



# PORTFOLIO

## 2020-2025

KERSUZAN Elise



Née le 08/02/2002

**Contact :**

07.81.71.90.18

elise.kersuzan@gmail.com

**Adresse :**

300 Allée des Sapins,  
78760, Jouars-Pontchartrain

**recherche contrat d'alternance**

à partir de septembre et jusqu'à la fin de du diplôme ( 2ans)  
Rythme 2j école/3j alternance par semaine, sauf vacances scolaires en semaine complete à l'entreprise.

# KERSUZAN ELISE

Alternante en master d'architecture à l'ENSA Versailles

## Compétences architecturales

- Réalisation de projets individuels et collectifs.
- Créations de rendus manuels (maquettes en matériaux variés) et virtuels (utilisations de logiciels techniques).
- Développements et recherche de concepts et techniques

## Expériences professionnelles

### **M+O Architectes du Patrimoine - depuis Septembre 2024**

Alternance dans le cadre du master: Créations de documents graphiques (AutoCAD/Photoshop/à la main), réunions de chantier, relevés sur le terrain et recherches en archives.

### **Groupe Arcane Architectes - Juillet 2023**

Stage en agence, découverte du monde professionnel dans le domaine de la réhabilitation. Visite de chantier ouvrier sur sites occupés et visite d'étude au contact des habitants. Suivi et réalisation de projet au sein de l'agence. Découvertes de nouveaux outils de conception (Photoshop et ArchiCAD)

### **Ateliers de Chatressac- Avril/Mai 2022**

Stage ouvrier / de chantier centré sur la menuiserie, création d'une bibliothèque à partir de chêne non traité et autres travaux d'aménagements.

### **Travail étudiant - Mai 2021-Septembre 2024**

Intermarché (1 an) et Jardinerie Truffaut (2 ans)  
Contact client journalier, conseil et écoute en vente.

## Formation:

**2024 - aujourd'hui** - Master d'architecture à l'ENSA Versailles

**2021 - 2024** - Licence d'architecture à l'ENSA Versailles

**2020** - Licence 1 Histoire des Arts et Archéologie à Sorbonne

**2019** - Baccalauréat Scientifique

## Langues :

Français, anglais (B2-toeic)

## Logiciels :

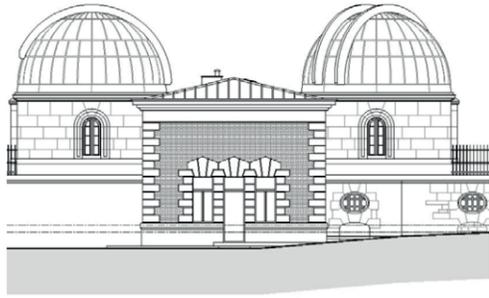
AutoCAD  
Rhinoceros 3D  
Suite Microsoft  
Suite Adobe  
ArchiCAD

## Engagements:

Membre actif de la Fondation Culture et Diversité  
Ex-Trésorière de l'association écologique et responsable de l'ENSA-Versailles : La Green Pousse

Permis B véhiculé

M+O Architectes  
Observatoire de Paris  
Alternance



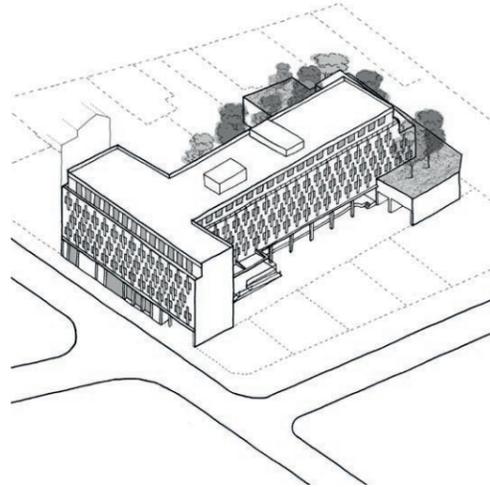
P45 - Projet  
(De)densification à Nantes



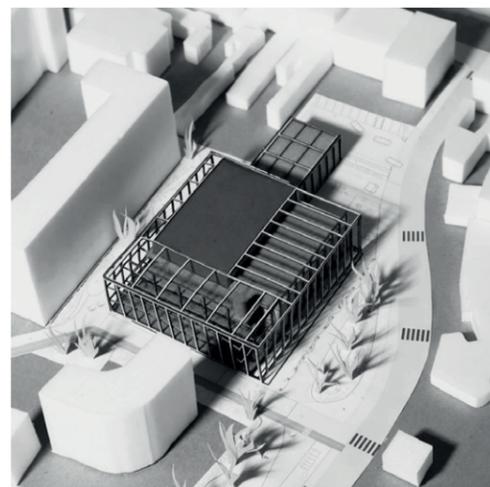
SP12 - Abris de fortune  
« Au milieu de nulle part »



M+O Architectes  
La Poste MOUFFETARD  
Alternance



P31 - Équiper la ville  
d'aujourd'hui



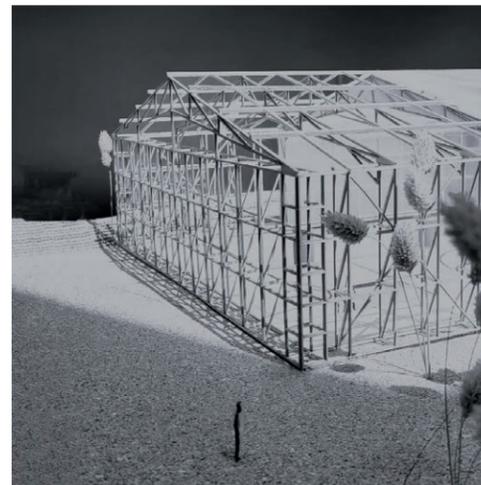
Groupe Arcane Architectes  
Projet Delabie & Hopsort  
Stage L3



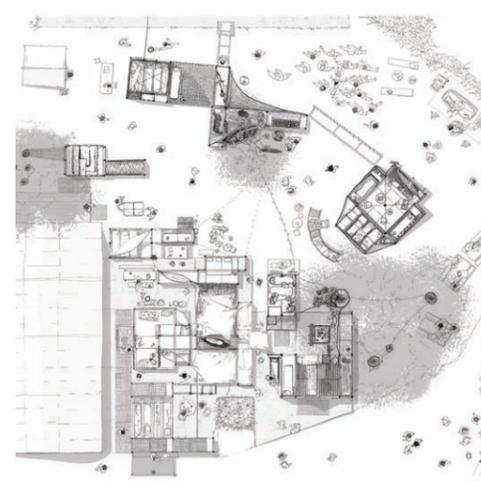
M+O Architectes  
Hôtel particulier  
Alternance



T22 - Projet constructif  
Gymnase à la Villette



Bellastock 2024  
«Stockopolis»



# SOMMAIRE

**P.4** M+O Architectes,  
Observatoire de Paris, Alternance

**P.5** M+O Architectes, La Poste  
MOUFFETARD, Alternance

**P.6** M+O Architectes, Hôtel  
particulier, Alternance

**P.7-9** P45 Projet (De)  
densification à Nantes

**P.10-12** P31 Équiper la ville  
d'aujourd'hui

**P.13-15** T22 Projet Constructif,  
Gymnase à la Villette

**P.16** SP12 Abris de fortune «Au  
milieu de nulle part»

**P.17-18** Groupe Arcane  
Architectes, Projets Delabie et  
Hopsort, Stage L3

**P.19-22** Bellastock 2024,  
«Stockopolis»

# M+O Architectes du Patrimoine

## L'Observatoire de Paris, Paris XIV

2024- 7em semestre

MAUPEOU  
ARCHITECTES

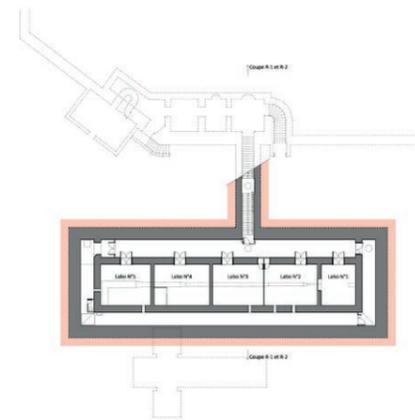
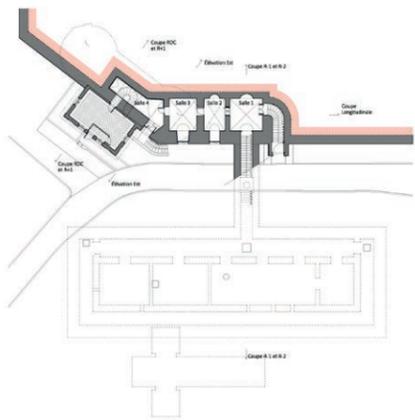
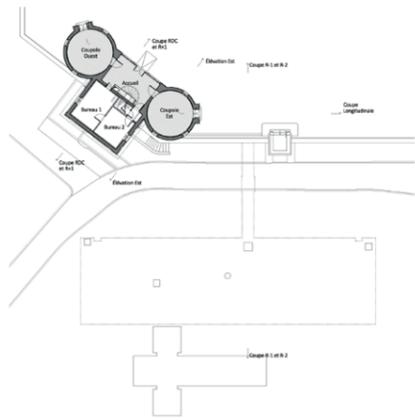
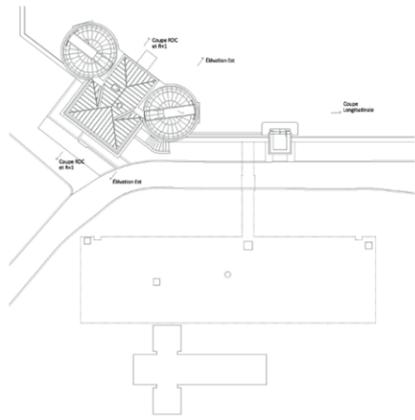
du

OSTARENA  
PATRIMOINE



Participation aux relevés sur plusieurs sessions pour couvrir tout le bâtiment et mise au propre de ceux-ci sur AutoCad.  
Il s'agissait de relever l'ensemble du bâtiment « carte du ciel », occupé encore aujourd'hui par des scientifiques, faisant partie du complexe de l'Observatoire de Paris et d'en sortir des documents d'analyse propres pour servir de base aux phases suivantes.  
En parallèle du relevé, un diagnostic sanitaire a été fait pour constater l'état des lieux.  
Le projet de restauration a été lancé suite à la mise sous filet de certaines façades qui commençaient de trop à se détériorer.



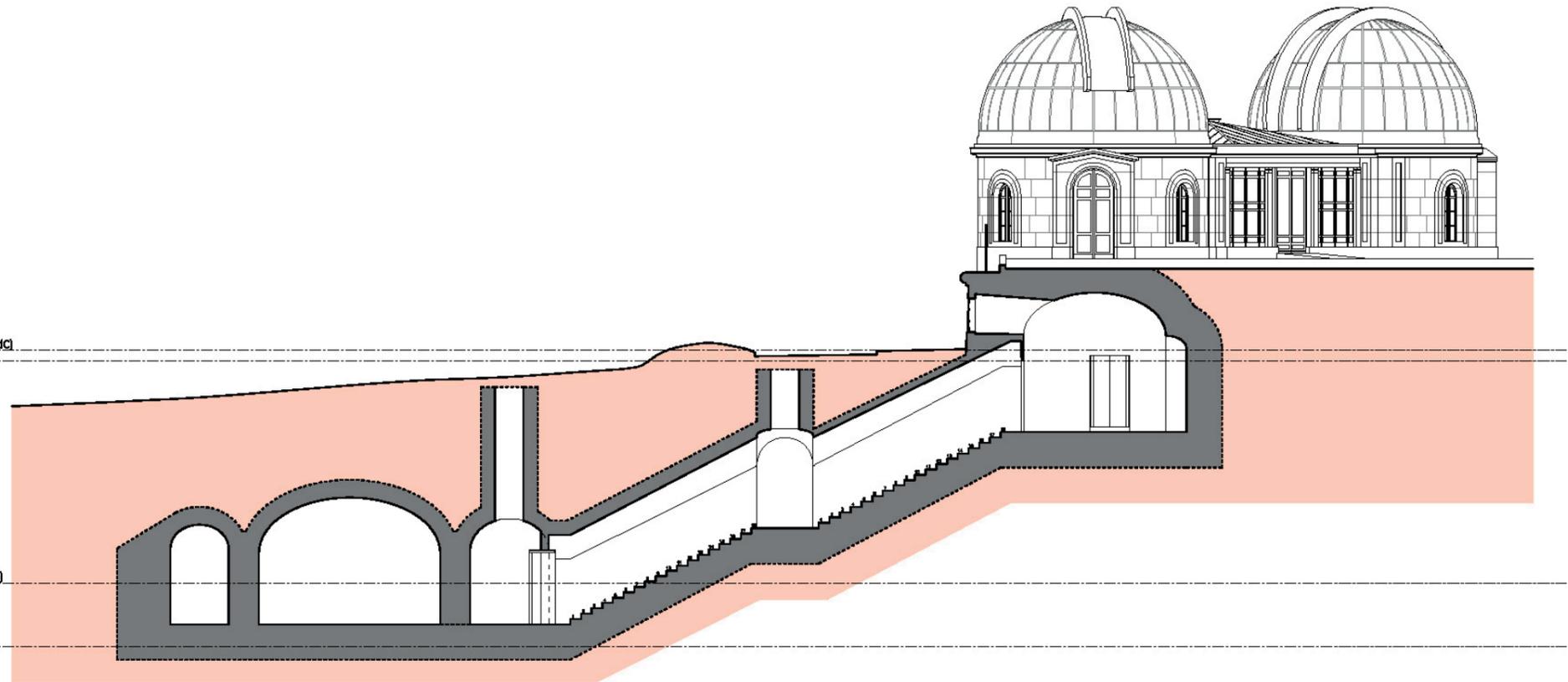


63.31 NGF  
 (point de référence  
 FC1mur +0.75 du abo RdC)

63.02 NGF  
 (point de référence  
 200 scellé trottoir)

56.78 NGF  
 (point de référence  
 SRmur +1.16 du sol labo)

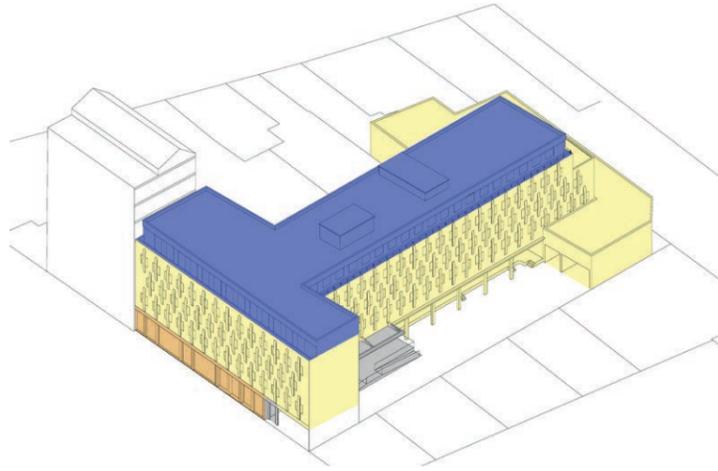
55.00 NGF



# M+O Architectes du Patrimoine

## La Poste MOUFFETARD, Paris V

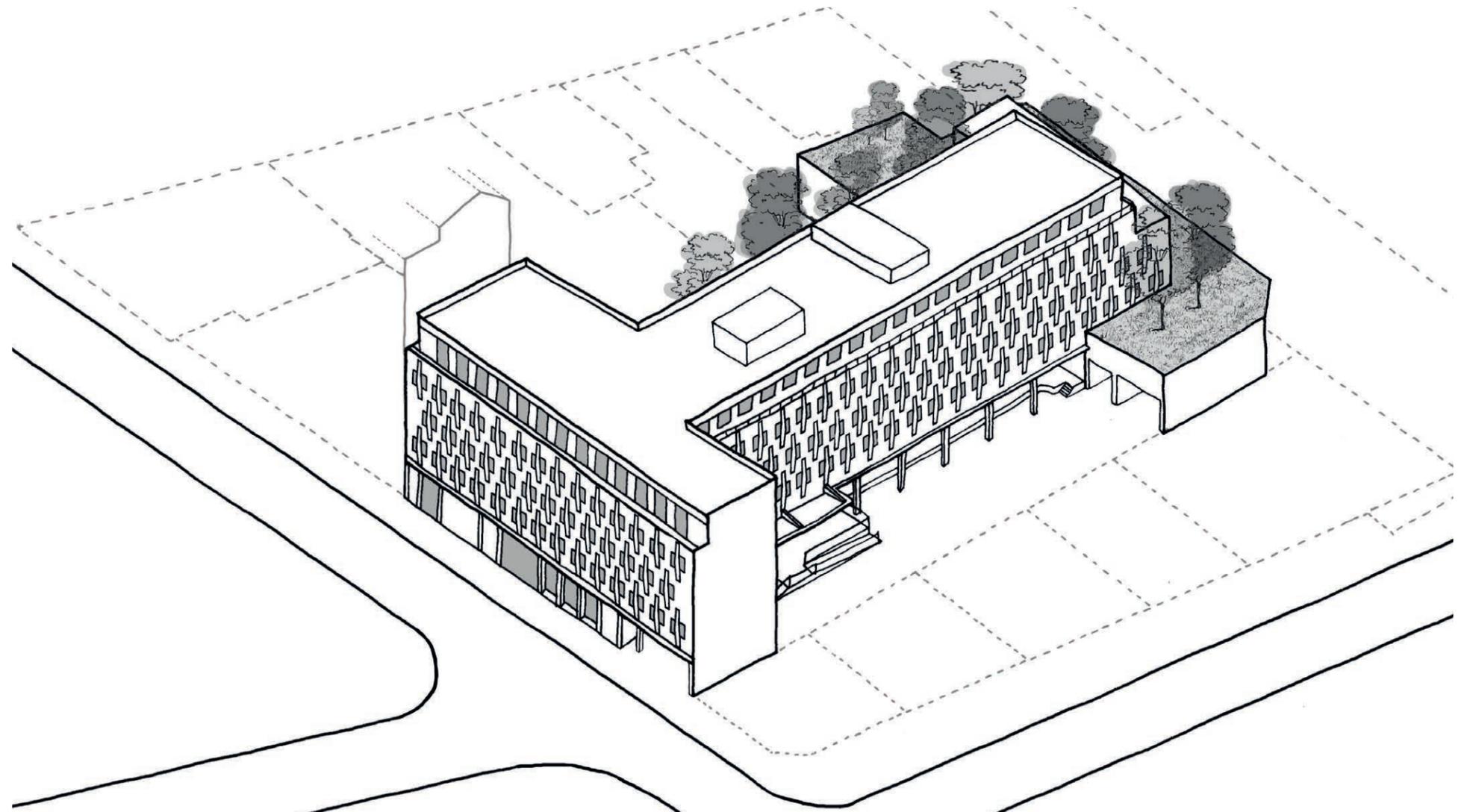
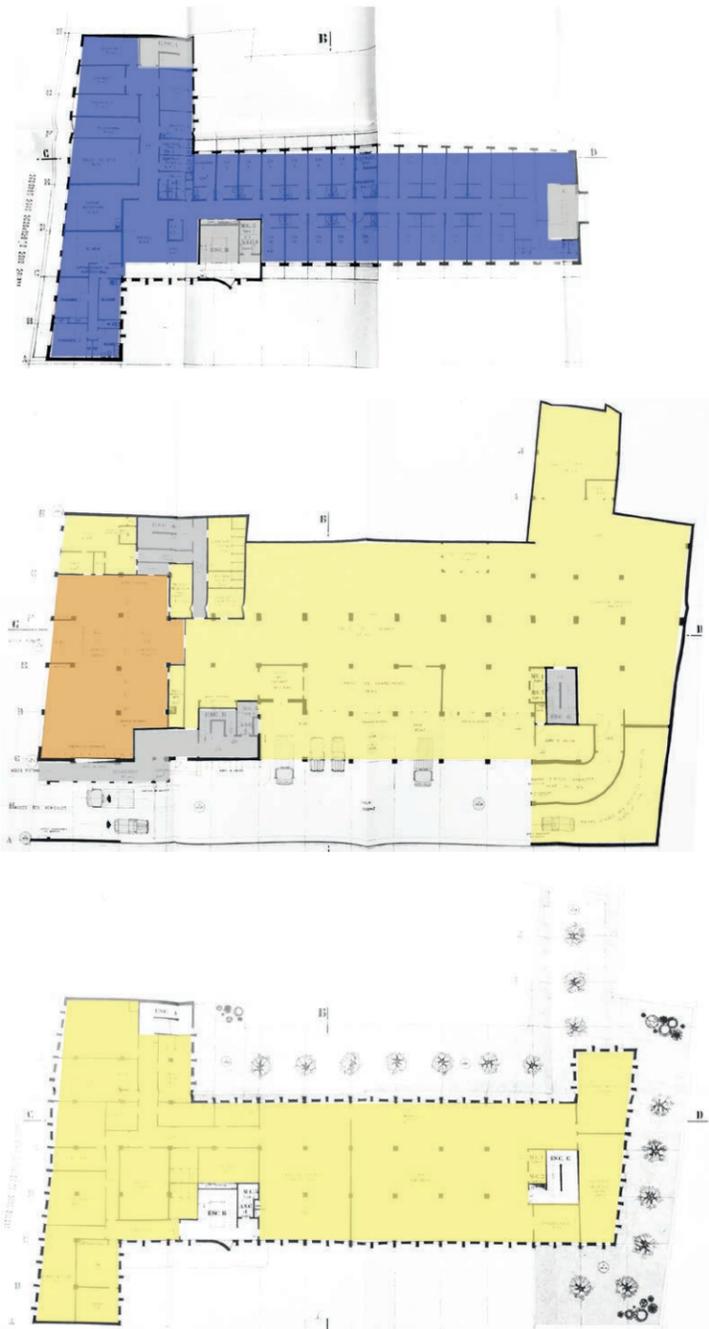
2024- 7em semestre MAUPEOU ARCHITECTES du OSTARENA PATRIMOINE



Participation à la réalisation des documents graphiques notamment l'axonométrie, d'abord numériquement sur Autocad, puis à la main.

Les dessins et l'analyse ont été fait à partir d'archives et de photographies.

Le but de cette analyse était de comprendre le fonctionnement du bâtiment. Au RDC coté rue le bureau de poste, au RDC intérieur et jusqu'au R+3 sur l'ensemble du bâtiment, les services postaux et enfin au R+4 des logements. Refait par Jean JOLY en 1977, il présente une unité architecturale propre aux édifices postaux des années 70.





# M+O Architectes du Patrimoine

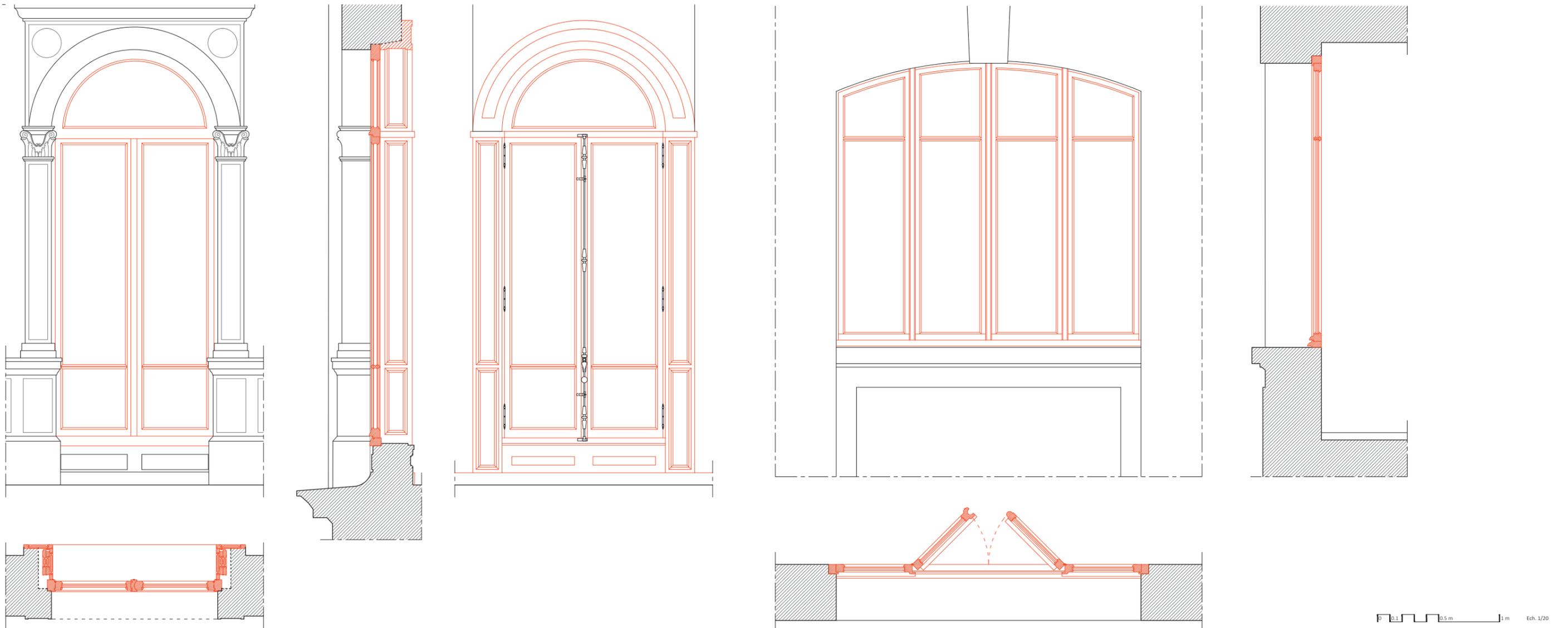
## Hôtel particulier, Paris II

2024- 7em semestre



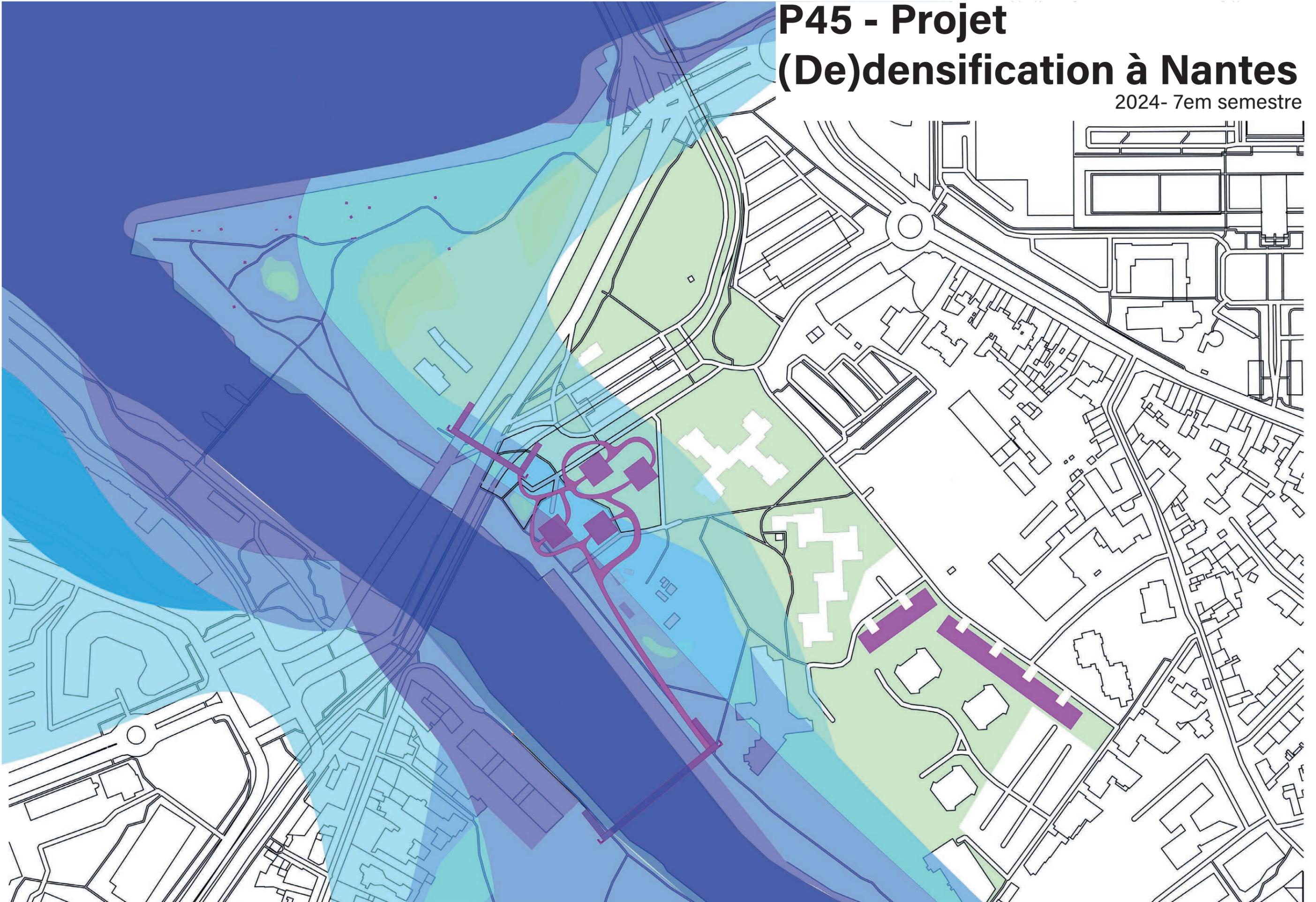
Participation aux relevés sur place et à la mise au propre d'éléments de menuiseries.

Ces menuiseries ont été relevées in situ dans l'hôtel d'un propriétaire privé et comparées aux documents d'archives, afin de pouvoir les représenter numériquement sur AutoCad. Cette phase d'analyse permettra ensuite de pouvoir proposer des solutions pour ces menuiseries dans une phase de projet, en rouge sur les documents sont les zones concernées.



# P45 - Projet (De)densification à Nantes

2024- 7em semestre

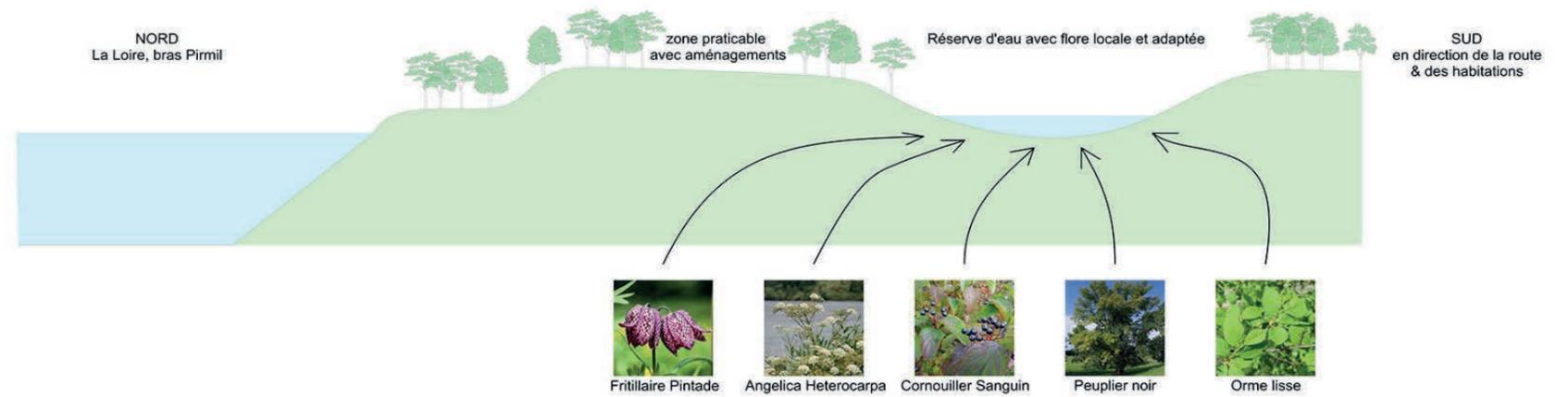


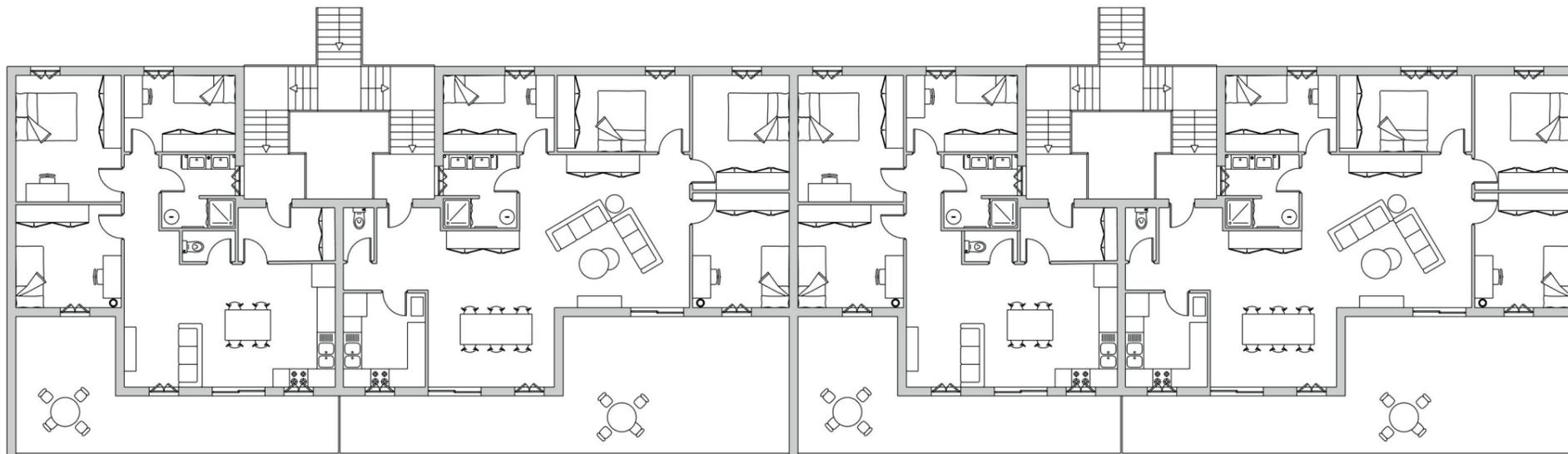
Comment densifier des quartiers tout en proposant des solutions en bords de fleuve.

Je me suis positionnée au niveau du pont Pirmil, au Sud de Nantes, au croisement de la Loire et la Sèvre Nantaise.

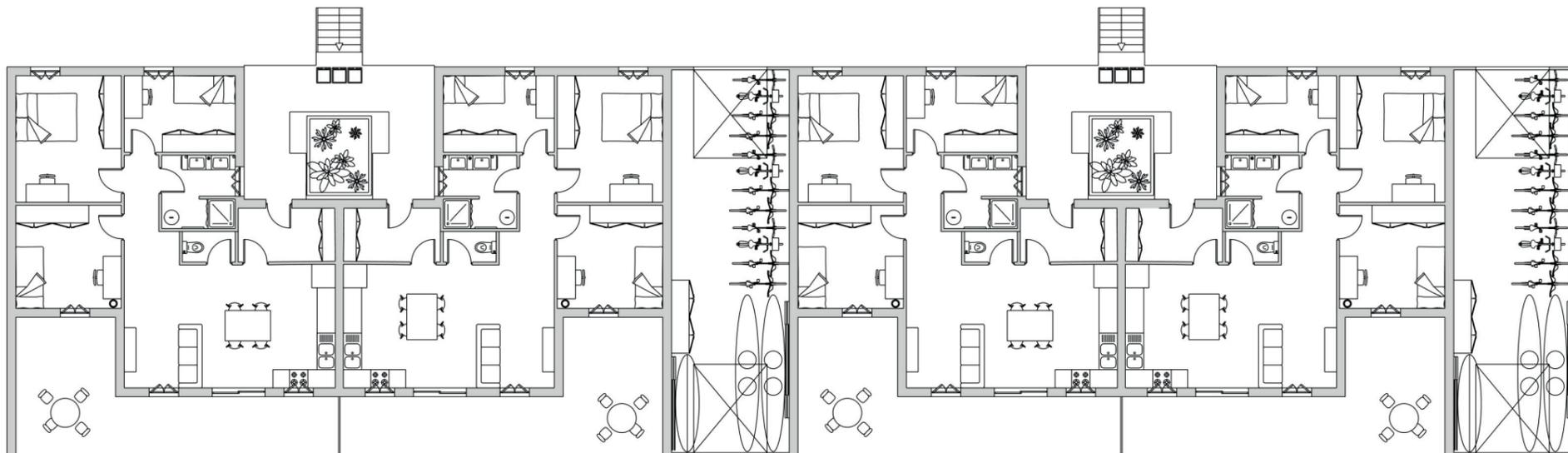
le but était de valoriser les espaces verts pour permettre leur développement face à la montée des eaux et les rendre plus accessible au sein d'un quartier adapté.

En s'aidant de la flore locale et de la topographie, réguler l'eau montante et avec des solutions de logements, permettre au quartier de vivre même en période d'inondation.

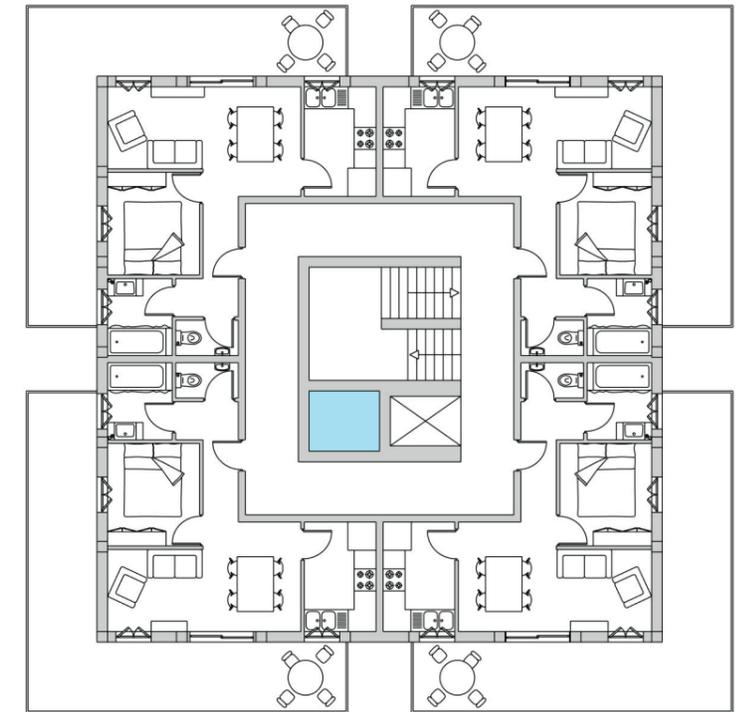




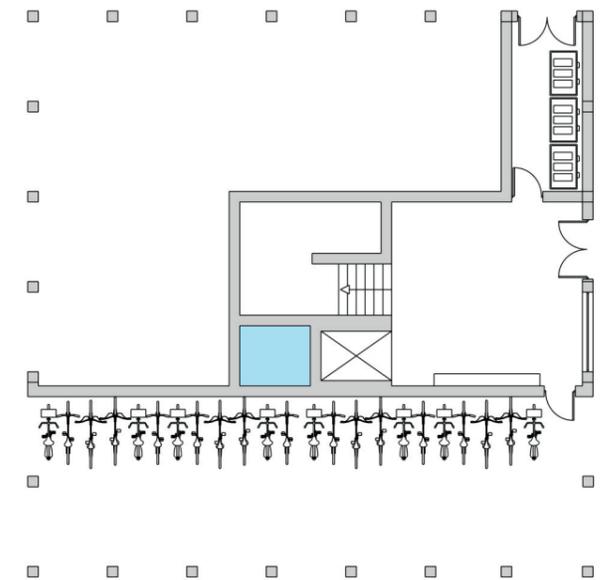
Plan R+1



Plan RDC



Plan R+1



Plan RDC

# P31- Projet

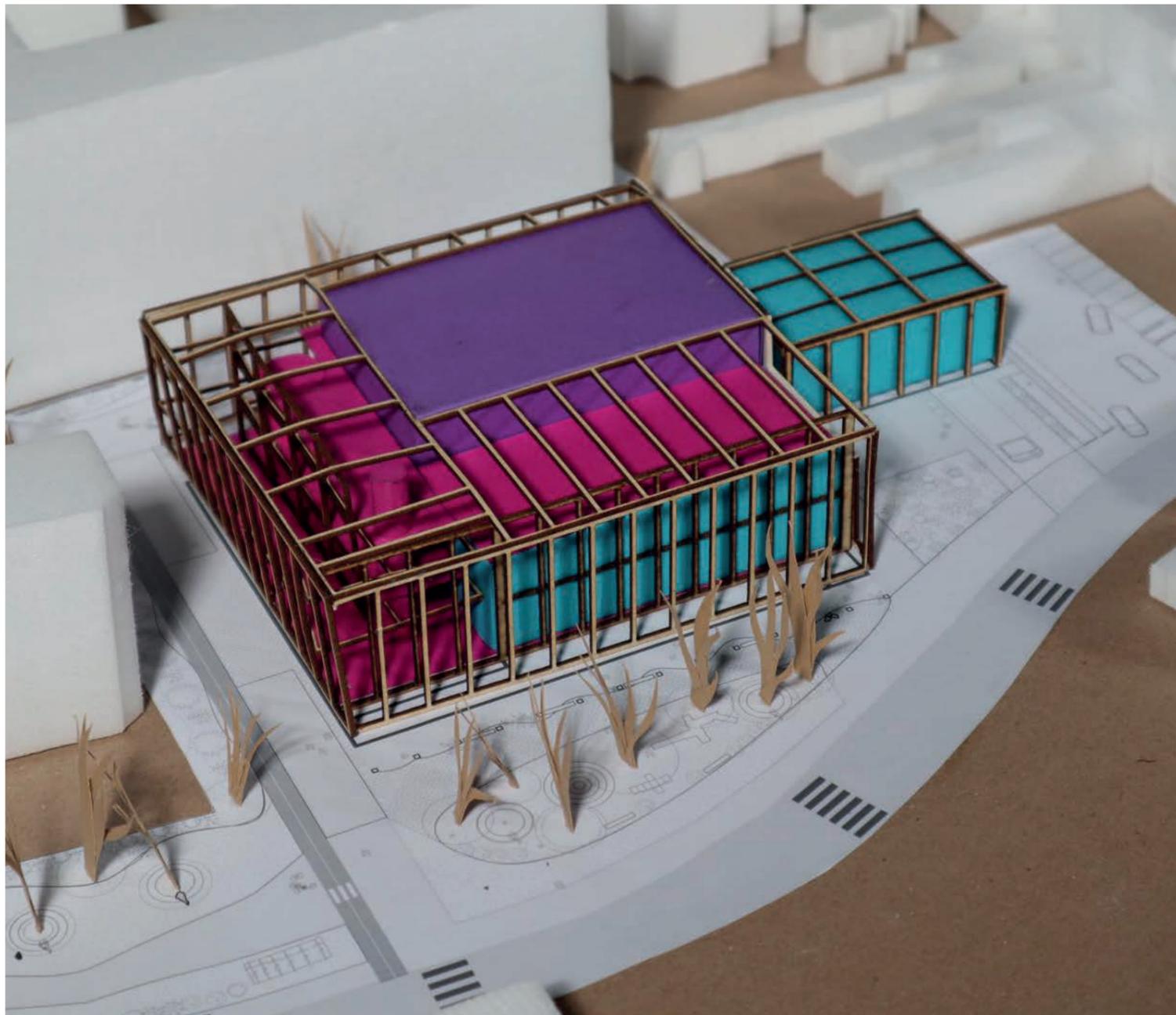
## Équiper la ville d'aujourd'hui

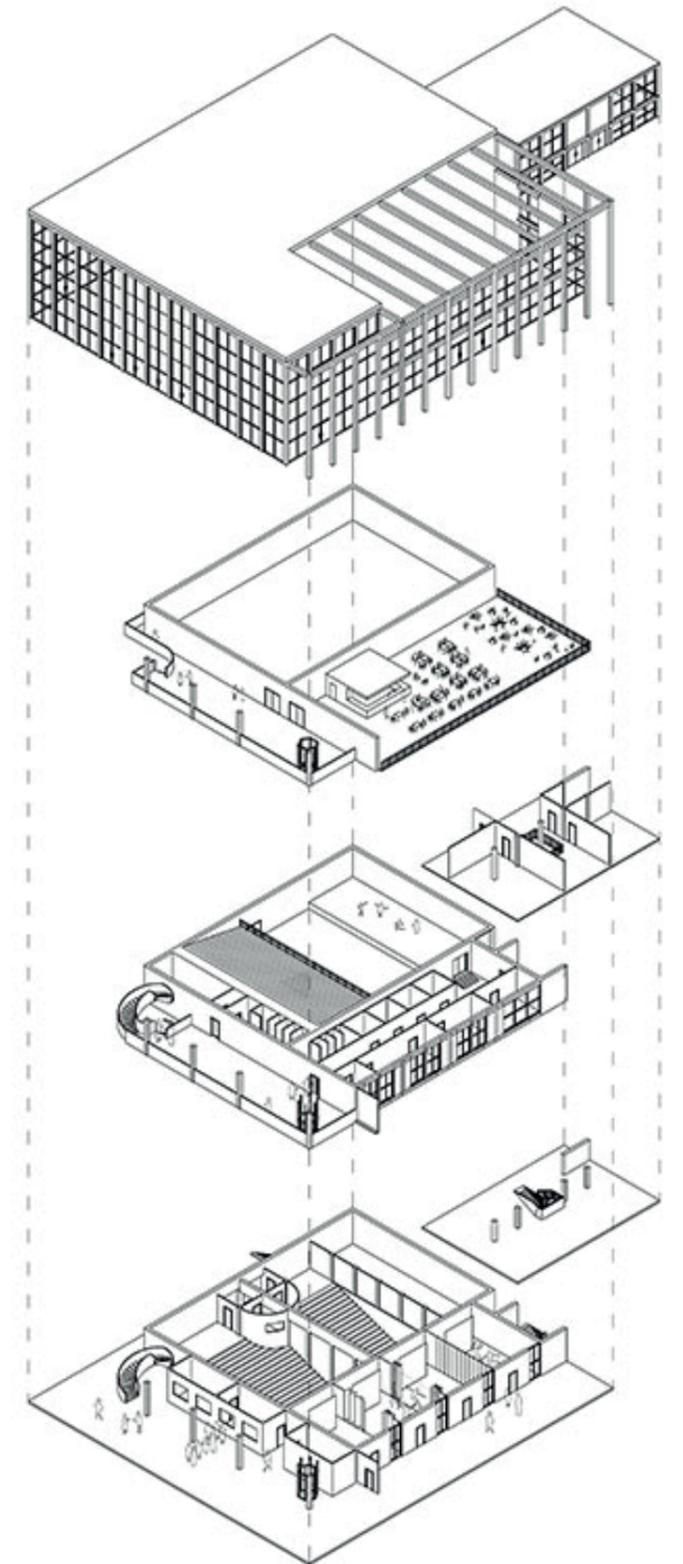
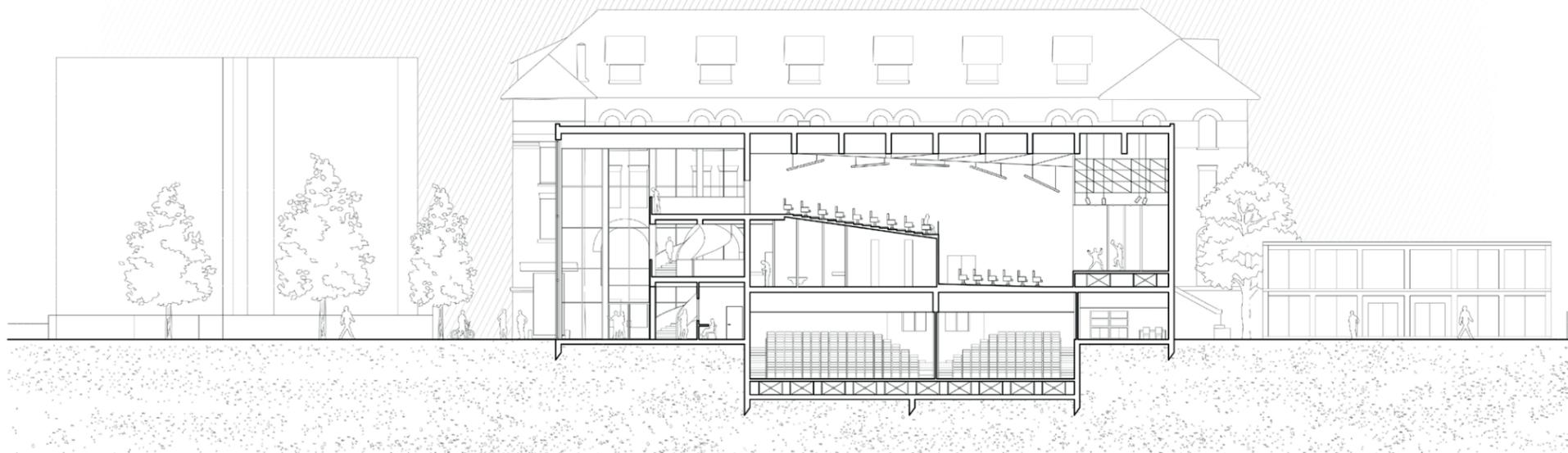
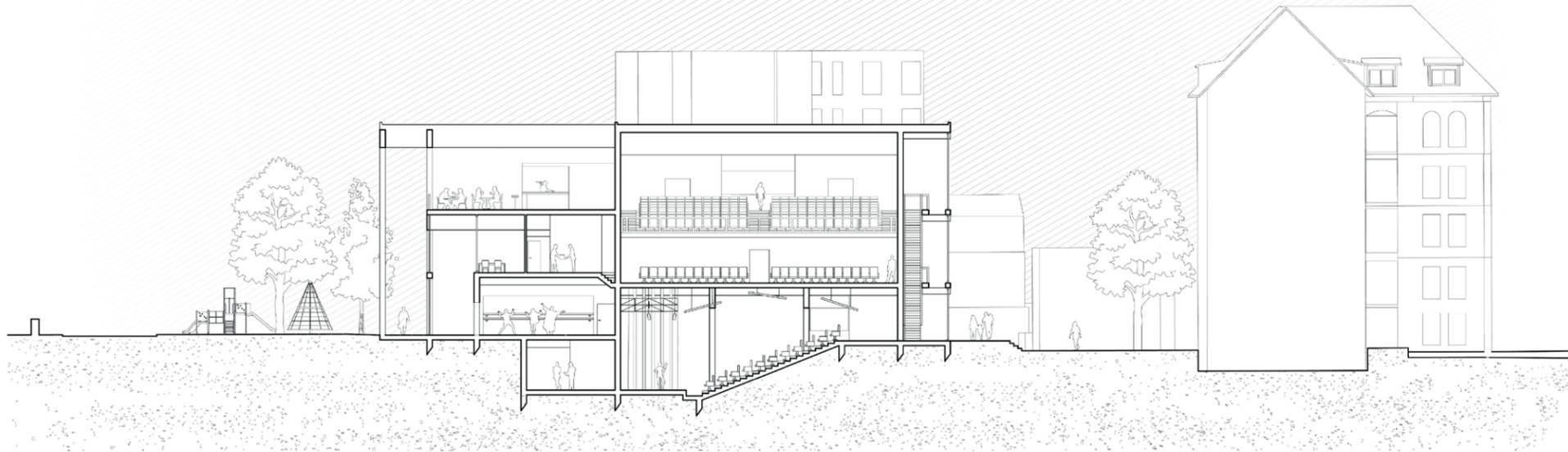
2023- 5em semestre

Construire un lieu de représentation.

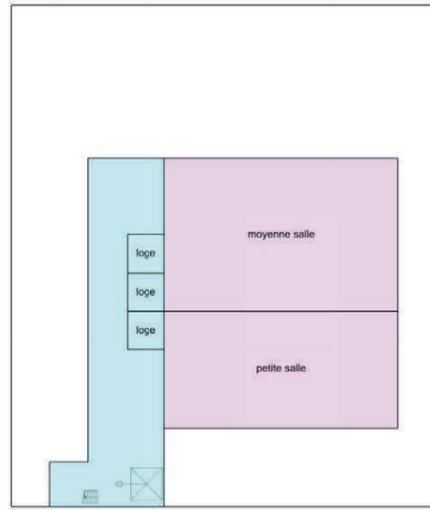
D'abord conceptuellement basé sur des réalisations d'architectes comme le théâtre des Champs-Élysées de A.Perret ou le philharmonie de Berlin par H.Scharoun.

Puis se placer dans le site, le rectorat de Versailles. Trouver une harmonie avec l'existant, permettre une organisation immersive dans l'univers de la représentation entre seuils et moments et réfléchir à une structure servant le projet.

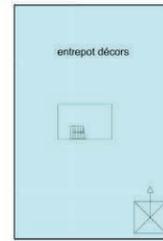
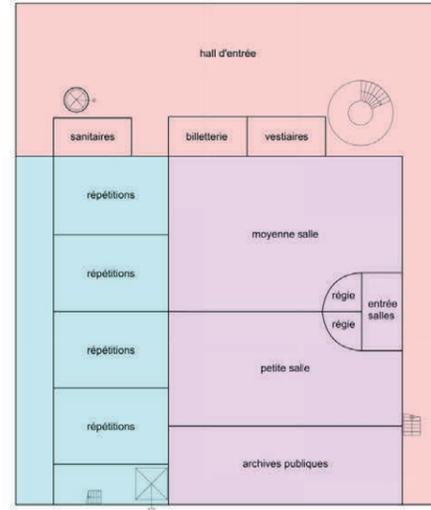




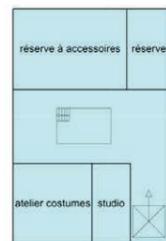
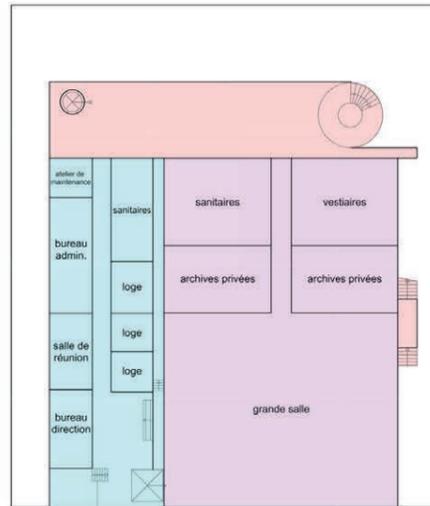
R-1



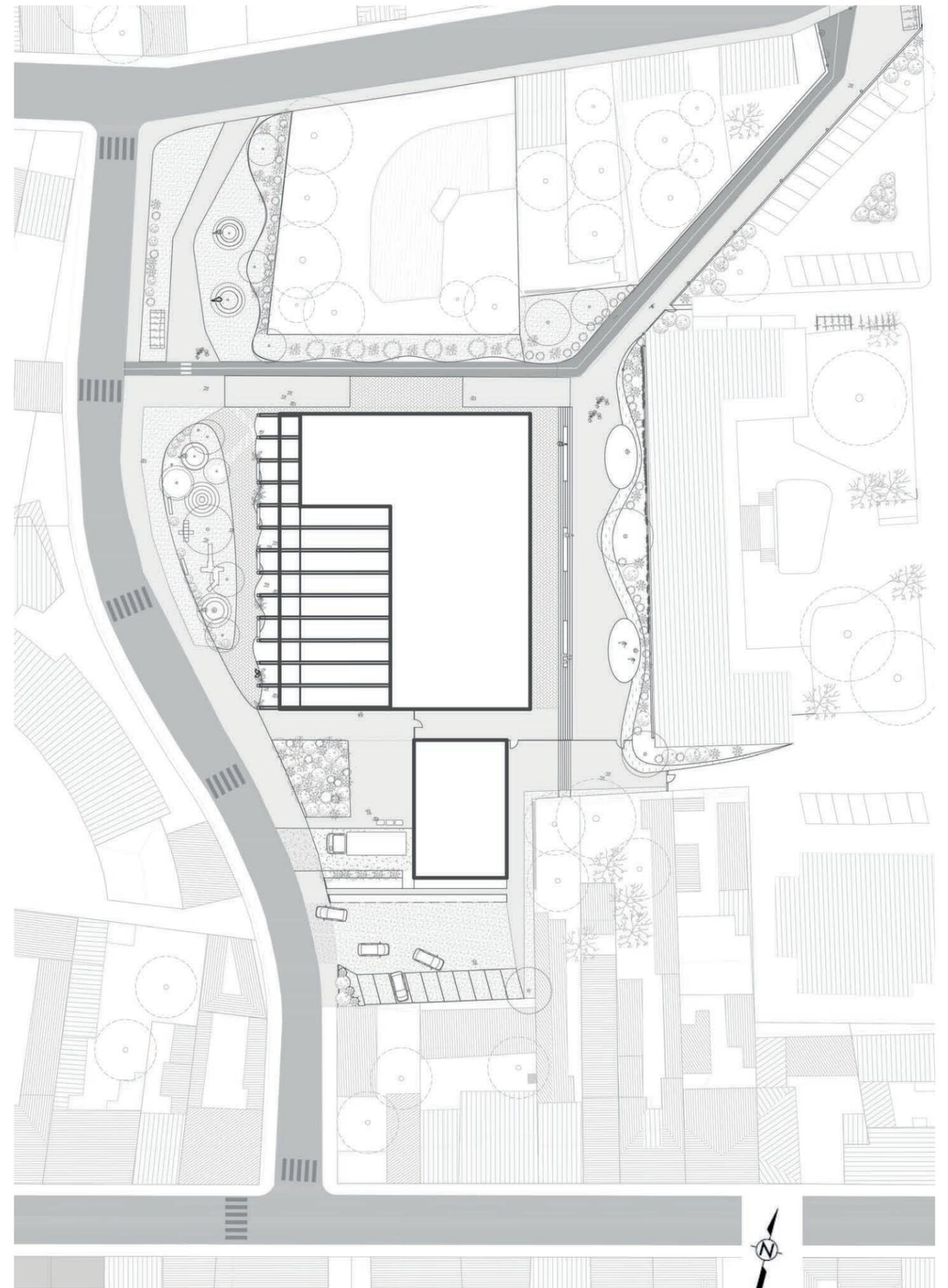
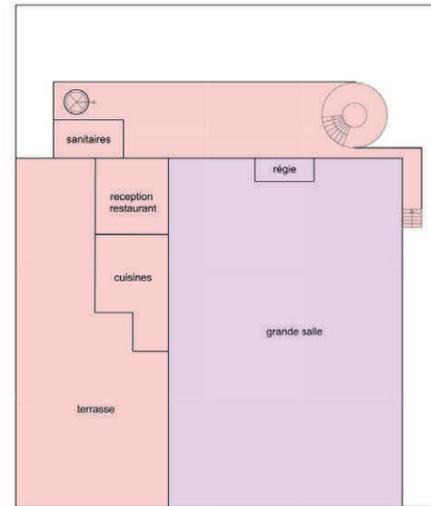
RDC



R+1



R+2



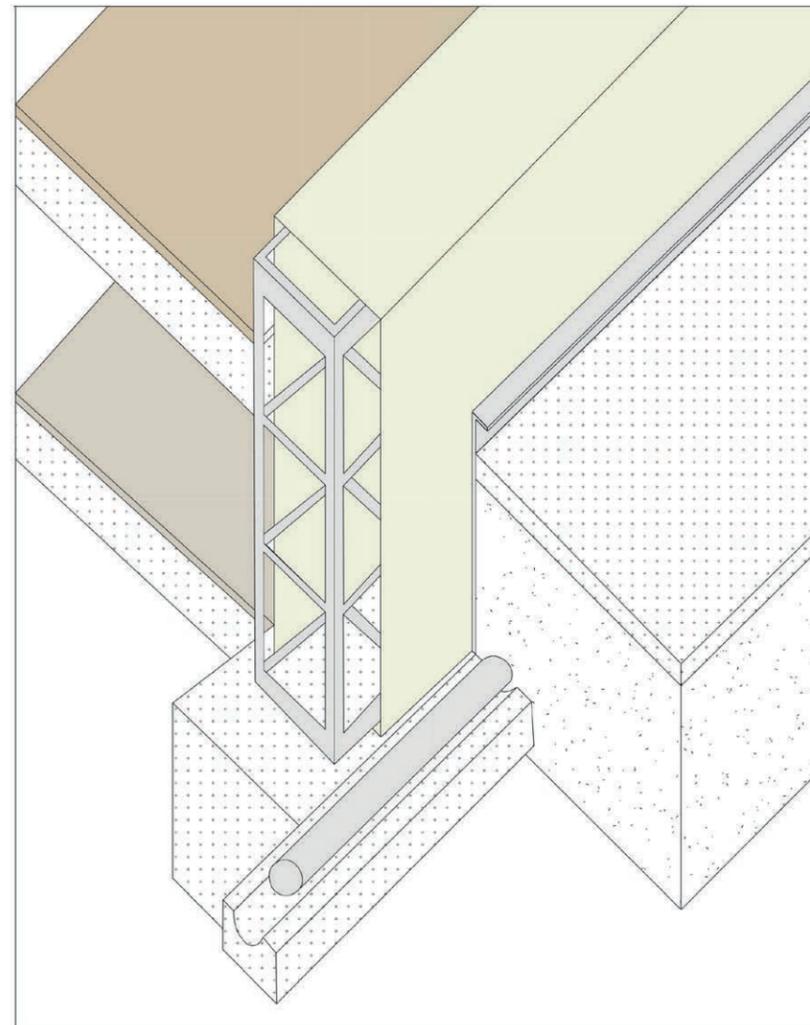
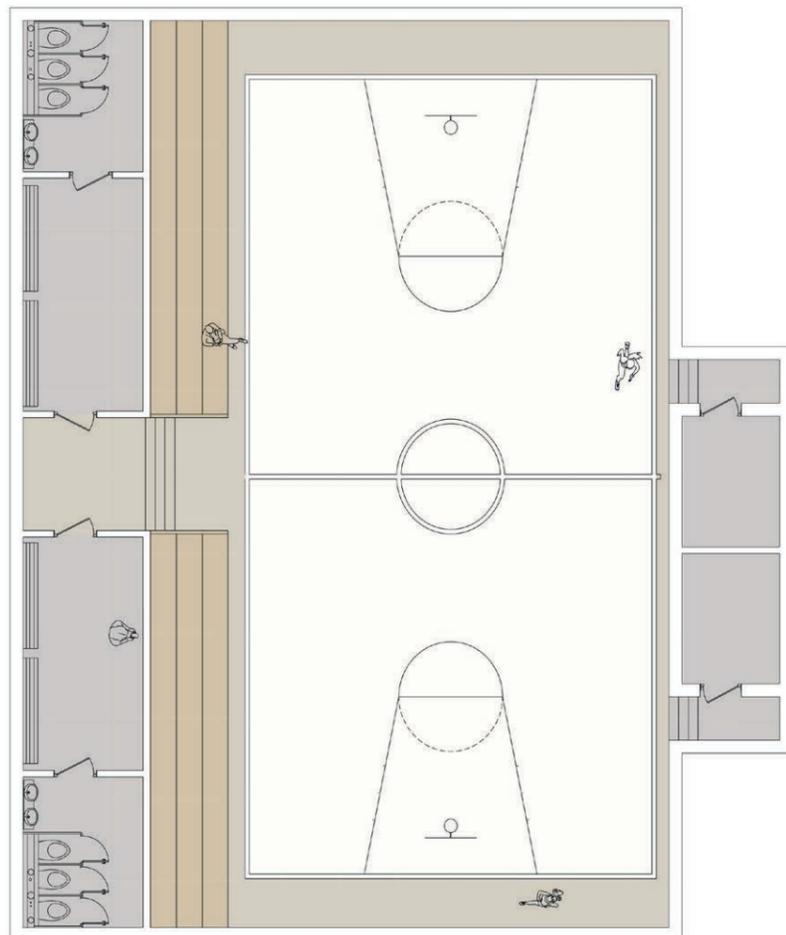
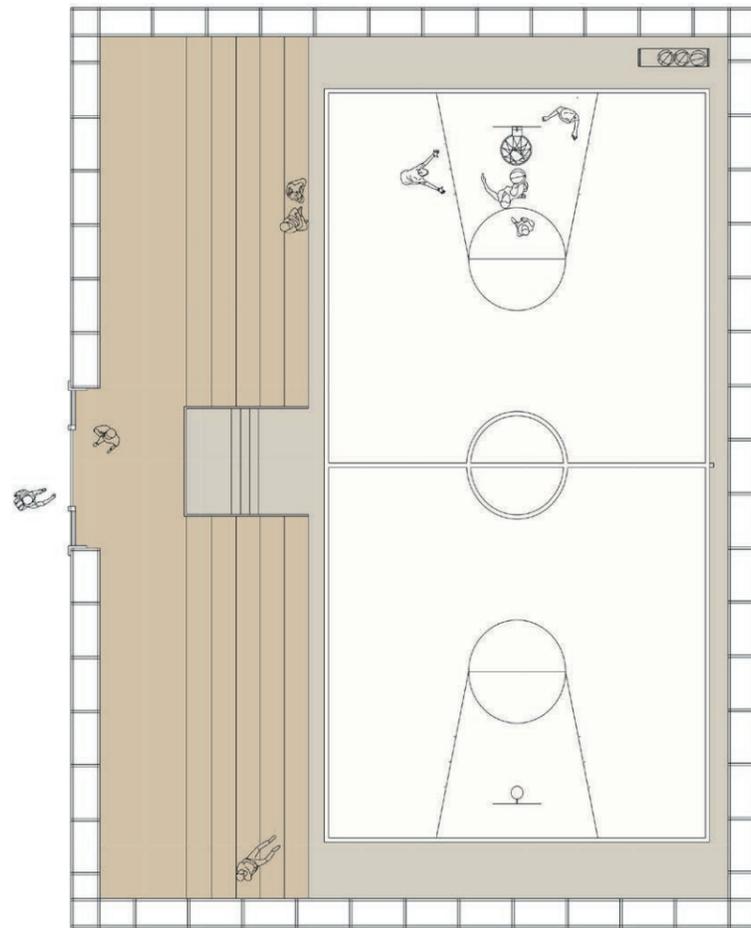
# T22 - Projet constructif, Gymnase la Vilette

2023- 4em semestre

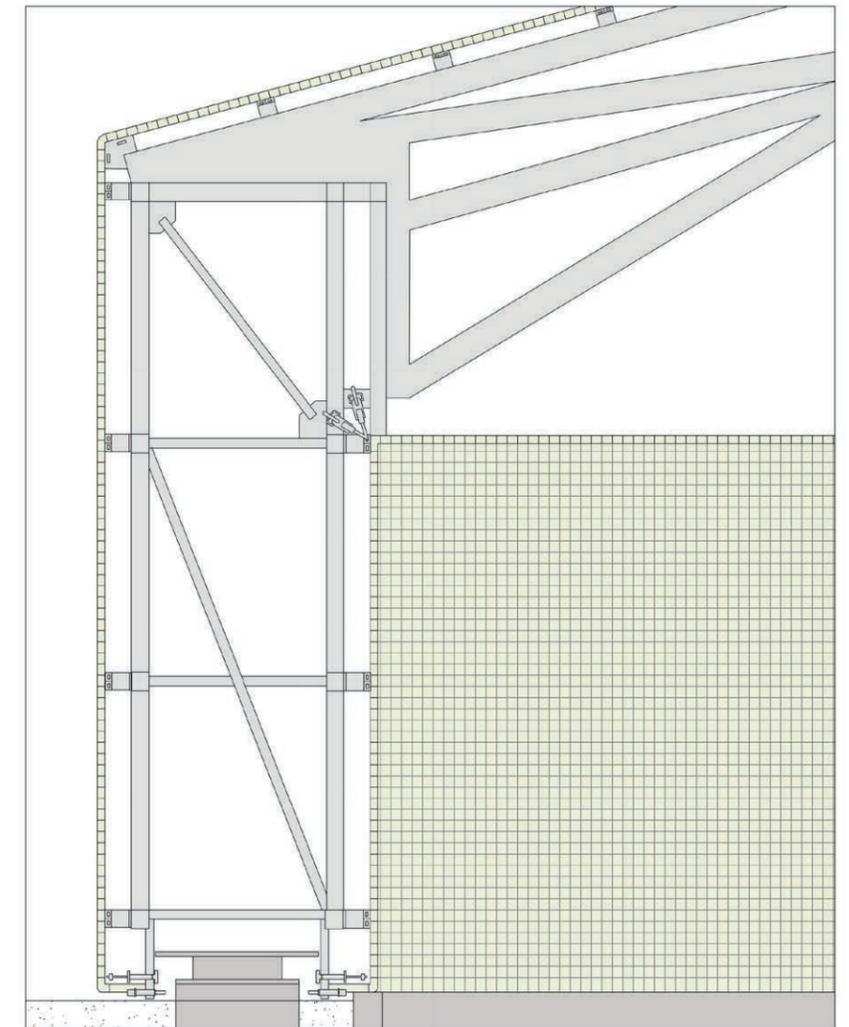
Ce projet a été réalisé dans le cadre de notre cours de structure.

Nous devons réaliser en groupe une gymnase prenant place à la Vilette, en prenant soin d'avoir une structure cohérente et réfléchie.

Nous avons du être attentifs aux questions d'orientation, luminosité, vue, accès, solidité, isolation ...



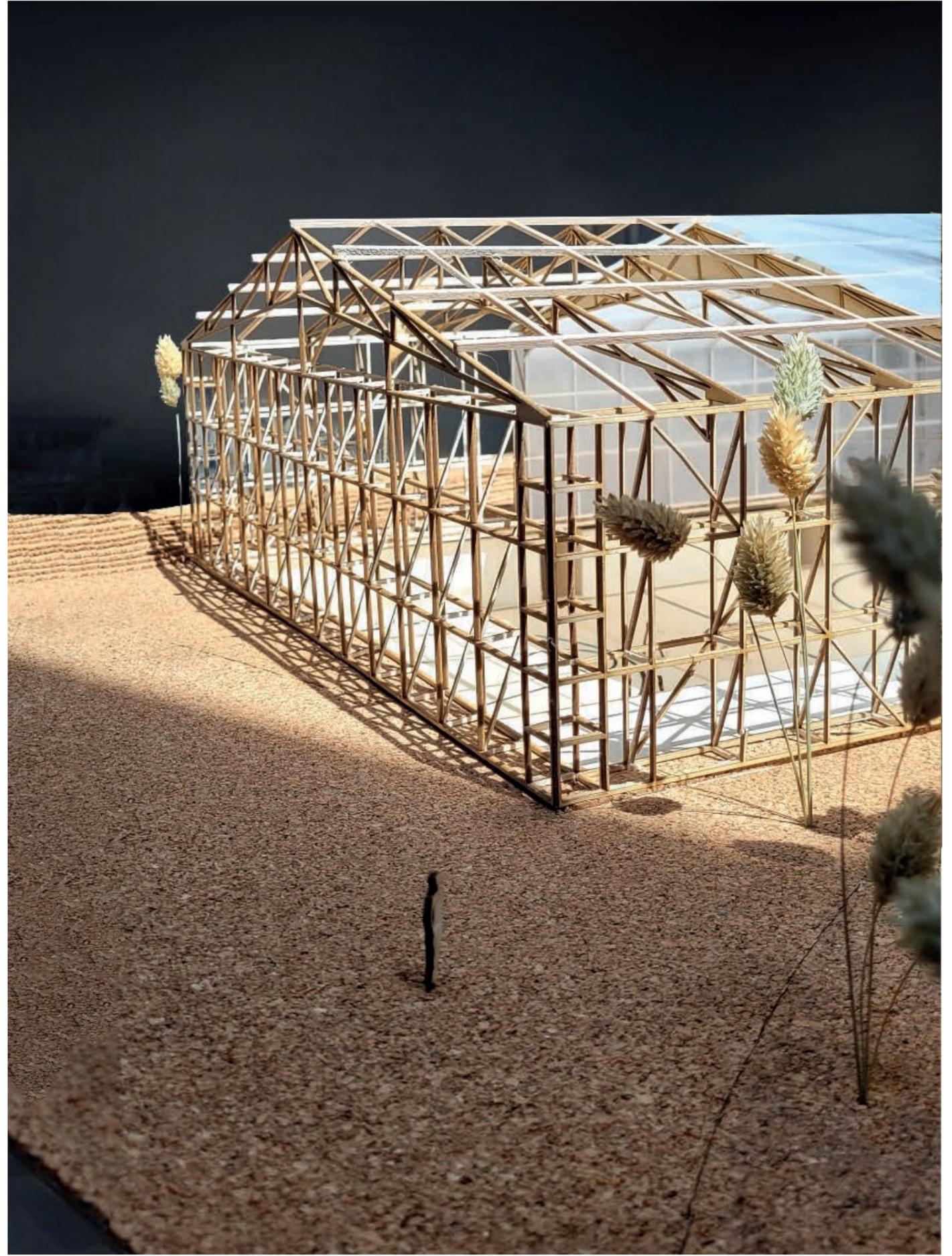
légende:



légende:







# SP12 - Abris de fortune « Au milieu de nulle part »

2022- 2em semestre

Lors de ce projet collectif , nous avons eu l'occasion de créer un abri de fortune. Il nous a été attribué un lieu pour orienter notre projet, « au milieu de nulle part ».

Notre projet devait pouvoir être porté comme un habit et être fait de couvertures de survie utilisées pour fabriquer un gonflable. Nous avons pensé la circulation et l'organisation pour perdre l'utilisateur dans l'espace.



# Groupe Arcane Architectes

## Projet Hopsort



Les deux prochains projets ont été réalisés durant le stage en agence proposé pendant la licence. Durant ce stage, j'ai pu apprendre à manier un nouveau logiciel: Archicad.



Le premier projet présenté était celui de Mme Hopsort. il s'agissait d'aménager une petite pièce pour une étudiante, à coté du logement familial.

Pour ce projet il n'était pas tant question de la conception qui était déjà réfléchié mais de la représentation. Cela doit permettre de se rendre compte de l'utilisation de l'espace et de pouvoir transmettre le projet à l'artisan chargé de construire les meubles sur mesure.

# Groupe Arcane Architectes

## Projet Delabie



PLAN RDC

Le deuxième projet était de plus grande ampleur.

M.Delabie avait un projet de maison pour sa retraite dans la Somme. Malheureusement, il n'avait pas encore le terrain au moment où j'ai travaillé sur le sujet mais il avait déjà des idées d'aménagement de l'espace.

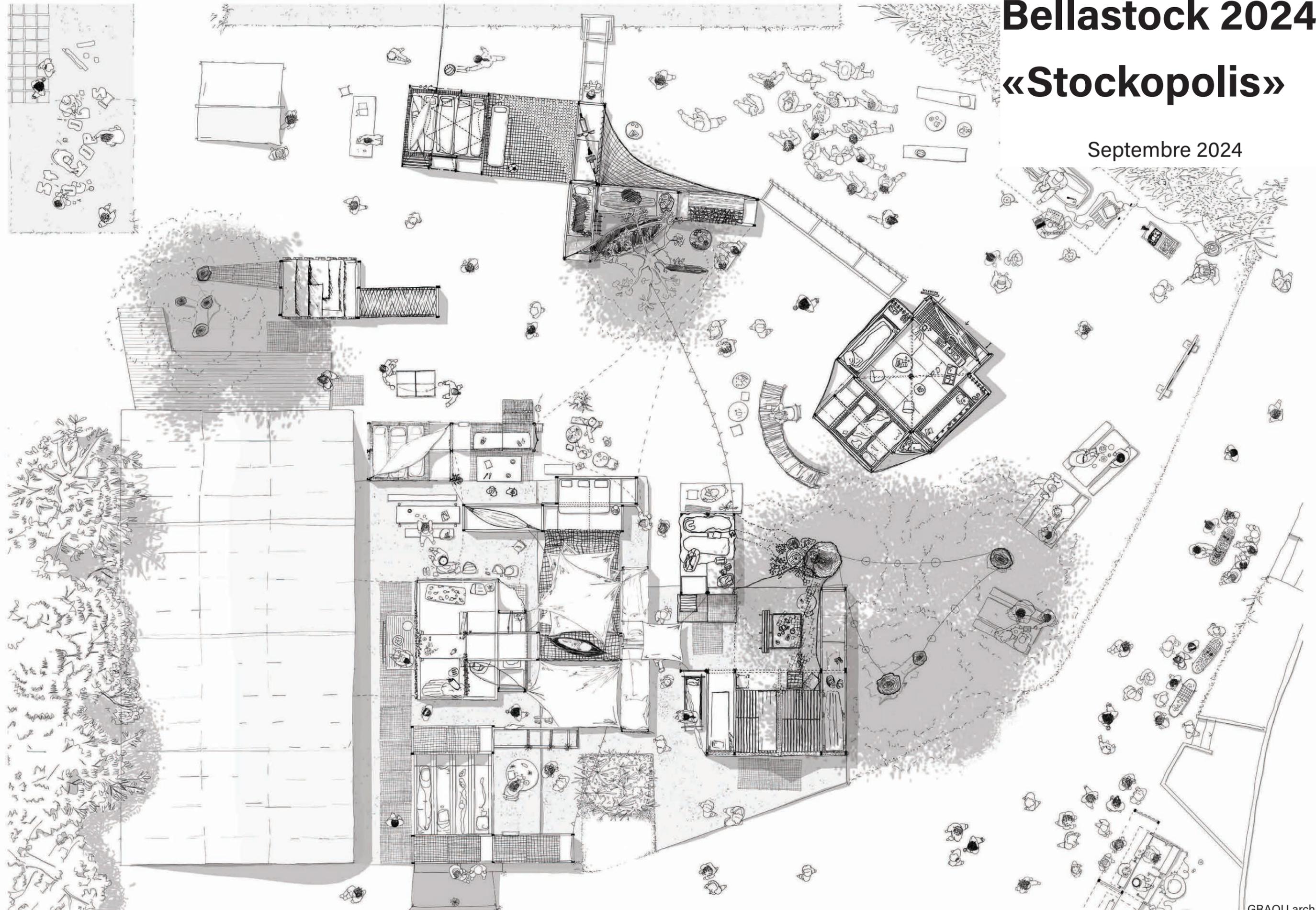
Basé sur ces instructions, mon travail consistait à imaginer et réaliser une maison selon ces critères.

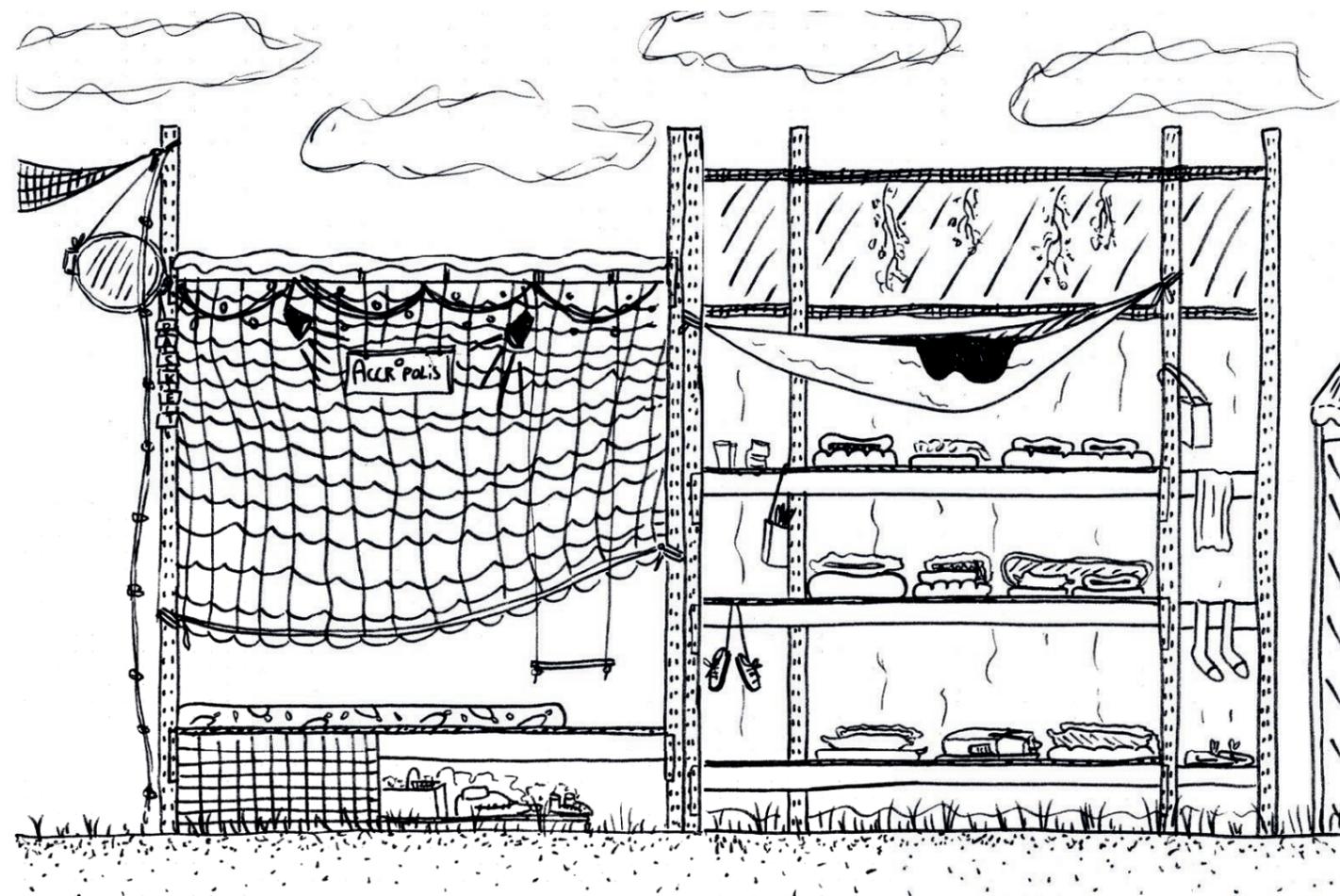
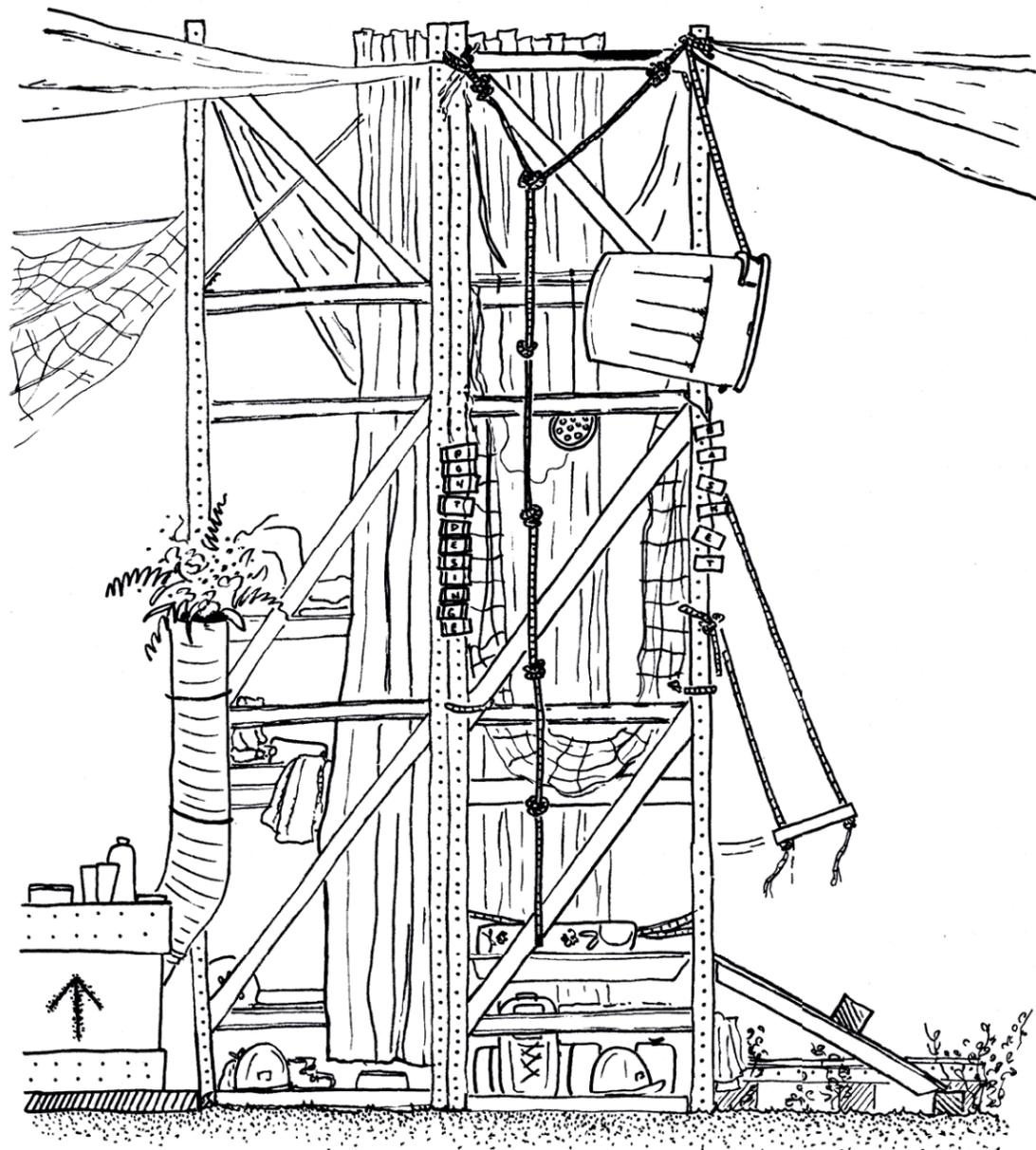


# Bellastock 2024

## «Stockopolis»

Septembre 2024





Pour cette 18ème édition de Bellastock, le sujet de réemplois était les racks de stockages. Au fil des jours et de notre utilisation, nous nous sommes arrêtés sur une aire de jeux, très ludique avec pont de singe, balançoire et panier de basket avec un espace logement «maison de poupée» avec le toit bi-pente.

Le but était de créer un espace qui invite à l'exploration et a l'utilisation, pour y vivre toute la journée.

C'était une expérience très enrichissante de chantier, avec des équipes, des matériaux à grande échelle ainsi que des contraintes de temps et de confort. tout ces éléments m'ont permis de sortir de la zone de confort et de me faire une expérience unique.



Quentin Besson



Elise Kersuzan



Quentin Besson



Quentin Besson



Victoria Tanto