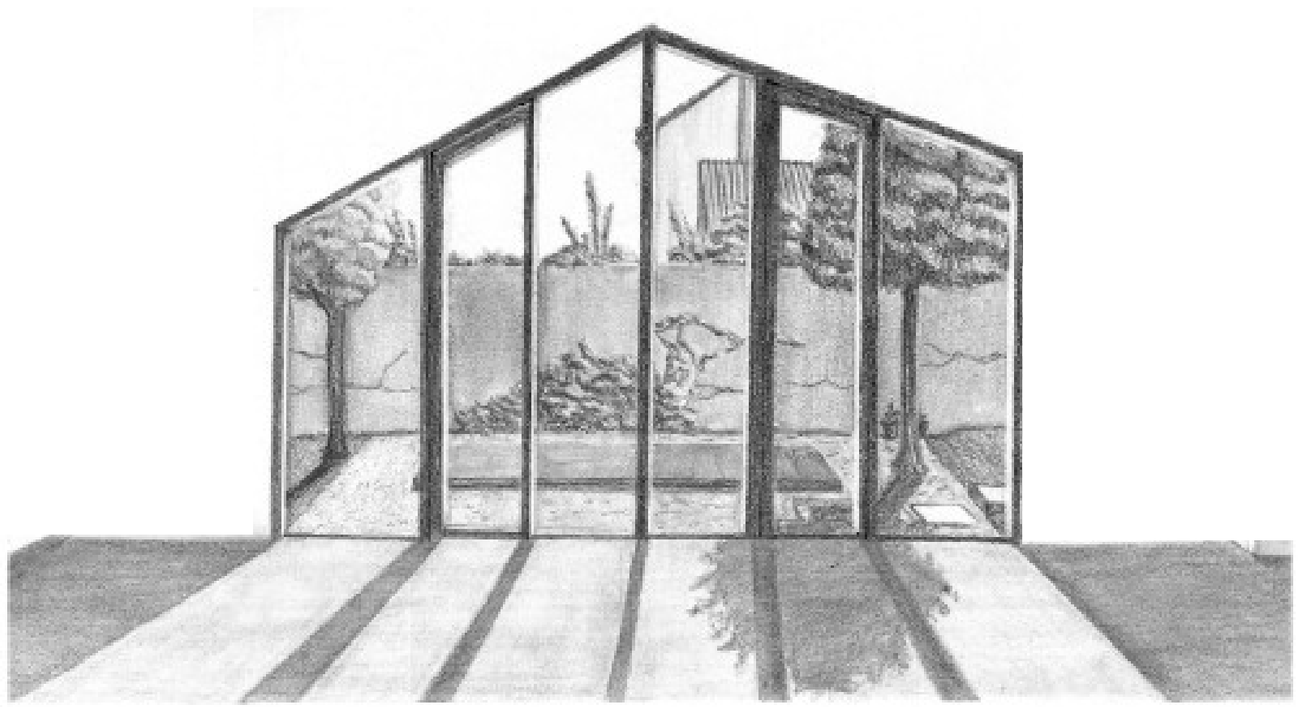
PORTFOLIO

Stanislas Pelcat

Projets Étudiants - 2021-2025



AVANT de COMMENCER

Étudiant assidu et passionné depuis 4 ans, je suis sans cesse en quête de nouvelles expériences permettant de développer mes compétences et mon regard sur le monde. J'apporte une attention particulière à l'écoute de mon prochain afin de réaliser des projets ensembles, cohérents et engagés tout en incarnant mes valeurs.

Aujourd'hui je vous présente mon Portfolio, dans lequel est regroupée une liste non exhaustive mais représentative de l'ensemble des projets réalisés tout au long de mon parcours. Ce sont des projets qui me tiennent à coeur de vous partager car ils représentent une partie de moi, que se soit par le dessin ou par l'évolution de mon shéma de pensé.

J'espère que vous prêterez un oeil attentif quant à la découverte de ces différents travaux...

EXPERIENCES

Stage, 2 semaines à la Direction d'Architecture et Bâtiments de la mairie d'Evreux en 3ème.

- Premières conception 3D
- Découverte Archicad

Réalisation d'une maquette pour le Musée de la Fourme à Sauvain, 42990, Loire.

- Etude du territoire
- Conception numérique
- Réalisation manuelle

Stage, 1 mois à la Direction d'Architecture et Bâtiments de la mairie d'Evreux en 3ème année d'étude.

- Réalisation d'un espace coworking/détente
- Participation aux chantiers de la ville

DIPLÔMES

Bac Général (spé Physique-Chimie, SVT)

DEEA (Bac+3) 2021-24

DEA (bac+5) 2024-en cours

Tel : 06.29.92.26.31
Mail : stanislaspelcat@gmail.com
Inst : @Stan.plot

EXPERIENCES ASSOCIATIVES

BDA (BDE) ENSASE, 2021-23, pôle communication de l'association de la vie étudiante.

Architech ENSASE, 2022-25, trésorier de l'association

Sportecture ENSASE, 2023-24, Coprésident de l'association de sport de l'école.

Autocad
Archicad
Rhino 8
Sketchup
Suite adobe

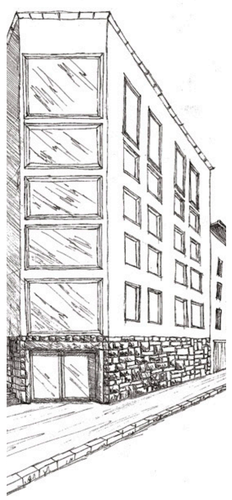
maquettes man.
découpe laser
impression 3D
travail du bois
rédaction

Design arch.
illustrations digit.
illustrations man.
rendus
perspectives
design graphique

communication
relation client
adaptation
esprit critique
présentation

SOMMAIRE

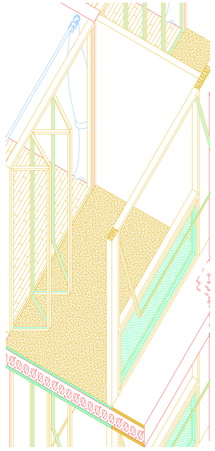
01 le Logement Collectif



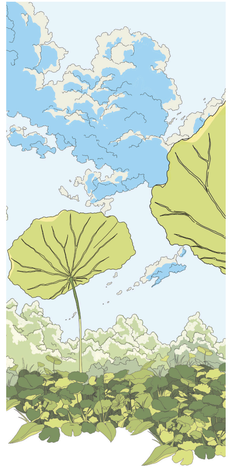
02 Analyse de House in Confignon

03 une Base Nautique

04 une Machine à Habiter



05 sous la Feuille du Lotus



le LOGEMENT COLLECTIF

Habiter le Crêt de Roc
Semestre 3.

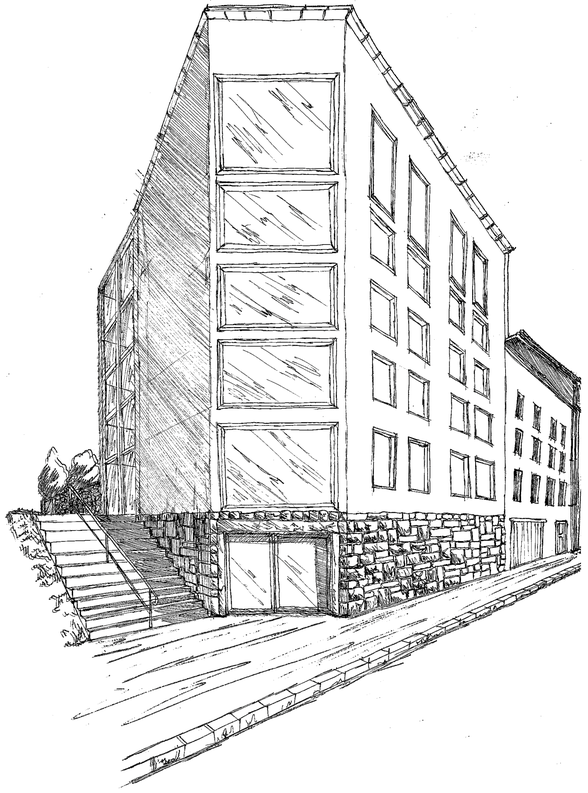
Sur une parcelle autrefois occupée par un simple garage, nous avons implanté un habitat collectif pensé pour s'ancrer dans la vie du Crêt de Roc, à Saint-Étienne.

L'entrée, côté rue, débouche sur une large coursive orientée vers le jardin, assurant une transition fluide vers la salle commune située en rez-de-jardin.

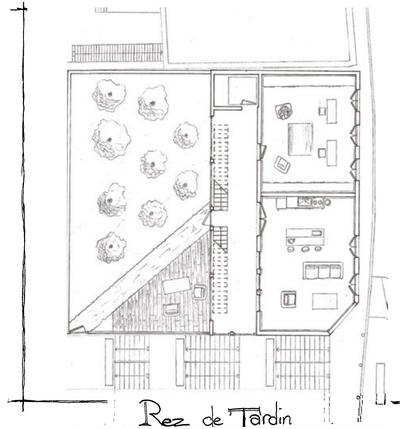
Les logements, répartis du premier au quatrième étage, s'ouvrent sur la rue. Leurs nombreuses fenêtres s'alignent au front bâti existant, apportant lumière et continuité urbaine.

L'angle, volontairement biseauté, vient capter la seule vue dégagée depuis la parcelle. Il invite les passants à emprunter l'escalier public, contre lequel le projet vient naturellement s'adosser.

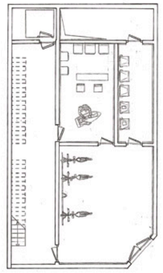
Enfin, le dernier niveau, bénéficiant d'une grande hauteur sous plafond, accueille un espace de travail modulable et un atelier ouvert à la création.



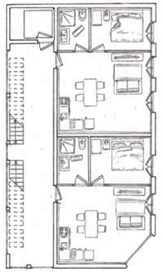
plan MASSE



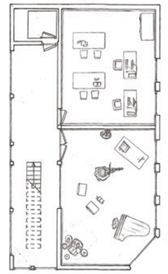
Rez de Jardin



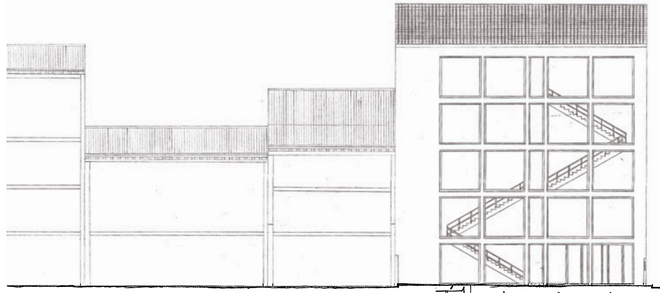
Rez de Chaussée



Étage Courant



5ème Etage



Élévation est-ouest

Coupe nord-sud

Élévation ouest-est

ANALYSE
HOUSE in CONFIGNON

Local Architecture
Semestre 4.

Implantée sur une parcelle allongée, House in Configon occupe la totalité de la surface constructible. La maison est formée de trois espaces qui s'étendent vers le bas du terrain.

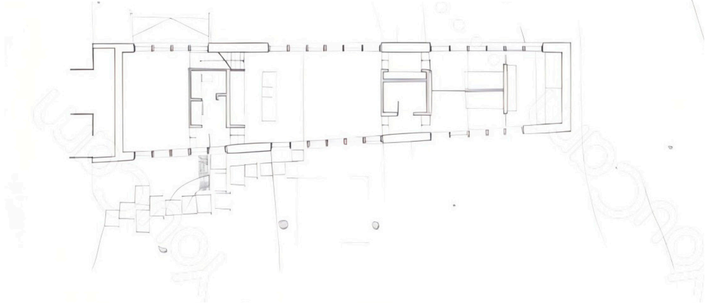
Chaque « unité » est un volume qui varie en hauteur et qui s'ouvre latéralement vers le jardin des deux côtés.

Deux noyaux utilitaires dissocient les principaux espaces de vie, tandis qu'une coursive périphérique rythmée par les changements de niveaux les relie.

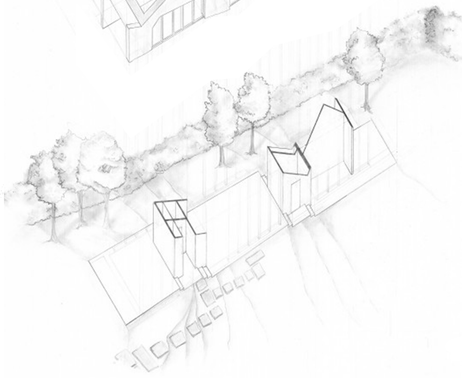
Les objectifs de ce travail étaient l'analyse, la compréhension, le redessin.

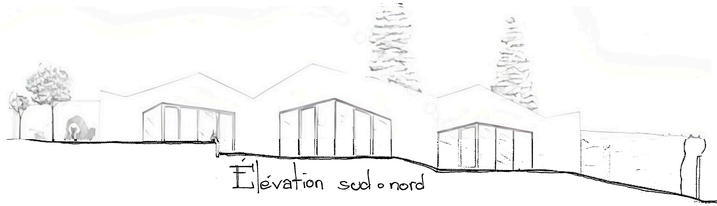
plan • coupe MASSE

Rez de Chaussée

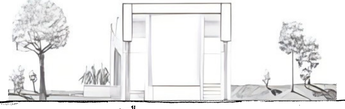


Sous-Sol

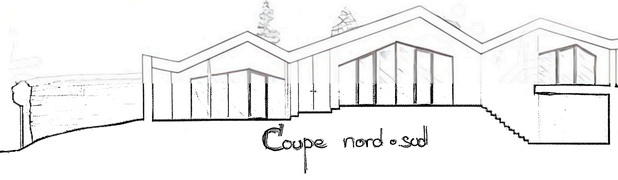




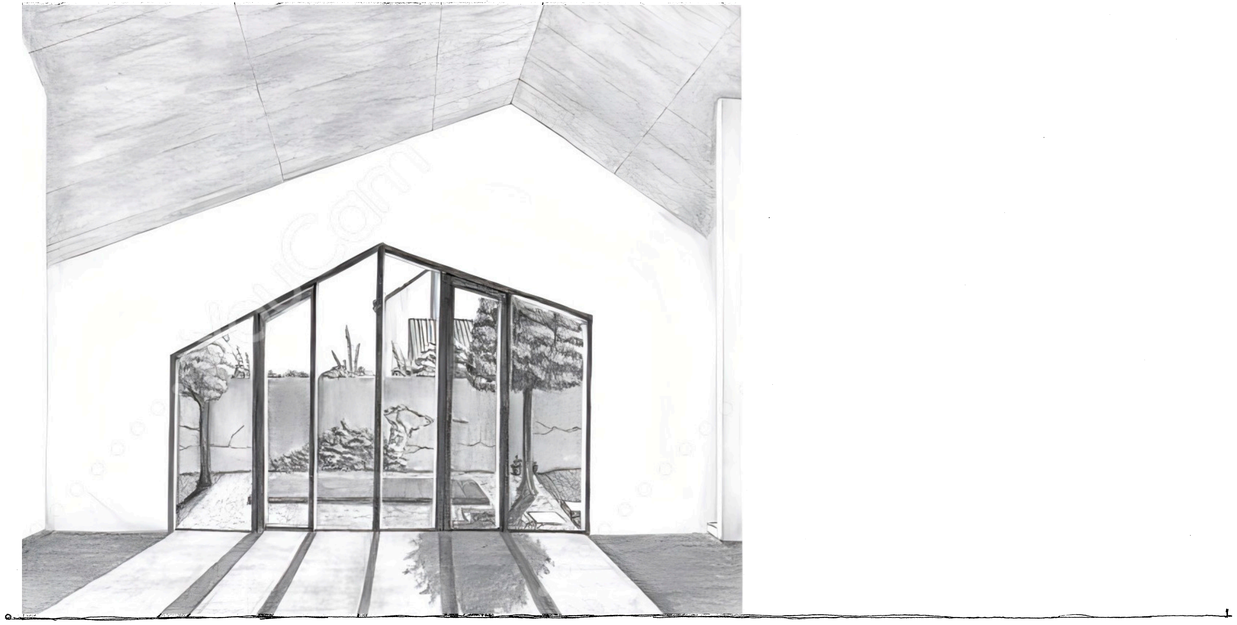
Élévation sud-nord



Coupe est-ouest



Coupe nord-sud



BASE NAUTIQUE

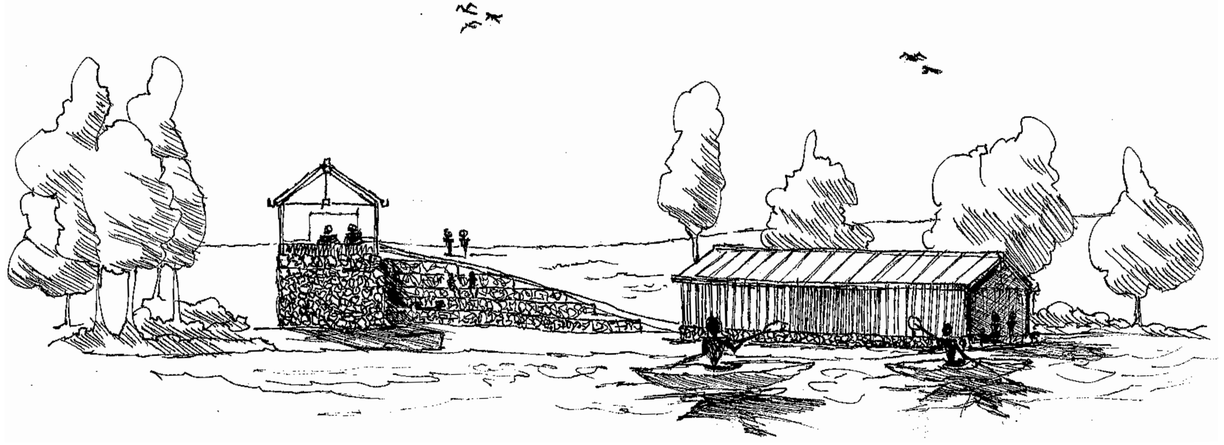
Chilhac
Semestre 4.

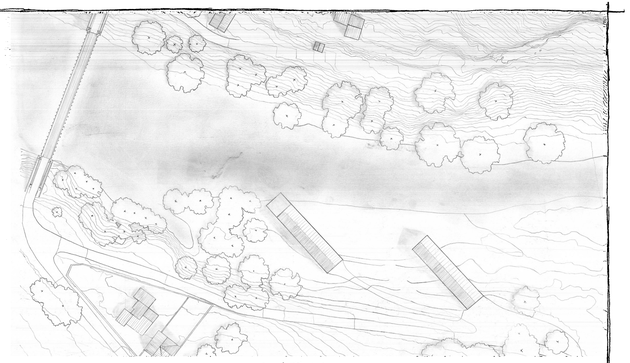
Le projet consiste en la réalisation d'une base nautique au sein du village de Chilhac, niché au bord de l'Allier, sur sa rive gauche. Implanté dans un terrain marqué par une forte topographie, le projet se développe en lien avec la configuration naturelle du site.

Le programme se compose de deux unités complémentaires. La première, sur deux niveaux, s'adapte à la pente et s'aligne à la voierie. Le rez-de-chaussée accueille les sanitaires publics, l'étage supérieur s'ouvre sur le paysage grâce à une grande halle couverte.

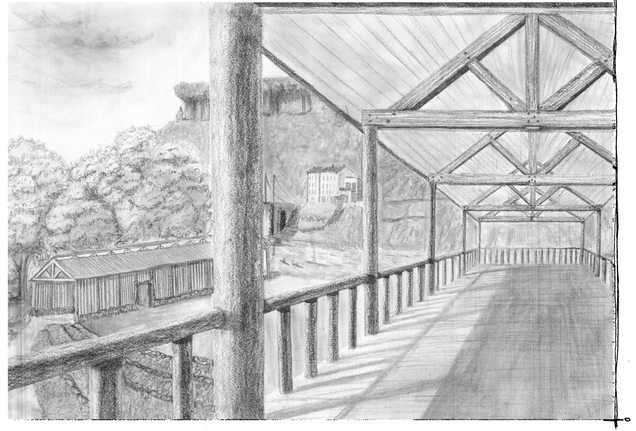
La seconde unité, implantée dans le contrebas, s'établit au plus près de la rivière, favorisant ainsi l'accès direct à l'Allier et facilitant l'ensemble des activités nautiques.

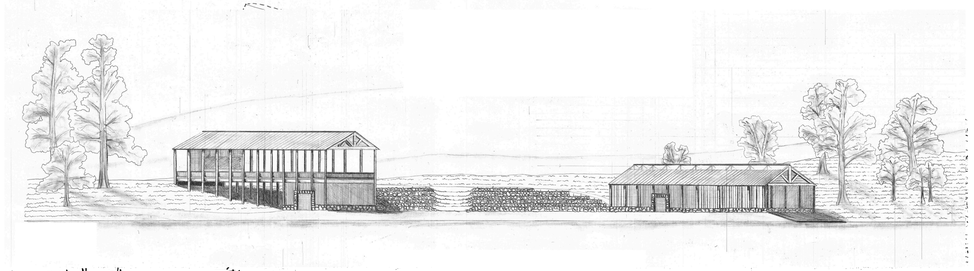
Les deux volumes reposent sur une structure en bois rythmée par une trame régulière de poteaux supportant une charpente apparente. Une couverture en zinc noir vient coiffer l'ensemble, posé sur un socle en pierre de taille qui l'ancre dans le paysage et le patrimoine local.



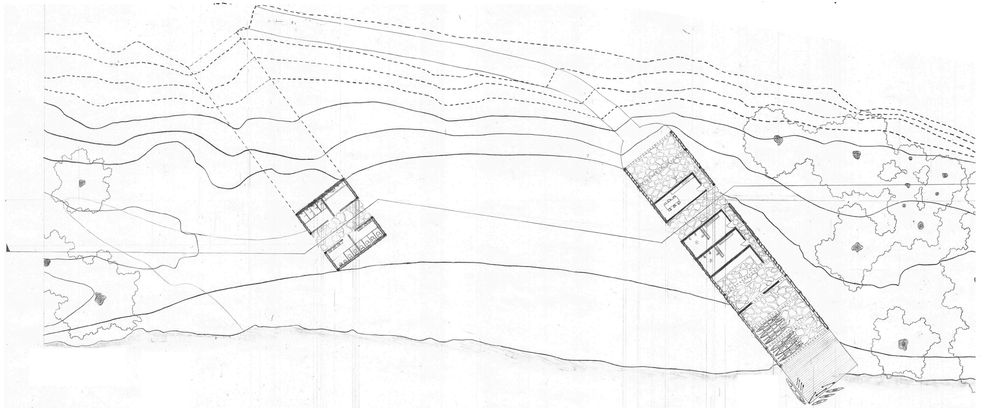


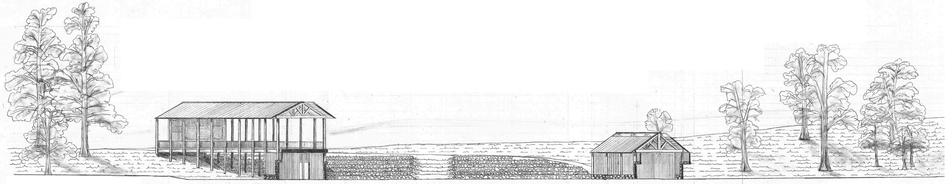
plan MASSE





plan Halle Couverte • Élévation



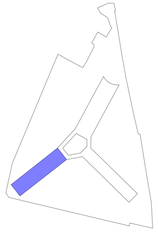


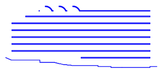
plan Base Nautique • Coupe nord • sud

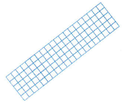
une MACHINE à HABITER

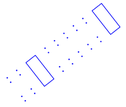
Entre Mondes Construits et Mondes Naturels

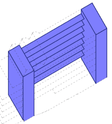
Semestre 6.

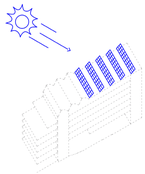










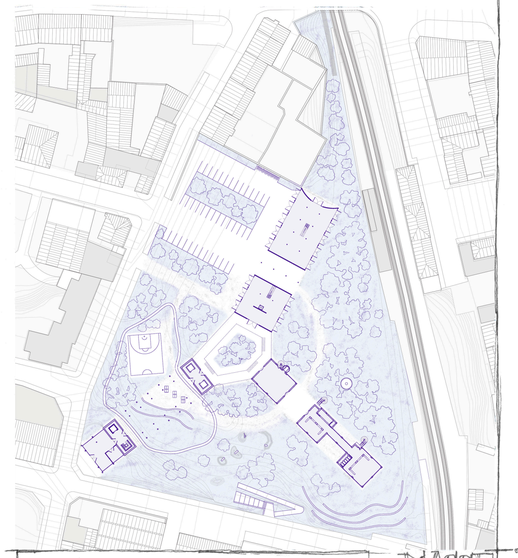


Le quartier Bellevue, carrefour majeur desservi par route, train et tram, souffre d'un manque de végétation et d'espaces publics peu valorisés, générant parfois des conflits d'usage.

Séparant l'espace en deux mondes naturel et habité, le projet vise à réintégrer de nombreuses activités accessibles aux habitants afin de rendre ce quartier vivant et attractif au coeur de Saint-Etienne.

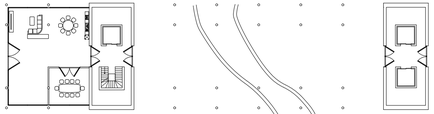
Conçu comme une « machine à habiter », le projet optimise le confort et la durabilité en intégrant des systèmes de ventilation naturelle, récupération d'eau pluviale et énergie solaire, réduisant ainsi son impact environnemental tout en valorisant le cadre de vie.

S'inspirant de l'architecture des années 70-80, il utilise métal et bois, matériaux locaux, pour répondre aux enjeux écologiques actuels. Cette utopie architecturale propose un habitat durable, convivial et ancré dans son contexte.

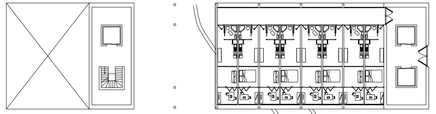


plan MASSE

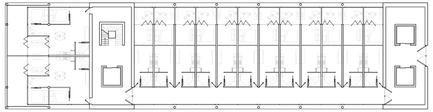
Rez de Chaussée



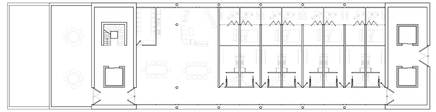
1er Étage

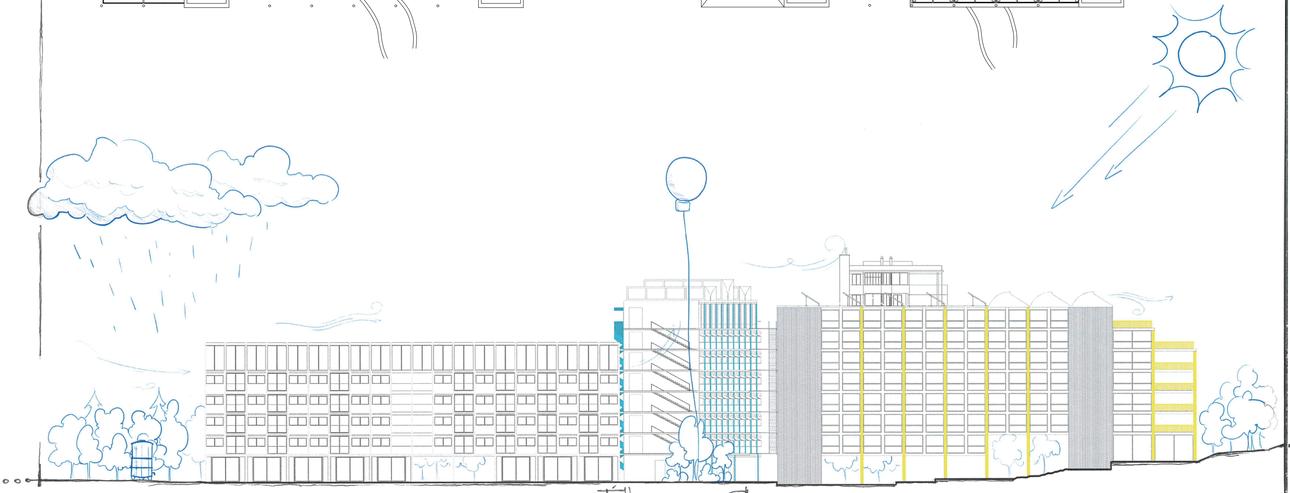


Étage Courant

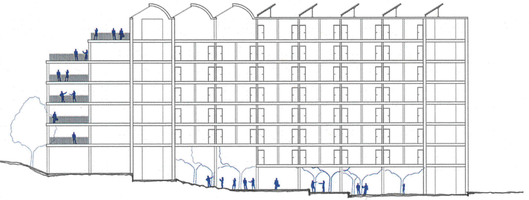


5ème Étage

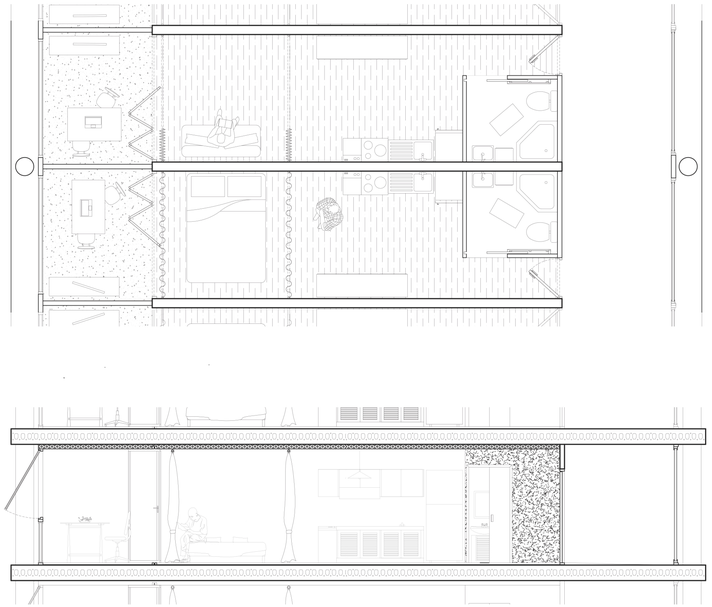




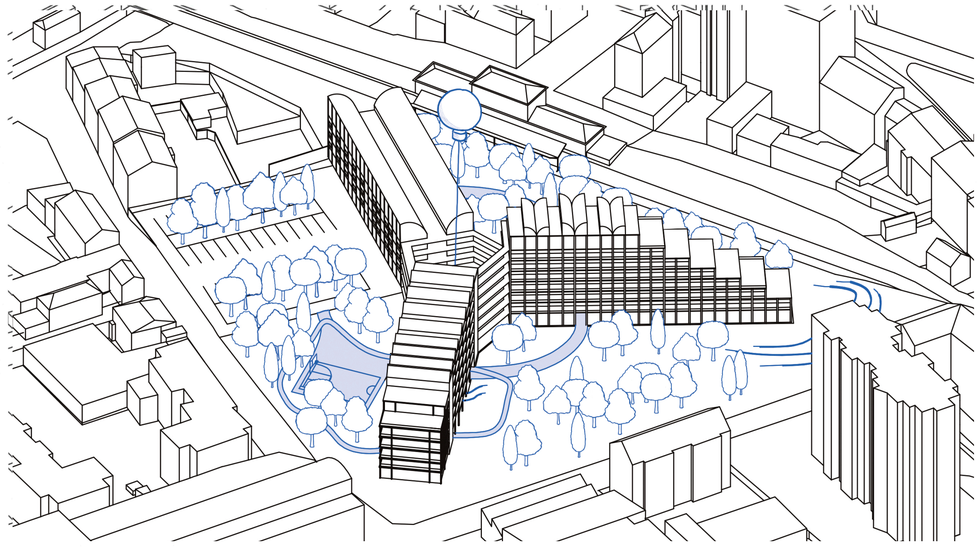
Élévation Commune



Coupe sud-nord



Détails de
Logement
plan + coupe



Axonométrie
Générale

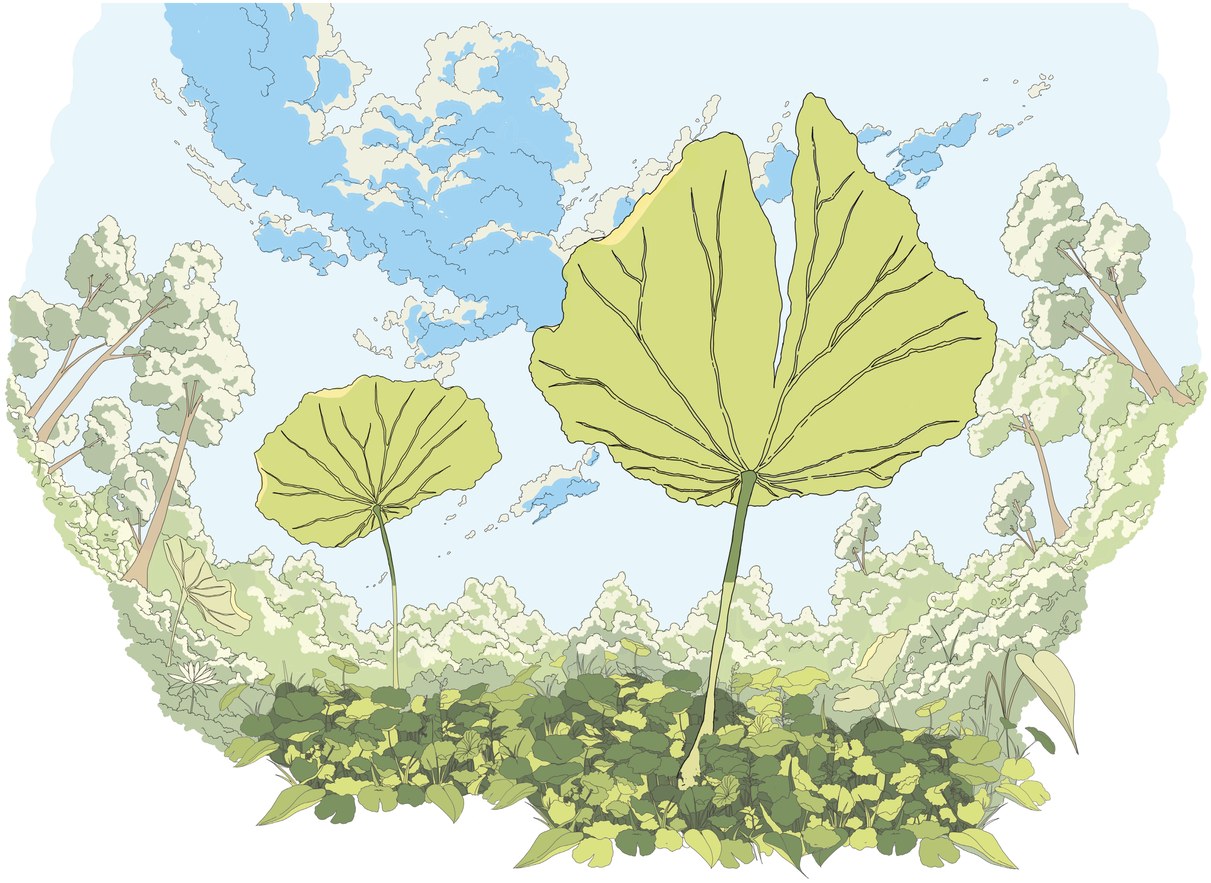
SOUS la FEUILLE du LOTUS

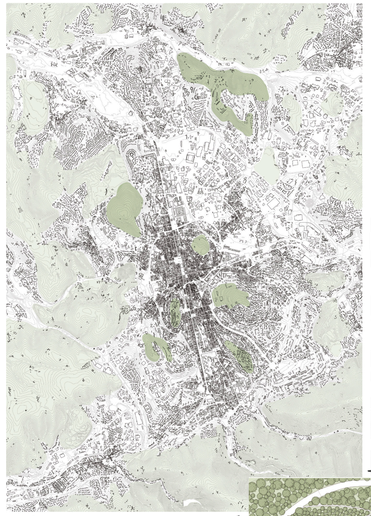
Architecture – Sol – Eau
Semestre 8 .

Saint-Étienne subit une pression climatique croissante, marquée par des étés caniculaires, des précipitations irrégulières et une raréfaction de l'eau. Les infrastructures traditionnelles peinent à répondre à ces bouleversements : rivières à sec, végétation déclinante, sols stériles. L'urbanisme hérité montre ses limites, incapable de s'adapter aux nouvelles contraintes environnementales.

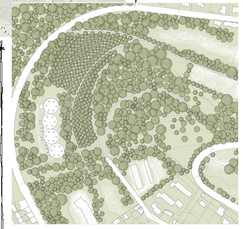
Face à cette crise, des micro-transformations émergent. Certains quartiers développent des habitats biomimétiques, aux toitures inspirées du lotus, capables de capter, stocker et filtrer l'eau. Ces structures s'organisent selon un cycle fermé, combinant autonomie, gestion fine des ressources et réinjection de l'eau excédentaire dans les sols.

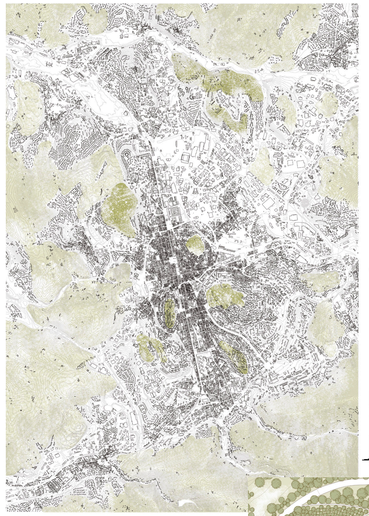
Au-delà de la simple adaptation, ces dispositifs régénèrent leur environnement. Des îlots de verdure apparaissent, soutenus par une agriculture urbaine résiliente. L'architecture devient écosystème, favorisant une nouvelle relation entre l'humain et son milieu. Ces expérimentations offrent une alternative crédible à la gestion urbaine de l'eau, esquissant un modèle de ville régénérative.



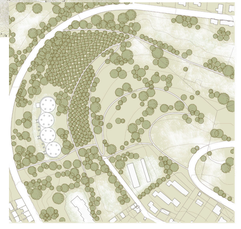


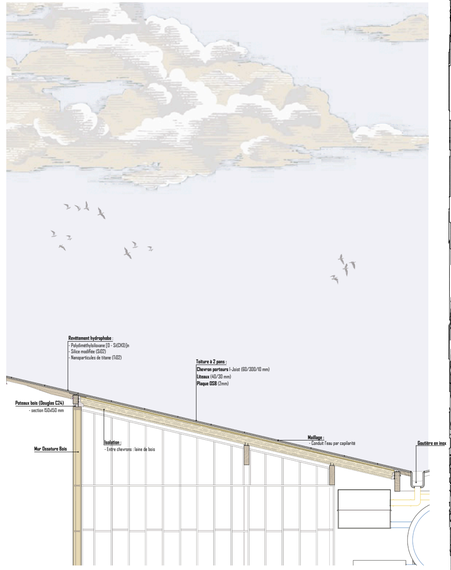
SAINT-ETIENNE en 2025

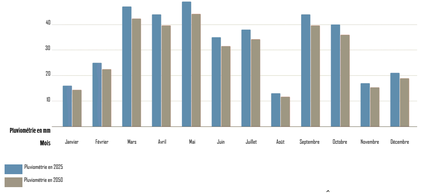




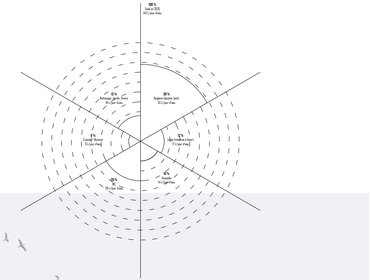
SAINT-ETIENNE en 2050

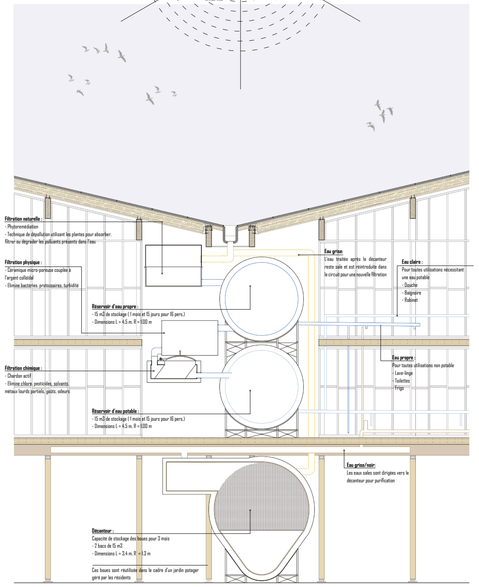


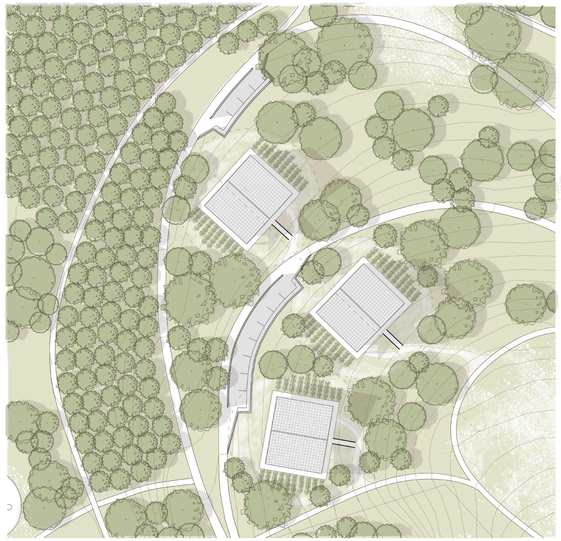


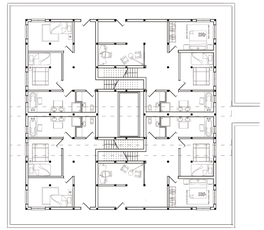


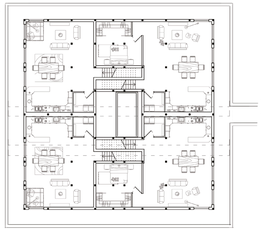
RÉCUPÉRATION STOCKAGE et TRAITEMENT des Eaux de Pluie pour une AUTOSUFFISANCE



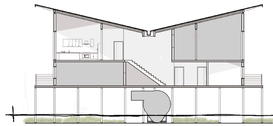


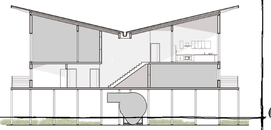




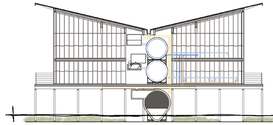


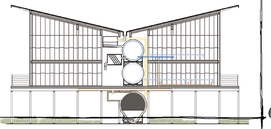
PLANS RDC, R+1



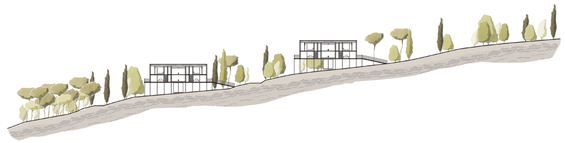


COUPES Habitées





COUPES Système



PLAN COUPE DISERSION

JARDIN des PLANTES en 2050