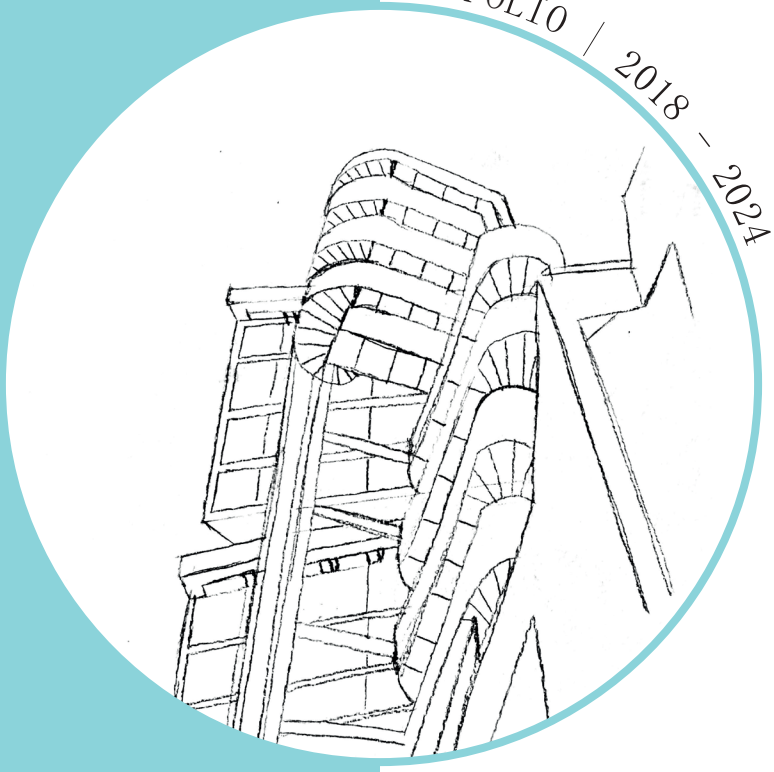
PORTFOLIO / 2018 - 2024



Pierre - Louis Francastel

Pierre-Louis Francastel

05. 08. 1993

CONTACT

France | Paris
+33 6 86 72 15 08
pl.francastel@gmail.com

APTITUDE

BIM | CAD — Revit | AutoCad | Sketchup
Adobe CC — Photoshop | Indesign | Acrobat DC
MS Office — Word | Excel | PowerPoint

Anglais intermédiaire

3 ans d'expériences

Juin 2024 - Fev 2025

ENIA

Logement pour l'Etablissement du Service d'Infrastructure de la Défense en France (concours)
Conception - réalisation, mise au point des pièces graphiques en phase concours en collaboration avec les BET et en partenaria avec l' entreprise générale.

Site de maintenance et remisage du tram T1 Nanterre Rueil-Malmaison (concours)
Réalisation et mise au point des pièces graphiques en phase concours en collaboration avec les BET.

Conception-réalisation de deux hopitaux en Guinée (2 x 13 000m²)
Réalisation et mise au point des pièces graphiques en phase PC et PRO en collaboration avec les BET et l' entreprise générale.

Jan 2022 - Mai 2024

ARTKANSAS

Suivi de chantier pour la création de 43 logements et 3 niveaux ERP à Nanterre (10 500m²)
Vérification des plans EXE des entreprises, réunion de chantier, contrôle travaux.

Suivi de chantier pour la création de 45 logements à Rambouillet (5 600m²)
Vérification des plans EXE des entreprises, réunion de chantier, OPR, OPL, GPA, situation de travaux, OS et DGD.

Logement en accession
Démolition et construction neuf de 8 logements en accession en phase Esquisse.

Requalification de la façade et traitement intérieur du mail commerciale des 3 soleils à Rennes (2 000m²)
Réalisation de pièces graphiques du centre commercial les 3 soleils pour la phase APS.

FORMATION

2020 - 2021
Master II architecture

Ecole Spécial d'Architecture

Diplôme de fin d'étude en Juin 2021
Projet sur l' île de Nantes d' un campus universitaire avec une zone centrale ouverte sur la restauration et d' une réhabilitation d' un hangar en espace de coworking sur un territoire industriel abandonné.

Mémoire la résurgence d'une agriculture en ville
Comment et pourquoi l' agriculture urbaine joue un rôle essentiel dans la dynamique des métropoles de demain ?

2019 - 2020
Master I architecture

Ecole Spécial d'Architecture

Création du village olympique de JO 2024
Projet architectural et mémoire sur la réversibilité d' un village olympique pour une transformation en logement.

Stage de fin d'étude chez Hamonic + Masson & Associé (6 mois)
- Rendu complet pour 123 logements et commerces en phase APD, ainsi que la conception de la maquette pour le client.
- Réalisation d' une maquette avec la présence suffisante du végétal en réponse à l' idée environnementale du projet de Rueil-Malmaison.
- Plan masse pour 67 logements et locales d' activités à Lorient.

2012 - 2015
Licence de conducteur de travaux

ESTP

Planifier, organiser et contrôler les travaux de construction, d' aménagement ou d' équipement de bâtiments ou d' infrastructures.

INDEX

CHR Guinée Conakry	PC/PRO	Hôpital	26 000 m²	Kindia et Labé (GIN)	Etat Guinéen + BPI	ENIA	En cours	2025
SMR T1NR Nanterre	Concours	Tertiaire	4 864 m²	Nanterre (FRA)	IDF Mobilité	ENIA		2024 →
ESID AC Logement	Concours	Logement		France (FRA)	ESID	ENIA		2024
Woodi	DET	Logement, Commerce	8 600 m²	Melun (FRA)	Bouygues immobilier	Artkansas	En cours	2024
Les Groues	DET	Logement, ERP	10 500 m²	Nanterre (FRA)	Panhard	AQMA | Artkansas	En cours	2023 →
Arcade	AOR	Logement, Restaurant	5 200 m²	Neuilly-sur-Marnes (FRA)	Arcade	Artkansas	Livré	2023
L' Amabassadeur	AOR	Logement	12 000 m²	Savigny-sur-Orge (FRA)	Bouygues immobilier	Artkansas	Livré	2022
Residence du Parc	AOR	Logement	5 600 m²	Rambouillet (FRA)	Nexalia	Artkansas	Livré	2022 →
Les 3 Soleils	APS	Commerce	6 500 m²	Rennes (FRA)	Terranae SAS	Artkansas	En cours	2022
Rue Letort	ESQ	Logement	600 m²	France (FRA)	MA Promotion	Artkansas	En cours	2022

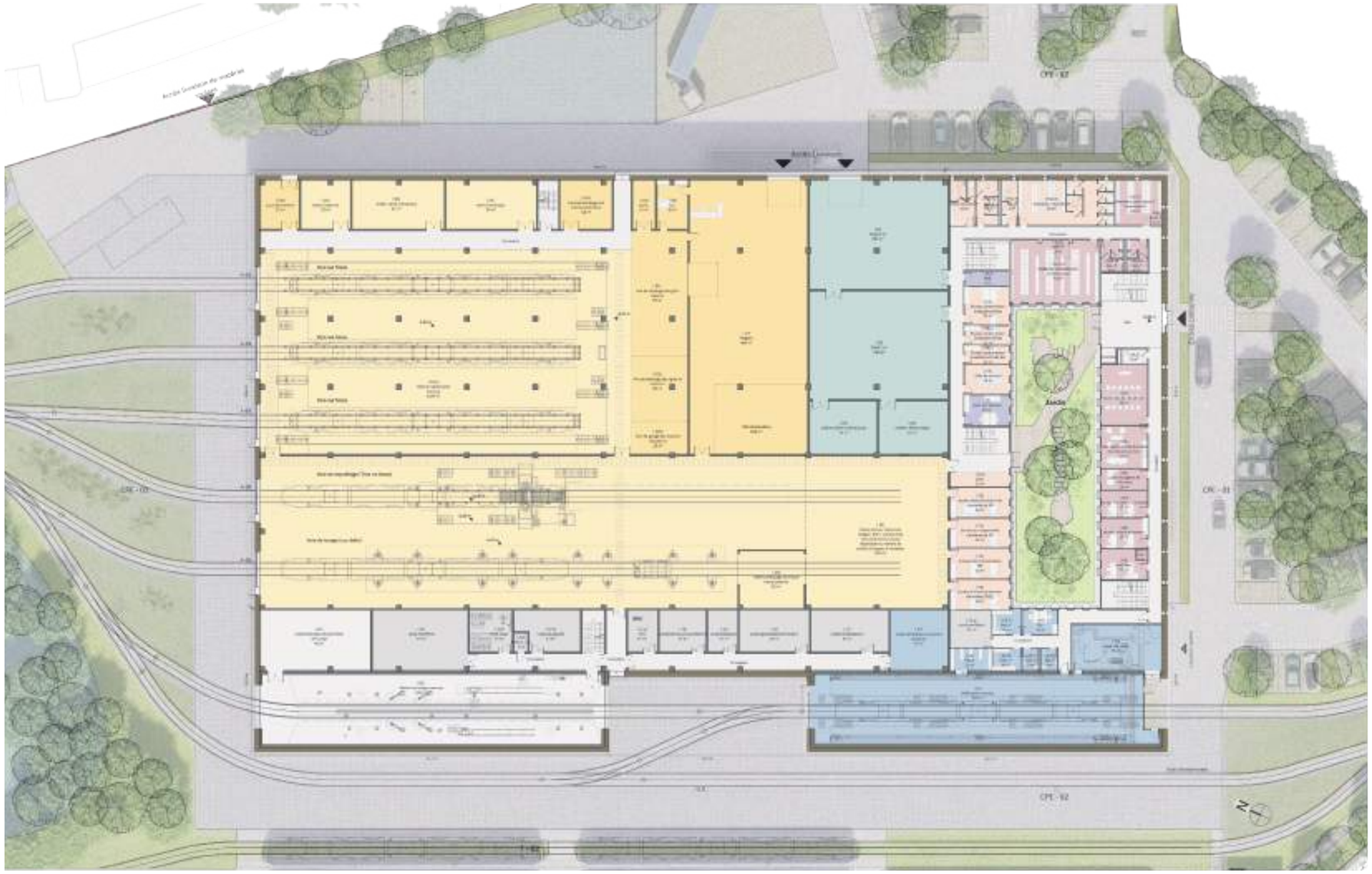
Nanterre / RUEIL-MALMAISON / ENJA

Différencier les accès à la parcelle

Maintenir les zones vertes par l'implantation

Canaliser le débord de la seine

Limiter les dévoiements de réseaux



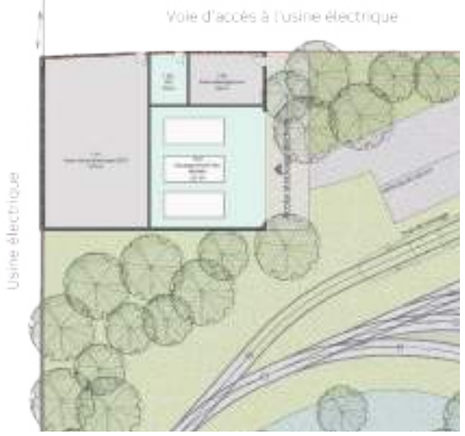
Plan RDC

Le projet du Site de Maintenance et de Remisage (SMR) du Tramway T1 à Nanterre fait partie d'une transformation urbaine dans le quartier République. Il constitue un enjeu stratégique dans l'extension du réseau T1 jusqu'à Rueil-Malmaison, contribuant ainsi au développement du transport en Île-de-France. Au-delà de la construction d'infrastructures techniques, le projet participe à la revitalisation du quartier, créant des emplois et améliorant la connectivité. Il inclut des espaces pour la maintenance des tramways et des activités tertiaires, en mettant l'accent sur le confort et la sécurité des usagers.

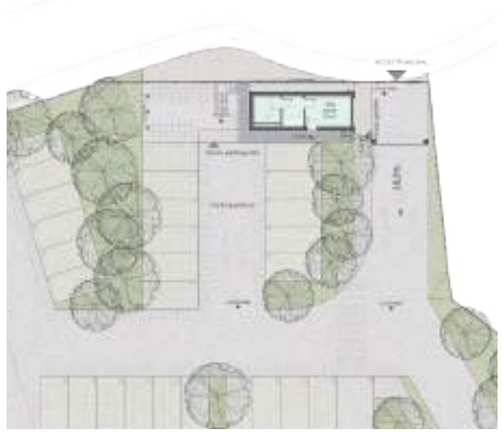
Il est aussi le symbole engagé d'un service public essentiel à la transition écologique.

Il incarne un symbole fort de l'engagement envers un service public essentiel à la transition écologique. Il a été conçu en tenant compte de la préservation des équipements sensibles, notamment par son implantation en dehors des zones à risque. L'utilisation de matériaux biosourcés et géosourcés, ainsi que l'enveloppe en pisé, confère au bâtiment un caractère durable tout en optimisant le confort thermique. Concernant l'environnement, l'aménagement paysager a été pensé pour intégrer la faune et la flore locales, limitant l'abattage des arbres et favorisant la végétalisation des toitures et sols. Le projet se distingue par une architecture minimaliste et résiliente, avec un volume compact en terre crue et des ouvertures conçues pour minimiser les nuisances visuelles et sonores. Les flux de circulation sont soigneusement organisés, avec une séparation claire des différents types de circulation pour garantir la sécurité des usagers et éviter tout croisement dangereux.

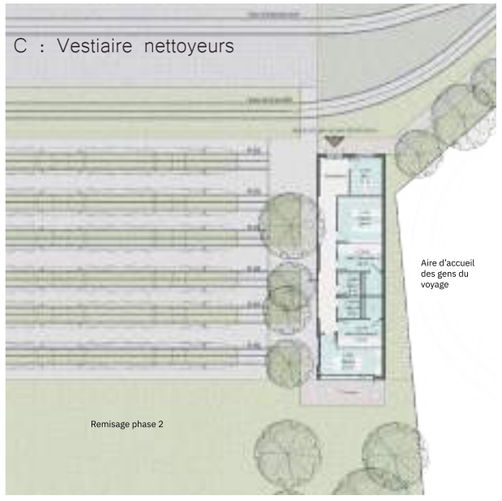
A : Zone sous-station / bennes



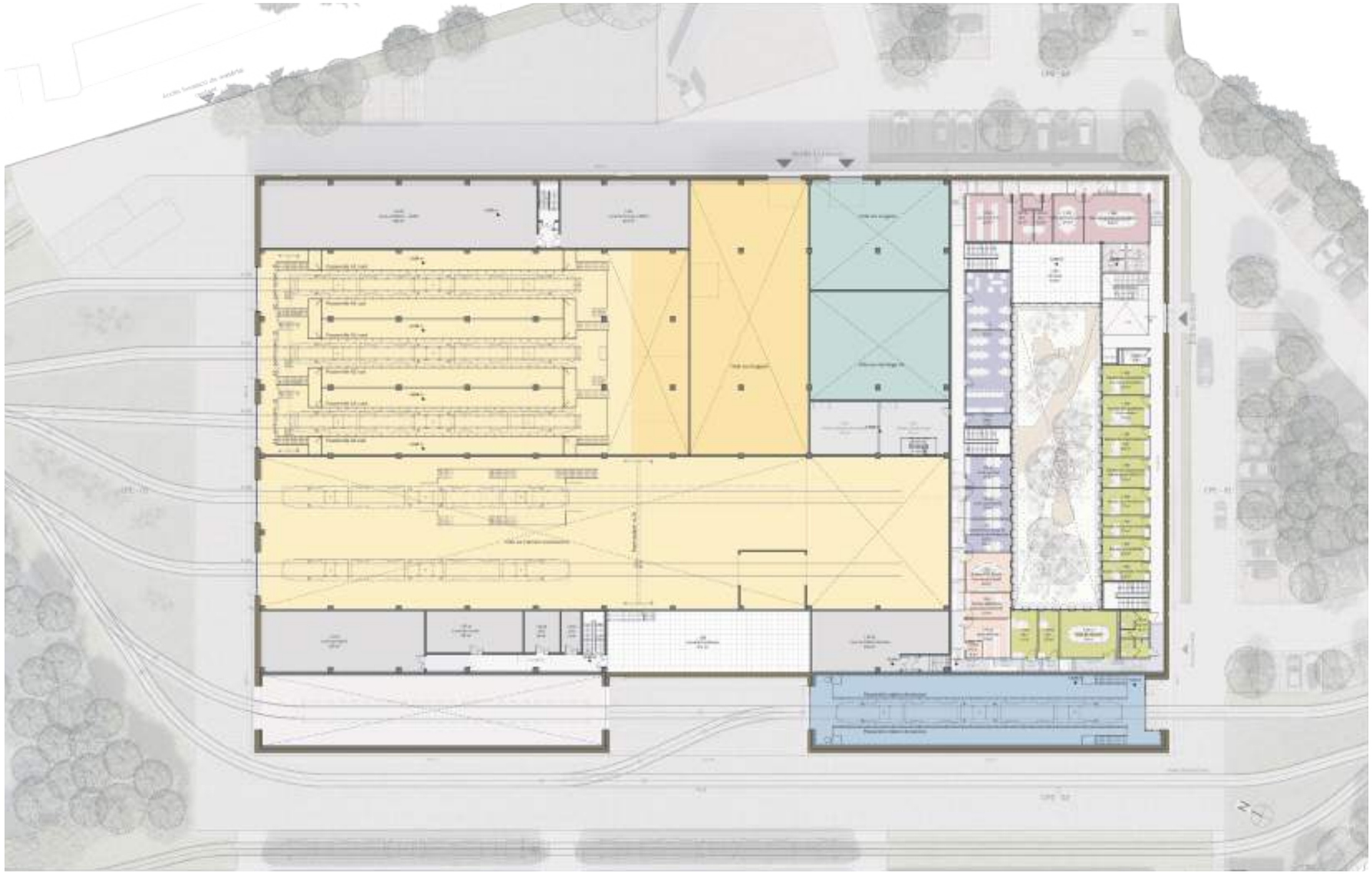
B : Poste de garde



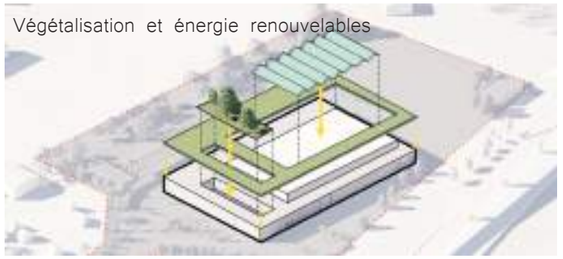
C : Vestiaire nettoyeurs

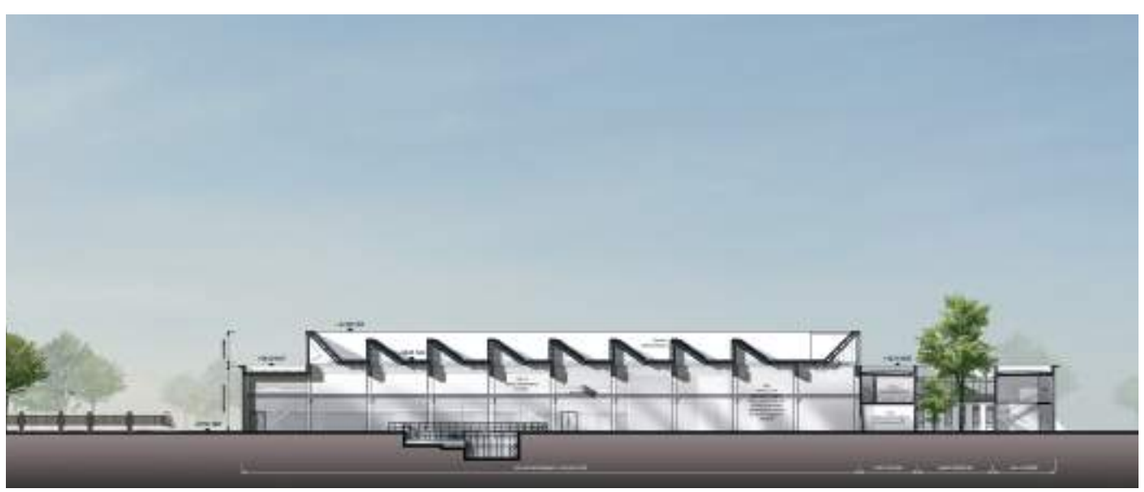


- Station - Service
- Station de lavage
- Atelier maintenance tramway - Atelier spécialisés maintenance tramway
- Atelier maintenance tramway - Stockage liés à la maintenance tramway
- Atelier maintenance des instalation fixes
- Locaux services de maintenance (MR et IF)
- Service exploitation
- Service direction et administration du site
- Locaux sociaux communs (Service exploitation / Maintenance)
- Locaux techniques
- Locaux divers
- Remisage tramway



Plan R+1





Coupe longitudinale

Coupe transversale

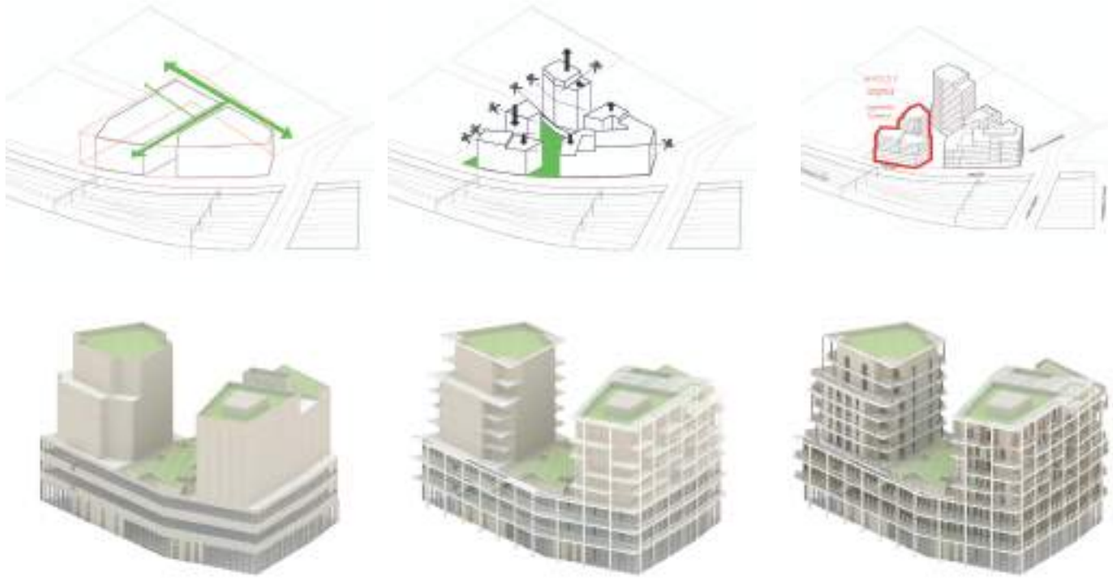
Elévation Nord-Ouest

Elévation Sud-Ouest

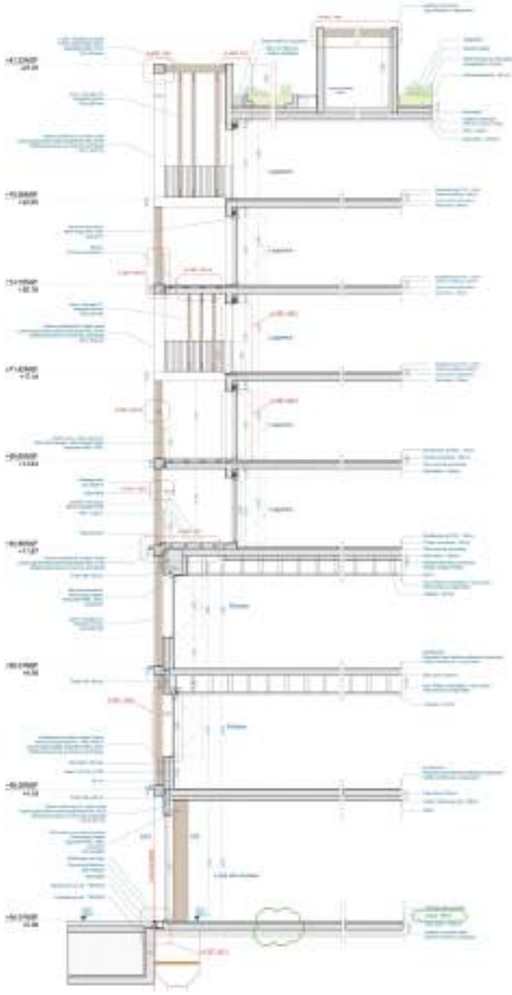
Elévation Sud-Est

Elévation Nord-Est

Nanterre / LES GROUES / AQMA

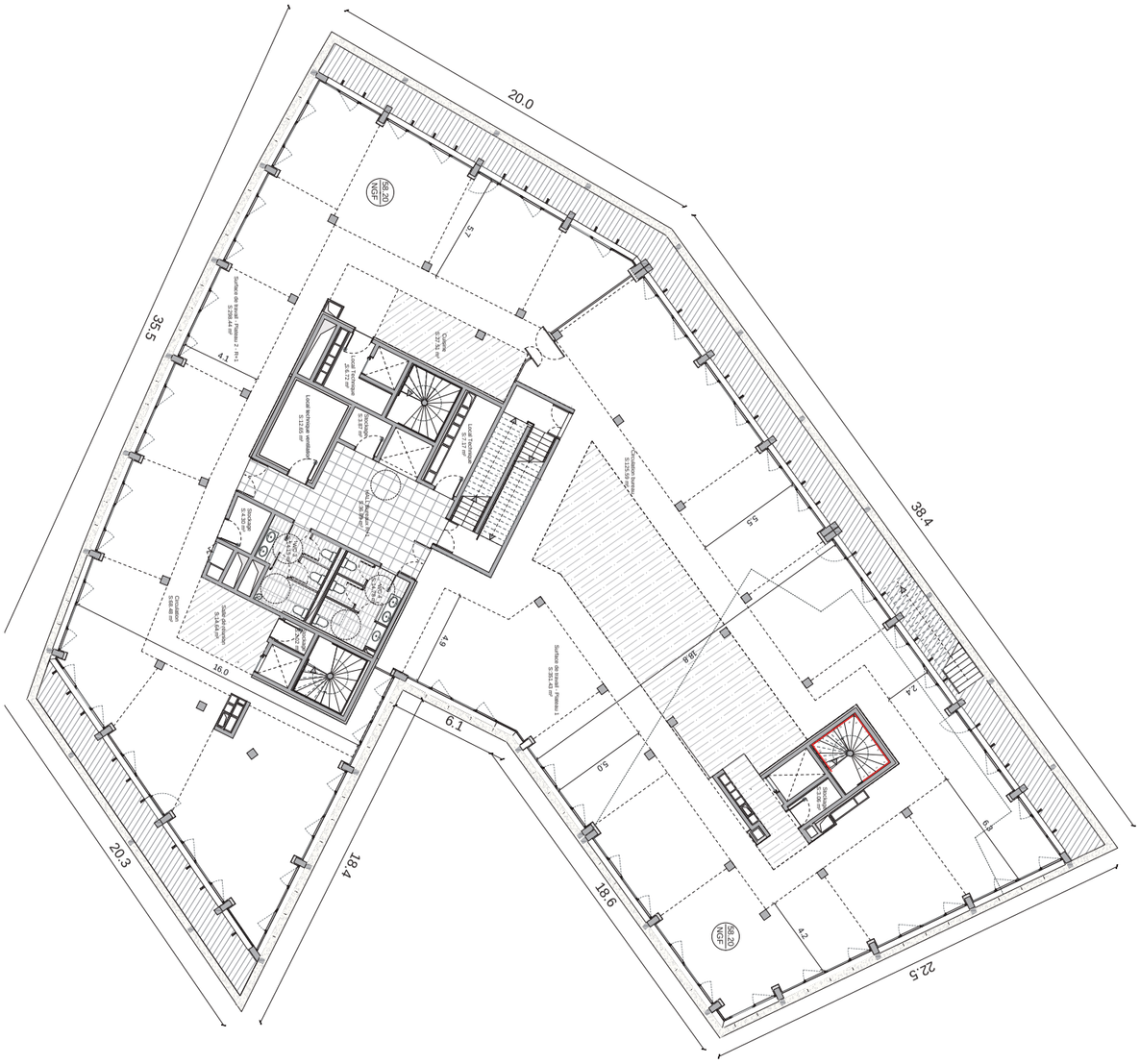


Le bâtiment est dessiné en lien direct avec l'esprit des Groues et s'insère dans une continuité sur le balcon. Cette idée permet de développer de généreux espaces et un linéaire largement vitré et transparent au RDC.
Le projet est décomposé ce qui nous permet de conserver un front sur le balcon des Groues et d'ouvrir une grande respiration au sein de l'îlot tout en donnant une dynamique au bâtiment.
Le projet se compose donc de 3 programmes différents regroupés dans un seul bâtiment. L'unité de ce volume est renforcée par une structure primaire verticale et horizontale qui apporte une cohérence globale à l'ensemble et sert de support aux balcons. Une structure secondaire faite de lames de bois donne au bâtiment une vibration chaleureuse supplémentaire.

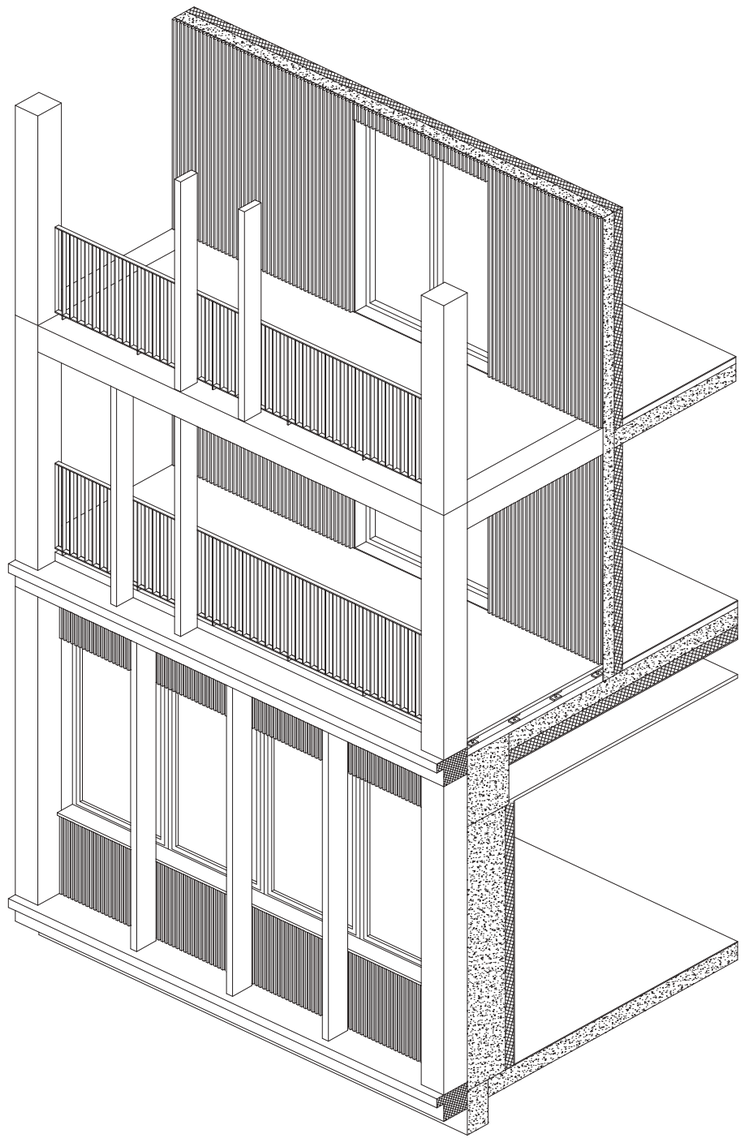


Coupe détail façade

Plan d'étage courant logement

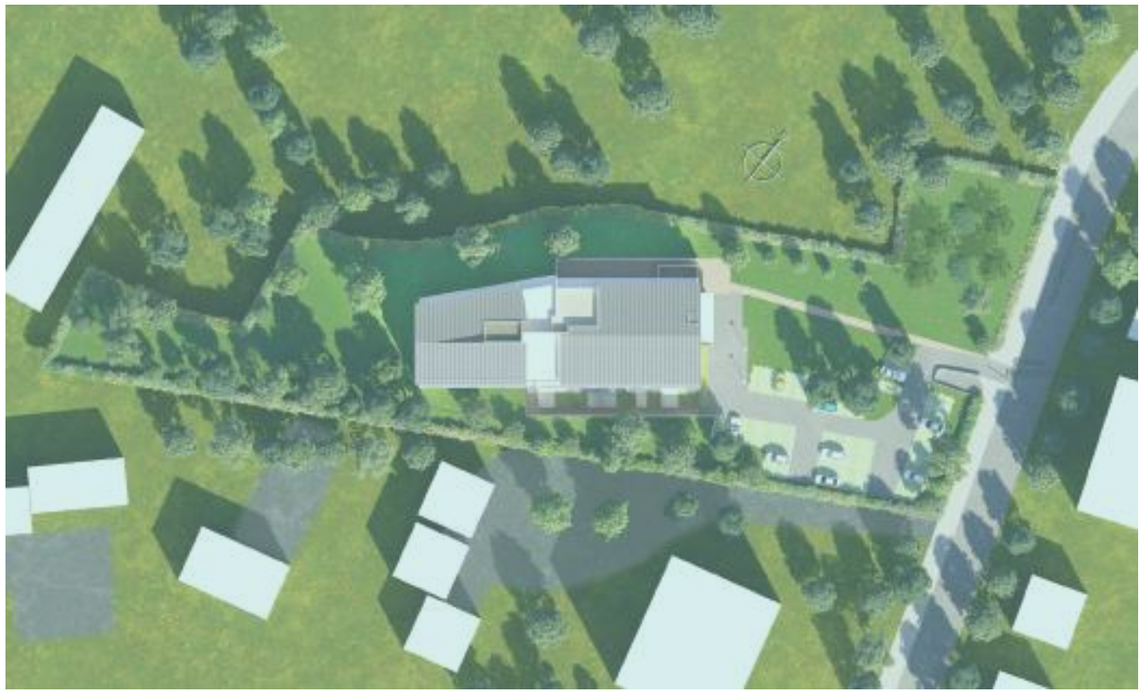


Plan d'étage courant bureau



Axonométrie proto de façade

Rambouillet / RESIDENCE DU PARC / ARTKANSAS

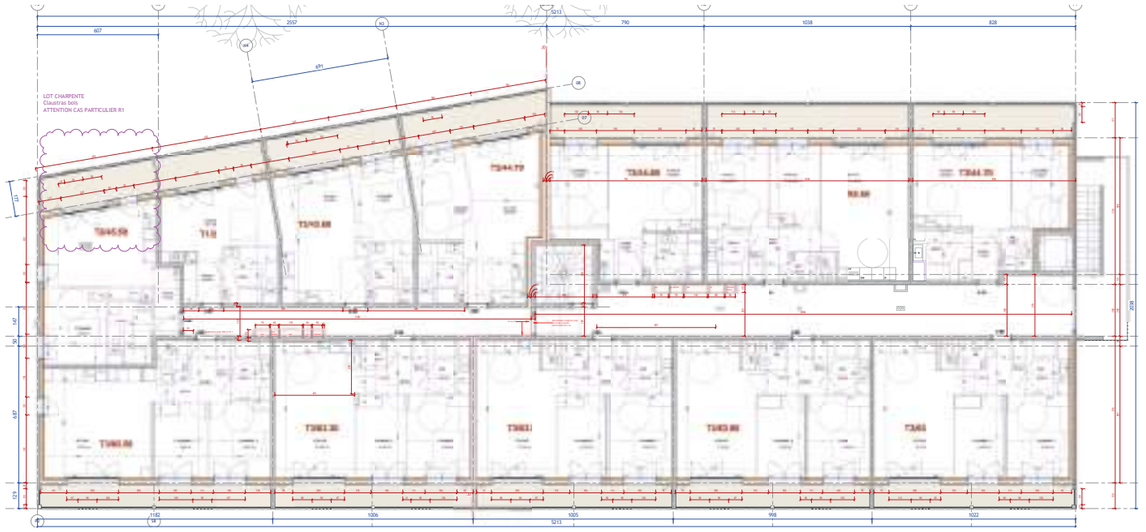


Le terrain, assiette du projet, possède une végétation remarquable assombrissant la perseption du centre de la parcelle et positionné entre deux clairières. Etudié pour préserver la végétation existante, dont 4 spécimens classés « remarquable », il s'implante au coeur du terrain décomposé en deux blocs horizontales, tout en longueur, encastré dans la pente du terrain, en suivant la forme étirée de la parcelle et des espaces libres des clairières existante.

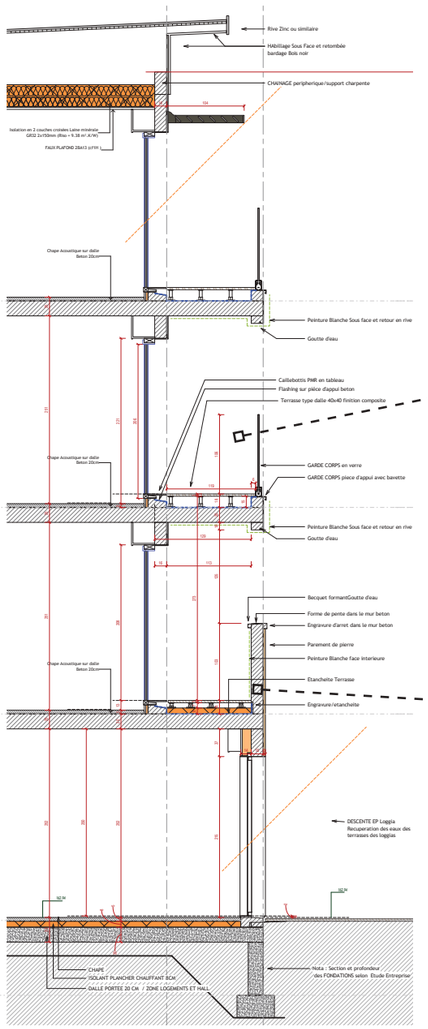
Façade Nord

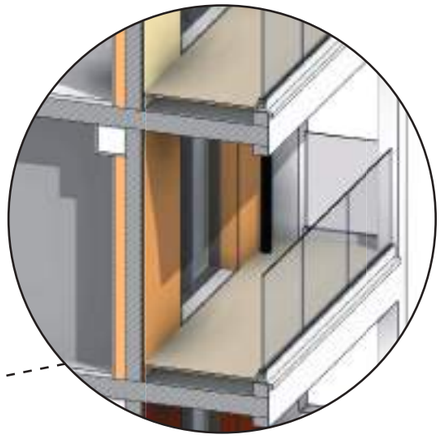
Ce volume est composé de 3 strates verticales permettant d'asseoir sa position en jouant sur la déclivité du terrain entre les deux pignons. Sa couverture à pente inversée, dont le chéneau renforce l'axialité du volume, à laquelle répond l'orientation des circulations intérieures, tout en ajoutant une toiture terrasse en partie centrale, apportant une 5ème façade au bâtiment. Les façades nord et sud adjointe de loggia et courettes créent une transition visuelle et un jeu d'ombre entre l'intérieur et l'extérieur.

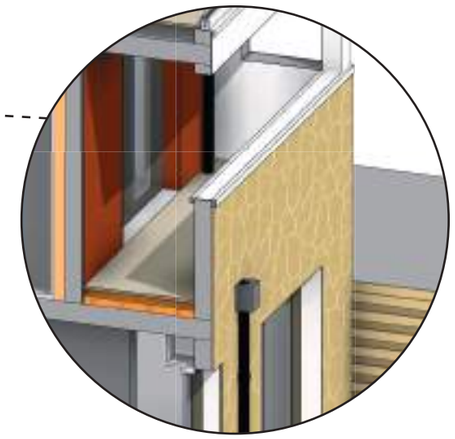
Un jeu de strates en partie vertical, crée une transition entre chaque niveau. Du socle et entresol en maçonnerie avec un parement de pierre meulières aux façades d'une diversité de tonalité de couleur, au pignon Est complété d'un escalier hors oeuvre avec un ouvrage en claustra verticaux bois le bordant. Tout cela ajoute une note architecturale noble au terrain ou ce volume s'imprègne.

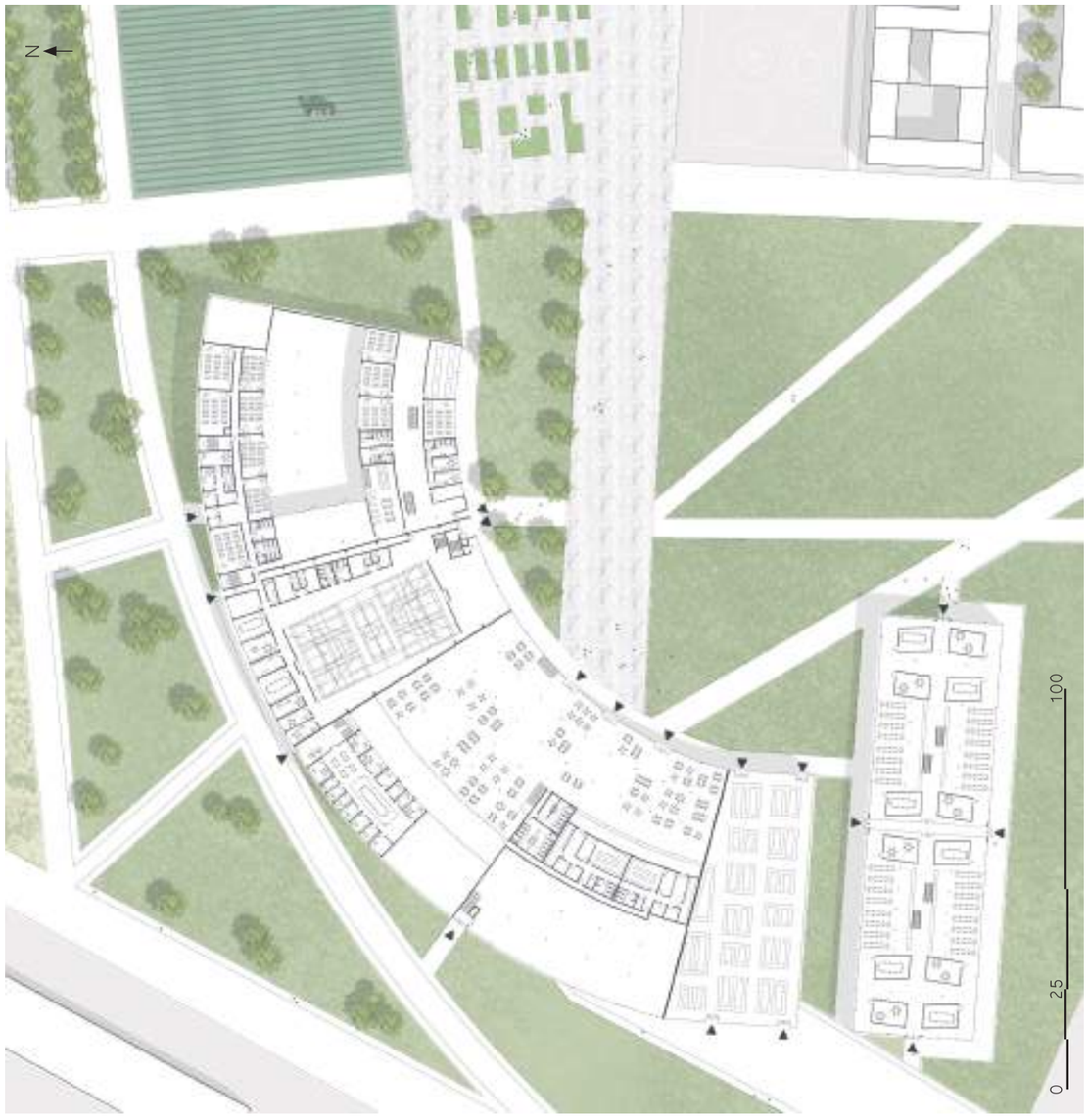


Plan d'étage courant





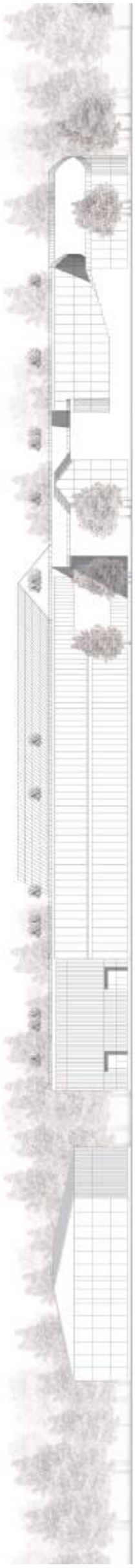




Nantes | AGRI' LANGUE | PFE Master

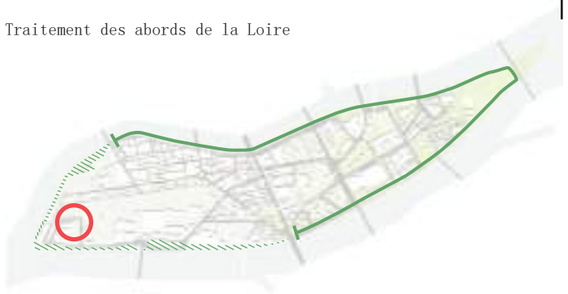
Plan masse

Façade EST



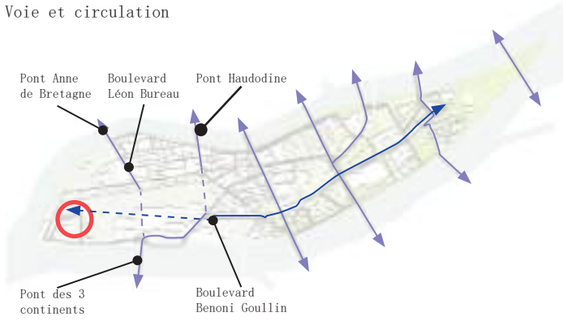
Etude 1 :

Traitement des abords de la Loire



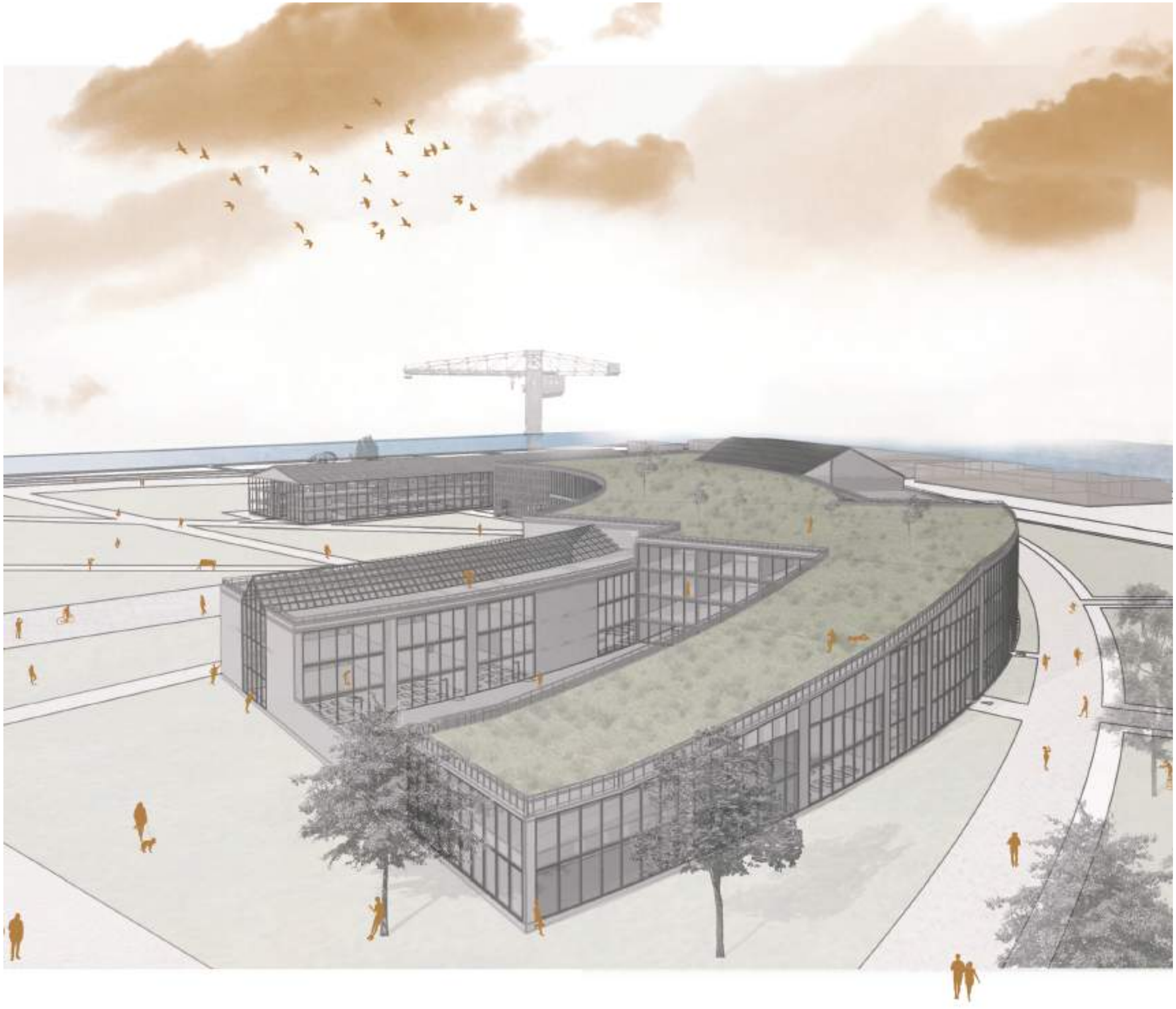
Etude 2 :

Voie et circulation

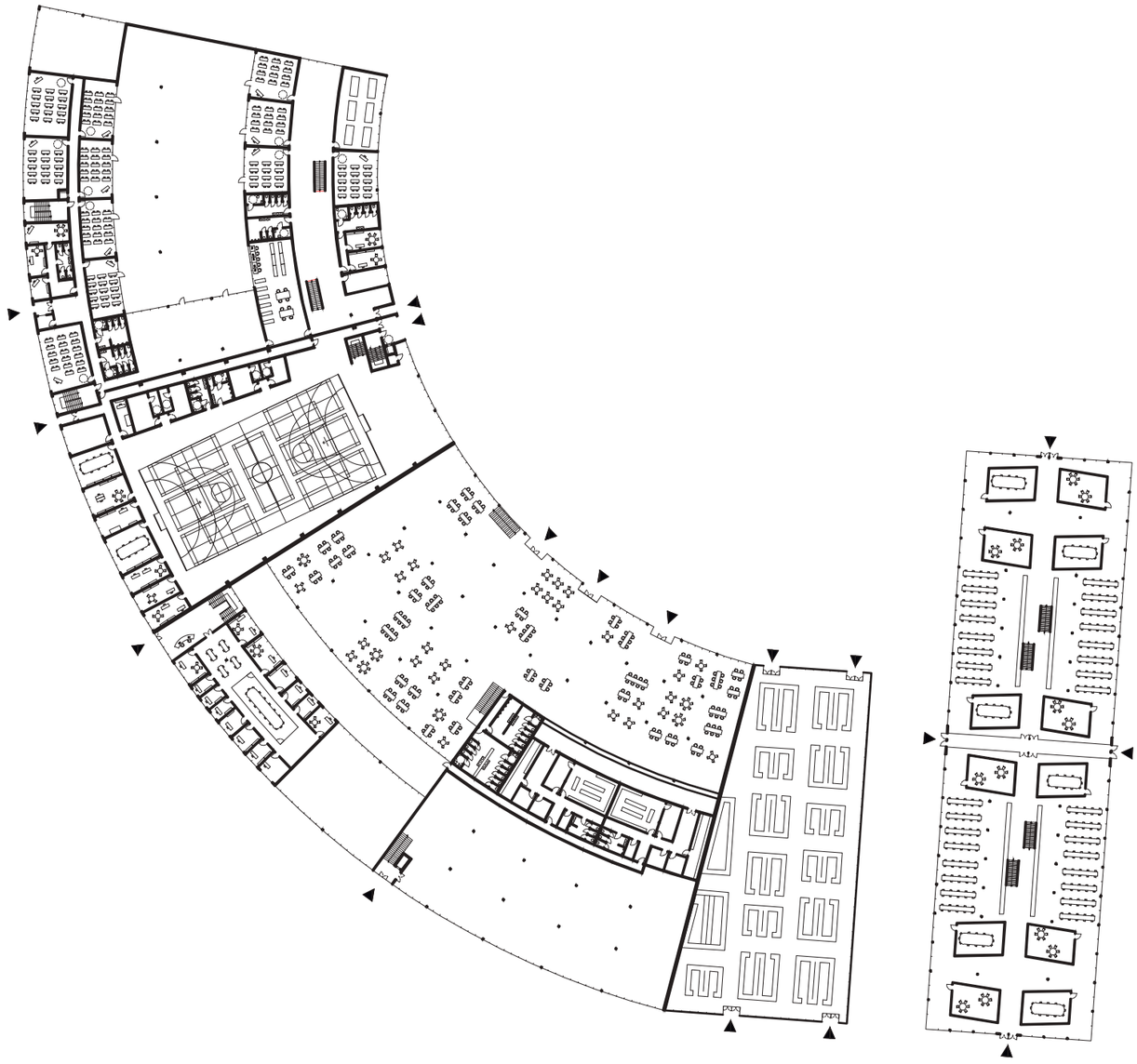


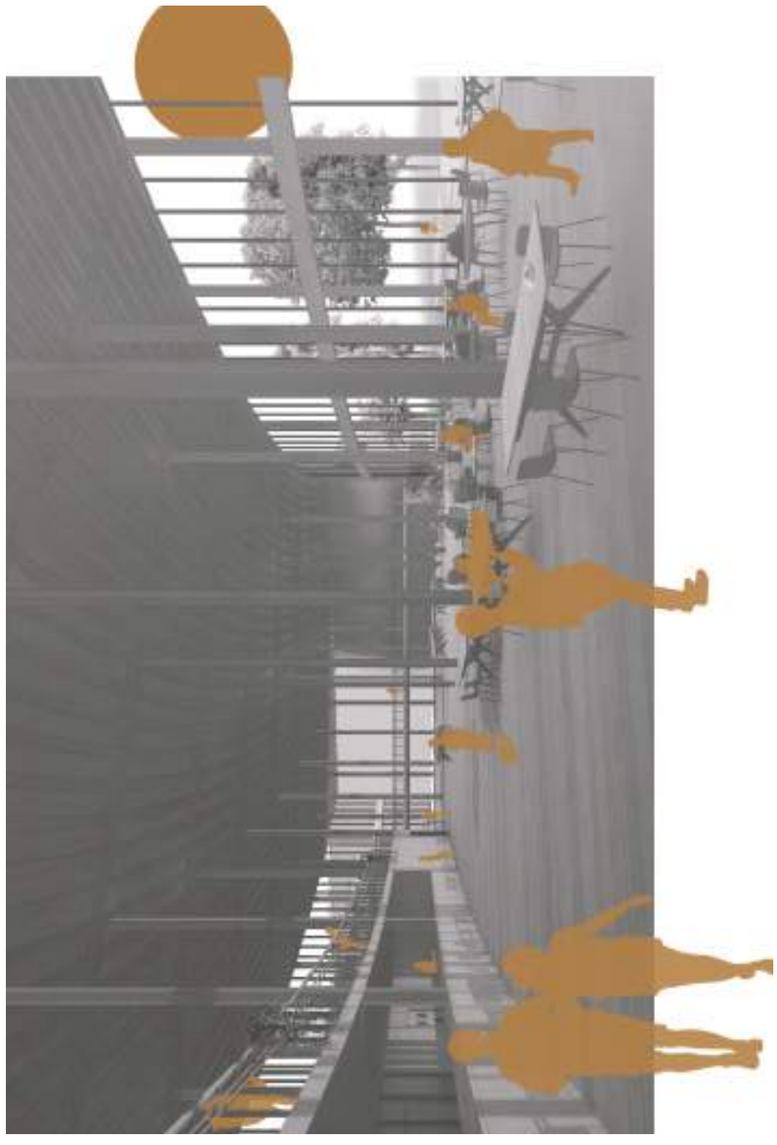
Etude 3 :

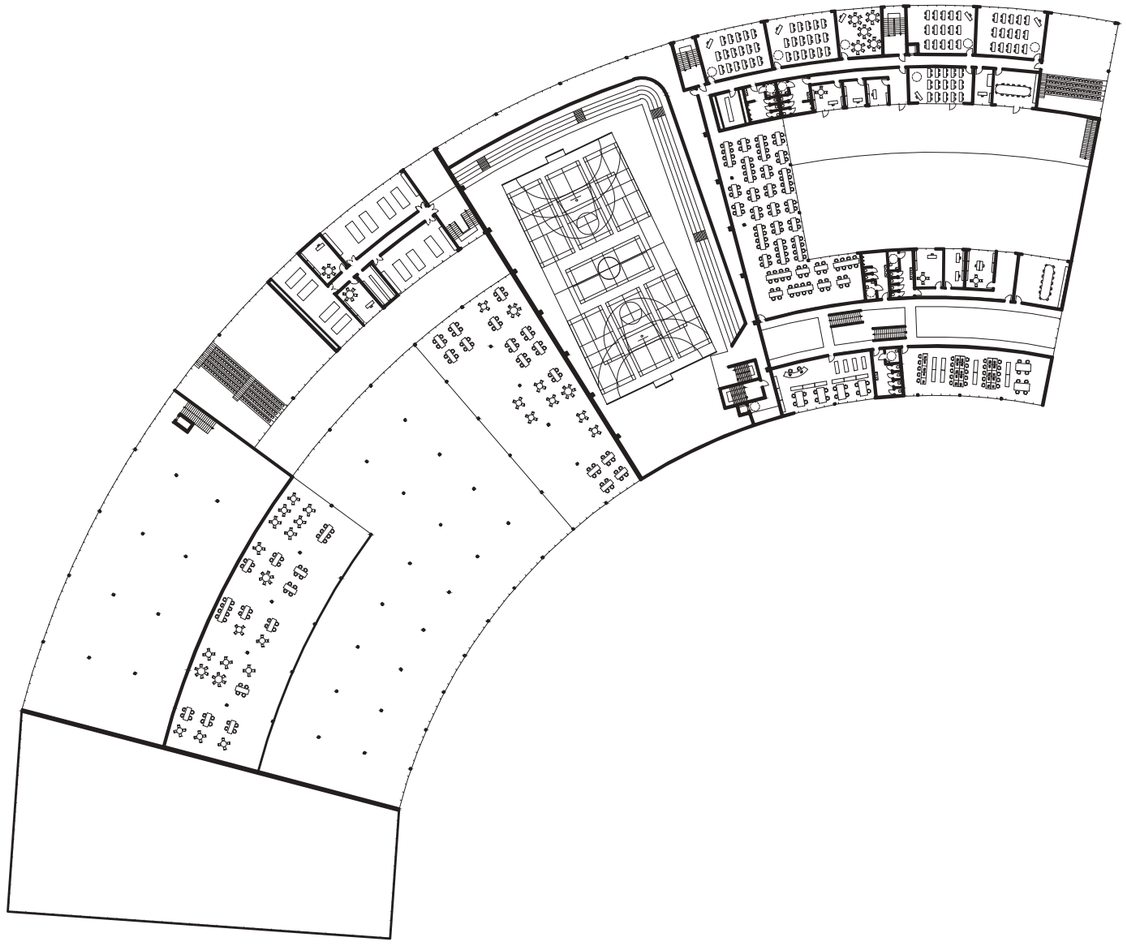
Recensement des écoles sur l’ île

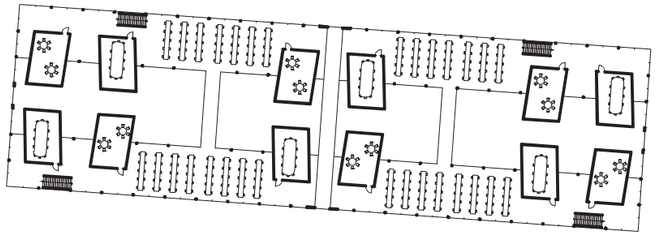


Plan RDC

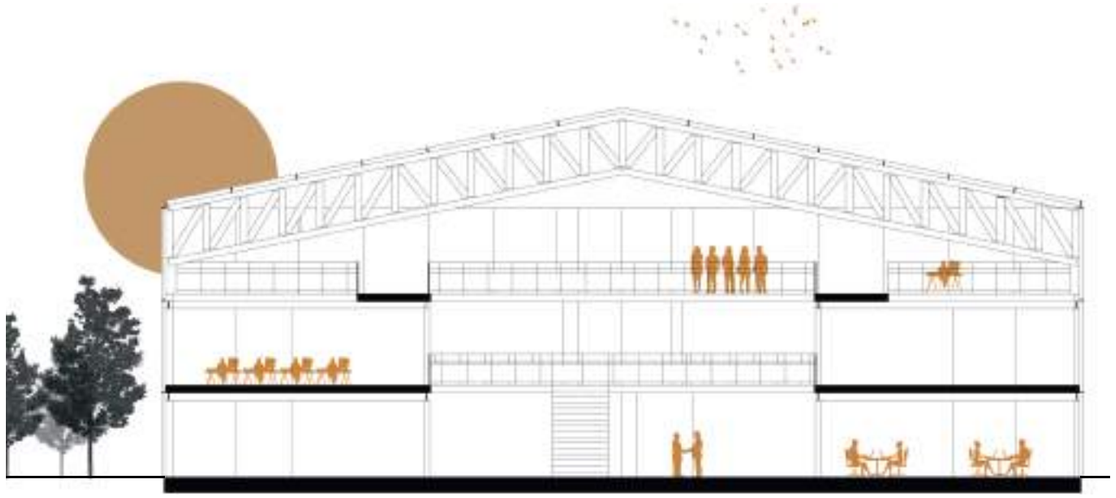






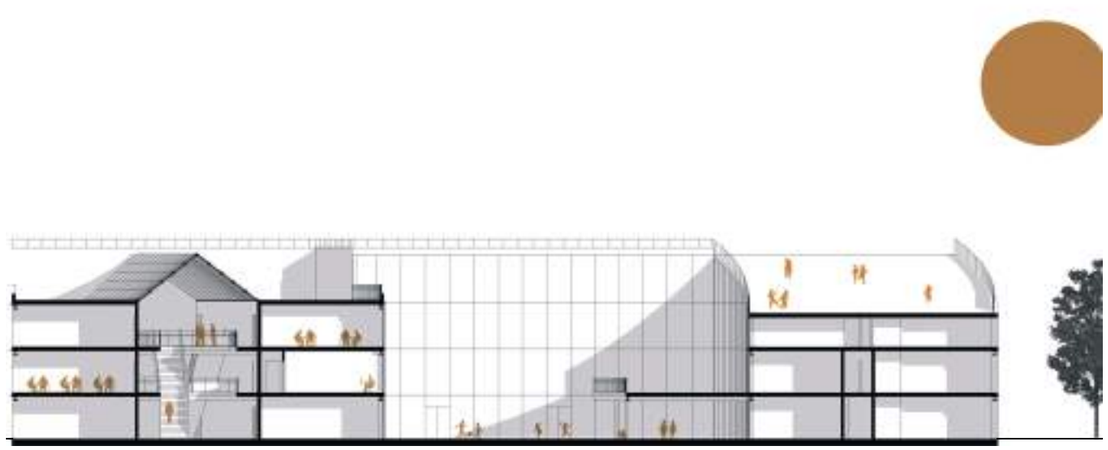


Plan d'étage courant

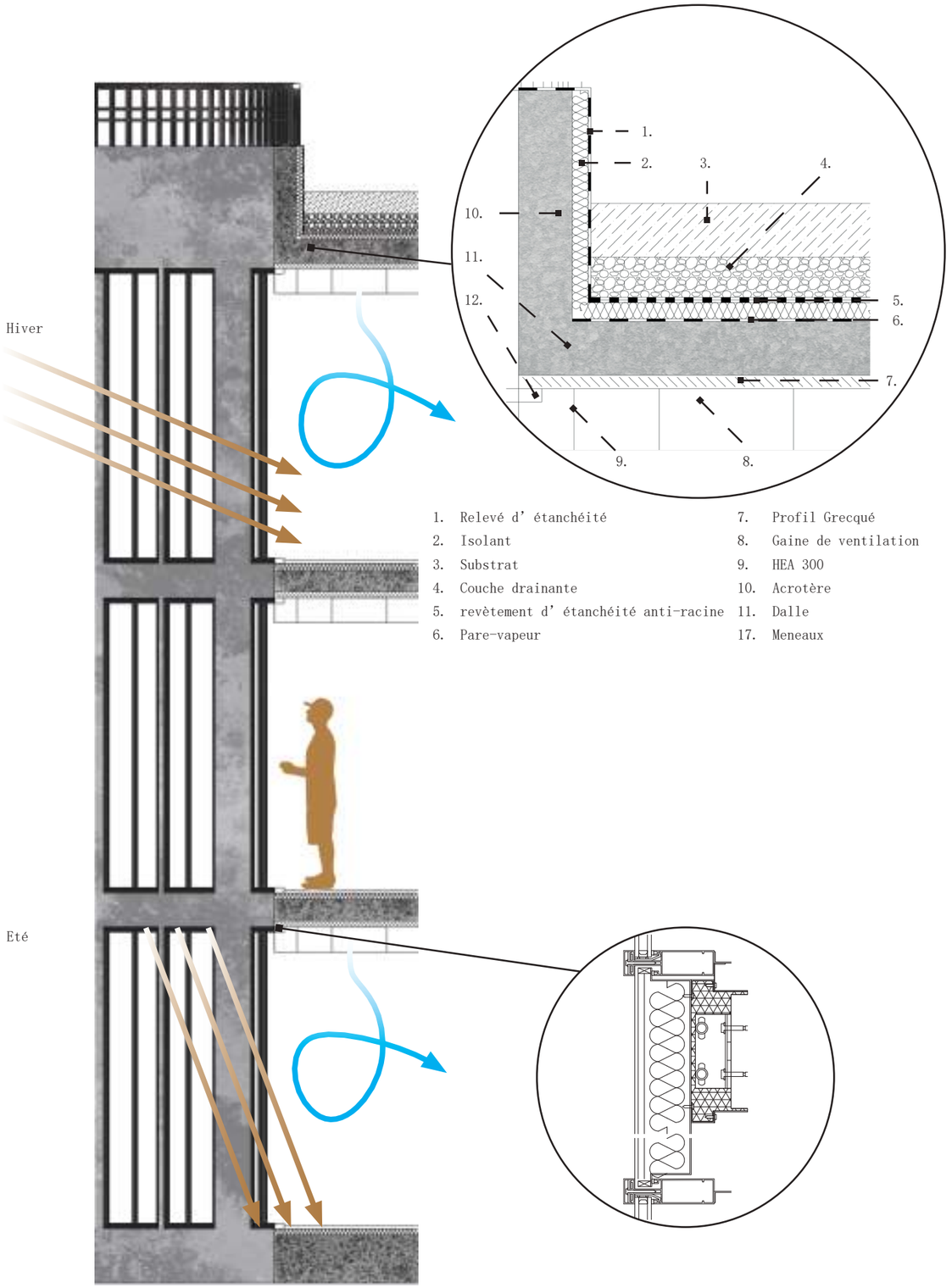


Coupe transversale coworking

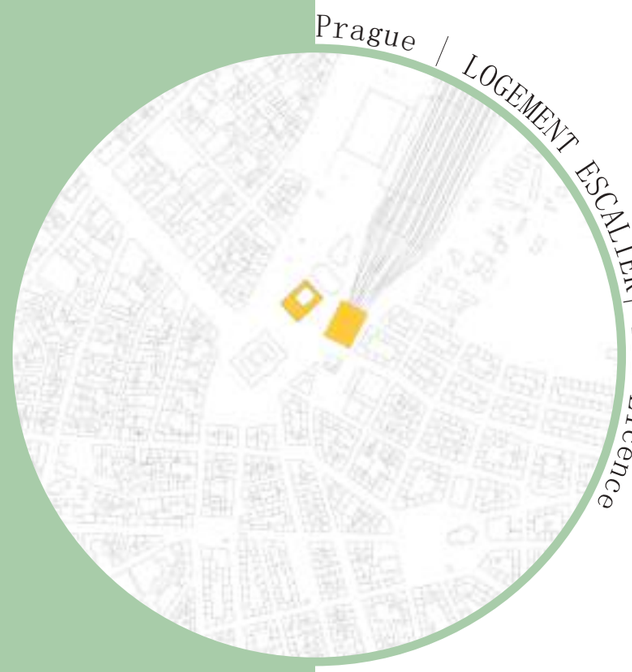
Coupe transversale serre/restaurant



Coupe transversale école



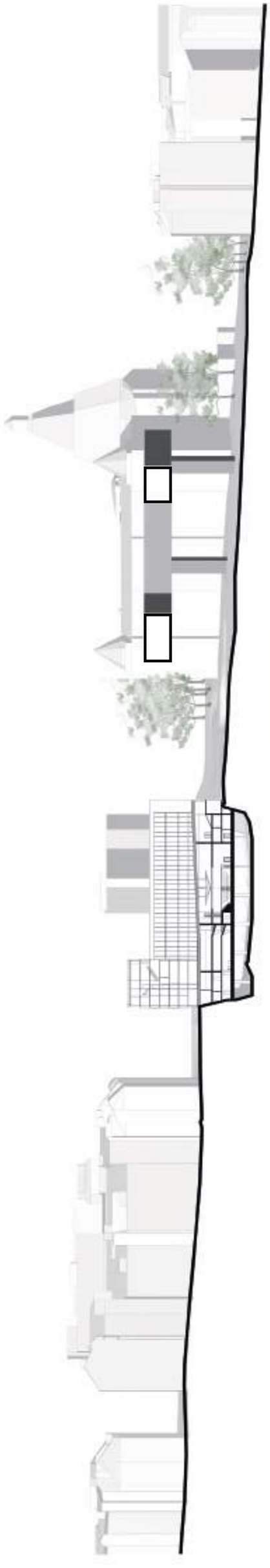
1. Relevé d' étanchéité
2. Isolant
3. Substrat
4. Couche drainante
5. revètement d' étanchéité anti-racine
6. Pare-vapeur
7. Profil Grecqué
8. Gaine de ventilation
9. HEA 300
10. Acrotère
11. Dalle
17. Meneaux



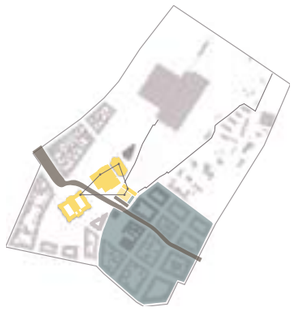
1. Musée national de Prague
2. Opéra d' état de Prague
3. Cour/théâtre pour enfant
4. Restaurant/Marché couvert
5. Bibliothèque
6. Nouveau musée
7. Logement intermédiare

Plan masse

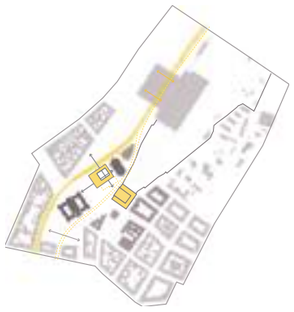
Coupe urbaine



Axonométrie site



Choix des programes

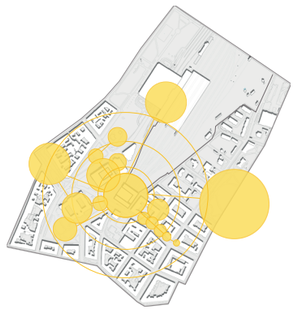


Evidement de la place

Espace négatif

Végétation avant

Végétation après

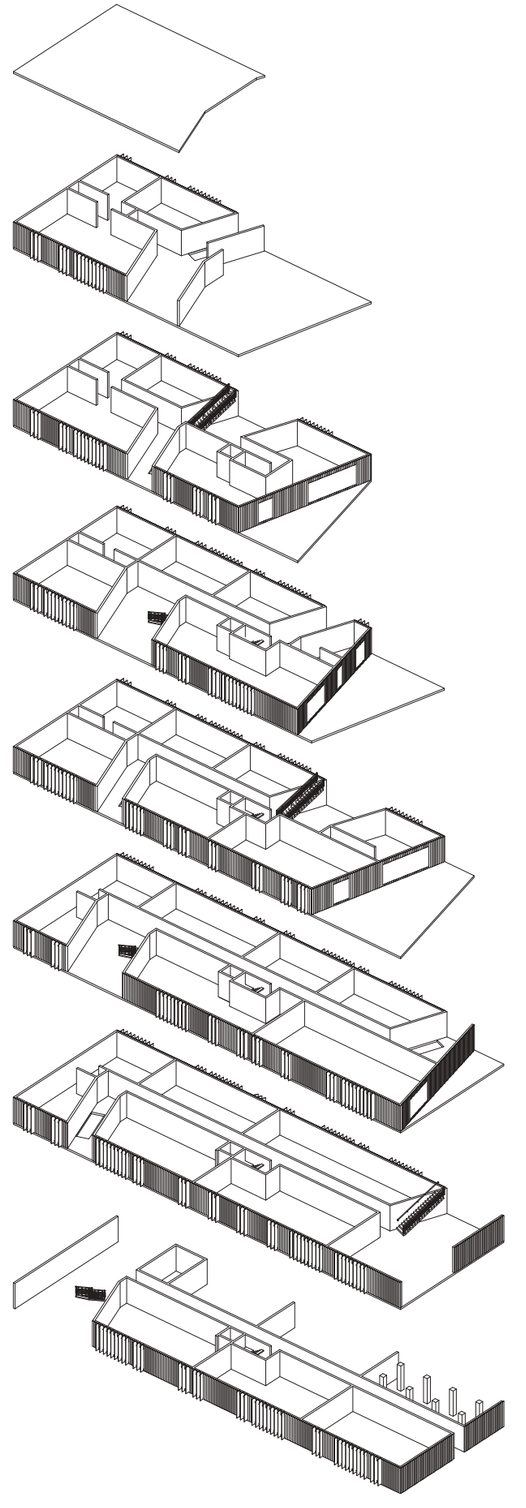


Interêt après

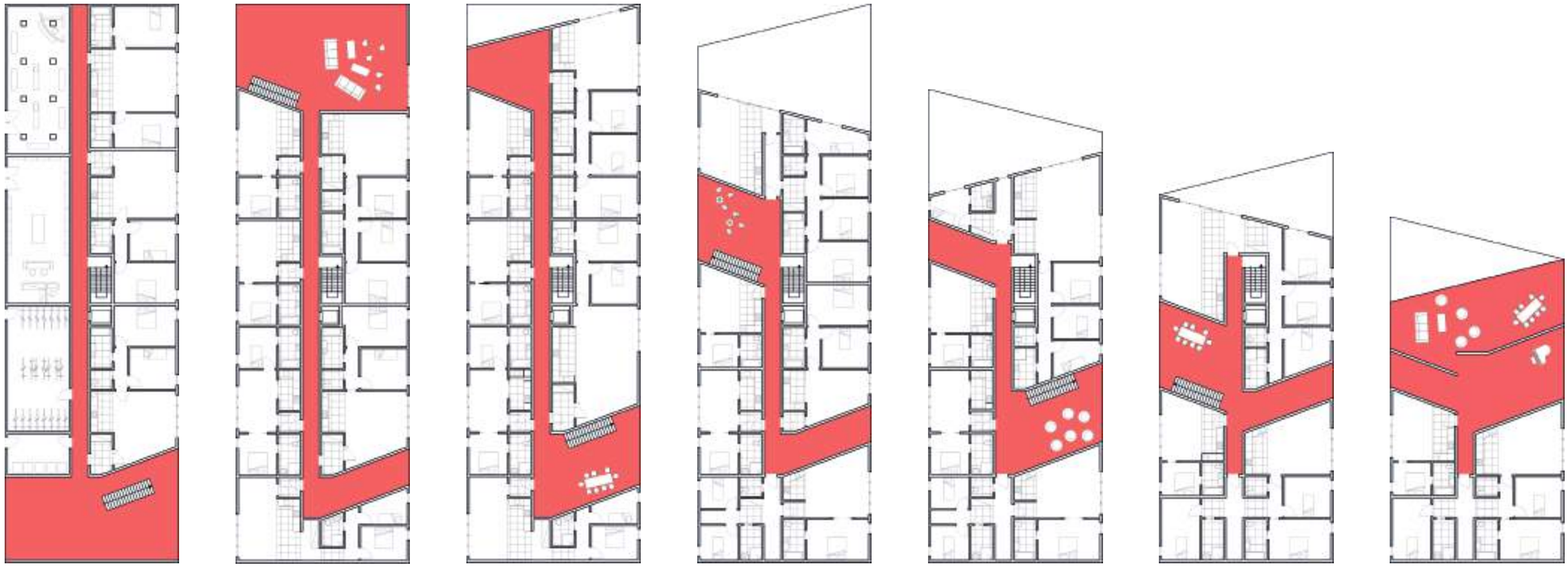
L'étude urbain a donné lieu à réduire l'emprise de l'autoroute urbaine sur ses alentours en redonnant de l'espace au sol et en remplaçant le bras inférieur par une allée piétonne végétalisée pour réouvrir le chemin vers la gare. La grande partie basse du nouveau musée national fut nettoyée, pour y créer une place urbaine, redonnant un côté aéré dû aux problèmes liés à l'encombrement au sol des bâtiments. Ainsi un lien fort entre l'Opéra et le Musée National se crée, créant trois façades autour de la place aménagée.

Pour finir, il complète cette place en y rajoutant une quatrième façade. Les immeubles construient sur cette dalle portée auront trois façades possédant toute une importance singulière.

A l'Ouest, un des côtés du Théâtre sera situé sur les commerces et le marché les renvoyant à un usage strictement public, pour mettre en valeur la place du vide sous le Musée. Au Nord, l'enveloppe protectrice de la bibliothèque coupera par sa hauteur, les nuisances sonores provenant des trains en contrebas. Au sud, dédié au marché, on retrouvera une façade plus typique des grands boulevards urbains. Enfin, à l'Est, sera située la zone habitable, en réponse à la flèche des blocs résidentiels qui s'étendent sur presque deux kilomètres.

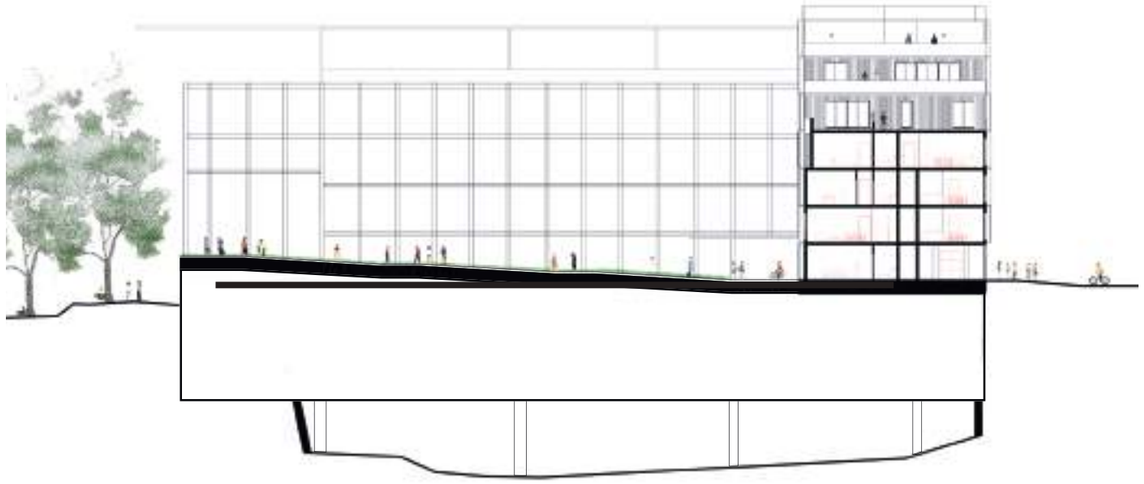


Axonométrie projet



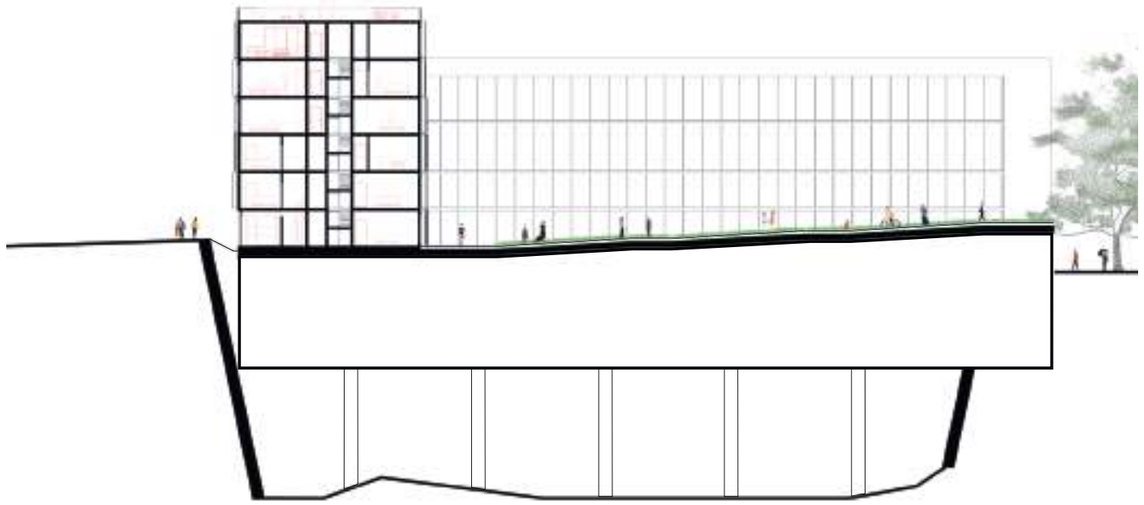
M’inscrivant en jonction avec la rue, deux façades lisses, dont la troisième est en graduation. Mon intention ici est de créer un bâtiment qui se veut d’une grande hauteur, mais rétrécissant par l’évolution de niveau, afin de permettre l’entrée de la lumière sur cette seconde cours, tout en orientant la façade en gradin de façon à avoir une orientation et des vues différentes sur chaque niveau. Par ailleurs, cette orientation permet d’avoir une relation entre l’intérieur et l’extérieur, créant ainsi des espaces de terrasses importants pour l’habitant.

Un jeu qui parcourt en verticalité est créer à l’intérieur tout en donnant des points de vue différents sur le projet qui aura lui une certaine relation avec la cour. Cette longueur est un atout, car je vais pouvoir créer des espaces intermédiaires pour les logements. De plus le fait d’avoir une largeur inférieure à la longueur fait de lui un objet de forme rectangulaire et allongée. Cela amène donc une dynamique à la relation des flux et aux espaces de vie.
Inscrivant des espaces communs dans un projet de logements qui se veut individuel, reprenant ainsi l’idée de la place créée, dans le projet urbain qui a pour intention principale le rassemblement des individus dans un espace commun.

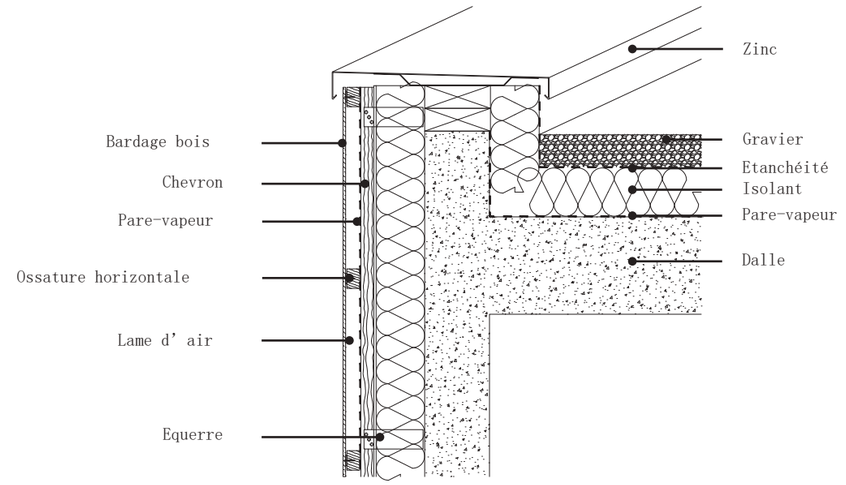


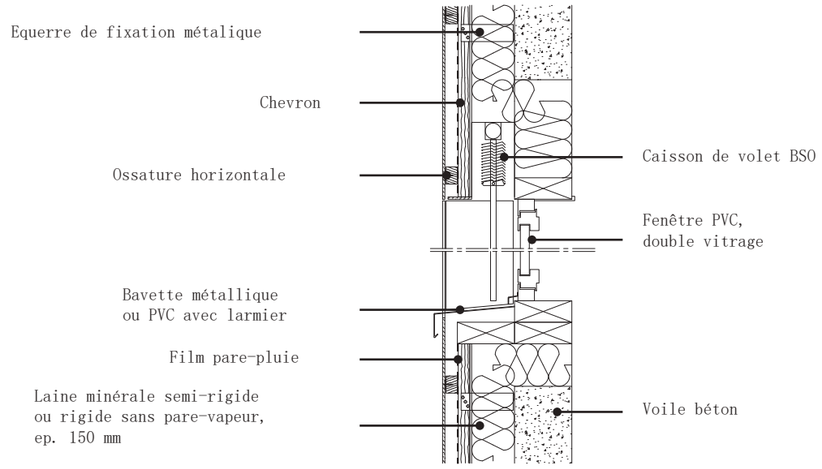
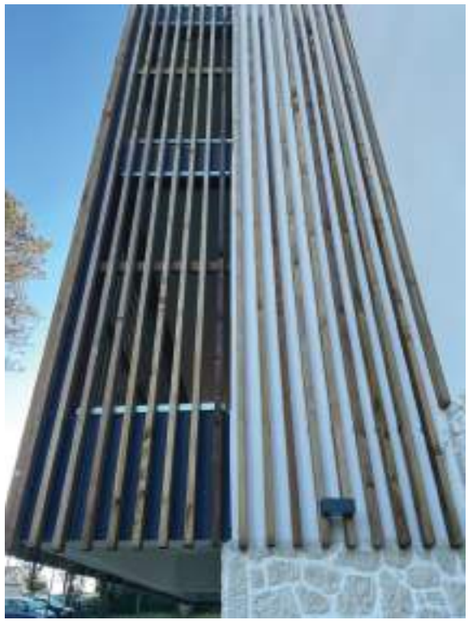
Coupe transversale

Plan RDC



Coupe transversale





PHOTOGRAPHIES