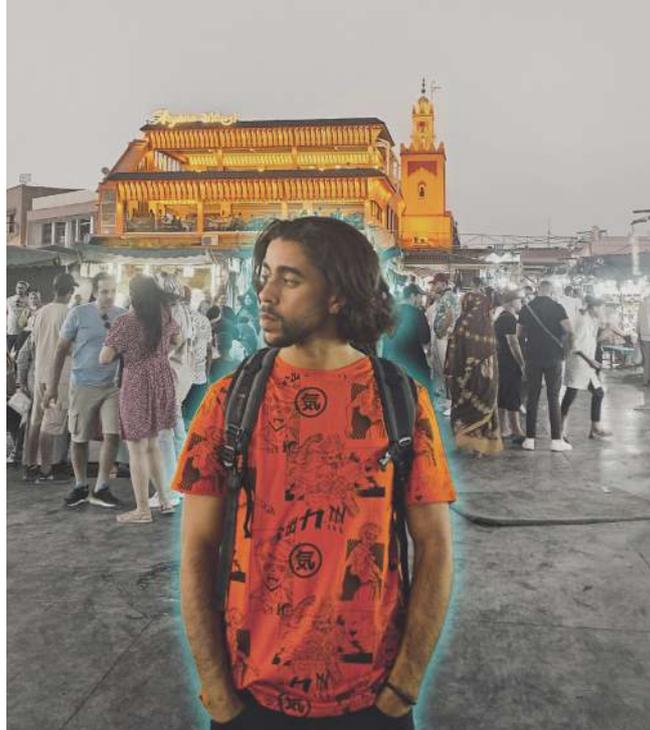


SHIMIDA **ANAS**

SHIMIDA ANAS



Architecte junior

CONTACT

email : anas.shimida@e.enaagadir.ac.ma
Tél : +212 7 00 17 09 05

LANGUES

Arabe : Maternelle

Français : Bilingue

Anglais : Courant

Espagnol : Niveau introductif

CURRICULUM VITAE

FORMATION

2015-2018 Lycée qualifiant Abtih

Baccalauréat sciences physiques - Bac international - option française.

Mention: Très bien.

2018-2024 Ecole nationale d'architecture d'Agadir

Diplôme d'architecte d'Ena.

Mention: Très honorable avec félicitations du jury.

EXPERIENCE

2019 Stage chantier

Un mois de stage dans un chantier de construction d'un groupement d'habitation, Projet Bassatin Al waha, Marrakech, Maroc.

2022 Stage agence d'architecture

Un mois de stage dans chez l'agence d'architecture Rachid Bouqartacha, Marrakech, Maroc.

2022 Stage Rempart

2 semaines de stage, dans la restauration du chateau de Montagu à Marcoussis, ile de France, France.

2023 Stage administration

Un mois de stage chez la direction régionale de l'habitat et la politique de la ville de Marrakech, Maroc.

2024 Architecte junior

4 mois de travail en tant qu'architecte junior chez l'agence d'architecture Irizi Ali.

COMPETENCES

CAD	Archicad, SketchUp, Revit
Render	Lumion, D5 render
Adobe CC	Photoshop, Illustrator, Indesign
Microsoft Office	Word, Excel, PowerPoint
SIG	ArcGis



Sommaire.

Vers un écodouar résilient

RECONSTRUCTION POST-SISMIQUE DU HAUT ATLAS

Sensorium

PROPOSITION ARCHITECTURALE

Laboratoire citoyen

AXE OUED LAHWAR

Dream

PAVILLON MAROCAIN EXPO OSAKA 2023

Reconstruction post-sismique du Haut Atlas - PFE

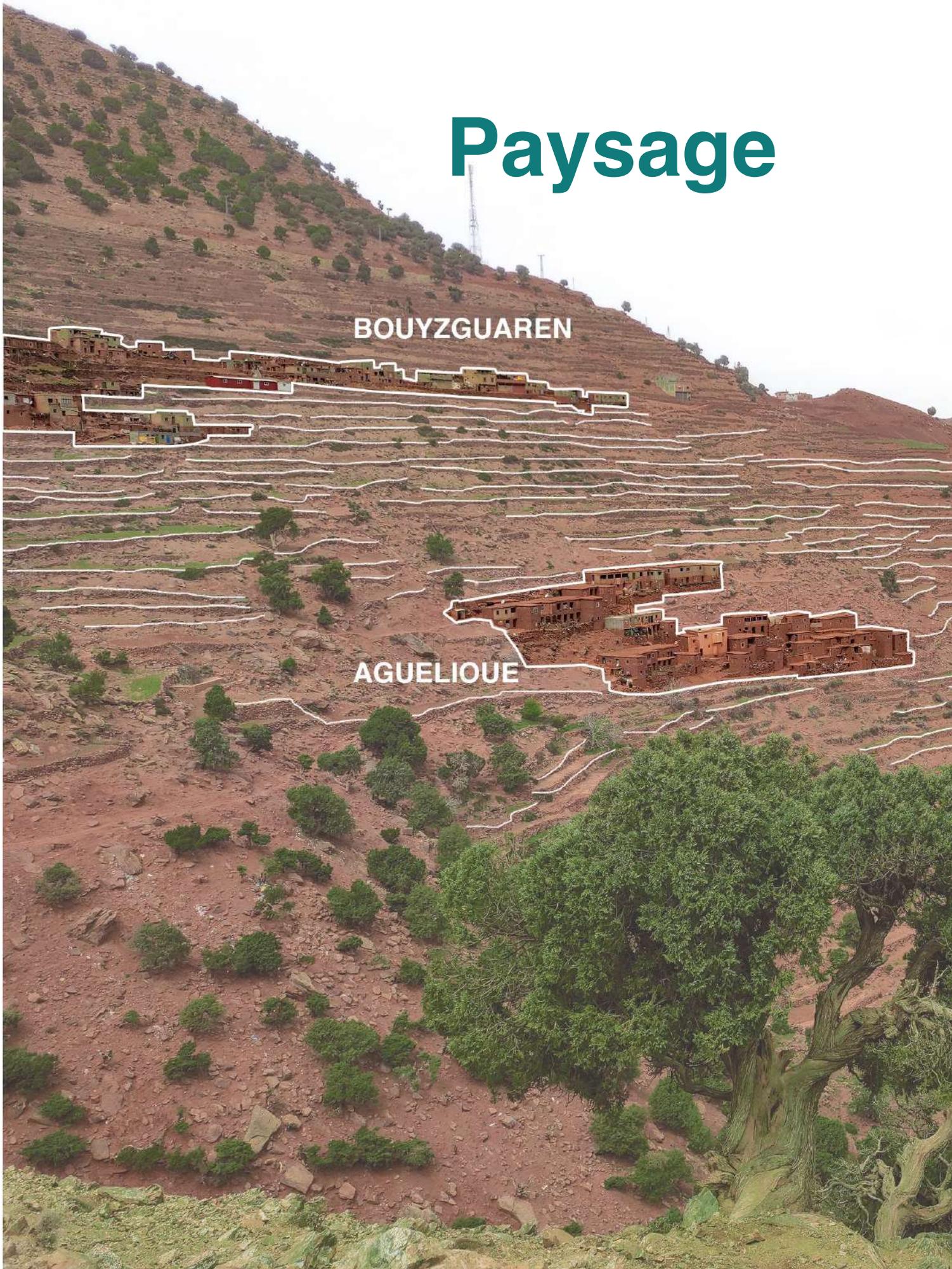
Site : Douar Bouizguaren - Région Ourika
- Al Haouz

Ce projet explore comment ces villages du Haut Atlas, considérés comme des **écosystèmes fragiles**, peuvent devenir des **modèles de résilience** face aux catastrophes naturelles, notamment **les séismes**. L'intention est de proposer une approche de reconstruction post-sismique qui restaure l'espoir, la confiance et la sécurité au sein de ces communautés sinistrées. Penser **une reconstruction qui dépasse la simple réponse technique** vers la restauration du mode de vie frugal, le rapport harmonieux avec la nature et la gestion communautaire des ressources.



Photo Douar Bouizguaren, Prise par : S.Anas

Paysage



- les cultures pratiquées au niveau du Douar ont été l'orge et le maraîchage (oignon, navet et pomme de terre), destinées à **l'autoconsommation**.
- Le relief du Douar est très accidenté et présente des pentes élevées. En général, la zone d'étude est subdivisée en 4 zones (**les zones de cultures, les forêts et parcours, les zones inexploitable** (pentes trop importantes, rochemère à la surface) et **les surfaces réservées à l'habitat**).



Diagnostic Territoriale

Le séisme a eu un impact significatif sur Douar Bouizguaren, avec des dégâts variables en fonction de l'implantation et de la typologie des constructions. L'analyse spatiale permet de comprendre les facteurs qui ont contribué à l'étendue des dommages.

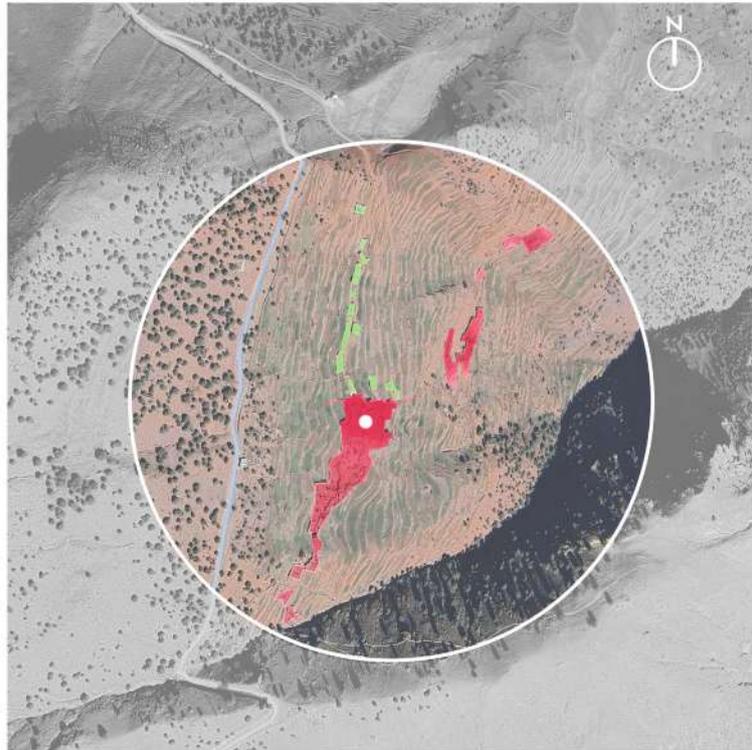
- Implantation en pente et regroupement des constructions : La concentration des habitations sur les pentes, construites en gradin et accolées les unes aux autres, a amplifié les effets du séisme. L'absence de joints de dilatation et le manque d'isolation structurelle ont favorisé la propagation des ondes sismiques et les entrechoquements entre les bâtiments, augmentant ainsi les risques d'effondrement.

- Constructions anciennes et vulnérables : Les constructions les plus anciennes, souvent réalisées en maçonnerie de pierre sans fondations adéquates, se sont révélées plus vulnérables aux secousses sismiques.

- Absence de mesures de stabilisation : L'implantation sur des pentes abruptes, sans dispositifs de stabilisation des terrains et des fondations, a accru la fragilité des constructions face aux mouvements du sol.

L'impact du séisme sur Douar Bouizguaren met en évidence la vulnérabilité des constructions traditionnelles en pierre, particulièrement lorsqu'elles sont regroupées sur des pentes abruptes et sans mesures de stabilisation adéquates.

- Les constructions qui ont subi beaucoup de dommages.
- Les constructions légèrement endommagées.



DIAGNOSTIC POST-SISMIQUE
BOUIZGUAREN

Echelle du Douar

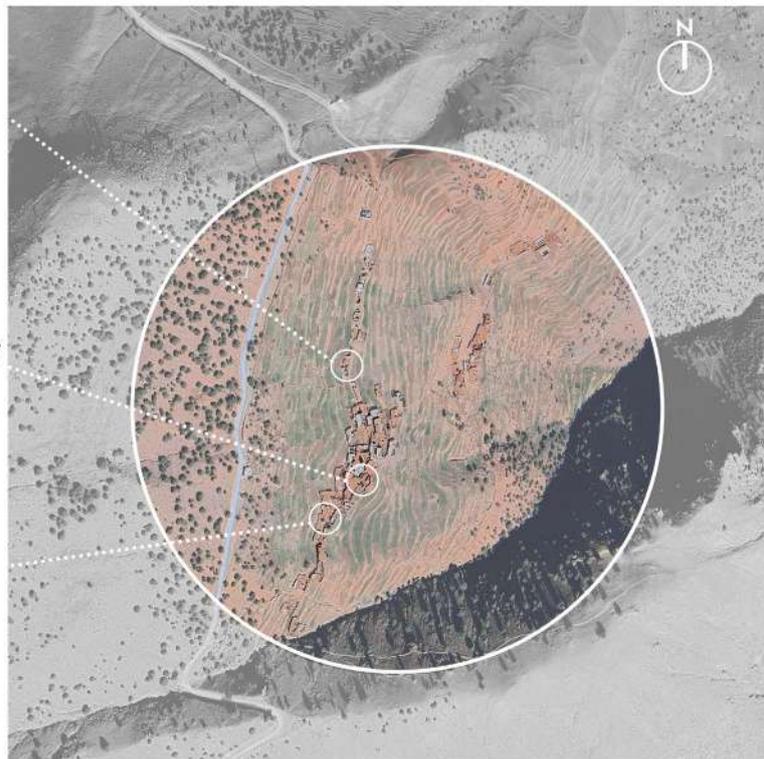
Le cadre bâti de Douar Bouizguaren présente une morphologie distincte, caractérisée par :

- Tissu traditionnel organique : Le village s'est développé de manière organique au fil du temps, avec une structure urbaine qui s'adapte à la topographie et aux besoins de la communauté. L'extension des habitations se fait souvent par additions successives, reflétant l'évolution des familles et des modes de vie.

- Principe d'addition : L'architecture des habitations est marquée par le principe d'addition, où de nouvelles pièces ou extensions sont ajoutées au fur et à mesure des besoins. Cela donne aux bâtiments un aspect irrégulier et évolutif.

- Ruelles étroites et impasses : Le tissu urbain est parcouru de ruelles étroites et sinueuses, souvent des impasses, qui desservent les habitations et créent un réseau de circulation complexe et intime.

- Maisons à patios : Les habitations traditionnelles sont souvent organisées autour d'un patio central, un espace extérieur à l'intérieur de la maison qui offre lumière, ventilation et un lieu de vie commun pour la famille.



ANALYSE SOCIO-SPATIALE
BOUIZGUAREN

Morphologie du Bati



CADRE NATUREL
BOUIZGUAREN

Végétation

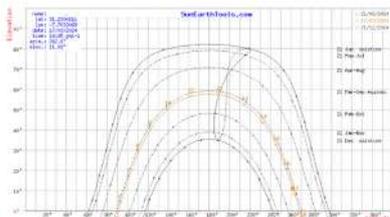


Diagramme solaire Azimut-Hauteur

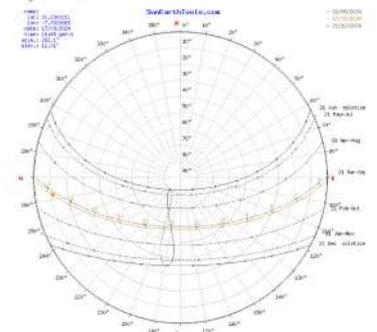
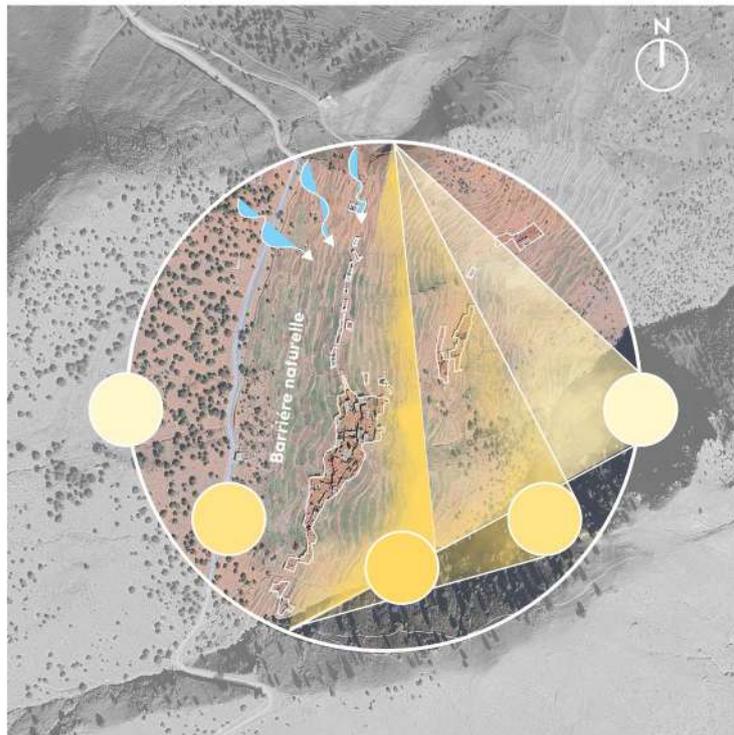


Diagramme solaire Azimut-Hauteur

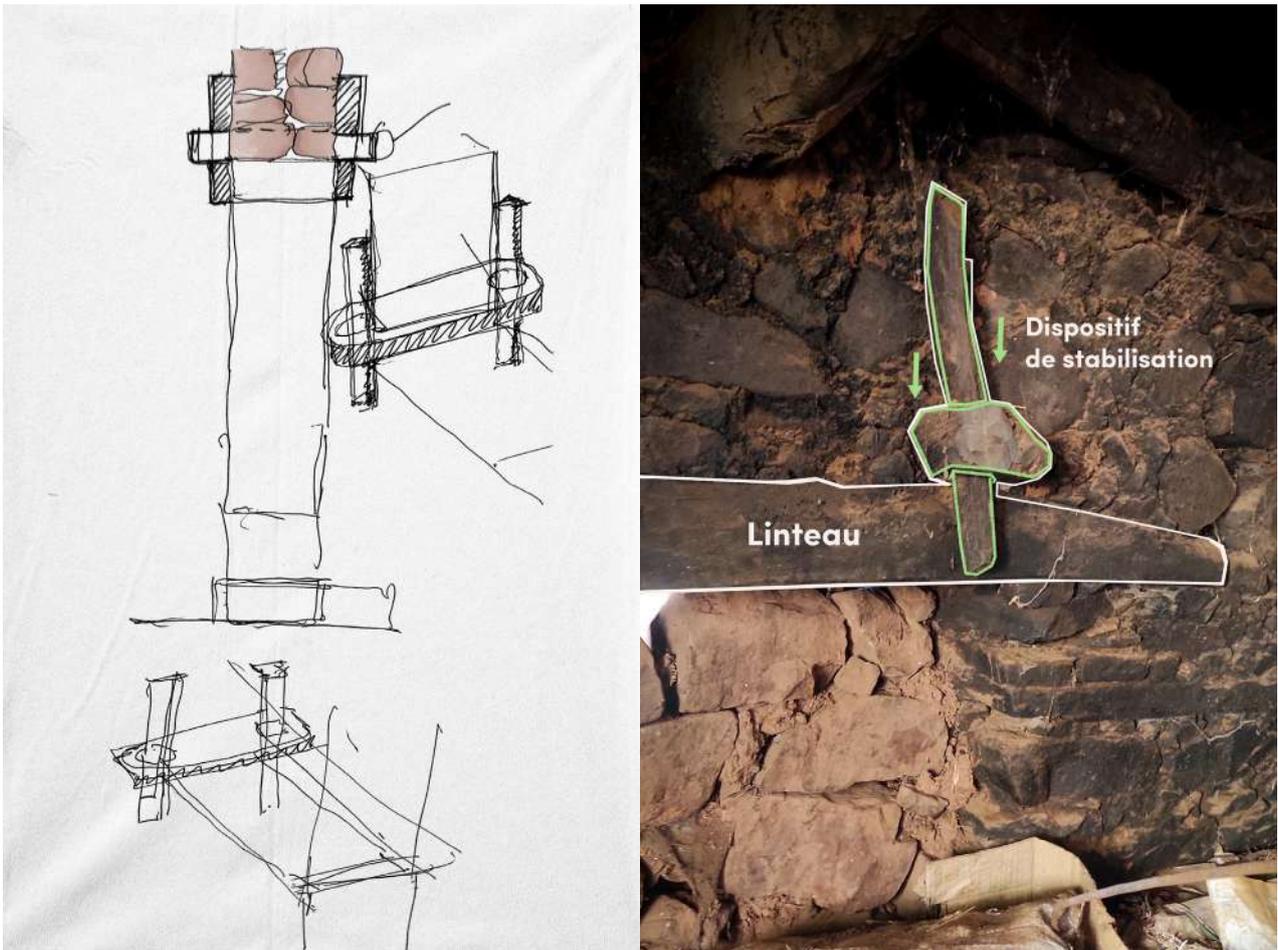
En été (juin-août), le soleil est plus haut dans le ciel et éclaire le village pendant une plus longue période. En hiver (décembre-février), le soleil est plus bas dans le ciel et éclaire le village pendant une période plus courte. Le douar est orienté est-ouest pour les bâtiments afin de maximiser l'ensoleillement pendant la journée et limiter l'exposition directe au soleil en été.



CADRE NATUREL
BOUIZGUAREN

Ensoleillement

Analyse architecturale



Croquis à main levée sur site, pour expliquer le principe de fonctionnement de ce détail de stabilisation en bois du genévrier

Analyse architecturale

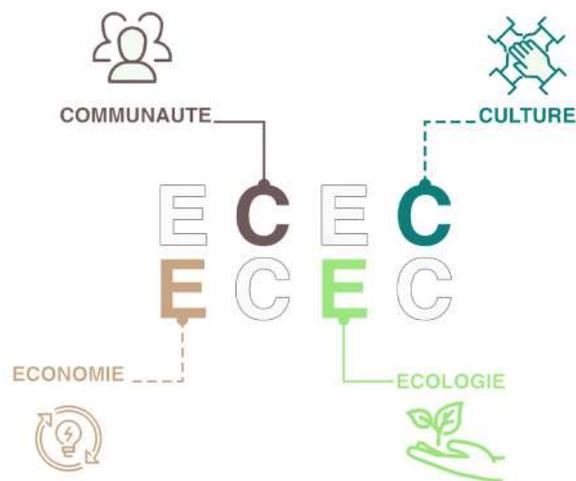


01 Vers un écodouar résilient

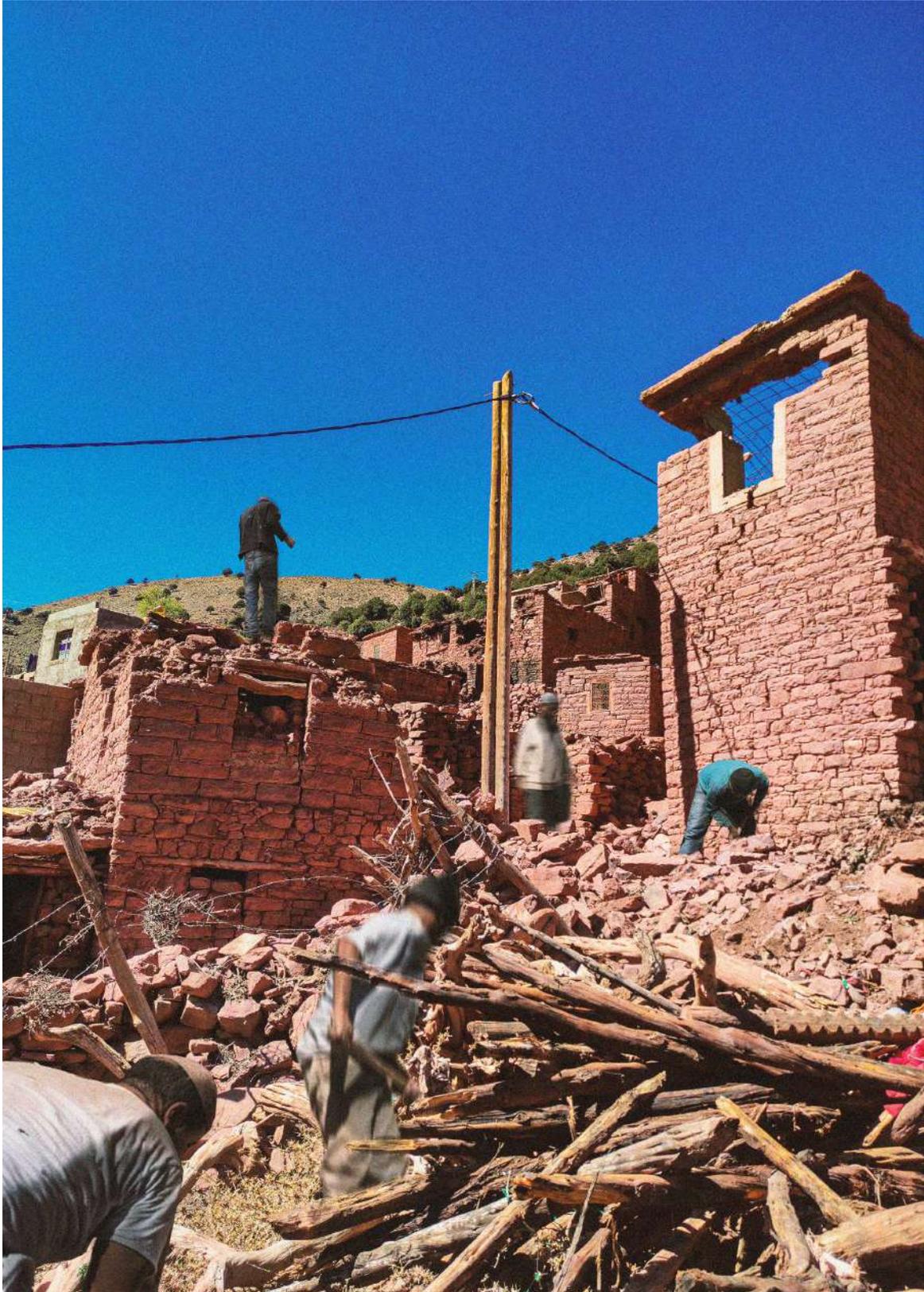
Site : Douar Bouizguaren - Région Ourika

Notre concept d'écodouar adapté au contexte local du territoire sinistré, est un modèle d'agglomération rurale tourné vers l'avenir, qui repose sur une vision intégrée du développement, articulée autour de trois axes fondamentaux : une économie locale, alternative et durable, une écologie omniprésente et une vie communautaire dynamique.

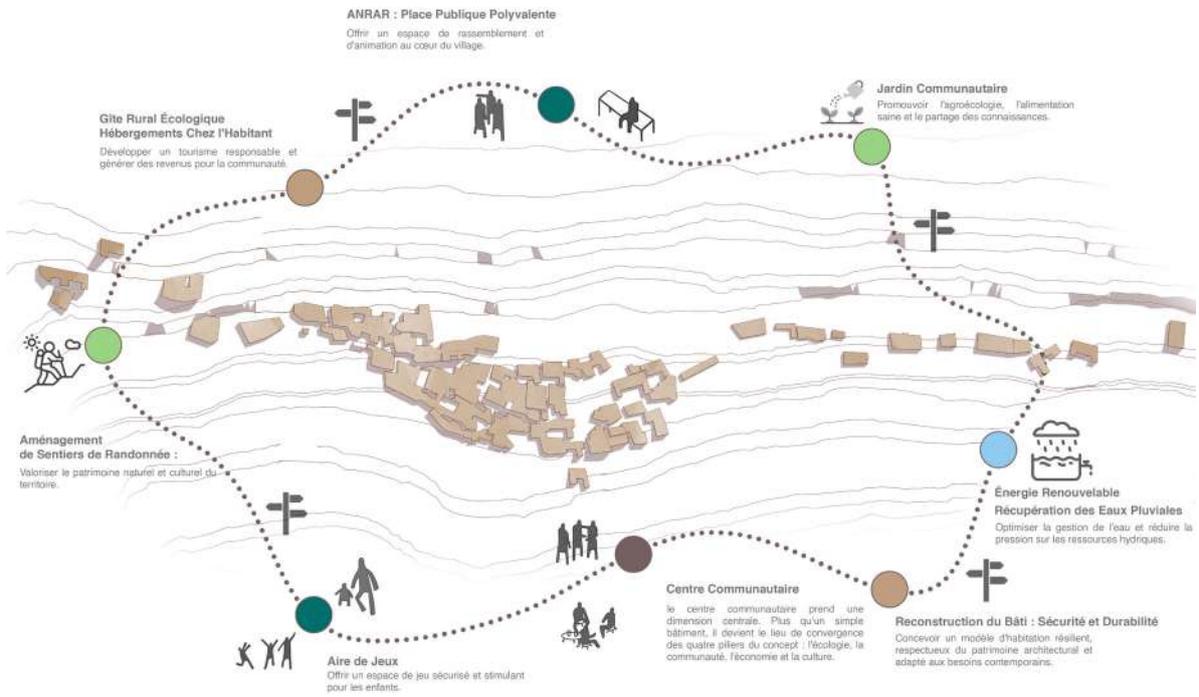
L'idée est de créer un éco-village modèle, alliant résilience, durabilité et identité culturelle. Notre vision s'articule autour de quatre axes interdépendants : Écologie, Communauté, Économie et Culture (**E²C²**), formant un écosystème dynamique et vertueux.



Concept



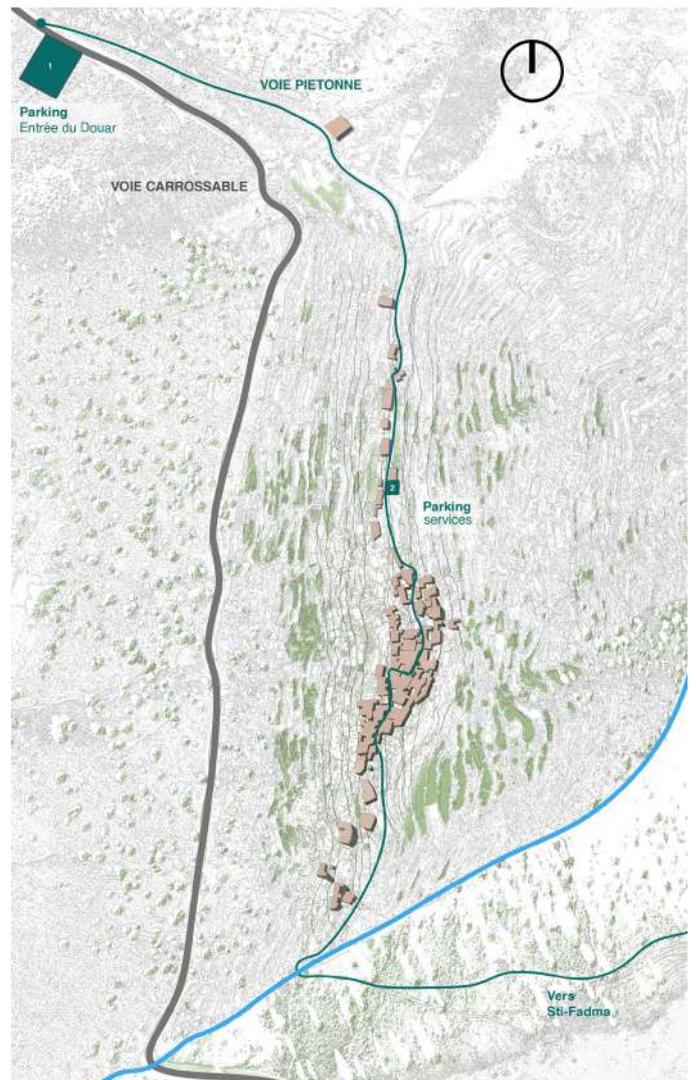
Collage



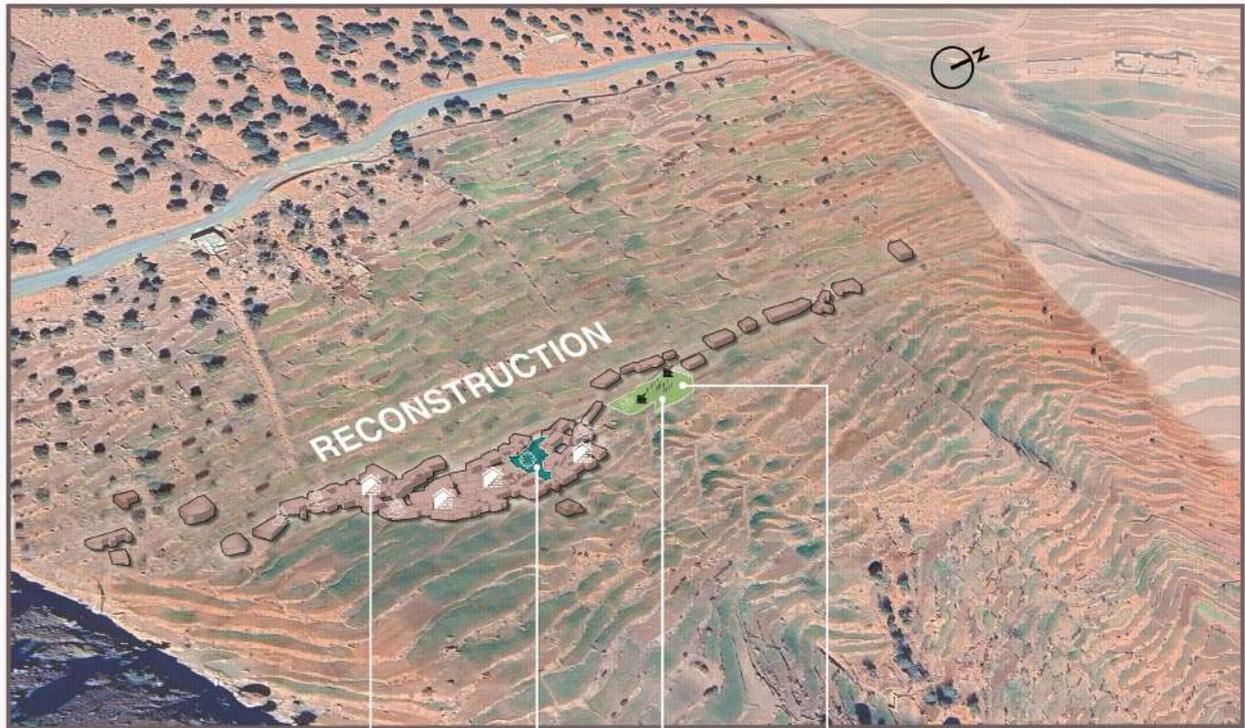
Programme



Tisser des liens



Circulation



RECUPERATION
DES DÉBRIS



CHANTIER PARTICIPATIF



CENTRE
COMMUNAUTAIRE



ANRAR
Jardin
communautaire



FORMATION
Atelier participatif



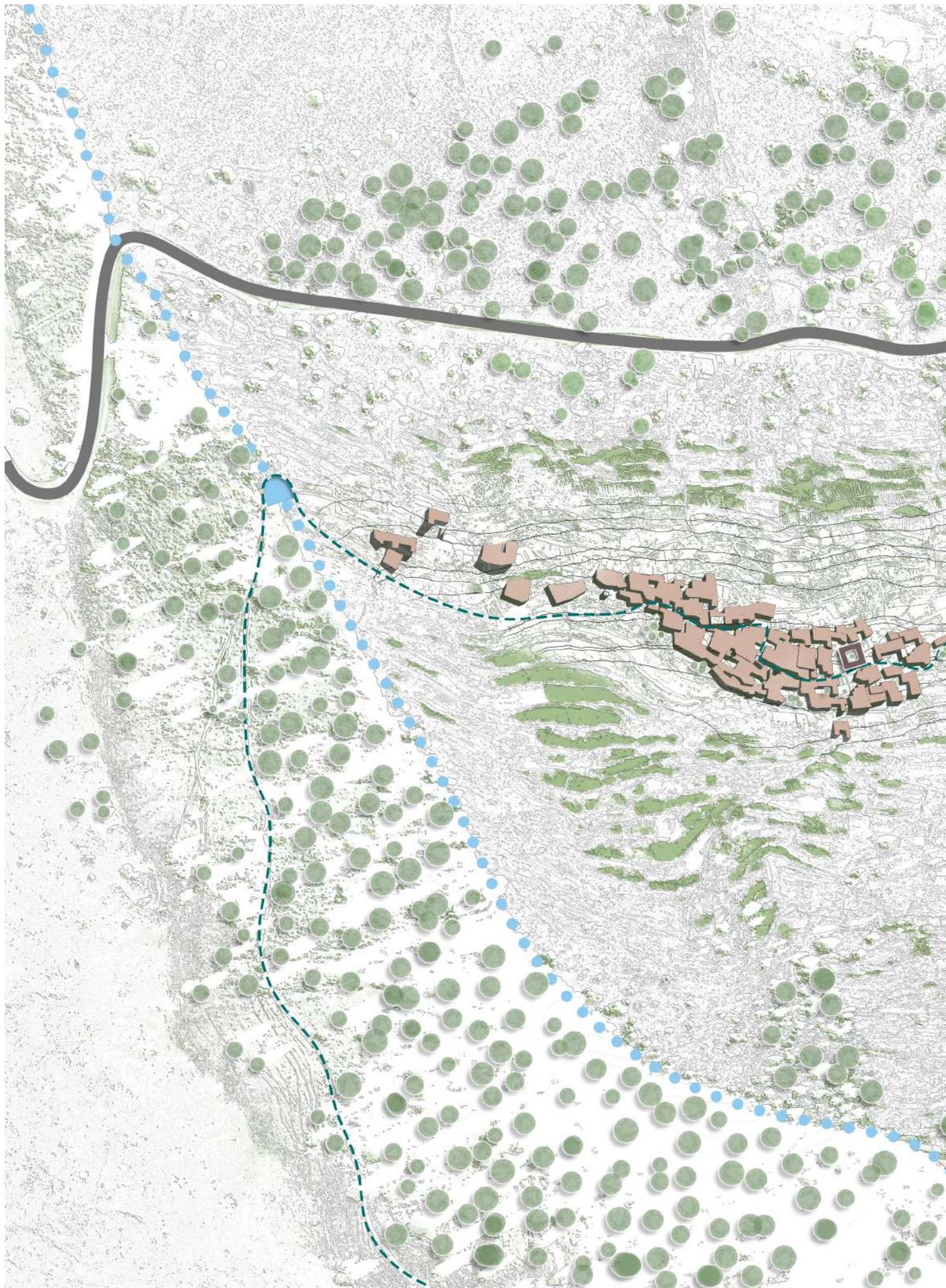
Approche de reconstruction

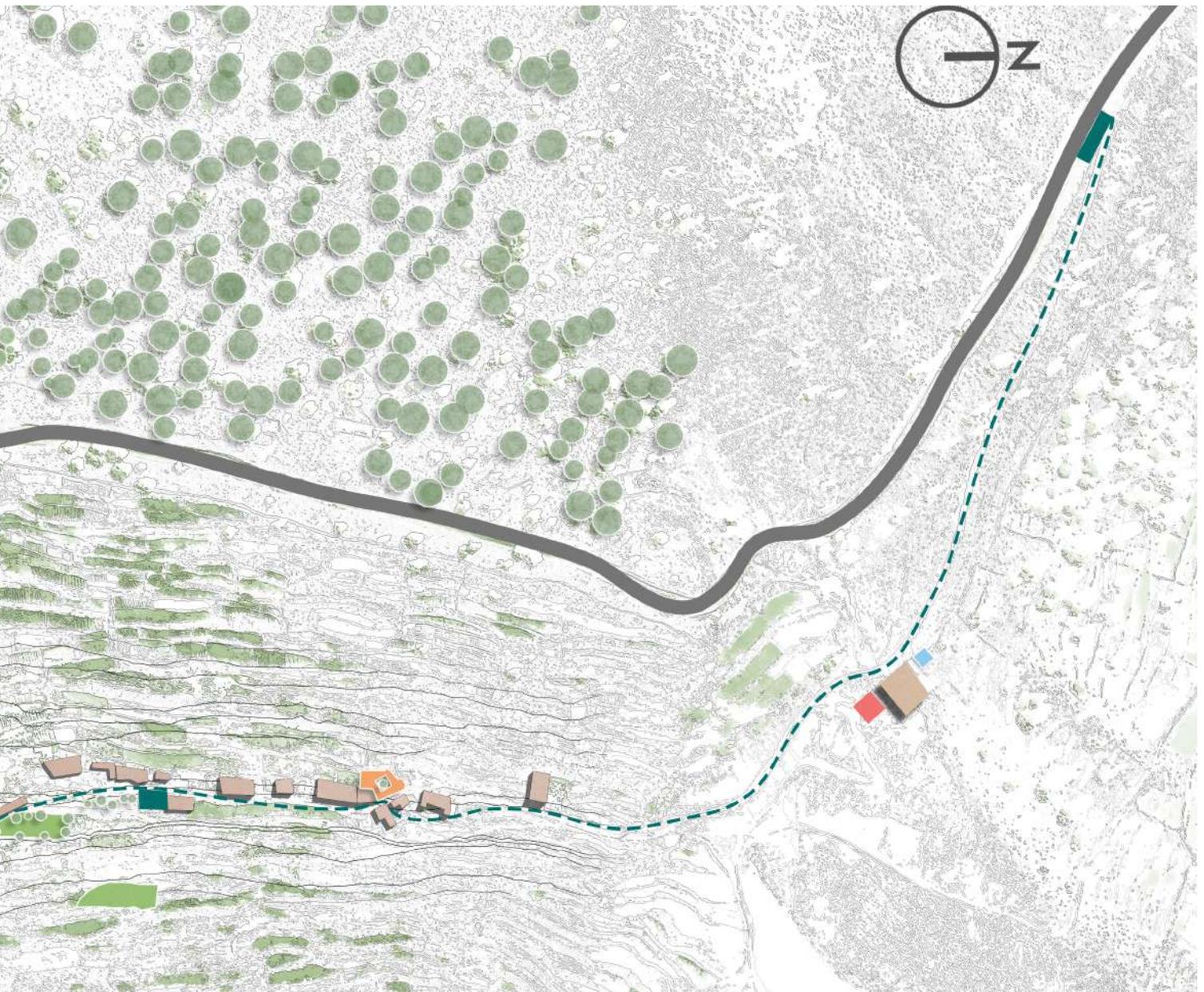


Tourisme durable



Aménagement





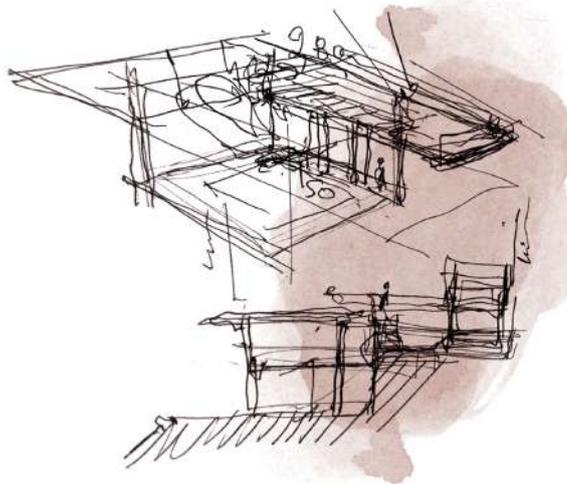
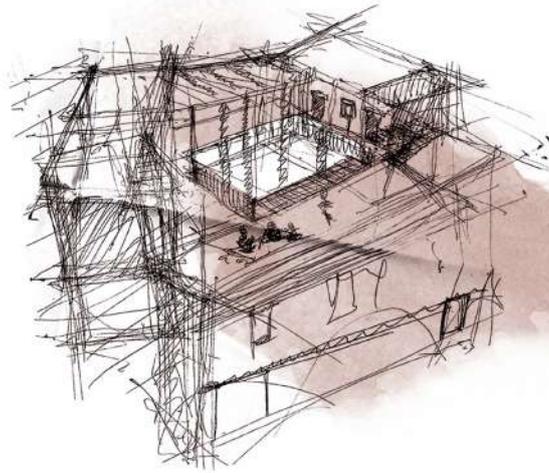
MASTER PLAN

1:1000

- 
PARKINGS / CIRCULATION
- 
BASSIN DE RÉCUPÉRATION
Chateau d'eau
- 
GÎTE ÉCOLOGIQUE
Tiguemmi Bouizguaren
- 
ANRAR N' BOUIZGUAREN
place + jardin communautaire
- 
CENTRE COMMUNAUTAIRE
Taddart n Bouizguaren
- 
DISPENSAIRE
- 
RECONSTRUCTION
Cadre Bati

TIGUEMMI N BOUIZGUAREN

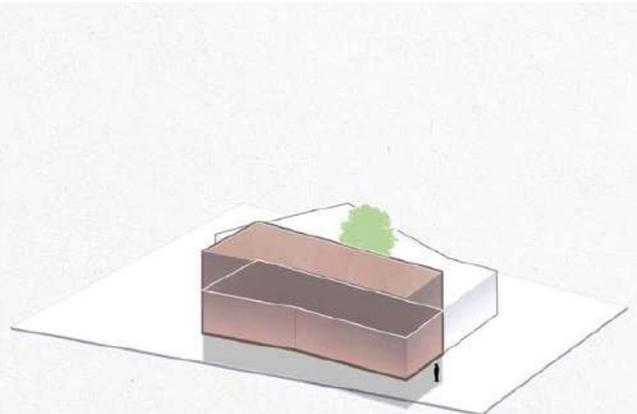
Le projet Tiguemmi N'Bouizguaren se conçoit comme une réinterprétation contemporaine du Tiguemmi - la typologie typique du Haut Atlas - , explorant la dialectique entre tradition et modernité. L'implantation du projet s'articule autour d'un patio central, cœur spatial et symbolique, générateur d'une organisation introvertie qui favorise l'intimité. La composition volumétrique, fragmentée et organique, s'adapte à la topographie du site et instaure un dialogue fluide avec le paysage environnant.





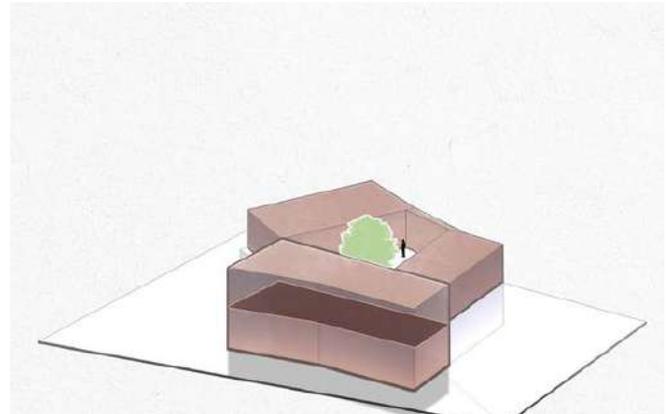


Plan Masse



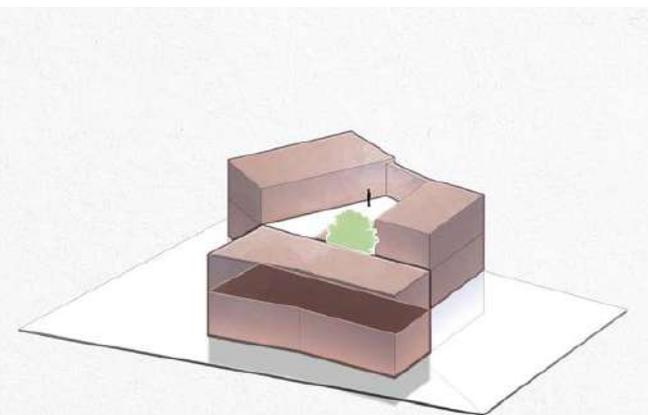
01

Un volume simple, rectangulaire, sert de point de départ. Il est légèrement incurvé, adoucissant sa géométrie et suggérant une intégration plus organique au site.



02

Le patio s'affirme comme élément structurant du projet, son vide central organisant la composition volumétrique. Sa géométrie organique, en dialogue avec les contours du volume initial, génère une spatialité fluide et introvertie. Cette morphologie favorise la création d'un microclimat à l'intérieur de la demeure.



03

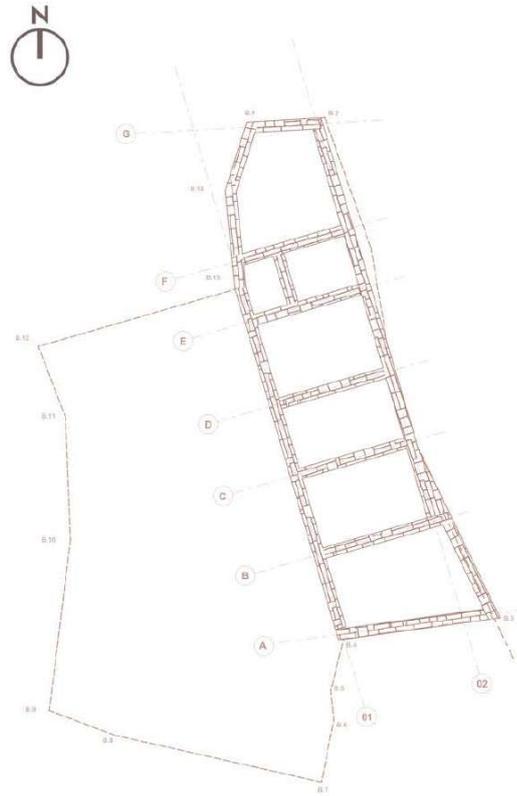
Le projet se complexifie avec l'ajout de volumes secondaires, s'articulant autour du patio central. La composition devient plus dynamique, reflétant la dualité programmatique entre la maison du propriétaire et le gîte touristique.



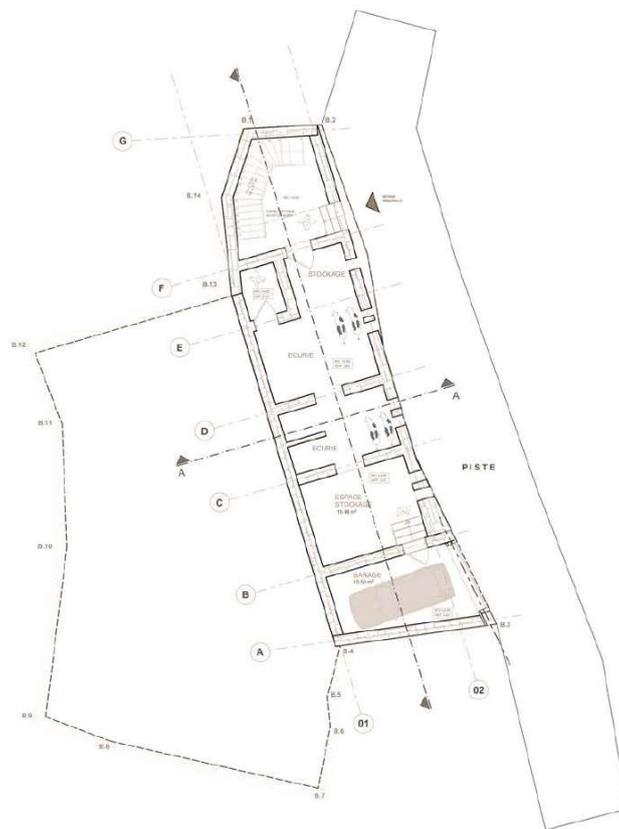
04

Le projet s'adapte à la topographie du site. Le patio central, structure la composition tout en offrant un espace de vie intime et protégé. Des terrasses et des ouvertures judicieusement placées invitent le paysage à l'intérieur, culminant avec une terrasse panoramique au dernier étage qui domine les montagnes majestueuses du Haut Atlas.

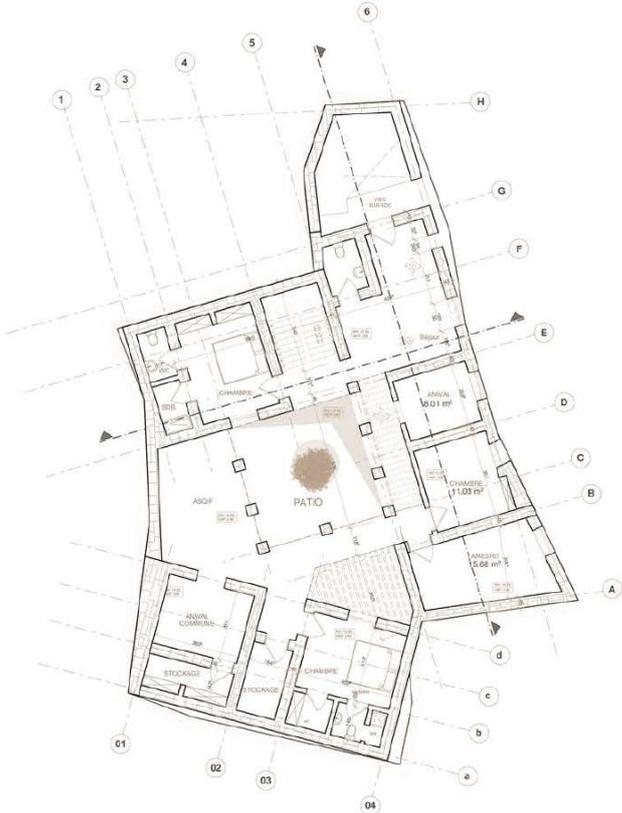
Approche formelle



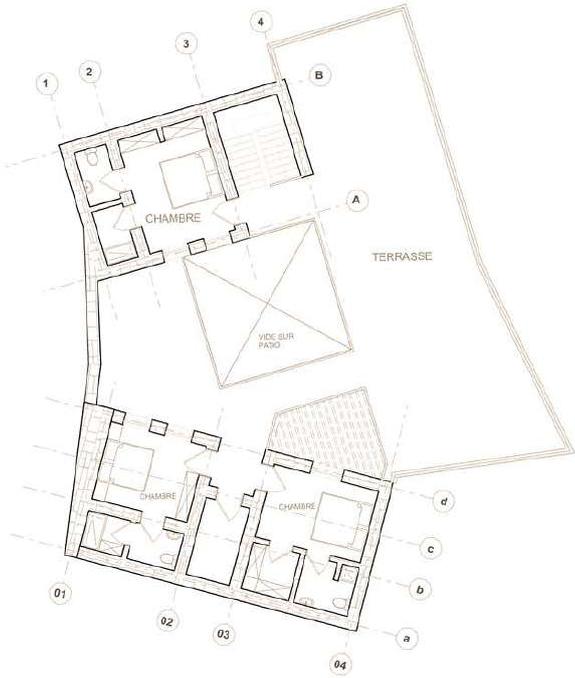
PLAN FONDATION



PLAN RDC



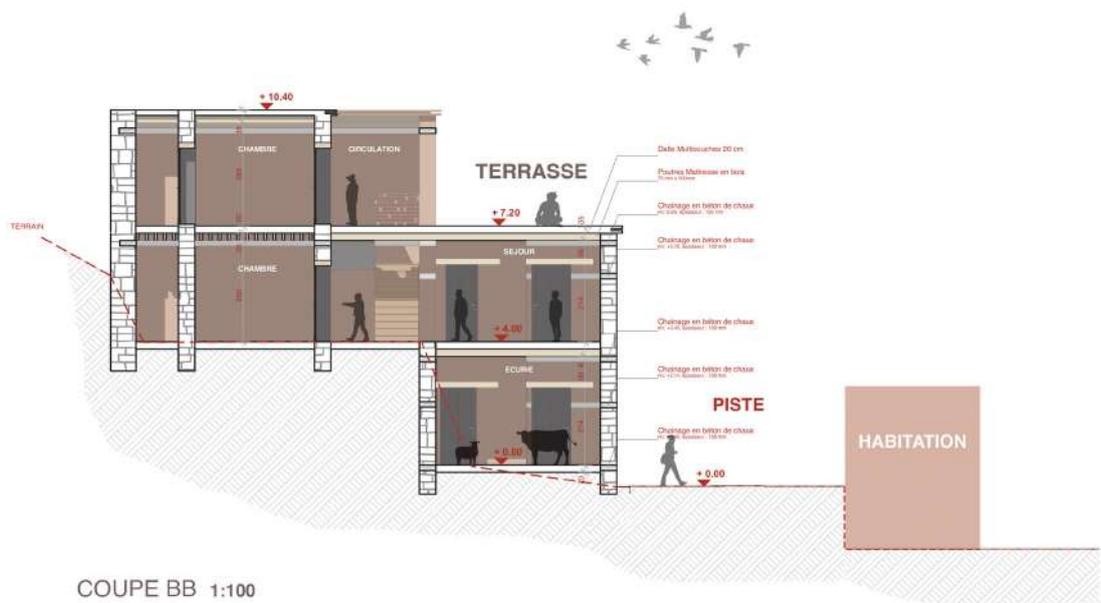
PLAN 1ERE ETAGE



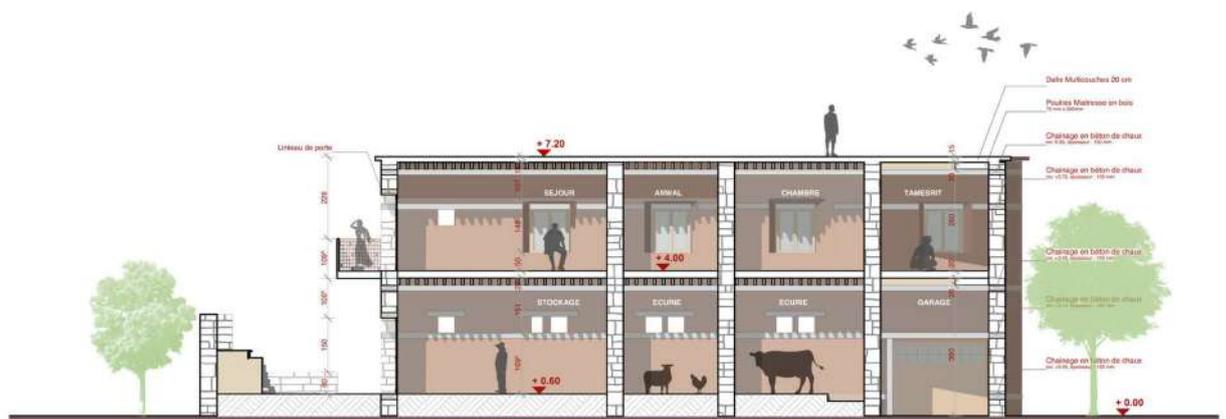
PLAN 2EME ETAGE



FAÇADE PRINCIPALE

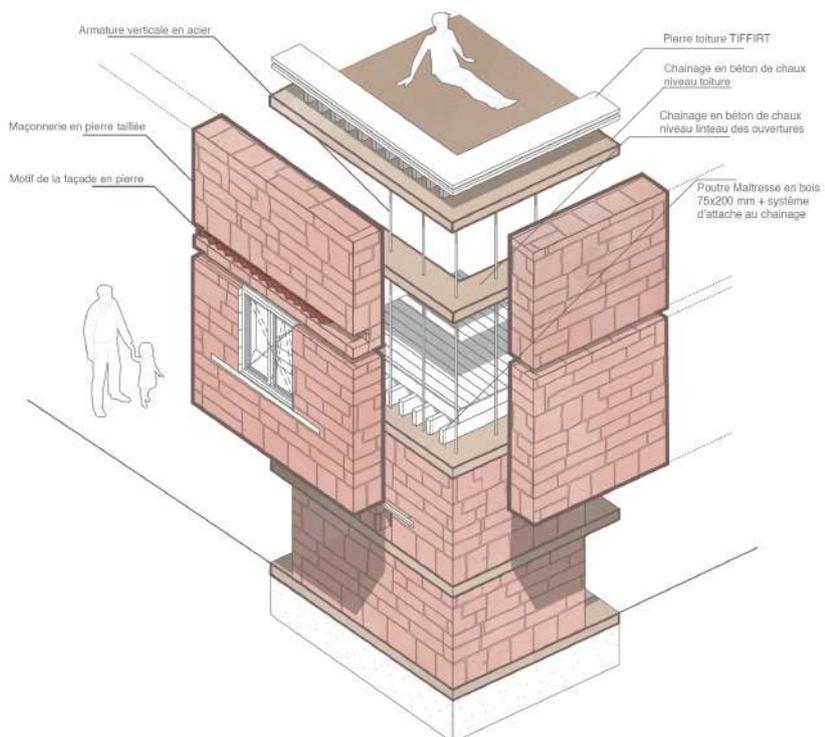
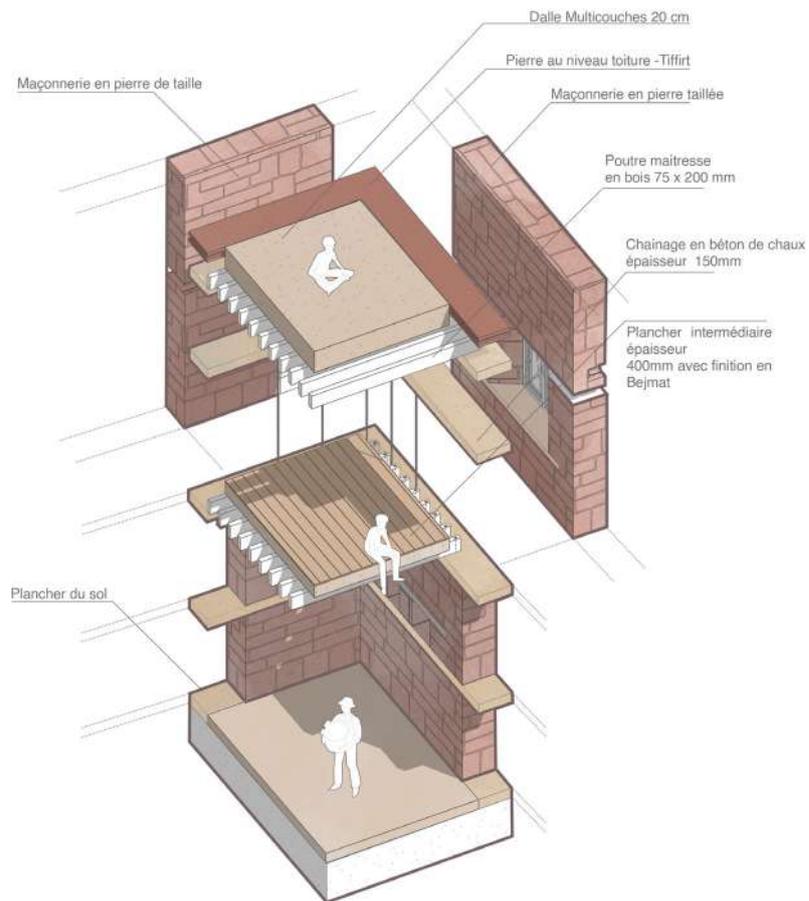


COUPE BB 1:100

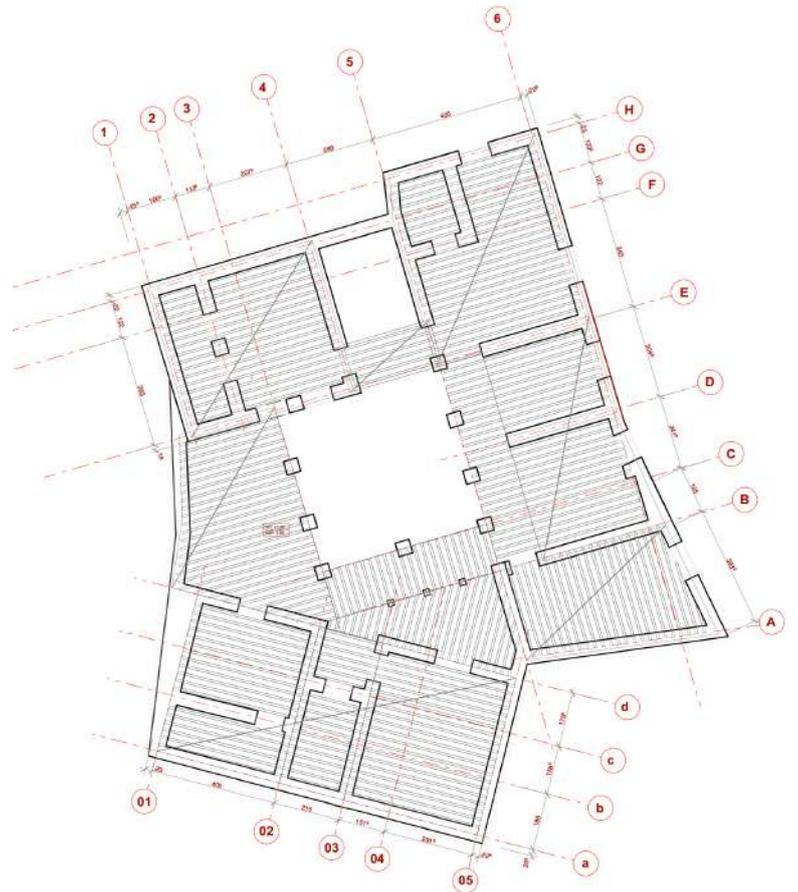
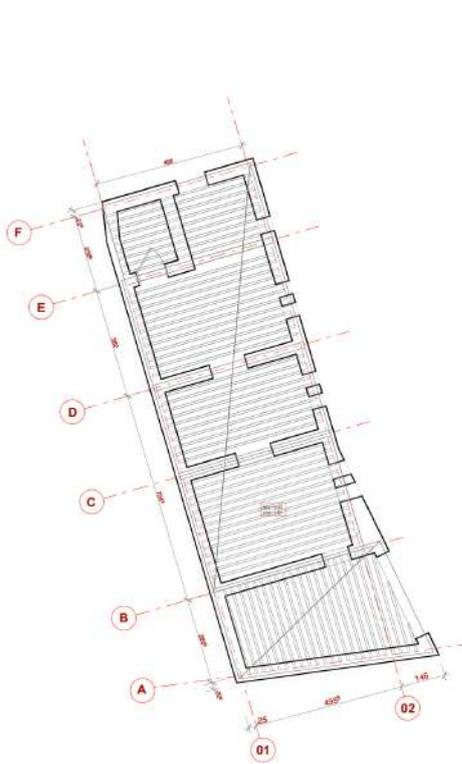
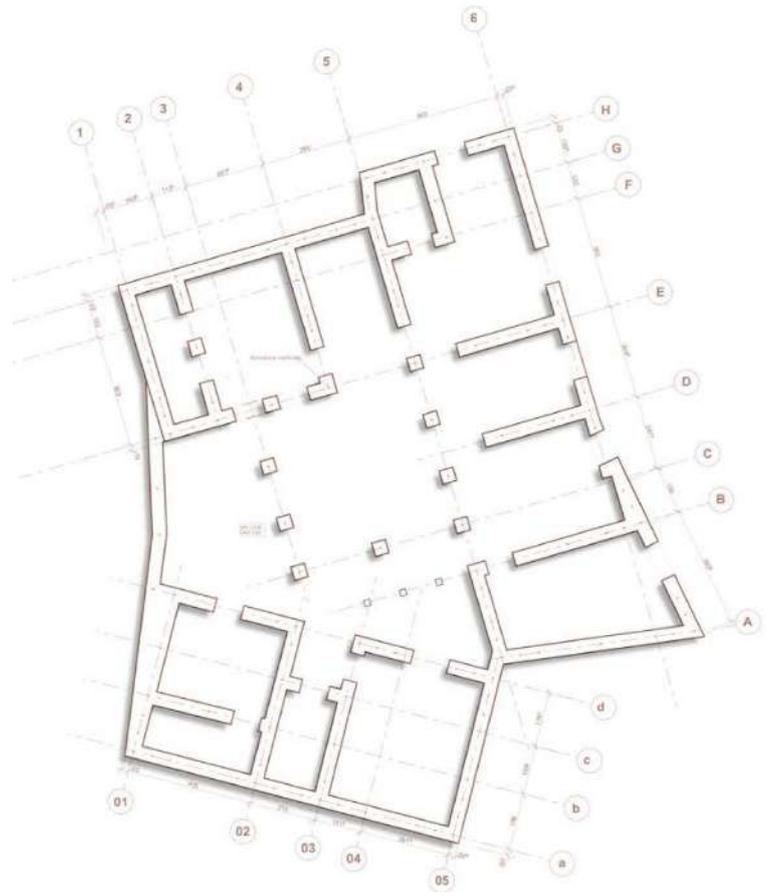
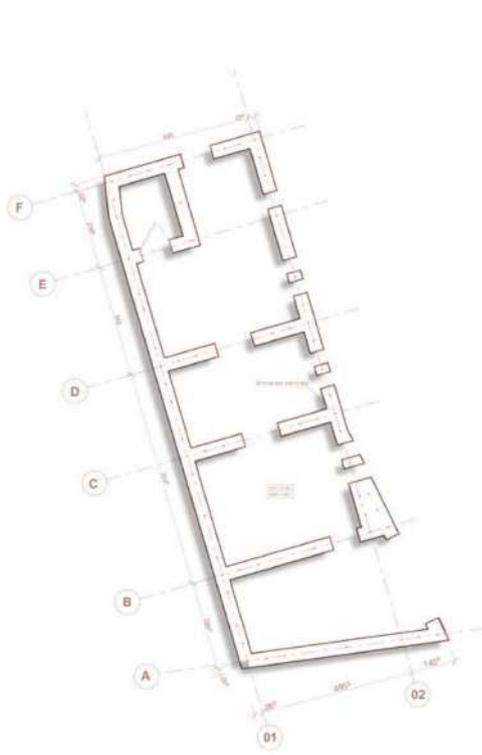


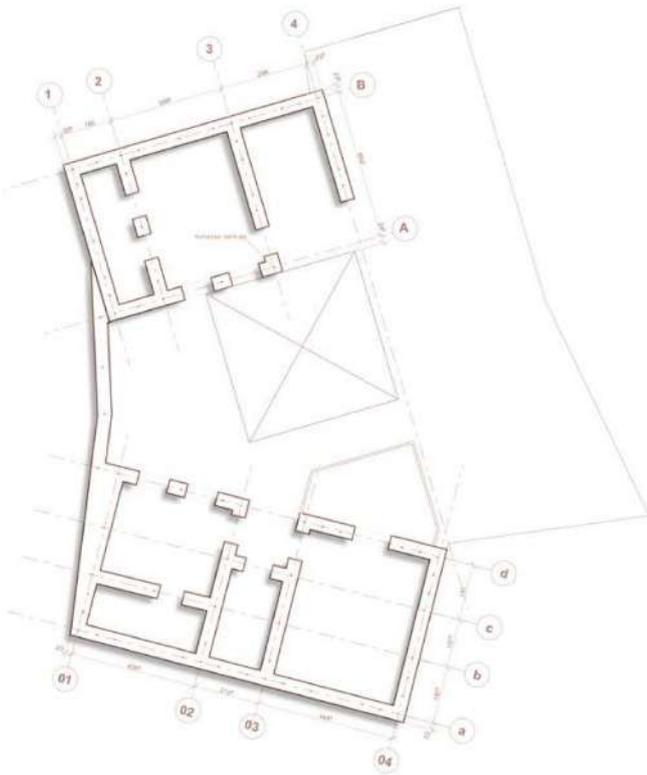
COUPE AA 1:100



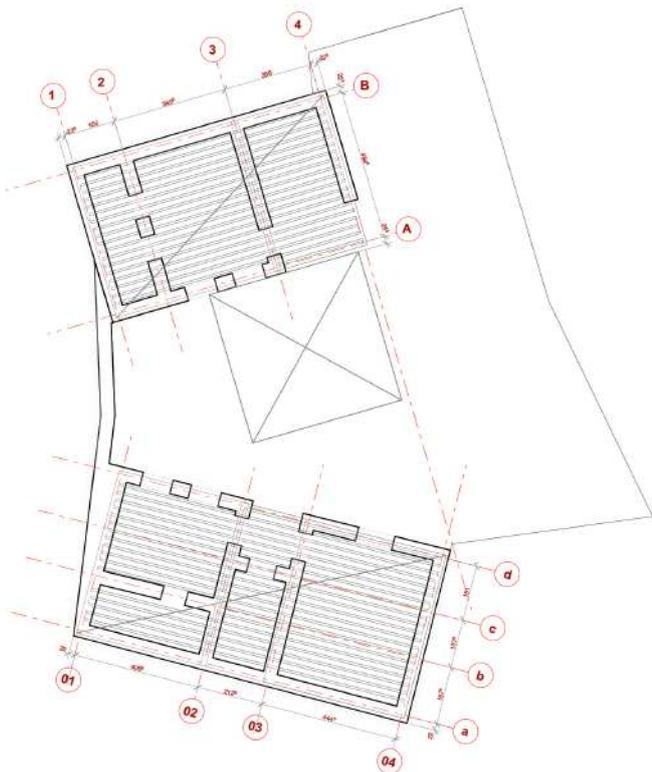








Plan Murs porteurs



Plan Plancher-haut

BILAN CARBONE

TABLEAU

FACTEURS D'ÉMISSION CARBONE DES MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION

Matériau	Facteur d'émission	Unité
STRUCTURE		
Béton classique	197	kg CO2e/m3
Béton pour fondations	242	kg CO2e/m3
Béton armé	300	kg CO2e/m3
Béton de chaux	135	kg CO2e/m3
Briques en ciment	8.53/épaisseur (m)	kg CO2e/m3
Pierre	0	kg CO2e/m3
Bois	-0.6	kg CO2e/m3
ISOLATION		
Laine de mouton	0.04	kg CO2e/m3
FINITION		
Carrelage en terre cuite	29.21	kg CO2e/m3
Chaux	0.75	kg CO2e/m3
Vitrage	32.8	kg CO2e/m2

LA PIERRE LOCALE



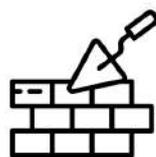
EXTRACTION

La proximité de la carrière



TRANSPORT

un acheminement à dos d'âne



MISE EN OEUVRE

énergie Métabolique



RÉEMPLOI

la récupération de pierres

SOURCES DES DONNÉES

-**INIES** : est la base nationale française de référence sur les déclarations environnementales et sanitaires des produits, équipements et services pour l'évaluation de la performance des ouvrages.

-**ADEME** : L'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie.

-**Séminaire Eco-construction et Maîtrise de l'énergie S7.**

CONSTRUCTION EN BETON

FONDATIONS:**Structure:**

Murs en béton : 9.9 m3 (2396 kg CO2)

Chainage béton de chaux: 4.35 m3 (587.25 kg CO2)

2983 kg CO2eq**RDC:****Structure:**

Murs en briques de ciment : 50.9 m3 (1736.7 kg CO2)

Chainage béton de chaux: 8.70 m3 (1174.5 kg CO2)

Finitions:

Enduit à la chaux: 0.45 m3 (0.337 kg CO2)

Portes intérieures bois: 0.132 m3 (-0.080 kg CO2)

Plancher:

Plancher béton 5cm: 3.60 m3 (1080 kg CO2)

Plancher hourdis 20cm: 14.42 m3 (492 kg CO2)

Laine de mouton: 6.9 m3 (0.276 kg CO2)

Dalle de chaux: 2 m3 (1.54 kg CO2)

Carrelage terre cuite: 1.45 m3 (42.12 kg CO2)

4527.3 kg CO2eq**BILAN CARBONE TOTAL :
13114.85 kg CO2eq****R+1:****Structure:**

Murs en briques de ciment : 30.68 m3 (1046.8 kg CO2)

Chainage béton de chaux: 8.70 m3 (1174.5 kg CO2)

Finitions:

Enduit à la chaux: (0.40 kg CO2)

Portes intérieures bois: 0.198 m3 (-0.118 kg CO2)

Plancher:

Plancher béton 5cm: 3.76 m3 (1129.3 kg CO2)

Plancher hourdis 20cm: 15.02 m3 (513.8 kg CO2)

Laine de mouton: 6.90 m3 (0.276 kg CO2)

Dalle de chaux: 0.69 m3 (0.513 kg CO2)

Carrelage terre cuite: 1.50 m3 (44 kg CO2)

3909.47 kg CO2eq**TOITURE - TERRASSE:****Structure:**

Plancher béton 5cm: 3.78 m3 (1134 kg CO2)

Plancher hourdis 20cm: 15.13 m3 (516 kg CO2)

Finitions:

Laine de mouton: 6.90 m3 (0.302 kg CO2)

Dalle de chaux: 0.69 m3 (0.567 kg CO2)

Carrelage terre cuite: 1.38 m3 (44.21 kg CO2)

1695 kg CO2eq

CONSTRUCTION EN PIERRE LOCALE ET OSSATURE BOIS

FONDATIONS:**Structure:**

Murs en pierre: 26 m3 (0 kg CO2)

Chainage béton de chaux: 4.35 m3 (587.25 kg CO2)

587.25 kg CO2eq**RDC:****Structure:**

Murs en pierre: 84.6 m3 (0 kg CO2)

Chainage béton de chaux: 8.70 m3 (1174.5 kg CO2)

Finitions:

Enduit à la chaux: 0.45 m3 (0.337 kg CO2)

Portes intérieures bois: 0.132 m3 (-0.080 kg CO2)

Plancher:

Laine de mouton: 6.9 m3 (0.276 kg CO2)

Dalle de chaux: 2 m3 (1.54 kg CO2)

Carrelage terre cuite: 0.80 m3 (23.36 kg CO2)

1200 kg CO2eq**R+1:****Structure:**

Murs en pierre: 82.8 m3 (0 kg CO2)

Chainage béton de chaux: 8.70 m3 (1174.5 kg CO2)

Finitions:

Enduit à la chaux: - (0.40 kg CO2)

Cadre fenêtres bois: 0.048 m3 (-0.029 kg CO2)

Portes intérieures bois: 0.198 m3 (-0.118 kg CO2)

Plancher:

Laine de mouton: 6.90 m3 (0.276 kg CO2)

Dalle de chaux: 0.69 m3 (0.513 kg CO2)

Carrelage terre cuite: 1.38 m3 (40 kg CO2)

Bois massif: 1.725 m3 (-1.035 kg CO2)

Poutres maitresses: 4.50 m3 (-2.7 kg CO2)

1212 kg CO2eq**TOITURE - TERRASSE:****Structure:**

Poutres maitresses: 4.50 m3 (-2.7 kg CO2)

Bois massif: 1.725 m3 (-1.035 kg CO2)

Finitions:

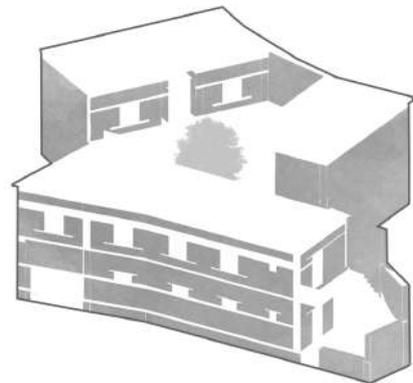
Laine de mouton: 6.90 m3 (0.302 kg CO2)

Dalle de chaux: 0.69 m3 (0.567 kg CO2)

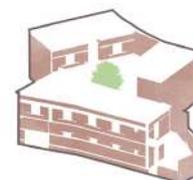
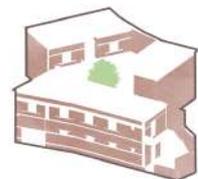
Carrelage terre cuite: 1.38 m3 (44.21 kg CO2)

41.43 kg CO2eq**BILAN CARBONE TOTAL :
3040.68 kg CO2eq**

CONCLUSION



À Douar Bouizguaren, construire **une maison** en béton, c'est comme construire **quatre maisons** en pierre en termes d'émissions carbone.















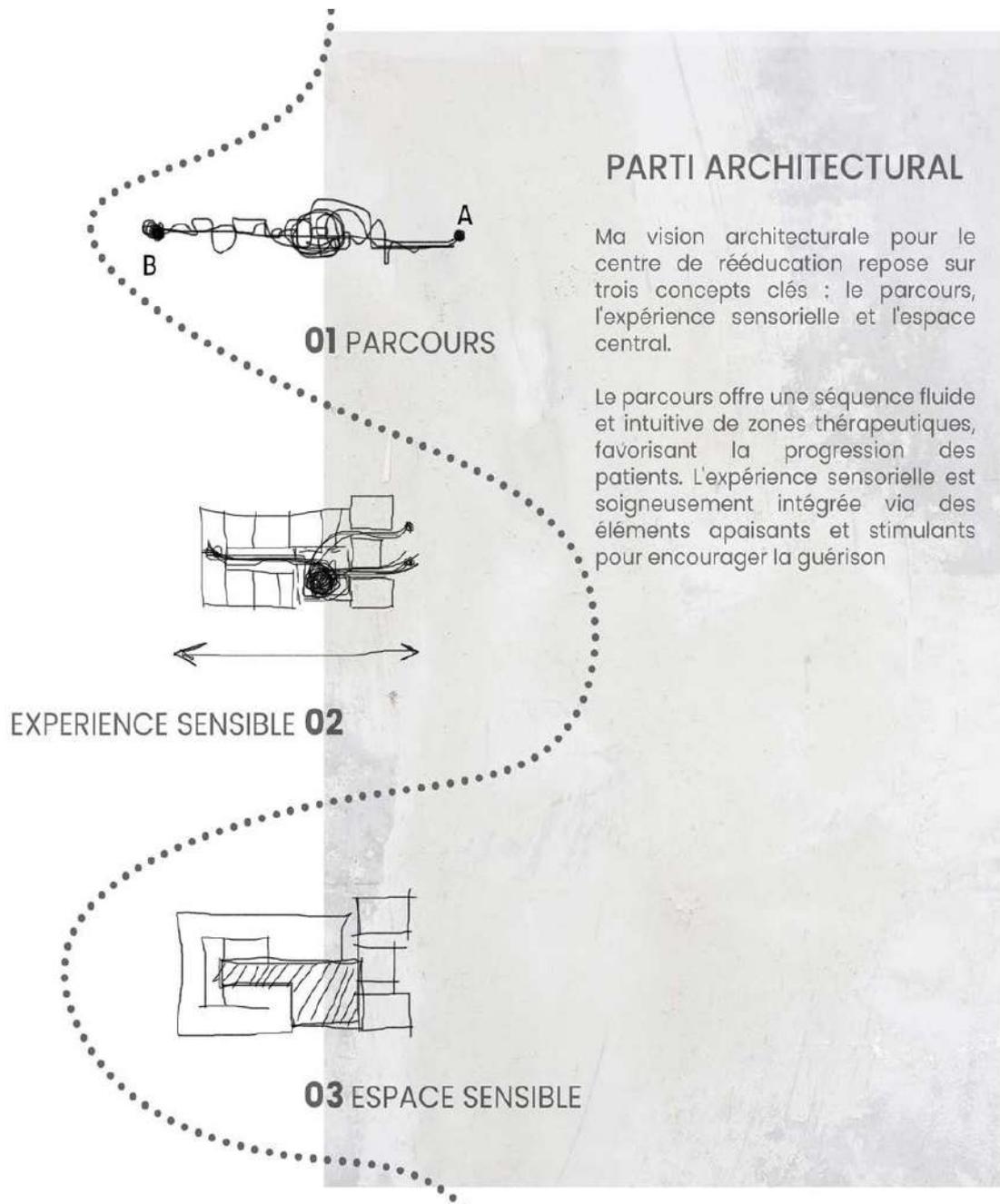
SENSORIUM

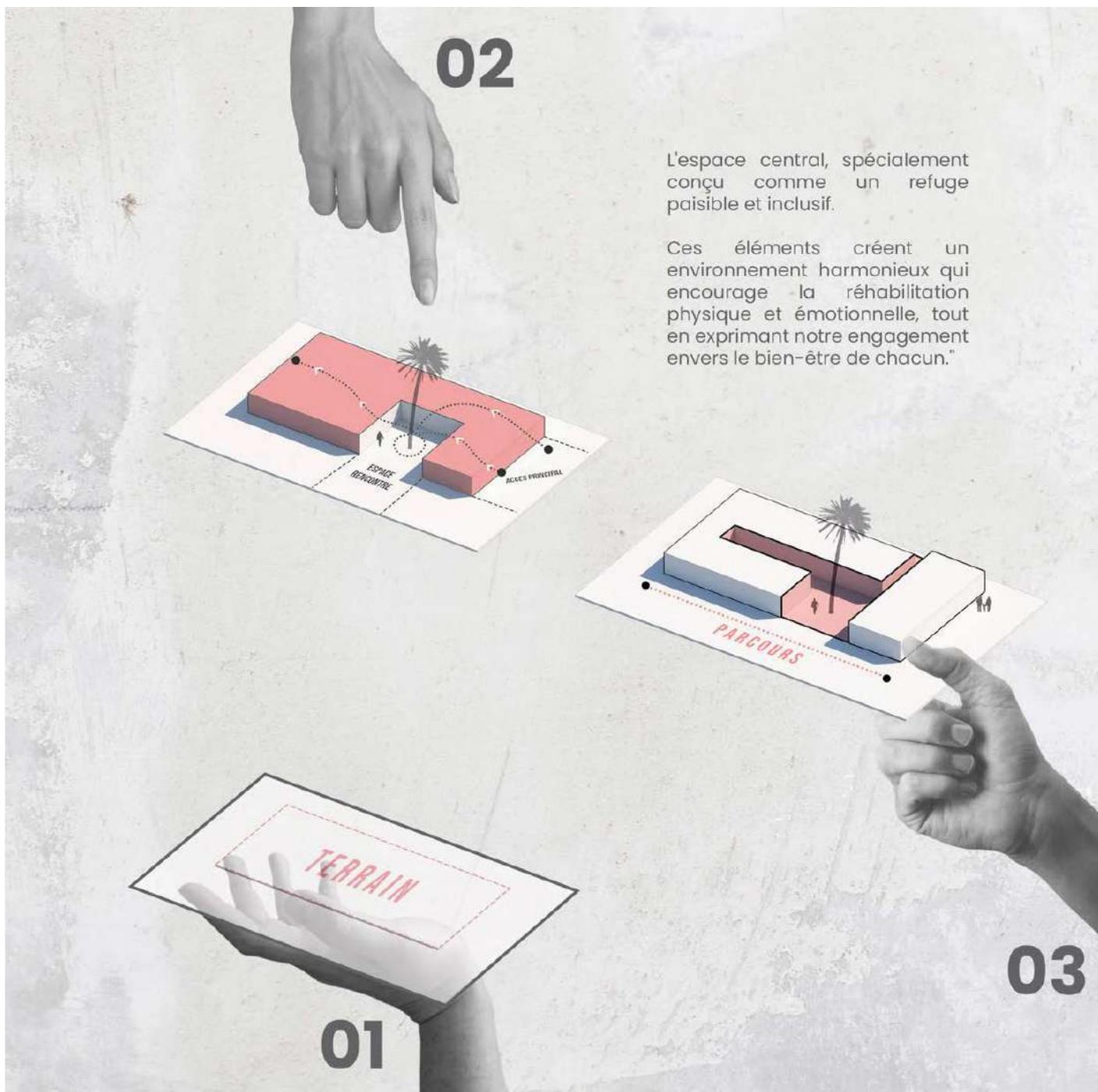


CENTRE DE REEDUCATION
COMMUNE DCHEIRA
EX-S09-10/2022

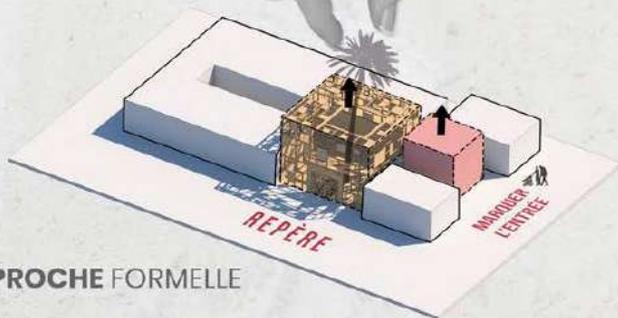
02



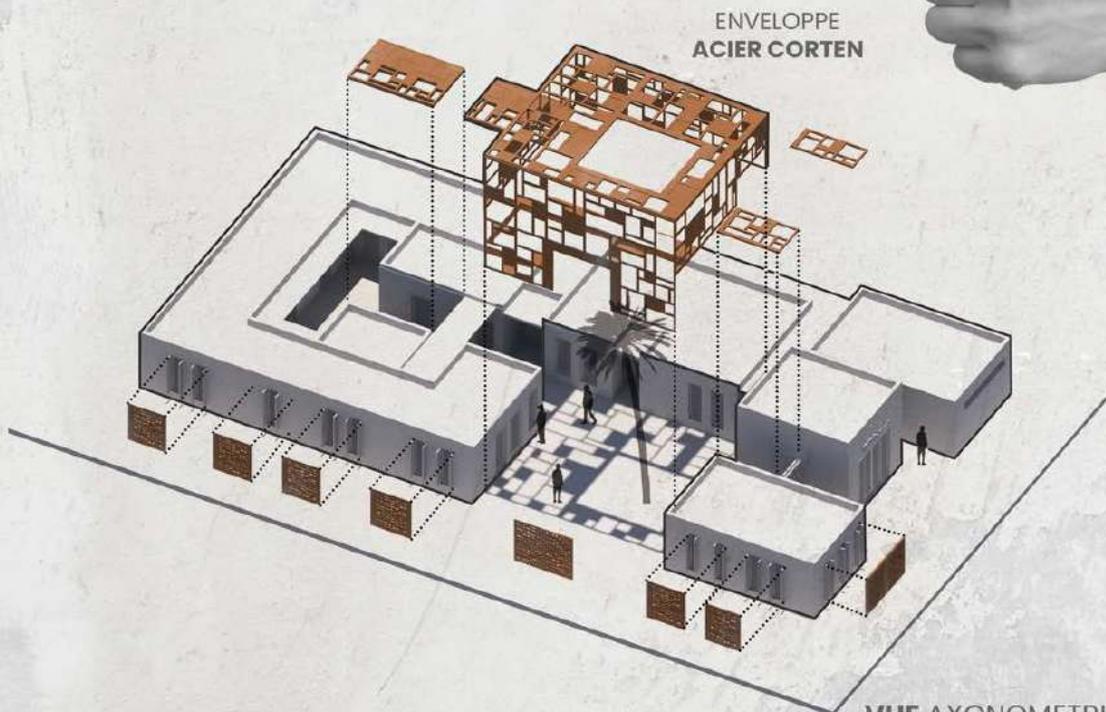




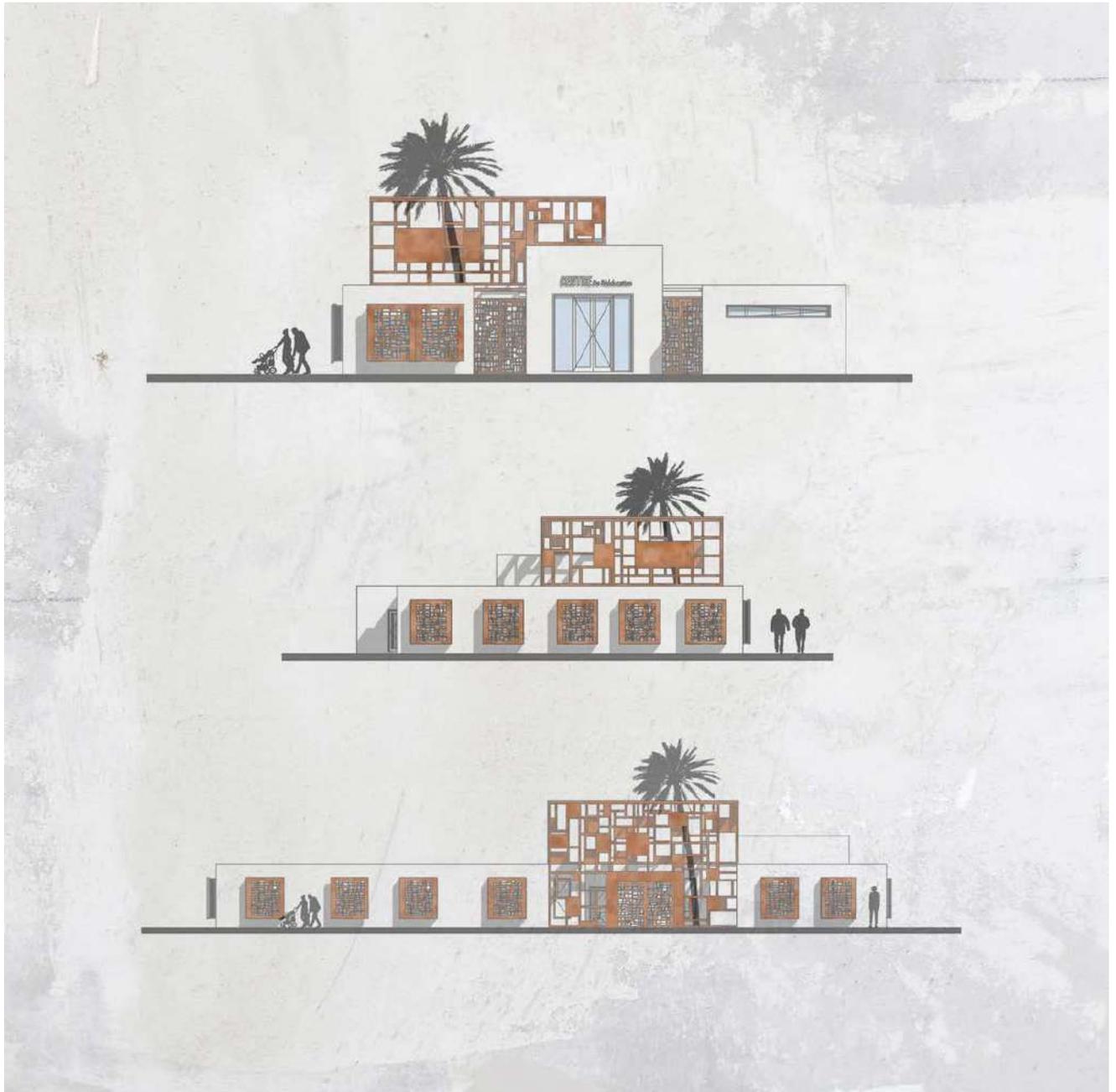
04



APPROCHE FORMELLE



VUE AXONOMETRIQUE



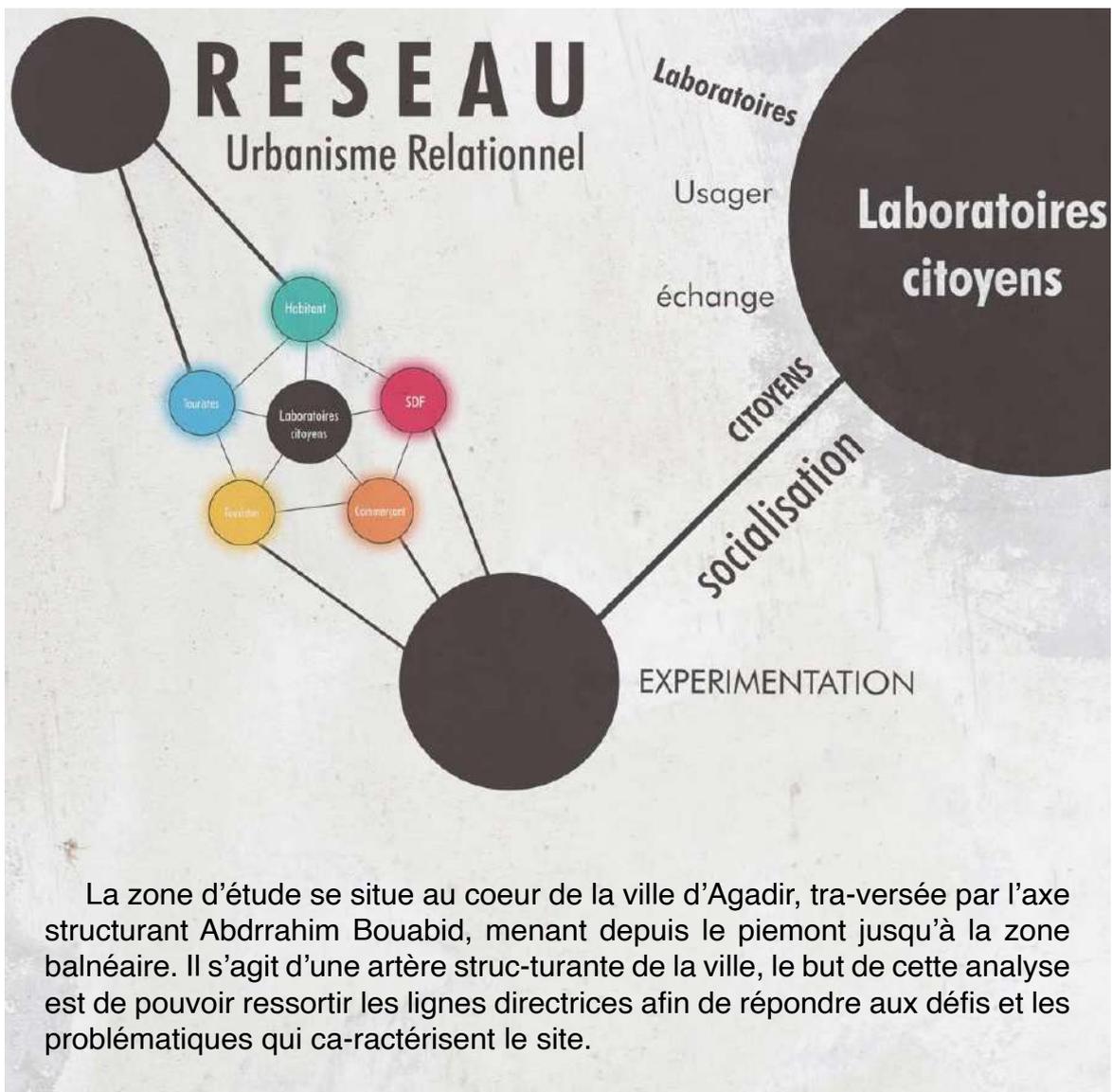




04 UNE ARTERE STRUCTURANTE DE LA VILLE.

AXE OUED LAHWAR - AGADIR
EX02-S09-10/2022







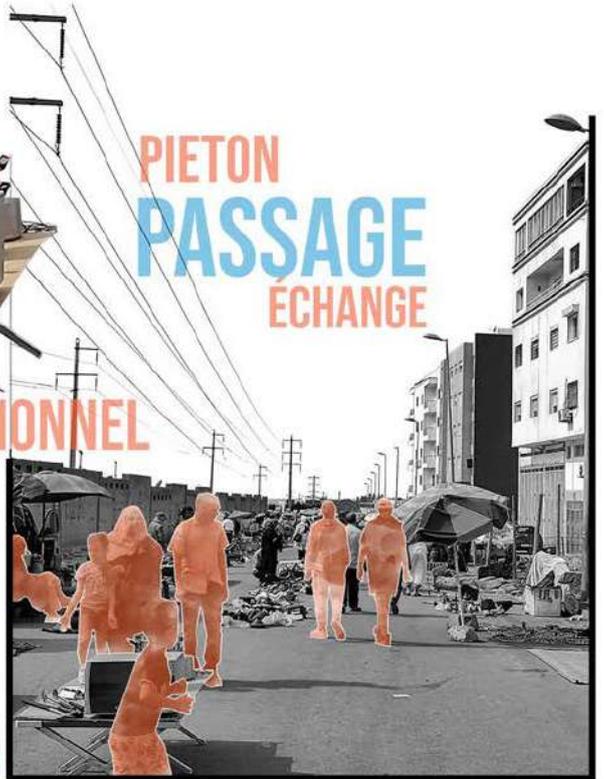
ESPACE PUBLIC
absence mobilier urbain

FAIRE AVEC L'INFORMEL ?

AUTOMOBILE
CONFLIT
OCCUPATION



PIETON
PASSAGE
ECHANGE



INTERGÉNÉRATIONNEL



CONCENTRATION
centralité

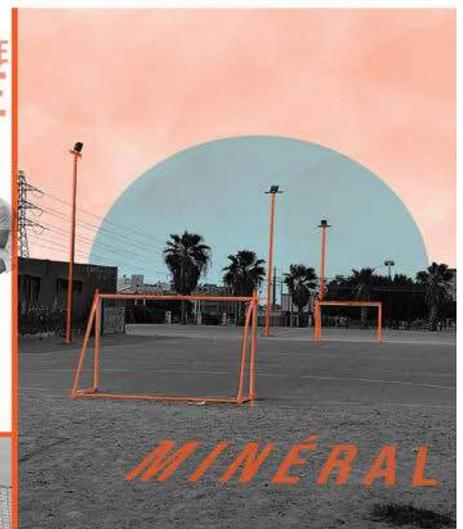
PRESSION SUR LE QUARTIER



OCCUPATION NOCTURNE
INSECURITE



MOBILIER URBAIN ?



MINÉRAL

EXPERIENCE ?
PROMENADE PIETONNE



APPROPRIATION = CHANGEMENT DE VOCATION
EXTENSION

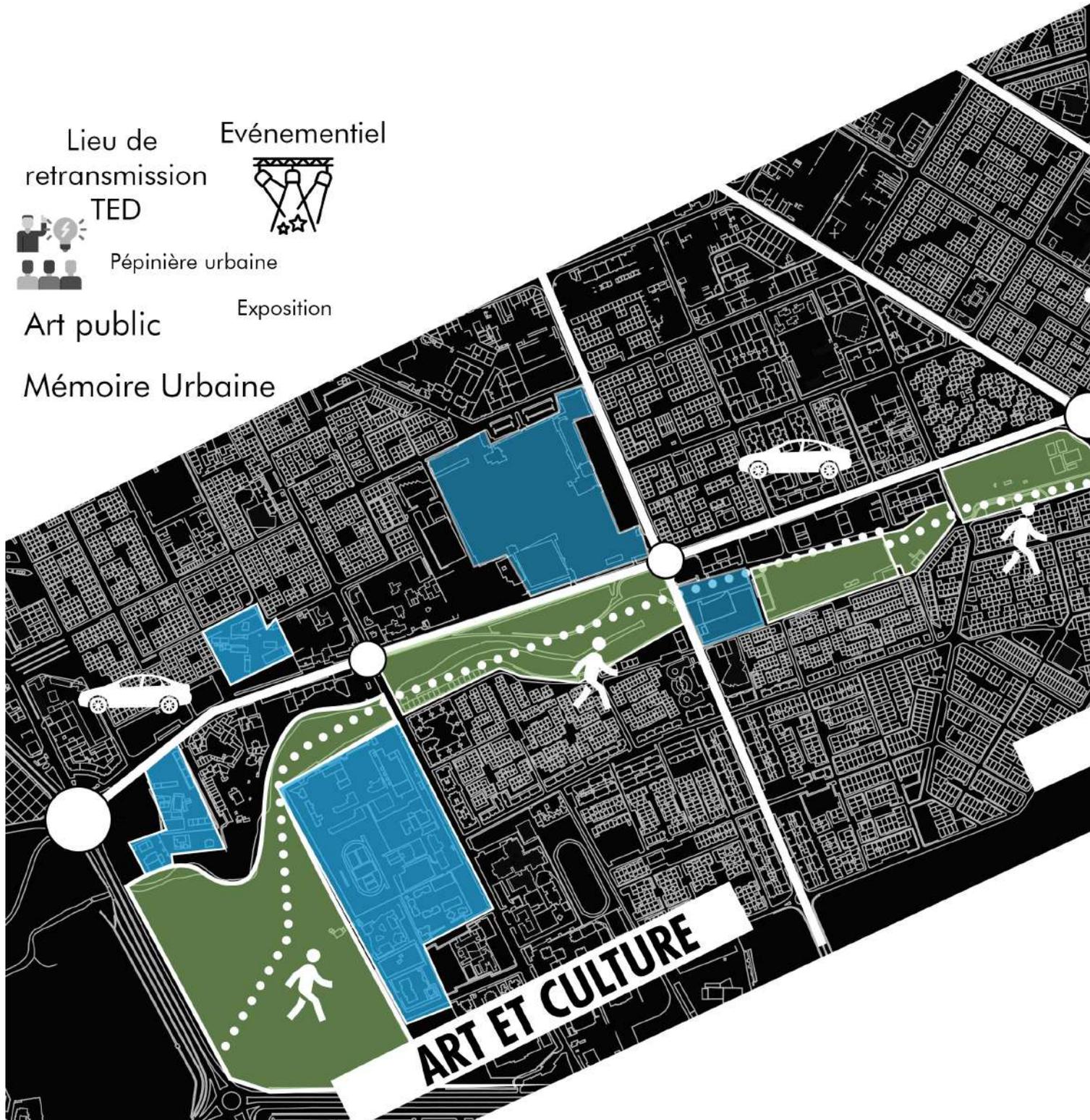


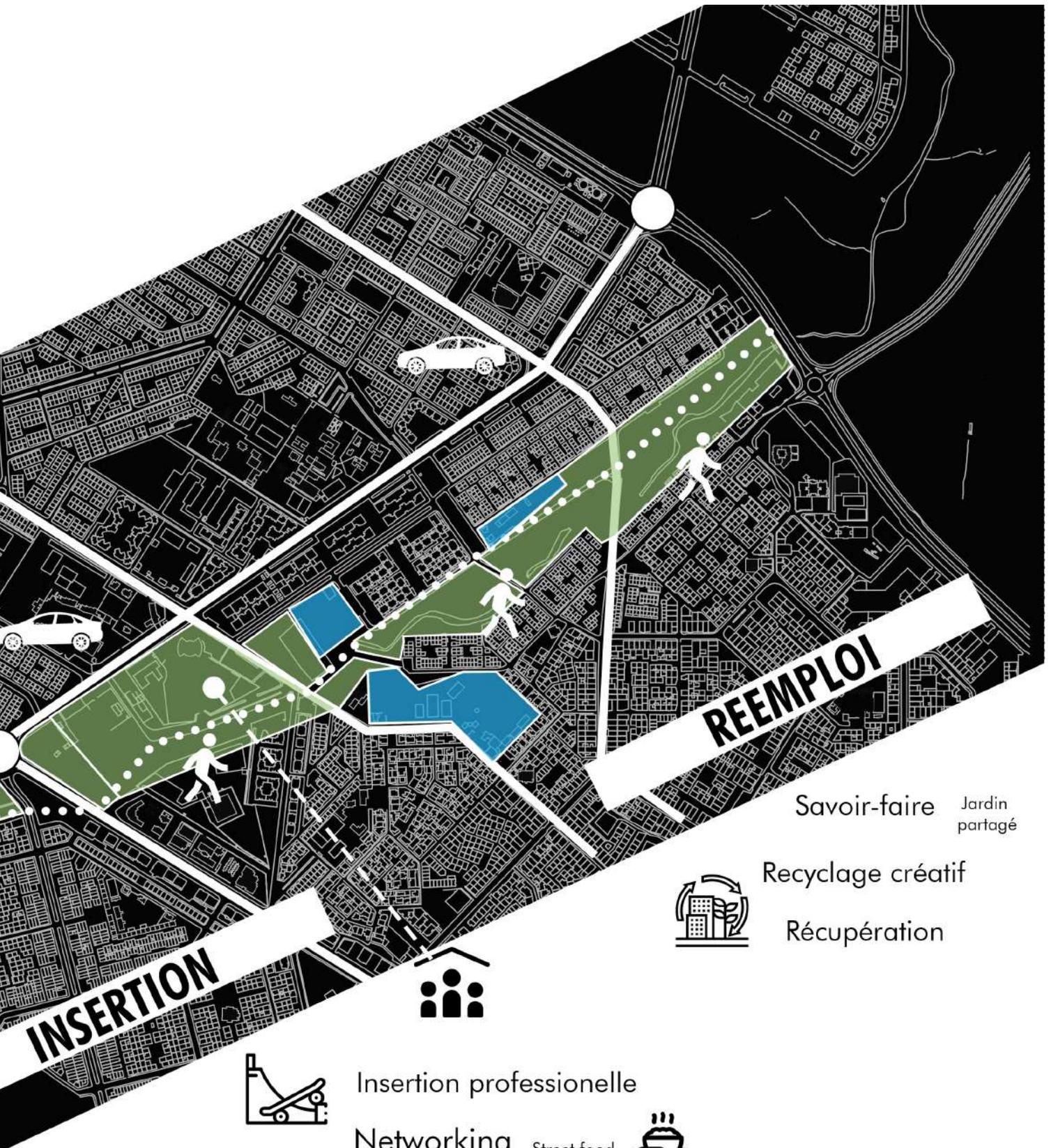
PISTE CYCLABLE ?



Laboratoires Citoyens

- Lieu de retransmission TED
- Pépinière urbaine
- Art public
- Mémoire Urbaine
- Événementiel
- Exposition





REEMPLOI

INSERTION

Savoir-faire Jardin partagé

Recyclage créatif



Récupération



Sport

Insertion professionnelle

Networking

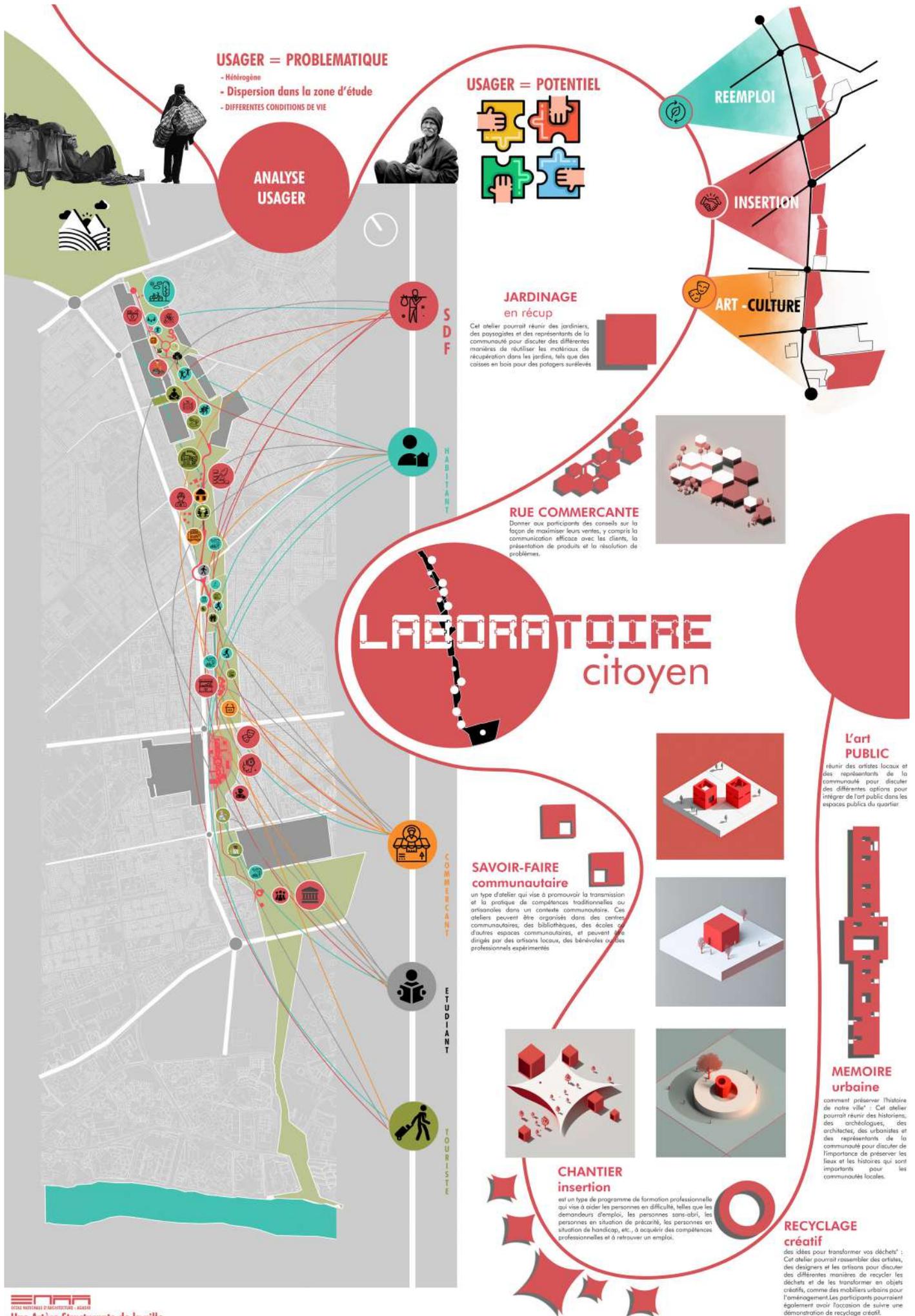
Street food



Sport



Commerce organisé



USAGER = PROBLEMATIQUE

- Hétérogène
- Dispersion dans la zone d'étude
- DIFFERENTES CONDITIONS DE VIE

ANALYSE USAGER

USAGER = POTENTIEL



REEMPLOI

INSERTION

ART - CULTURE

JARDINAGE en récup

Cet atelier pourrait réunir des jardiniers, des paysagistes et des représentants de la communauté pour discuter des différentes manières de réutiliser les matériaux de récupération dans les jardins, tels que des caisses en bois pour des potagers surélevés.

RUE COMMERCANTE

Donner aux participants des conseils sur la façon de maximiser leurs ventes, y compris la communication efficace avec les clients, la présentation de produits et la résolution de problèmes.

LABORATOIRE citoyen

SAVOIR-FAIRE communautaire

un type d'atelier qui vise à promouvoir la transmission et la pratique de compétences traditionnelles ou artisanales dans un contexte communautaire. Ces ateliers peuvent être organisés dans des centres communautaires, des bibliothèques, des écoles ou d'autres espaces communautaires, et peuvent être dirigés par des artisans locaux, des bénévoles ou des professionnels expérimentés.

L'art PUBLIC

réunir des artistes locaux et des représentants de la communauté pour discuter des différentes options pour intégrer de l'art public dans les espaces publics du quartier.

CHANTIER insertion

est un type de programme de formation professionnelle qui vise à aider les personnes en difficulté, telles que les demandeurs d'emploi, les personnes sans-abri, les personnes en situation de précarité, les personnes en situation de handicap, etc., à acquérir des compétences professionnelles et à retrouver un emploi.

RECYCLAGE créatif

des idées pour transformer vos déchets : Cet atelier pourrait rassembler des artistes, des designers et les artisans pour discuter des différentes manières de recycler les déchets et de les transformer en objets créatifs, comme des mobiliers urbains pour l'aménagement. Les participants pourraient également avoir l'occasion de suivre une démonstration de recyclage créatif.

MEMOIRE urbaine

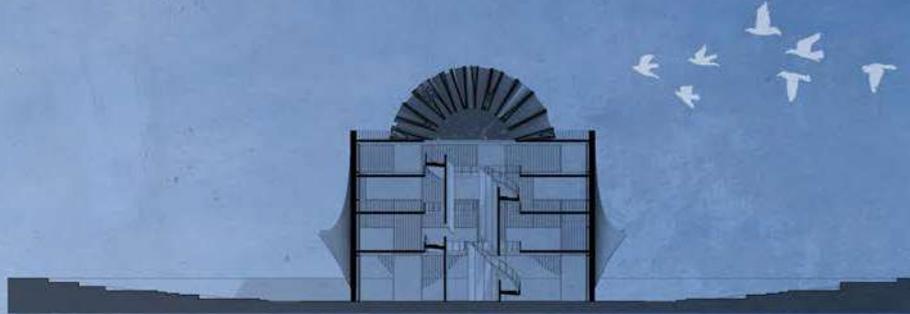
comment préserver l'histoire de notre ville ? Cet atelier pourrait réunir des historiens, des archéologues, des architectes, des urbanistes et des représentants de la communauté pour discuter de l'importance de préserver les lieux et les histoires qui sont importants pour les communautés locales.

PAVILLON MAROCAIN

EXPO OSAKA 2025

EX-S10-05/2023

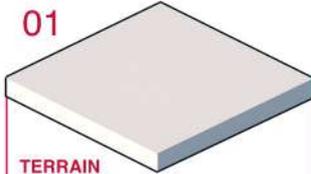
الحلم المغربي



05 DREAM

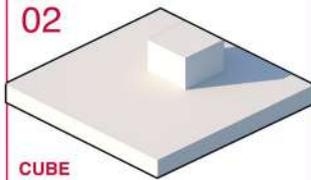
APPROCHE FORMELLE

01



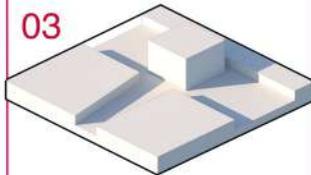
TERRAIN

02



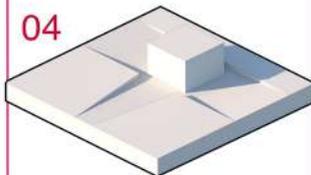
CUBE

03



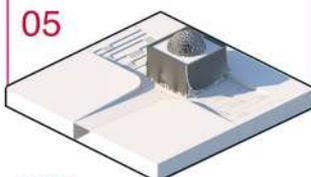
CENTRE DE GRAVITE

04

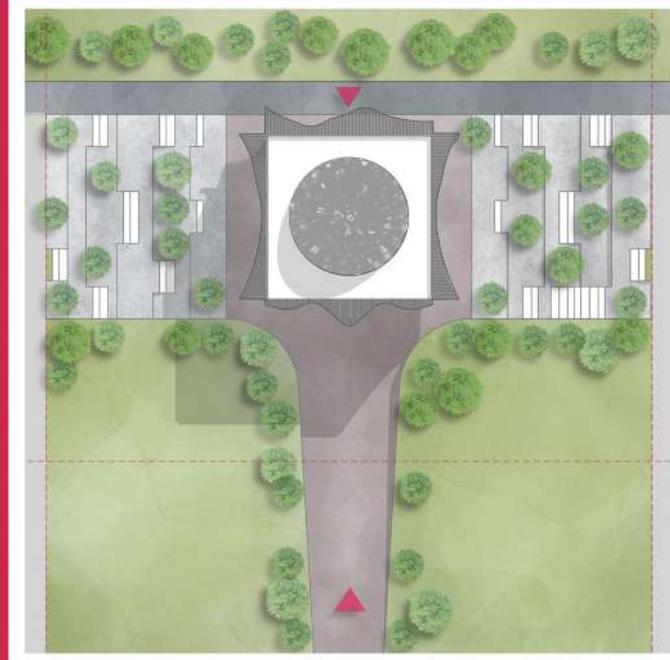


TOPOGRAPHIE

05



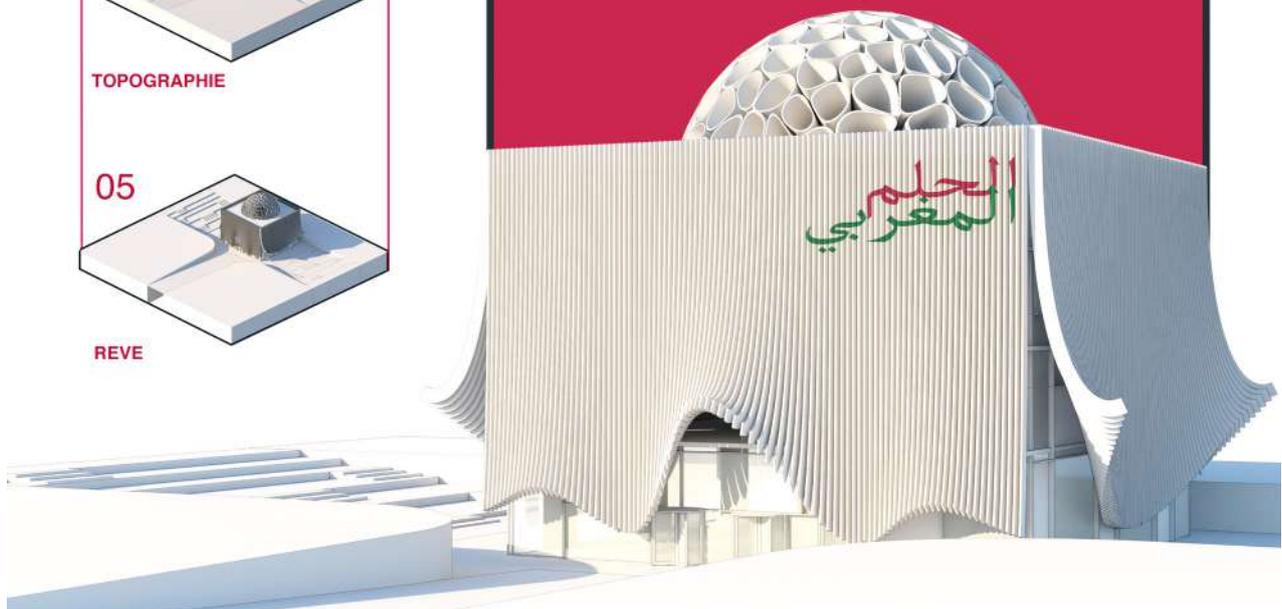
REVE



PLAN MASSE
1:500

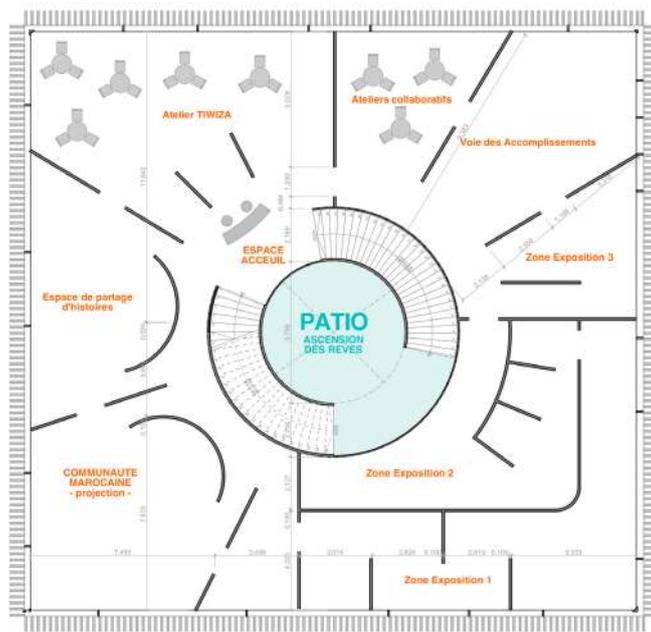
L'idée de ce pavillon est de créer une expérience immersive qui stimule l'imagination, provoque la réflexion et invite à l'exploration des multiples facettes du rêve marocain. En intégrant des éléments artistiques, culturels et interactifs, ce pavillon serait à la fois captivant, mémorable et porteur d'un message fort sur les aspirations et les valeurs de la culture marocaine.

le pavillon offrirait des espaces interactifs où les visiteurs pourraient écrire leurs propres rêves et aspirations, les partager avec d'autres et participer à des activités créatives qui les encouragent à réfléchir à leur propre rêve et à leur chemin vers sa réalisation.

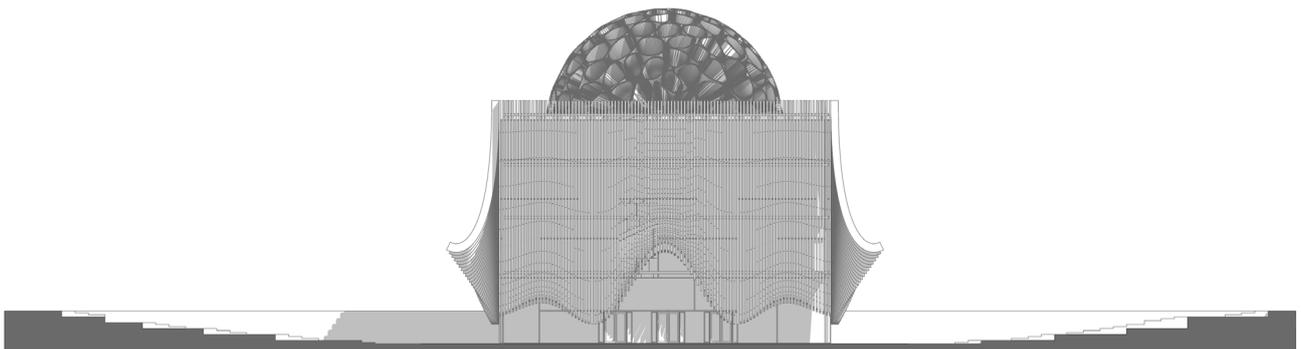




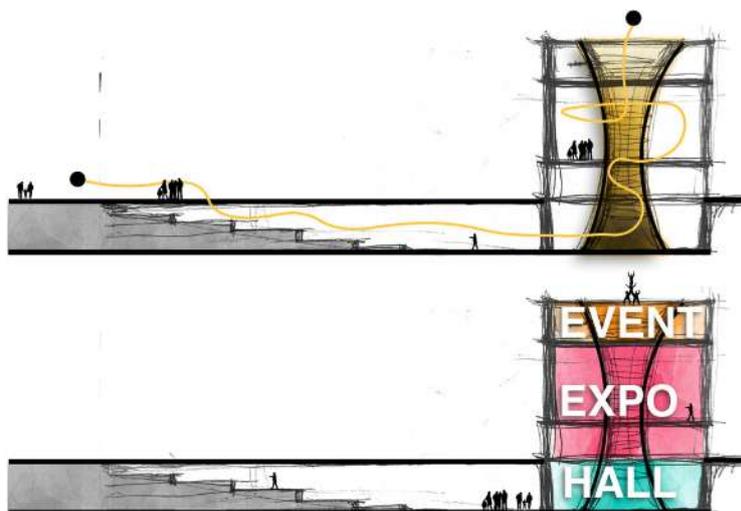
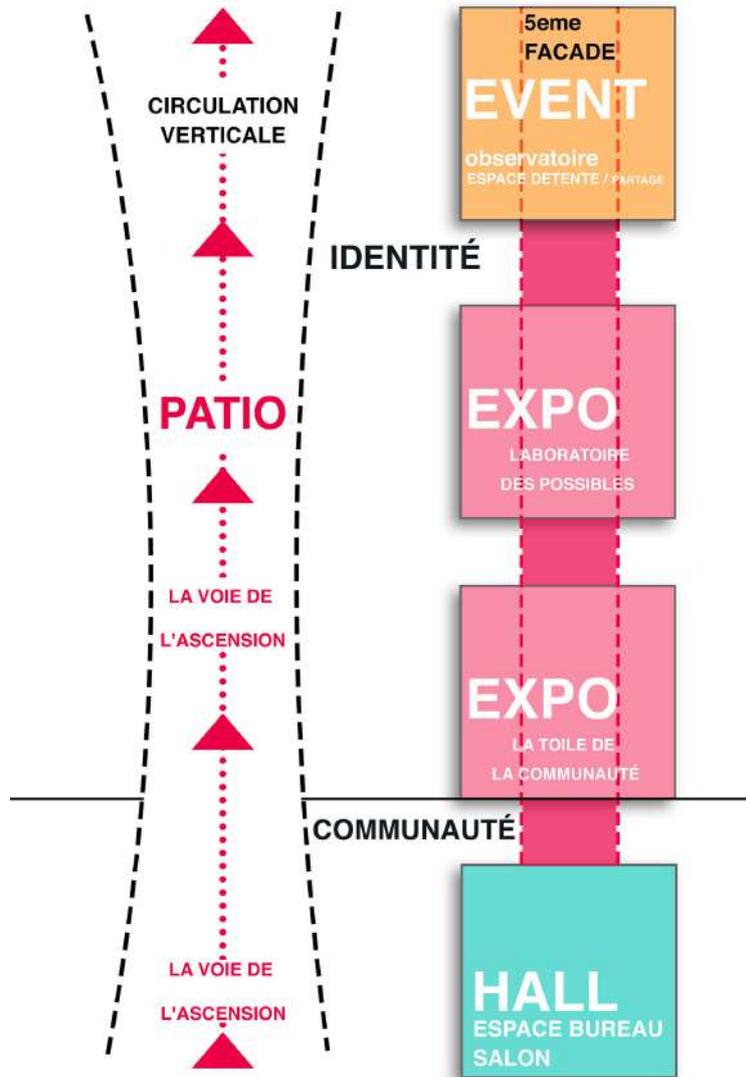
Plan RDC



Plan R+1



Facade principale



PARTI ARCHITECTURAL

PHOTO - GRAPHIE





