



# PORTFOLIO

ARCHITECTE DIPLOMÉ D'ETAT

**Binta Marigalo DIAME DIALLO**



# BINTA DIAME

ARCHITECTE DIPLOMÉ D'ETAT

Architecte récemment diplômé, je me suis spécialisé dans les façons d'habiter les milieux urbains, en portant une attention particulière aux enjeux climatiques et sociaux liés à l'aménagement du territoire. Durant deux années, j'ai mené une recherche approfondie sur les îlots de chaleur et de fraîcheur en ville, en m'appuyant notamment sur le projet des Cours Oasis, qui explore les relations entre climat, espace public et qualité de vie.

Ce travail m'a permis de développer une compréhension fine des stratégies de résilience urbaine : désimperméabilisation des sols, renaturation, transformation des usages des espaces collectifs... autant de leviers que j'intègre aujourd'hui dans ma réflexion architecturale.

Parallèlement, j'ai contribué à plusieurs projets à forte dimension participative, en mobilisant des démarches de co-conception et de concertation. Ces expériences ont nourri une approche sensible, contextuelle et inclusive de l'architecture, où les usagers deviennent acteurs des transformations de leur cadre de vie.

+33 752303603

bintadiame15@gmail.com

140 Rue Falguière, Paris



## EXPERIENCES

### Stages

#### BERTHIER ARCHITECTES - Paris

- 2025
- Maquette.
- Suivi de chantier.
- Conception assistée par ordinateur (CAO) et Modélisation.
- Étude de cas.

#### KHORA ARCHITECTURE - Paris

- 2023
- Maquette.
- Suivi de chantier .
- Dessin technique .
- Conception assistée par ordinateur (CAO) et Modélisation.

#### AJJ JARAMA BTP- Sénégal

- 2023
- Observation des techniques de construction.
- Apprentissage des règlements et normes.
- Gestion des matériaux.

### Langues

- Espagnol: Langue maternelle
- Français: Excellent
- Wolof: Excellent
- Arabe B2
- Anglais : B2

## FORMATION

MASTER  
ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE  
DE PARIS LA VILLETTE. - 75019 PARIS

2023 - 2025

LICENCE  
ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE  
DE PARIS LA VILLETTE. - 75019 PARIS

2019 - 2023

## INFORMATIQUE

AutoCad/Archicad



Revit



Adobe



## HOBBYS

- Lecture , Voyage , Ecriture....



# 01

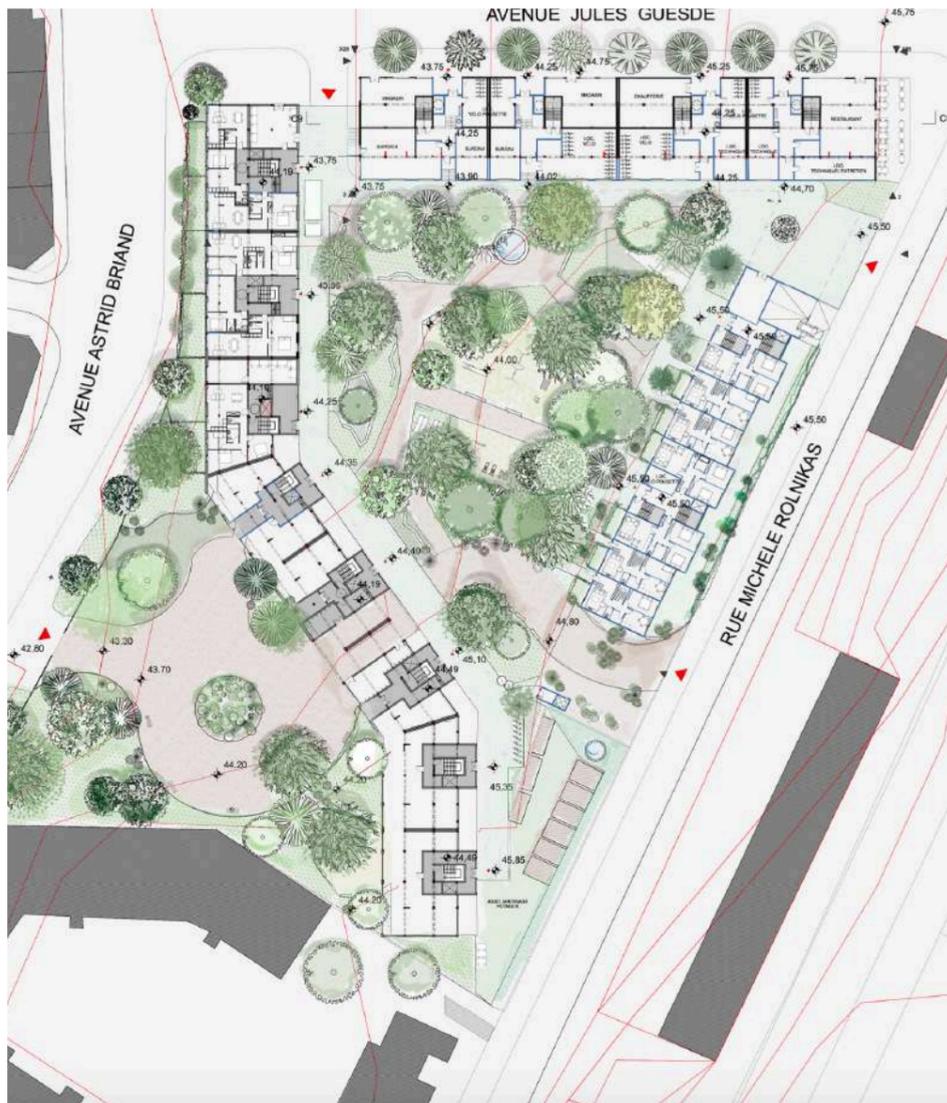
## BALADES URBAINES – CARNET DE CROQUIS

Au fil des rues, entre l'ombre des immeubles et la lumière des vitrines, j'ai laissé mon crayon suivre le rythme de la ville. Ce projet est une série de croquis réalisés lors de balades urbaines, capturant l'instantanéité des ambiances, des passants et des lieux.



# LES GUIGNETIÈRES STAINS – 190 LOGEMENTS

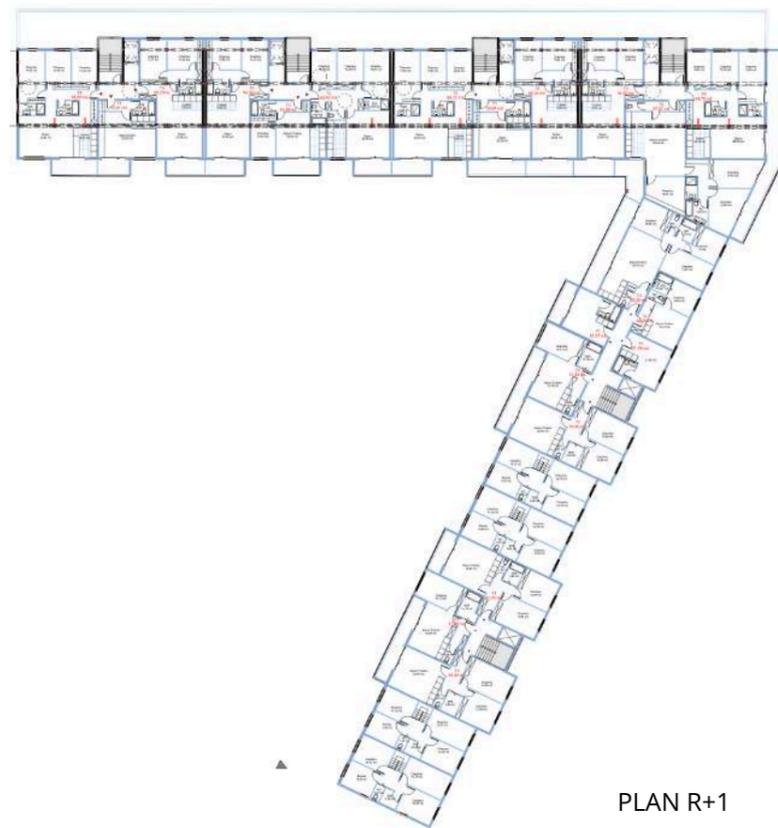
Transformation d'un ensemble résidentiel par surélévation et extension en CLT, passant de 120 à 190 logements.  
Diversification des typologies et création d'un espace vert semi-public pour améliorer le cadre de vie.



PLAN RDC



CROQUIS



PLAN R+1



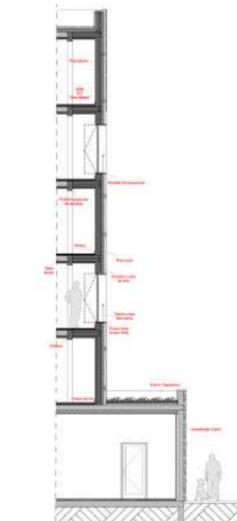
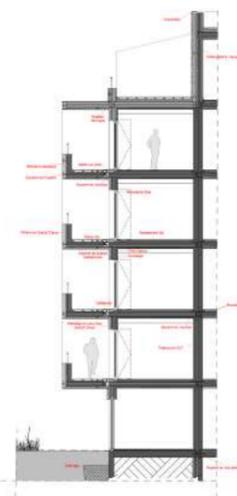
FAÇADE NORD



PLAN R+2



FAÇADE SUD

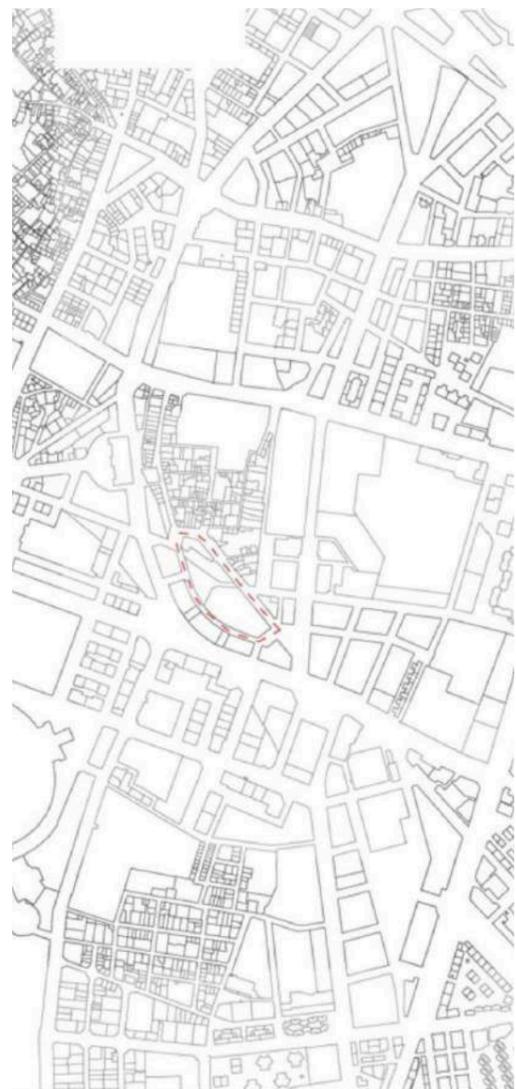


COUPES DETAIL DE FAÇADE SUR EXTENSION

# 03

## SEVILLE – UN PROJET MULTIGENERATIONNEL

Reconquête d'un terrain abandonné par la création d'un quartier vivant et inclusif. Le projet accueille une école d'art, une résidence étudiante, une maison des artistes avec ateliers, des logements familiaux, des commerces, des restaurants, et des espaces publics rafraîchis. Pensé comme une extension du tissu urbain, il s'organise autour de lieux de rencontre et de vie, ouverts à toutes les générations.



PLAN MASSE



PLAN RDC



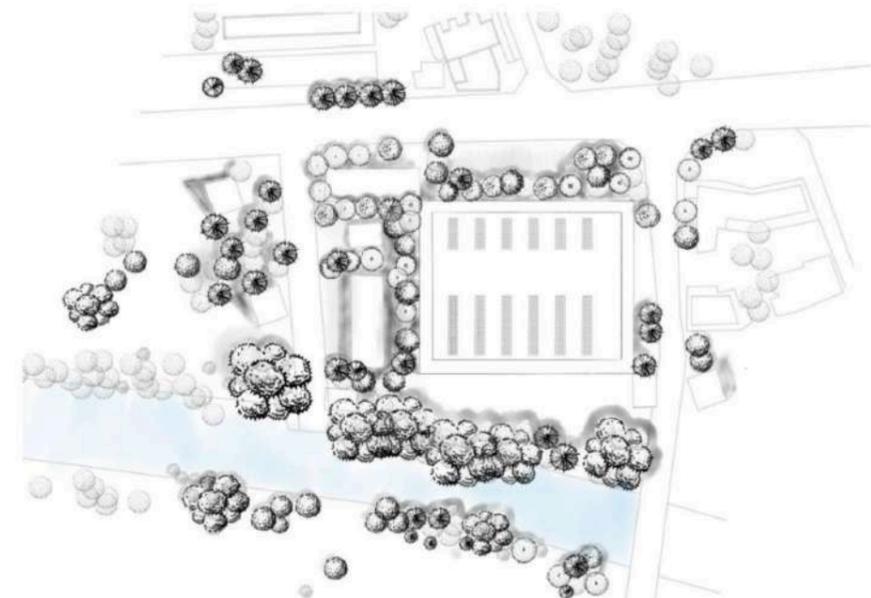
VUES URBAINES DU PROJET

## 04

## ARROUND THE WATER

Dans un audacieux édifice de dimensions 52 x 64 mètres, niché en plein cœur d'un environnement rural, à proximité d'un lac pittoresque reside le projet ARROUND THE WATER .

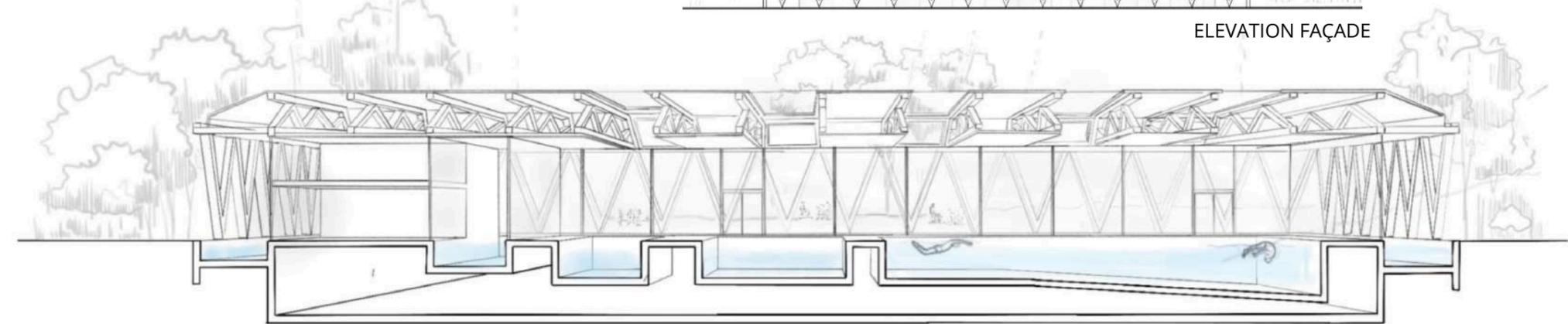
L'essence même de ce projet réside dans sa profonde volonté de fusionner avec l'élément aquatique, offrant ainsi une expérience unique à ses utilisateurs. Le bâtiment pourvu d'une structure portante , donne l'impression délicate de flotter au-dessus de l'eau.



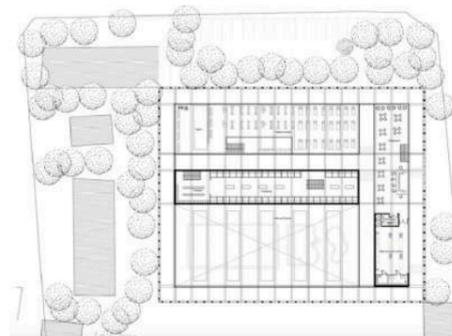
PLAN MASSE



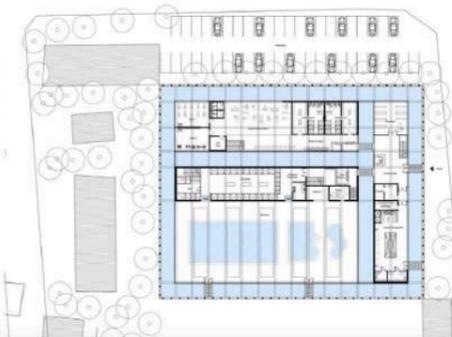
ELEVATION FAÇADE



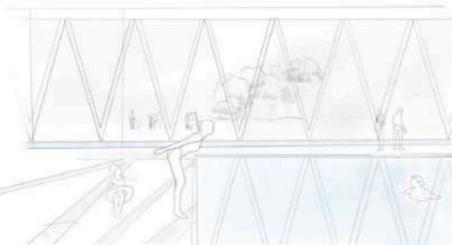
COUPE PERSPECTIVE



PLAN R+1



PLAN RDC



MAQUETTES

La transparence et la luminosité qui définissent les espaces intérieurs, mettent en scène une série de volumes en verre encadrant les différentes zones du projet.

L'objectif est de créer une extension de l'espace avec l'eau, nécessitant ainsi que les visiteurs marchent sur l'eau pour accéder à chaque partie. À l'intérieur, l'eau devient la protagoniste, enveloppant chaque cube en verre de son mouvement fluide.

Divisé en quatre zones distinctes, le bâtiment se déploie avec une clarté d'intention.

Du côté Est, le hall d'accueil accueille les visiteurs et abrite une boutique proposant des produits inspirés par l'eau et le bien-être, ainsi qu'un restaurant. Au nord, une salle de gym sur deux étages offre une vue sur la ville.

À l'ouest, l'espace vestiaires s'ouvre sur les différentes piscines, orientées vers le sud, créant une transition fluide entre l'intérieur et l'extérieur.

# HABITER AUBERVILLIERS – 345 LOGEMENTS

Le projet propose un complexe résidentiel proche de la station de métro Aimé Césaire, avec près de 400 logements variés : maisons pavillonnaires, duplex, triplex, studios et appartements. L'objectif est d'offrir une diversité d'habitats adaptée aux besoins et modes de vie des futurs résidents, dans un cadre harmonieux.



PLAN RDC



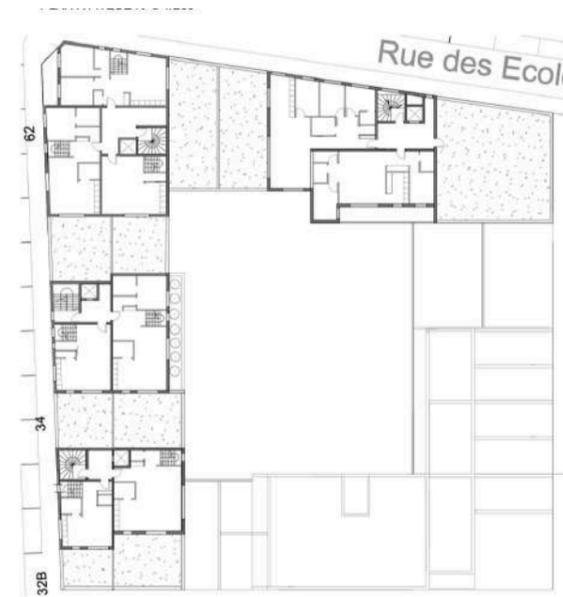
MAQUETTE



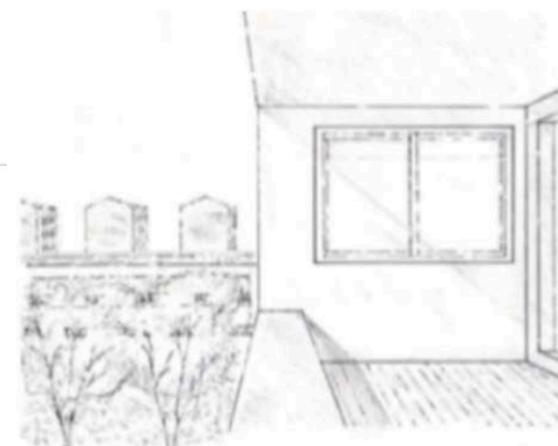
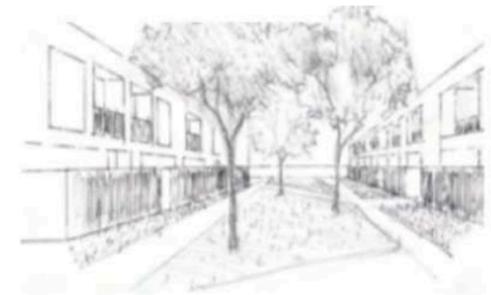
ZOOM DETAIL



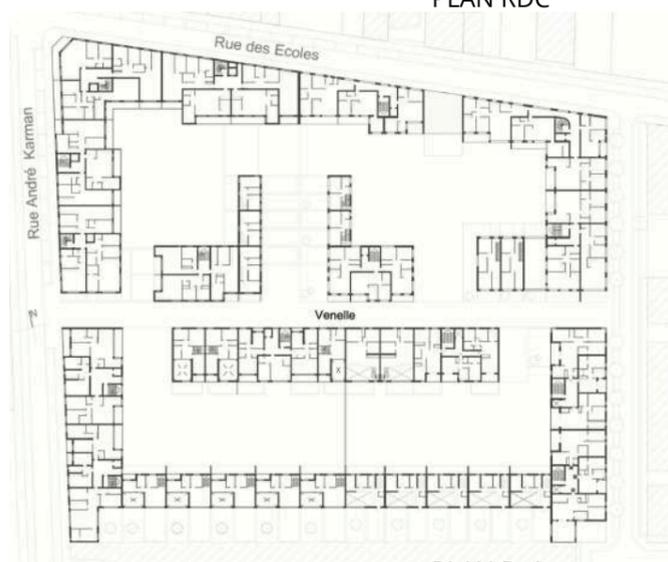
PLAN ETAGE COURANT



PLAN ATTIQUE



CROQUIS



PLAN R+1



FAÇADE OUEST



FAÇADE EST

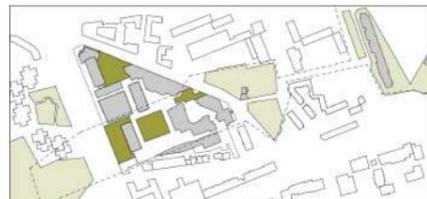
## LA DALLE ROBESPIERRE - CONCEVOIR LA CONTINUITÉ URBAINE

Lancement d'un projet à Vitry, en partenariat avec le Centre de Renouveau de la Ville, visant à améliorer la continuité urbaine au sein de la dalle Robespierre. Ce projet s'articule autour de quatre actions majeures et propose la création d'espaces remarquables et perméables, favorisant l'émergence de zones de pause et de respiration au cœur du centre-ville.

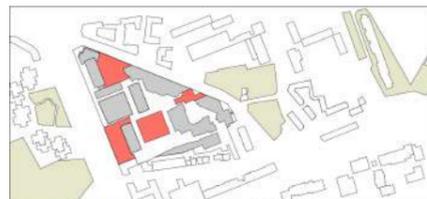
### INTENTIONS DU PROJET



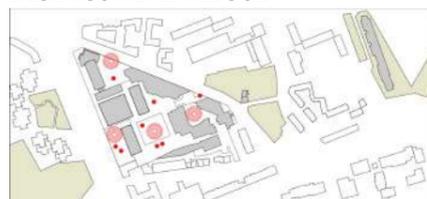
REPENSER LA CIRCULATION ET LES ACCÈS



RÉVÉLER ET CRÉER DES ESPACES STRUCTURANTS



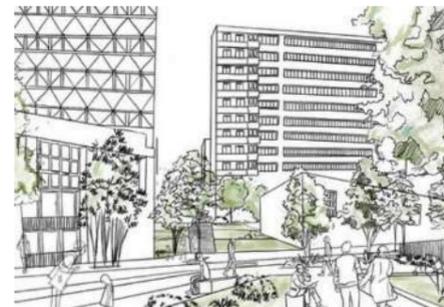
RENFORCER LA TRAME VERTE ET DÉSENCOMBRER LE SOL



ENCOURAGER LES RENCONTRES ET LES ESPACES COLLECTIFS

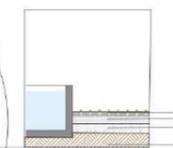
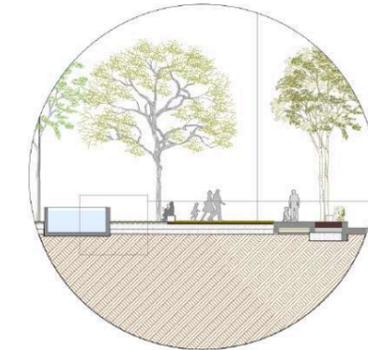
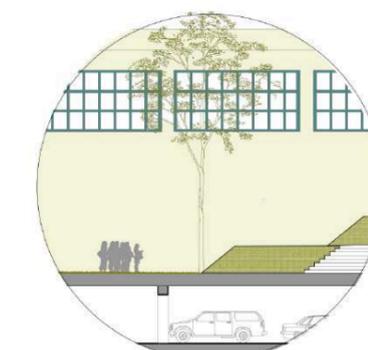


PLAN MASSE



VUES DU PROJET

### ENCOURAGER LA DÉAMBULATION ET LES MOMENTS DE PAUSE AU CENTRE-VILLE



- 1 TERRE DE BAC
- 2 LIT DE POSE
- 3 SOL EN PLACE
- 4 GEOTEXTILE ET GRAVIERS
- 5 PAVÉS ENHERBÉS



JARDIN AUDIGEOIS

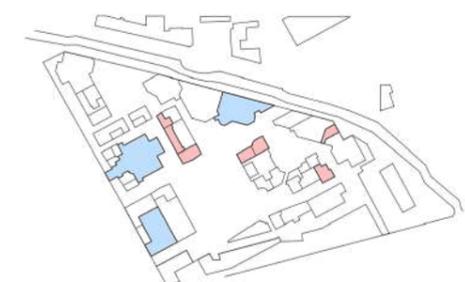
AVENUE MAXIMILIEN ROBESPIERRE

# 07

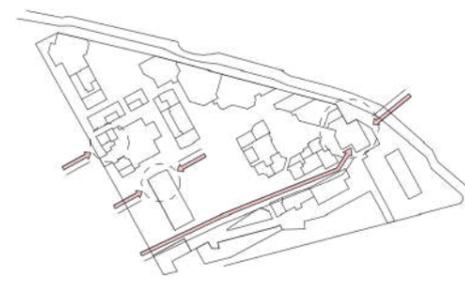
## LA DALLE ROBESPIERRE – VALORISER LES ESPACES EXISTANTS ET VACANTS

Mise en place d'un projet à Vitry, en collaboration avec le Centre de Renouveau de la Ville, ayant pour objectif de renforcer la continuité urbaine sur la dalle Robespierre. Le projet repose sur la valorisation des espaces existants, en particulier le cinéma Robespierre, afin de créer des lieux structurants et attractifs. Il s'agit d'inciter les habitants à fréquenter la dalle en profitant de ses espaces intérieurs et extérieurs — associations, cinéma, restaurants — pour faire émerger un centre-ville vivant et animé.

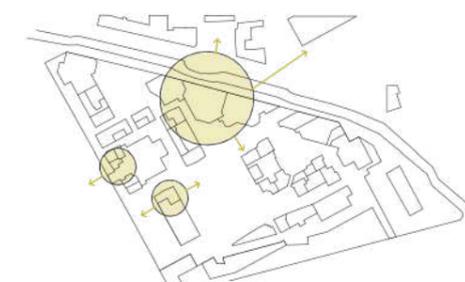
### INTENTIONS DU PROJET



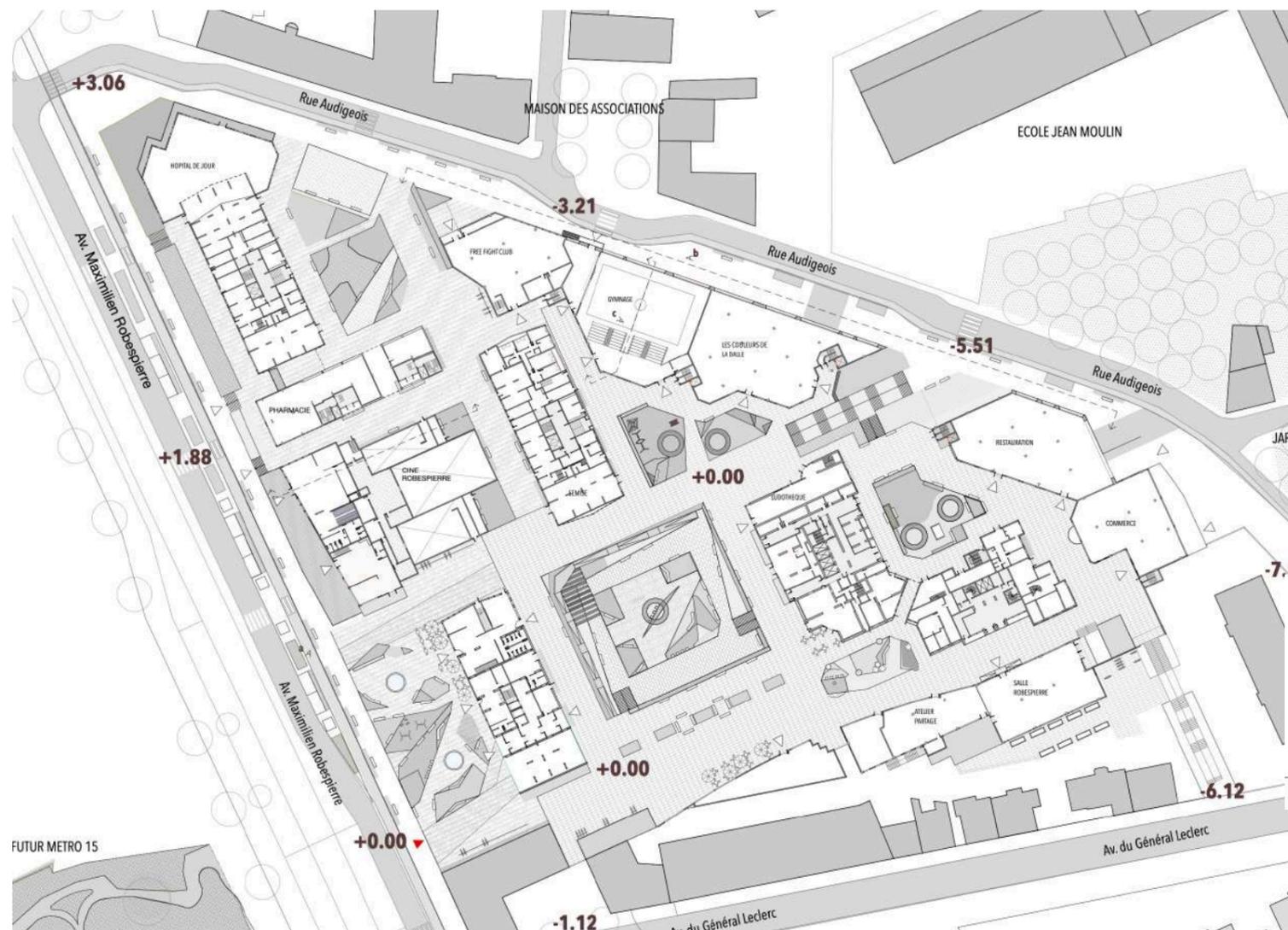
RELOGEMENTS ET RE-APPROPRIATION DES ESPACES VACANTS



UNE OFFRE PLUS ACCESSIBLE



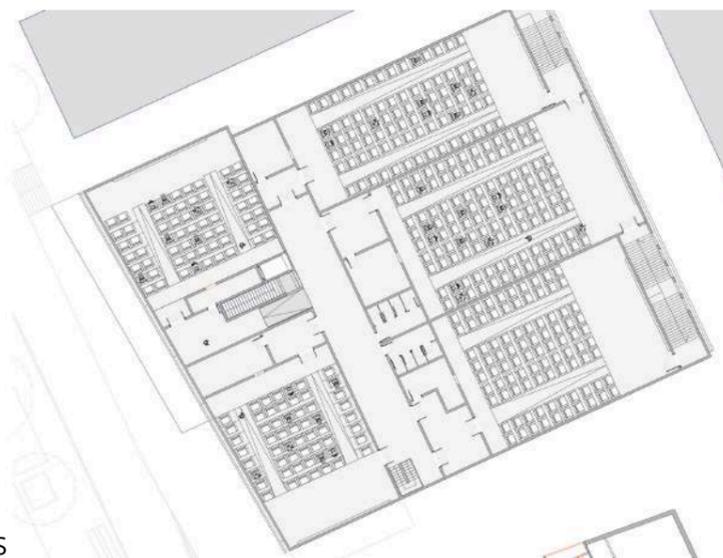
CRÉATION D'UNE CONNEXION ENTRE LA RUE ET LA DALLE



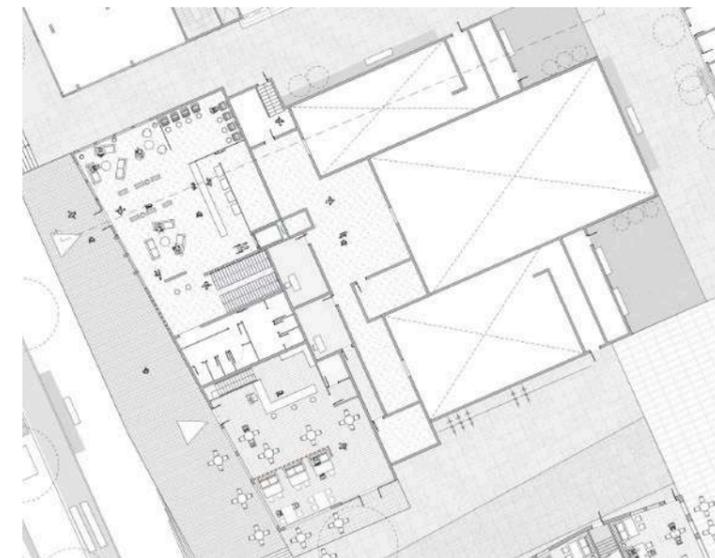
PLAN RDC



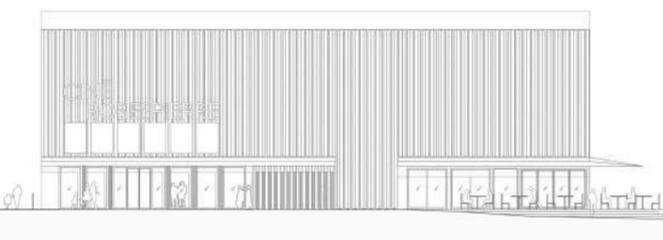
CROQUIS



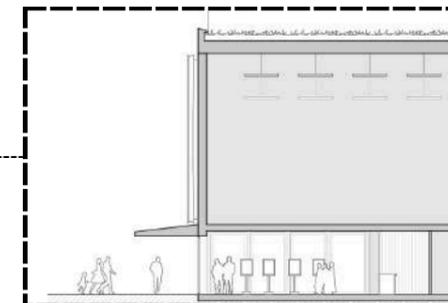
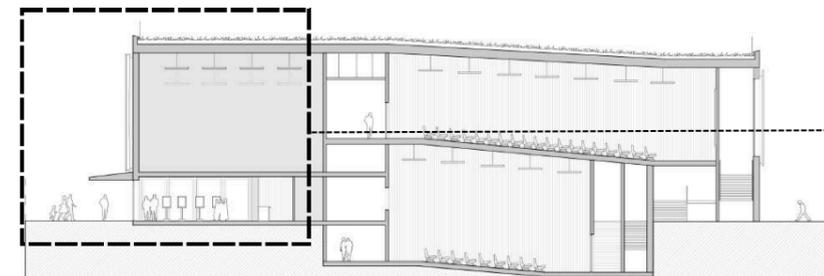
PLAN R+1



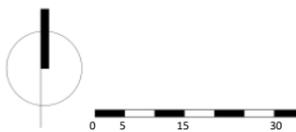
PLAN RDC



ELEVATION SUR LE CINEMA

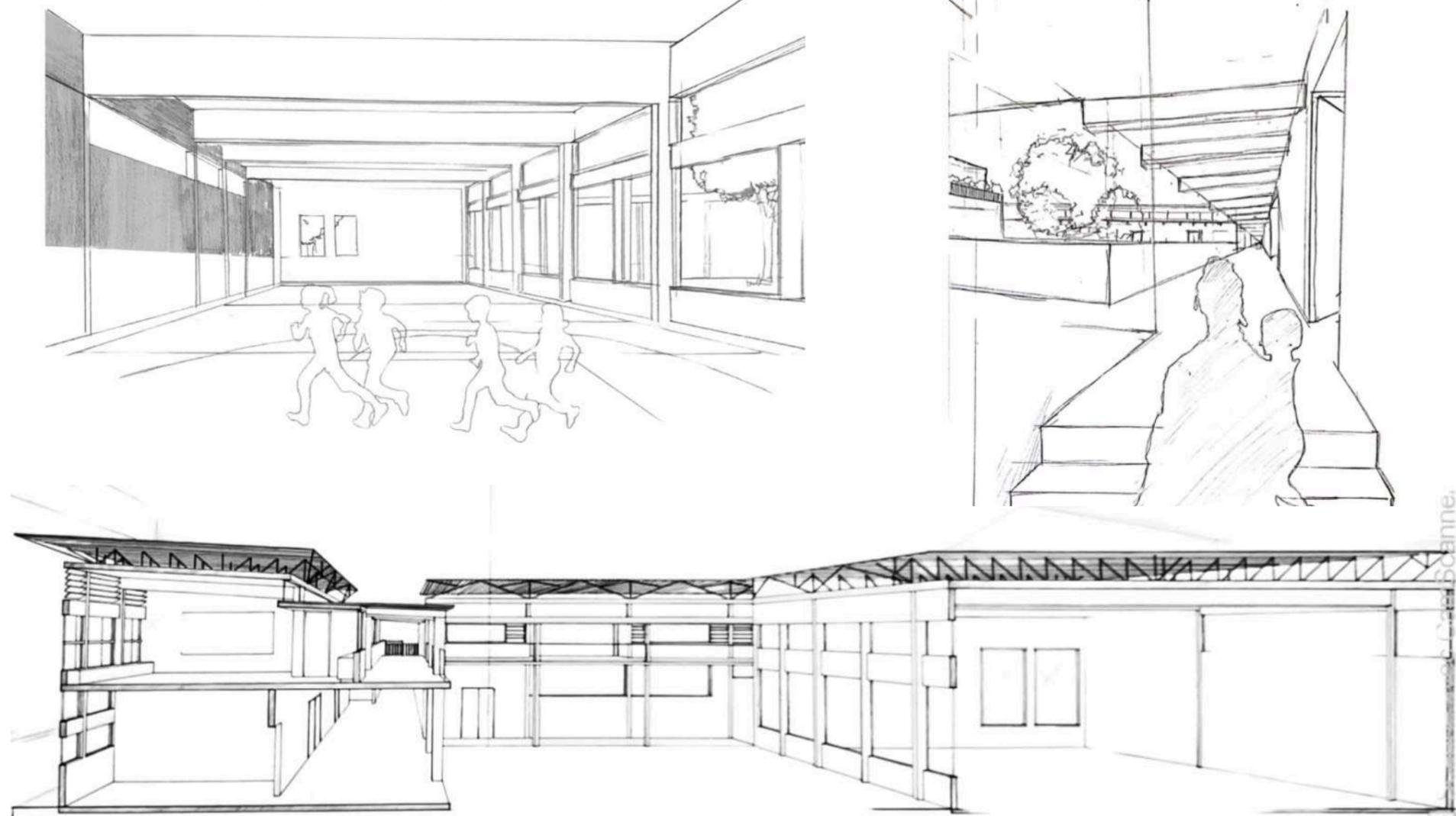


COUPE - ZOOM DETAIL

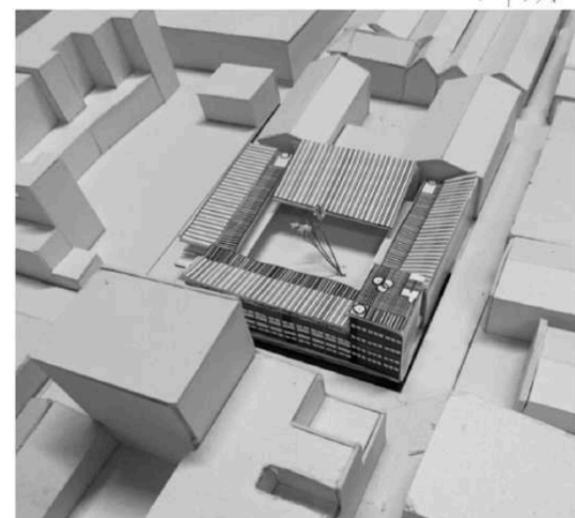
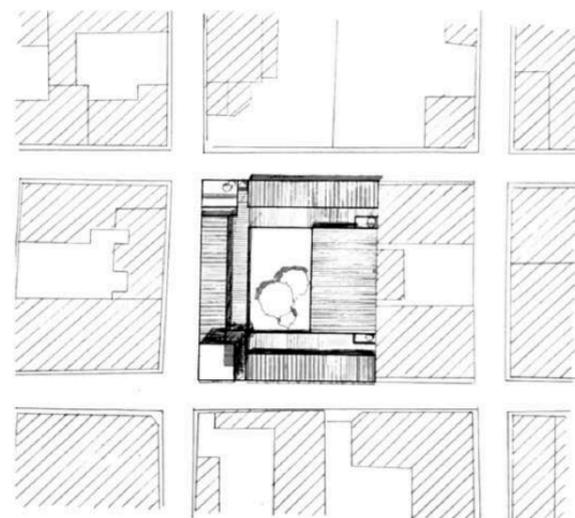


# UNE ECOLE A DAKAR

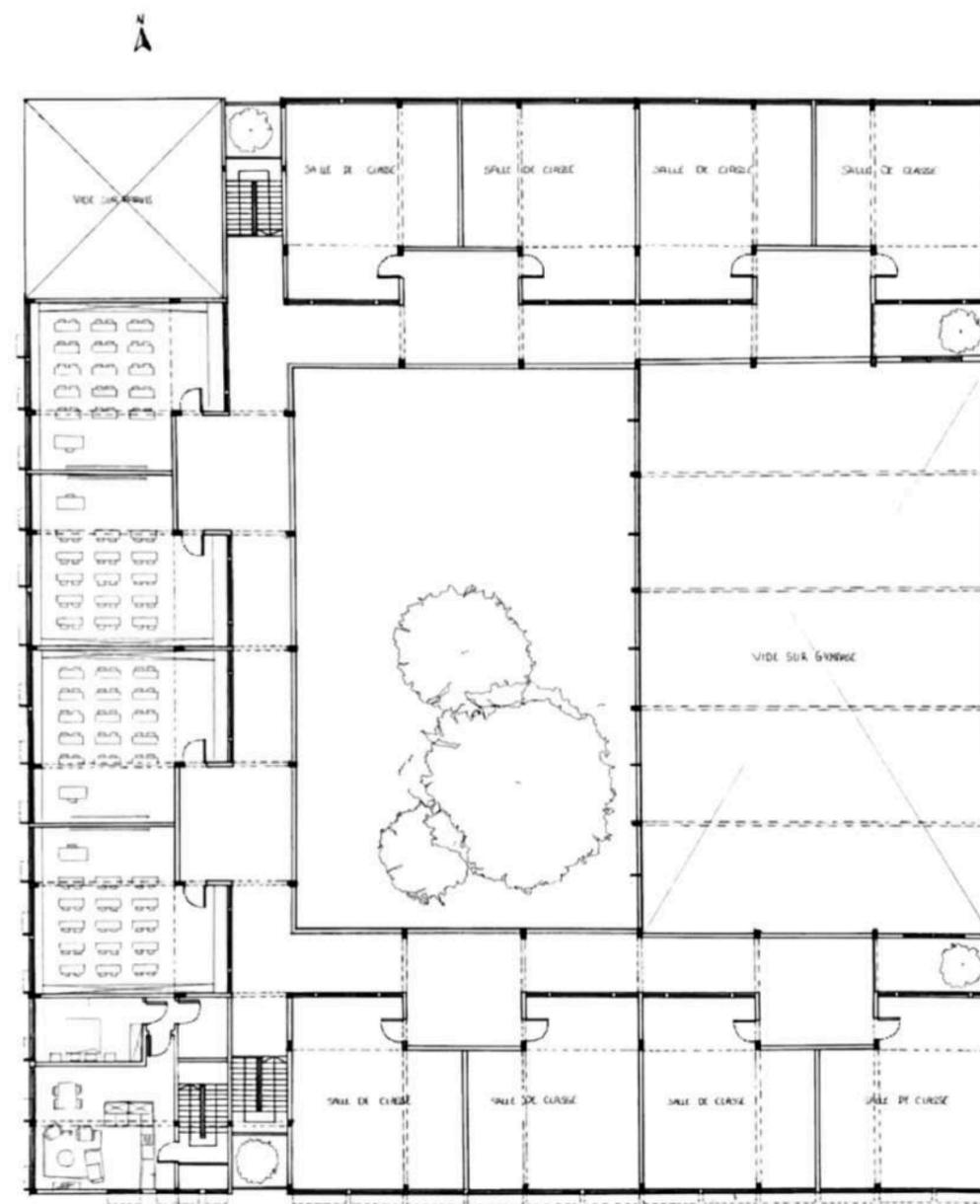
Le terrain se situe dans le quartier du Plateau à Dakar au Senegal, entre la place de l'indépendance et le marché Kermel, dans le coeur de l'ancienne ville coloniale. Les 12 salles de classe constituent l'élément fondateur de l'école, situées au premier étage elles ont toutes des orientations différentes avec de grandes ouvertures afin de profiter d'une lumière diffuse le long de la journée tout en mettant des techniques en place pour faire circuler l'air et préserver les enfants de la chaleur en utilisant des matériaux comme la brique.



COUPES PERSPECTIVE



MAQUETTE



PLAN RDC

La distribution est considérée comme une fonction spatiale possédant ses qualités spécifiques. Les parcours et les vues relient et rendent lisible les éléments du programme.

Divers équipements internes à l'école viennent compléter cet ensemble de logement de fonction, bibliothèque et réfectoire. L'édifice accueille un gymnase municipale utilisable à la fois par les élèves de l'école mais aussi par le public en dehors des heures de cour.

# ARCHITECTURES FANTOMES

L'architecture se manifeste également sous forme littéraire à travers certains textes rédigés par les architectes eux même. Généralement en amont du projet, inspirés de voyages et de visites qu'ils ont pu faire. Le but de ce travail est donc, à travers des textes de Jean Nouvel qui s'inscrivent dans le registre de falaises, de représenter le projet sans l'avoir jamais vue en utilisant l'imagination.

## Inscription au registre de la falaise

Le site ? Il est abrupt. Rugueux. Partiellement éventré par une carrière. Presqu'une falaise. Entre les rochers, sur ce versant qui domine la mer, s'accrochent pins et agaves. L'architecture, elle aussi s'accroche. Elle s'inscrit en profondeur, renforçant les cassures des rochers. Elle est minérale. Elle est minimale. Faite de la simplicité de la roche polie - en réalité reconstituée. Elle joue de brillances et matités - d'affirmations de volumes simples, rythmés, et de disparition de ceux-ci dans la roche, derrière les pins, sous les caillasses et les aloès.

La verticalité de la carrière est matérialisée par une cascade. L'eau vient de là-haut, de la moyenne corniche. Les rochers tombent dans l'eau sur une grande terrasse où une piscine bleu-caméléon joue à se confondre avec l'azur et la mer.

Vue de l'intérieur, l'architecture est cryptique pour les garages creusés dans le roc, éclairés par de longues fentes horizontales. Elle est panoramique par le cadrage cinématographique du paysage depuis chaque appartement. Elle se veut calme, sereine et inaltérable dans la simplicité de ses contours et l'unité de sa matière - pierres marbrières polies qui, sous l'ombre et le soleil, appellent le toucher. L'épaisseur de la matière, la fraîcheur liée à la masse et à la profondeur de l'espace font d'elle une architecture inscrite dans le roc, une réminiscence, une inscription dans notre conscience de ce qui est depuis toujours l'architecture : l'abri, lieu stratégique face aux temps.



# BINTA DIAME

ARCHITECTE DIPLOMÉ D'ETAT

📞 +33 752303603

🌐 [bintadiame15@gmail.com](mailto:bintadiame15@gmail.com)

🏠 140 Rue Falguière, Paris

