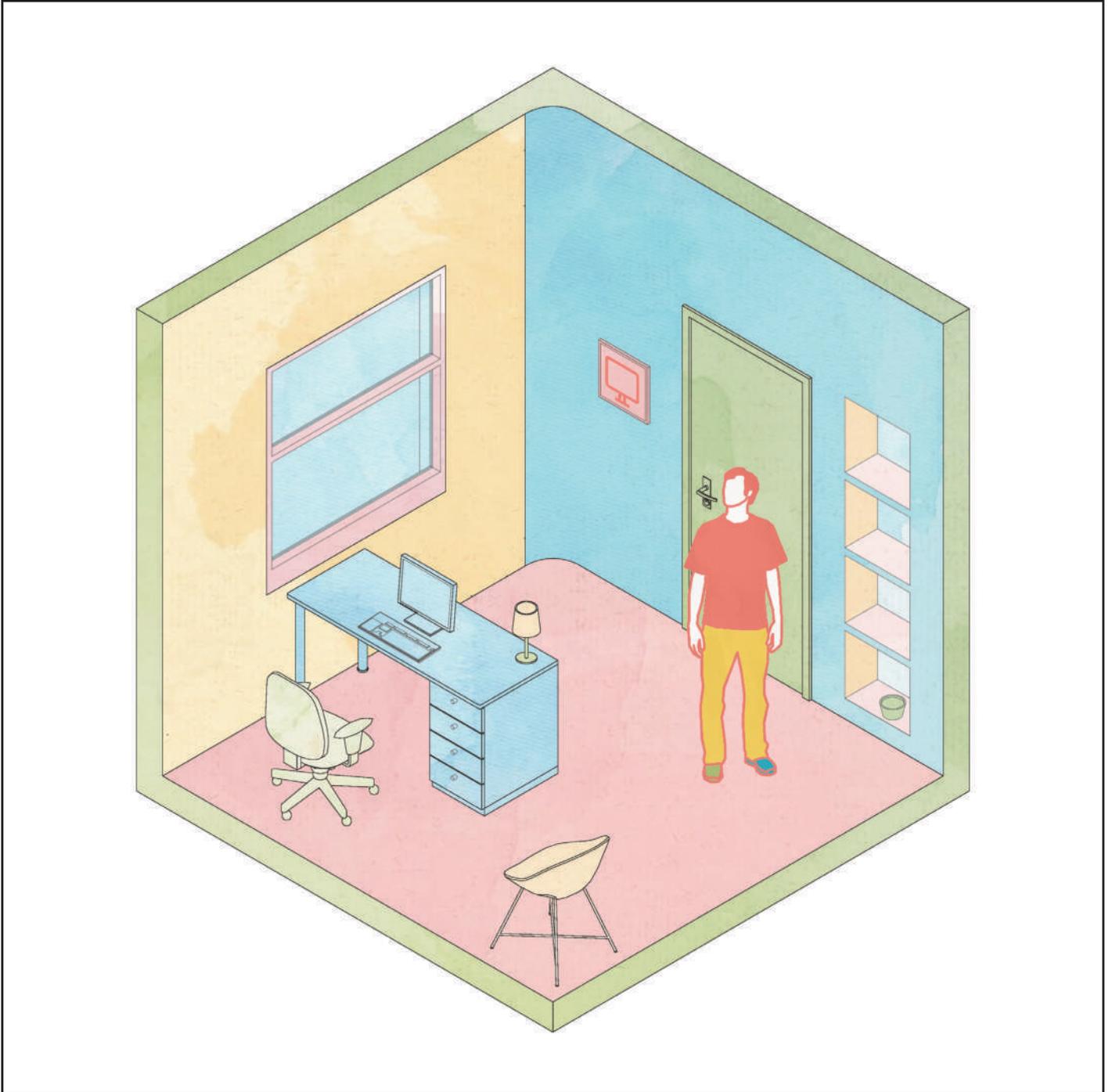


# PORTFOLIO

*Sélection de projets*



**Nicolas BOUCHER**  
ENSAPVS - Architecte DE



# MON PARCOURS

NICOLAS BOUCHER

## ÉDUCATION :

---

- 2020-2023 **École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine | Paris 75**  
Master d'architecture avec un intérêt pour le territoire et la culture Chinoise, obtenue avec mention très bien
- 2017-2020 **École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine | Paris 75**  
Licence d'architecture, obtenue avec mention
- 2016-2017 **Institut Universitaire de Technologie de Reims | Reims 51**  
Première année de DUT Génie Civil
- 2016 **Lycée ESTIC | Saint-Dizier 52**  
Obtention du Baccalauréat scientifique avec option Science de l'Ingénieur

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES :

---

- 2023-2024 **Développeur de projet chez Oslo Architectes | Strasbourg 67**  
Développement des projets architecturaux, dessin de plan et de documents techniques , 1 ans
- 2022 **Stage chez Guégan Architectes | Saint-Mandé 94**  
Aide à la conception des projets, prise de parole avec les clients, maquettes, 3 mois
- 2021 **Stage chez Line Architecture Bethgnies & Leclair | Paris 75**  
Création de maquettes en carton et aide à la conception, 1 mois
- 2017 **Stage dans le Cabinet Gibert | Reims 51**  
Découverte du travail de l'architecte et créations de maquettes, 1 mois
- 2016, 2017  
2018 **Diverses chantiers bénévoles pour Rempart | Gombervaux, Collioure, et Coucy Châteaux**  
Rénovation du patrimoine, taille de pierre et entretien des espaces verts, 6 semaines en tout

## COMPÉTENCES :

---

- Conception Archicad, Autocad et Revit
- Représentation Logiciels Adobe, logiciels Affinity, Enscape, Twinmotion, Krita
- Travail manuel Dessin à l'aquarelle, conception de maquettes en carton à la main ou avec une lasercut
- Langue Français (langue natale), Anglais (niveau B2)

## AUTRES RÉALISATIONS :

---

- 2025 **Cours de dessin au sein de la Haute École des Arts du Rhin | Strasbourg 67**  
Dessin d'observation dans les différents musées de la ville et apprentissage de l'illustration
- 2024 **Le Festival des Architectures Vives | Montpellier 34**  
Concevoir une œuvre éphémère sur le thème du « rythme » pour mettre en avant le patrimoine de Montpellier, lauréat
- 2023 **Le Festival des cabanes | Annecy 74**  
Concevoir une cabane originale en bois autour du lac d'Annecy, finaliste  
**Film d'animation «L'étoile filante» sur l'autisme en Chine réalisé dans le cadre du PFE**
- 2022 **Concours d'affiche Biało Czerwono Biały | Ministère de la culture Polonais**  
**ARCHITECTURE ET AUTISME : CONCEVOIR UN ESPACE DE TRAVAIL INCLUSIF**  
Mémoire portant sur la relation entre l'architecture et l'autisme
- 2021 **Workshop international | ENSA Paris Val de Seine, Université de Nagoya et de Tianjin**  
Proposer un projet pour la gare de l'île de Koshiko-jima avec des étudiants japonais et chinois

# SALON DE THÉ DU LOTUS

PFE 2023 / WUHAN

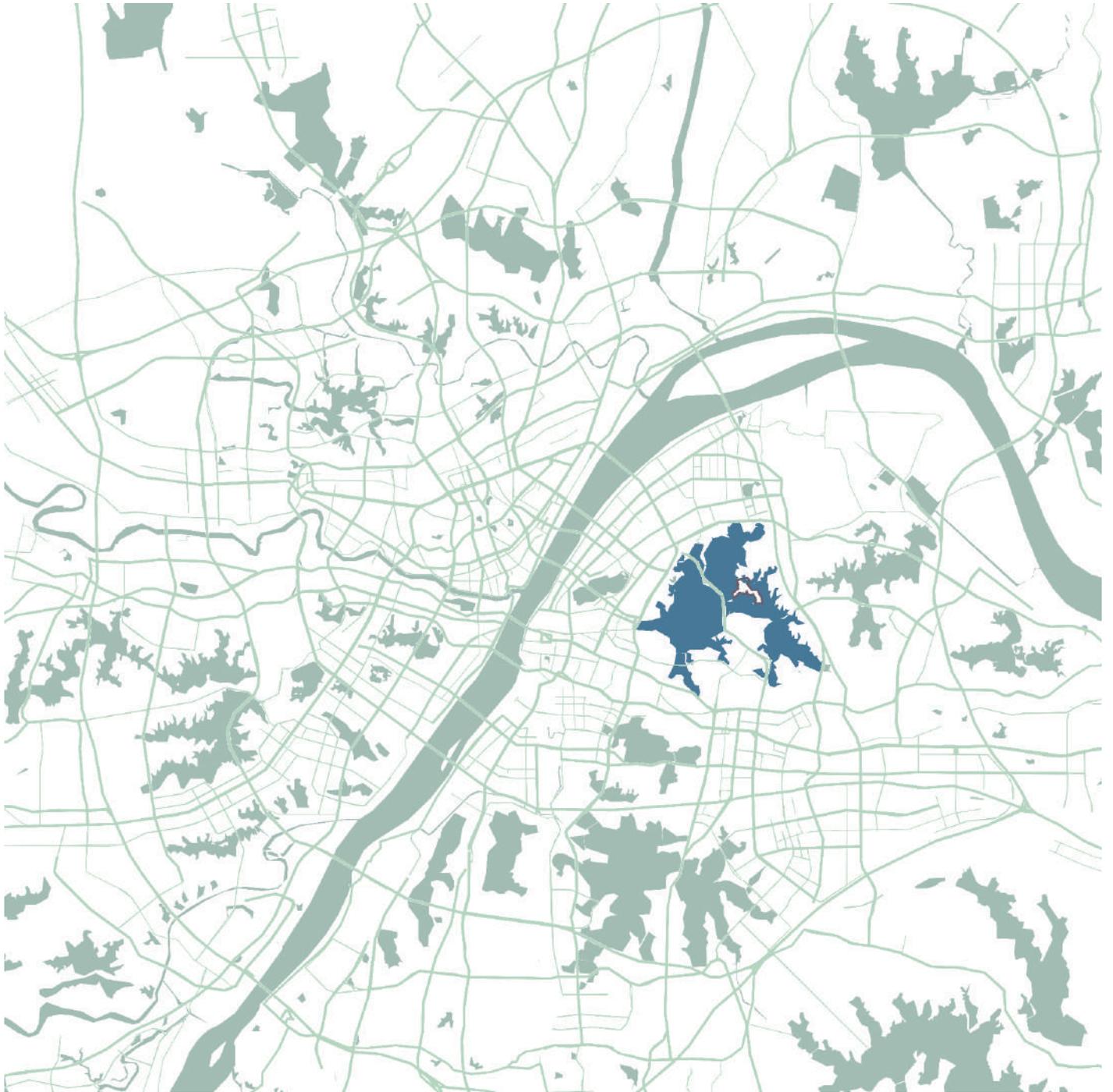
En Chine, environ 1% de la population chinoise est atteint d'un trouble du spectre de l'autisme. Ce handicap d'origine neurologique provoque des hypersensibilités et des hyposensibilités ainsi qu'un traitement des informations monosensoriels. De plus, les personnes autistes rencontrent une difficulté à sociabiliser, à communiquer, à comprendre un espace et les codes sociaux.

Seulement 10 % des adultes avec autisme ont un emploi en Chine à cause du manque de compréhension du sujet par la société. L'un des enjeux majeurs de l'autisme est donc l'autodétermination.

Le site de construction choisi est le village urbain de Yanzhongzui se situant dans le lac de l'est de Wuhan. Ce village, était autrefois un village de pêcheur avec 5 maisons et en 70 ans le village s'est relativement agrandi avec des populations diverses. Cependant, on constate une dégradation du village au fil du temps et l'abondance de plusieurs bâtiments.

Afin de préserver ce village unique et la tranquillité qu'il offre, plusieurs projets architecturaux autour des ressources naturelles locales.



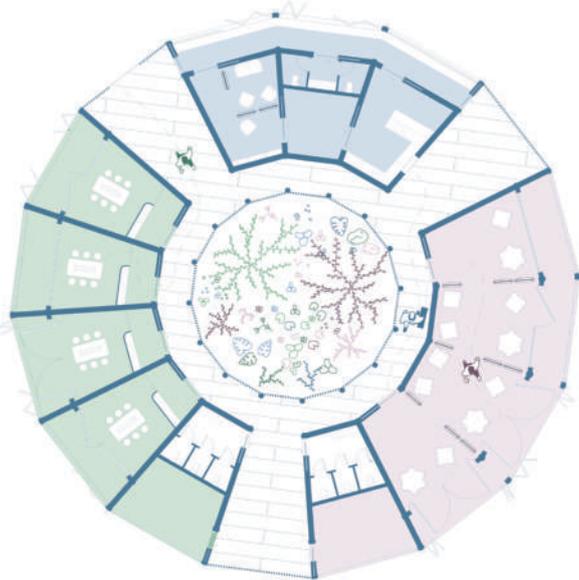
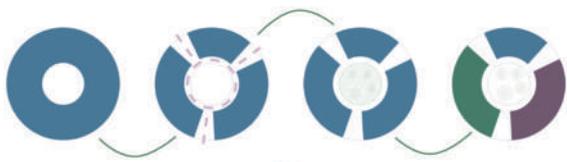
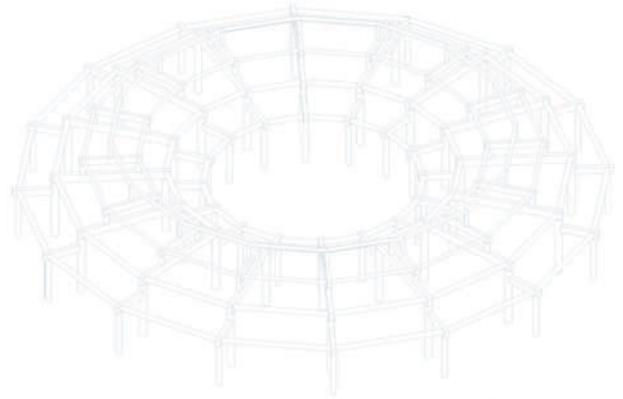
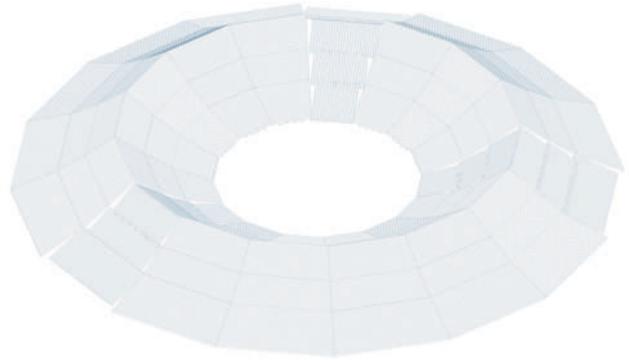


# SALON DE THÉ DU LOTUS

PFE 2023 / WUHAN

Le salon de thé du lotus est un bâtiment en bois posé sur l'eau introduit par un jardin contemporain reprenant les codes du jardin chinois.

La structure est inspirée des structures traditionnelles que l'on peut trouver en Chine afin de mettre en avant l'aspect traditionnel de l'art du thé. La circulation et l'organisation du bâtiment sont pensées pour se repérer facilement dans l'édifice et favoriser l'intimité. Le bâtiment est totalement modulable en fonction des besoins souhaités.

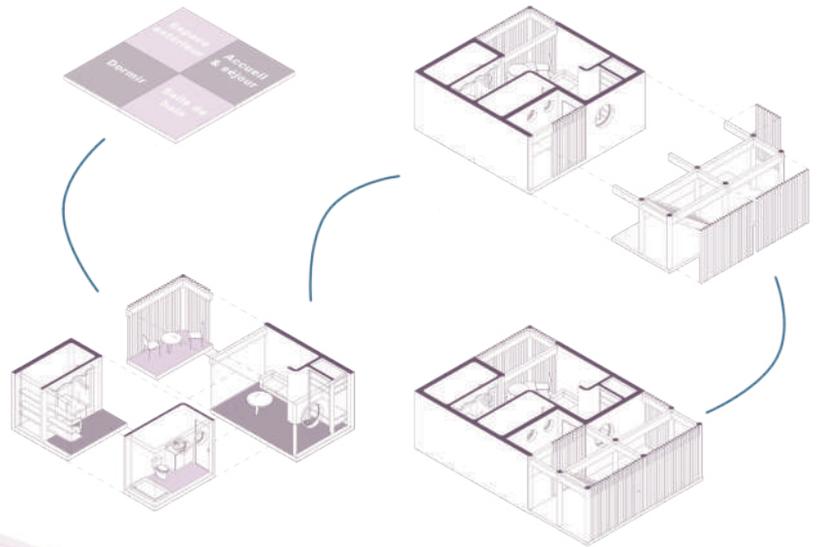


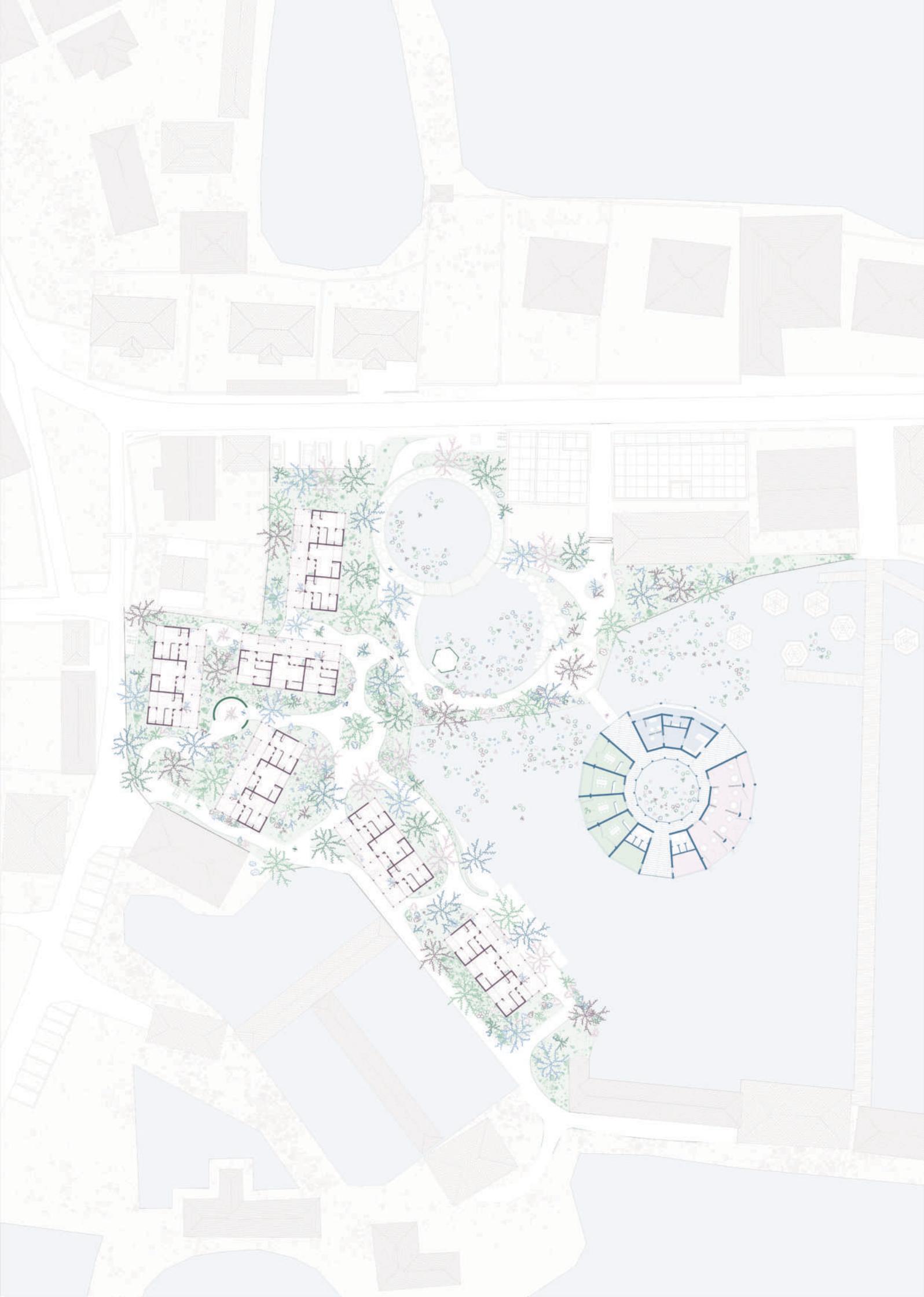


# SALON DE THÉ DU LOTUS

PFE 2023 / WUHAN

Pour loger cette nouvelle population, des logements adaptés à l'autisme ont été conçus. Le volume des bâtiments reprend les dimensions des habitations existantes dans le village en tentant de compléter un tissu urbain manquant. Chaque logement comprend 8 chambres et une cuisine commune pour favoriser les interactions sociales tout en préservant des espaces privés pour les résidents autistes.





# COLLÈGE FRANÇOIS VILLON

2023-2024 / MULHOUSE / OSLO Architectes

Ce projet architectural s'inscrit dans un lieu de mémoire alsacien et veut mettre au goût du jour l'héritage industriel de ce territoire.

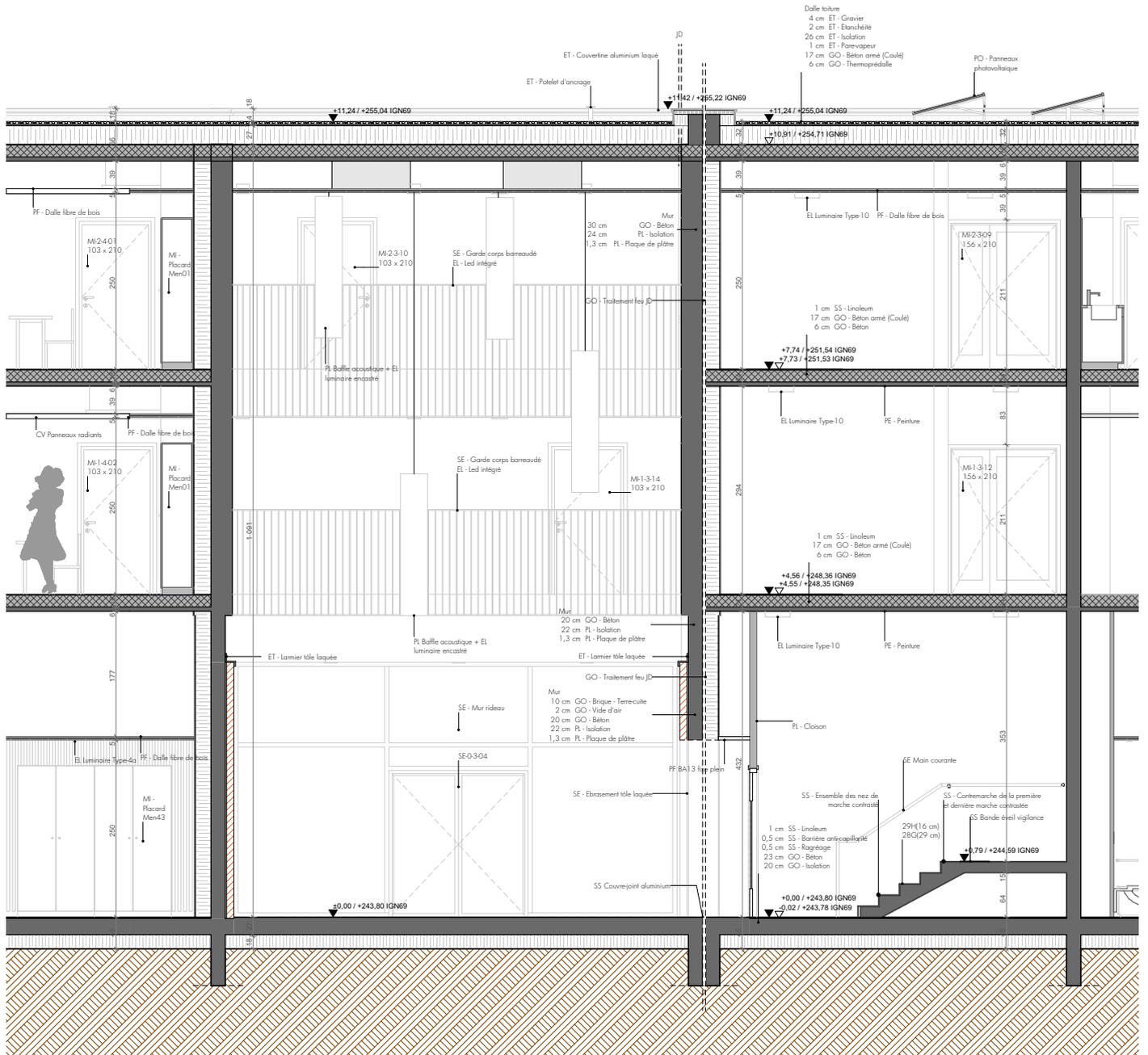
Mulhouse fut par le passé un important lieu de création et de fabrication de tissu en tout genre. Le lieu de construction se situe à l'emplacement de l'ancien collège François Villon, au plein cœur de la friche industrielle Dolfus-Mieg et Compagnie.

Le collège reprend les matériaux des anciennes usines comme le béton, la brique ou encore le métal. Les différentes façades sont rythmées par une architecture régulière. Entre chaque ouverture, le béton est peint à l'une des couleurs du nuancier historique des fils utilisés dans les anciennes usines. En plus de rythmer et d'ajouter de la couleur aux façades, cela permet de faire écho à l'histoire du lieu.

Les différents bâtiments et salles de classe sont conçus pour une maîtrise passive des coûts énergétiques et un confort en toute saison. L'ancien collège en béton a été partiellement détruit et près de 3800 tonnes de béton ont été réemployés dans les fondations du nouveau collège.

Phase : ESQ, APS, APD, PRO  
Actuellement en construction





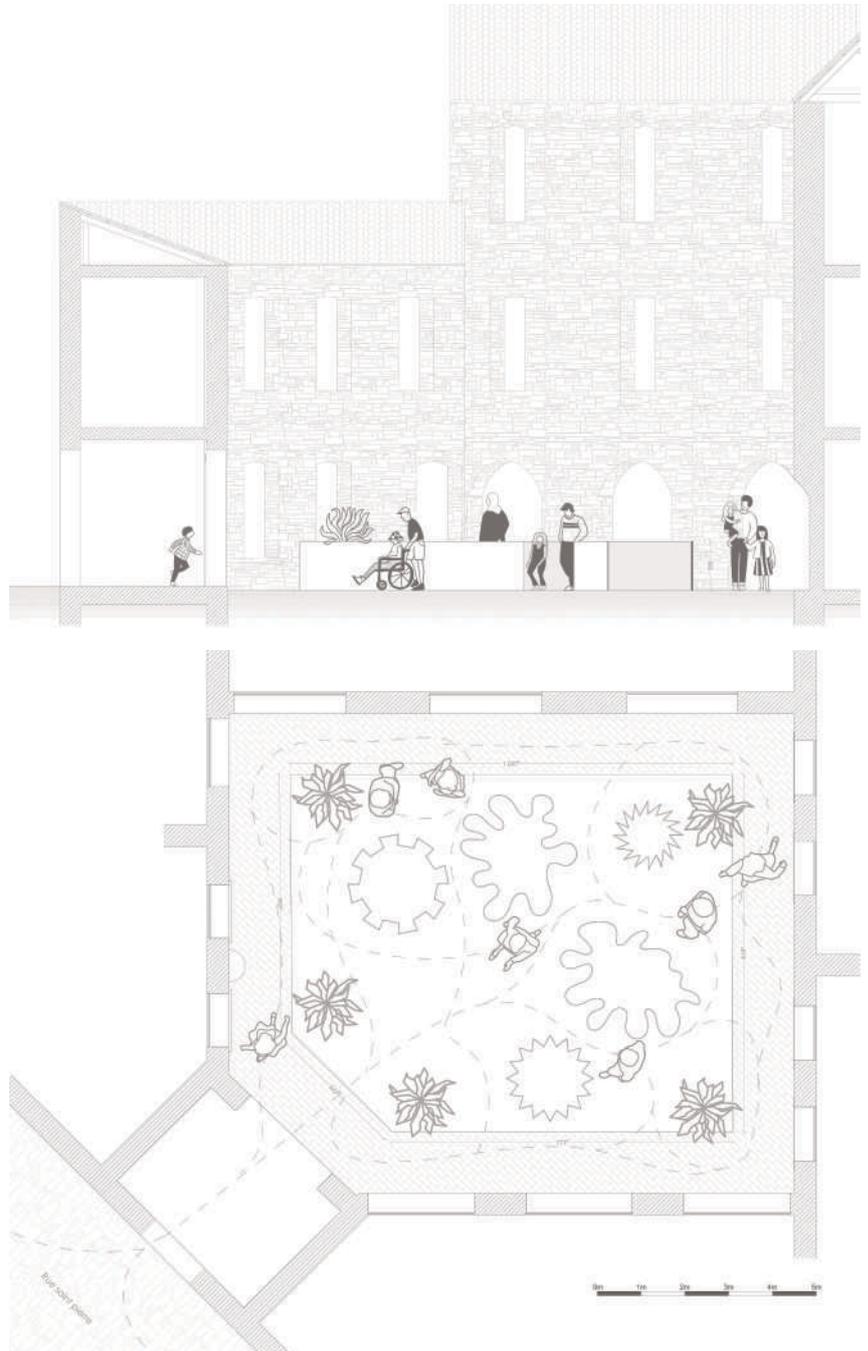
# OSCILLATIONS

2024 / Festival des Architectures Vives / MONTPELLIER

Le Festival des Architectures Vives est un parcours architectural visant à mettre en avant le patrimoine de Montpellier. À partir d'un concours international, différentes équipes composées d'architectes sont sélectionnées et construisent une œuvre éphémère sur le thème du rythme. L'installation prendra place dans une cour intérieure du centre de la ville.

La musique, dialogue entre mélodie et rythme, est à la base de notre inspiration pour créer une installation évolutive. Plutôt que représenter un rythme sous la forme d'un objet fixe et statique, il nous paraît plus juste de le rendre mouvant et évolutif. Les visiteurs du festival, par leur type de démarche, leur nombre, leur vitesse, offrent une combinaison infinie de possibilités rythmiques.

Montpellier, ville à l'avant-garde de la musique contemporaine, nous a permis d'approfondir le concept du projet. Les formes d'ondes, éléments fondamentaux de la musique électronique, deviennent un son lorsqu'elles se combinent entre elles, comme mélanger les couleurs sur une palette. L'œuvre se compose de différents volumes inspirés des formes d'ondes originellement en deux dimensions dans notre monde en trois dimensions. Réalisée en équipe avec Vincent Bizot, ce projet fut pour nous une manière unique d'interroger le dialogue entre patrimoine historique et intervention contemporaine.





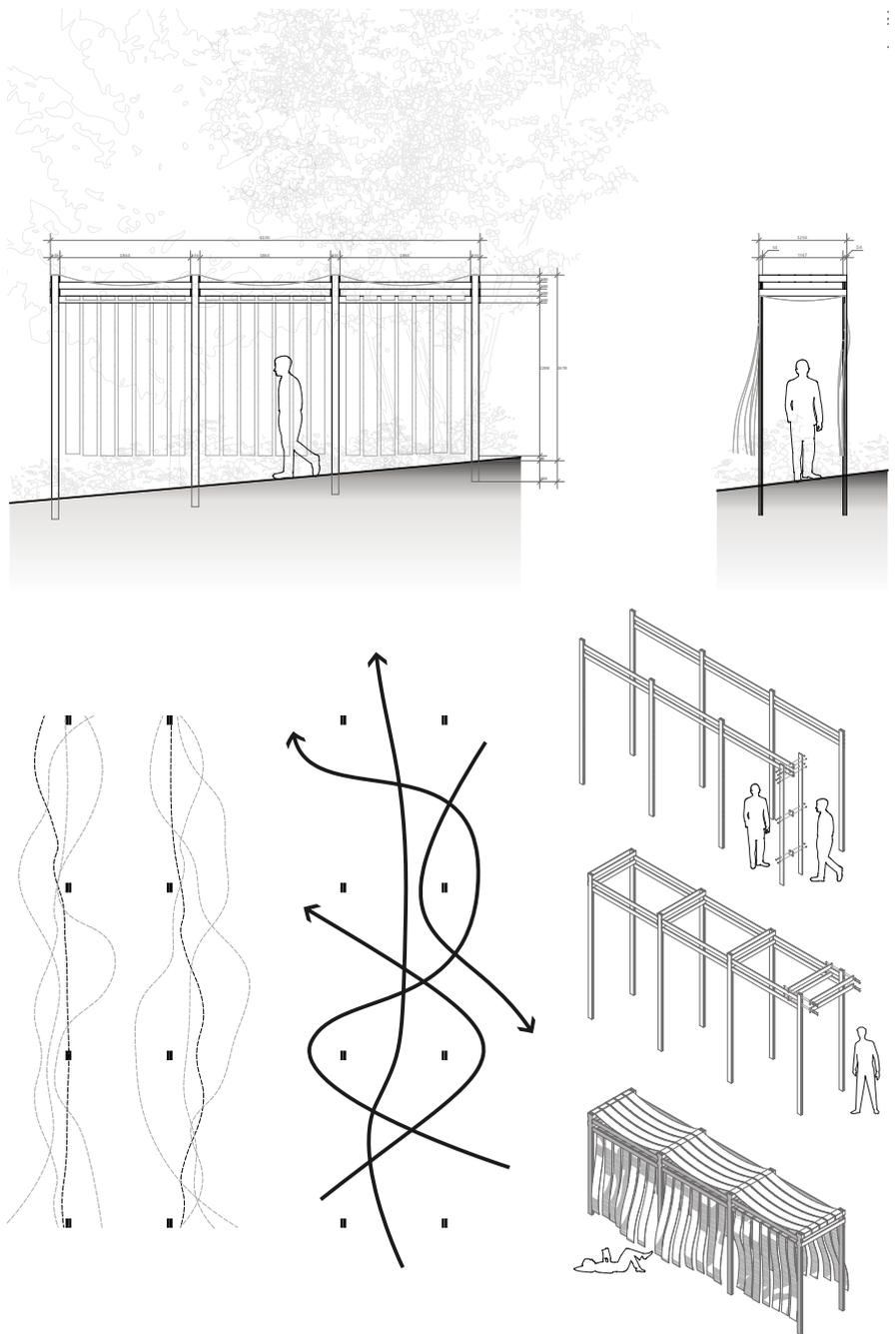
# FLUX

2023 / FAVERGES / Réalisé avec Vincent BIZOT

Le vent, cette force invisible qui nous entoure et nous enveloppe à chaque instant. En milieu montagnard, on sait à quel point celui-ci est changeant, parfois puissant, parfois doux. Cet élément de la nature est la raison même d'exister pour cette cabane perchée au dessus du lac.

Ce projet porte non pas une architecture de l'isolement contre les éléments mais bien celle d'une reconnexion avec la nature sous toutes ses facettes. Ce projet réaffirme la place de ces éléments avec une cabane qui évolue au fil du temps, du vent, des saisons, de l'ensoleillement et des intempéries.

Cette cabane se déploie sous la forme d'un tunnel sensoriel plaçant le visiteur au centre d'un système gouverné par le vent. Les deux ouvertures cadrent avec l'aide de la pente naturelle du site les deux extrémités du flux visuel, l'une représentant le naturel et le lointain, l'autre le proche et l'artificiel. L'emprise de la cabane se gonfle ou se rétracte. La structure légère et minimale laisse place au vent pour définir l'espace. C'est dans ce volume invisible et imprévisible que se situe la véritable cabane.



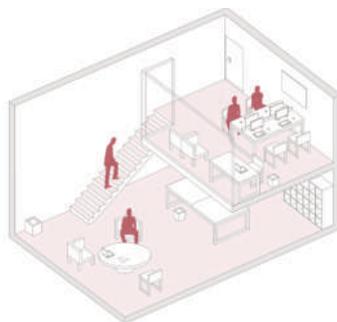
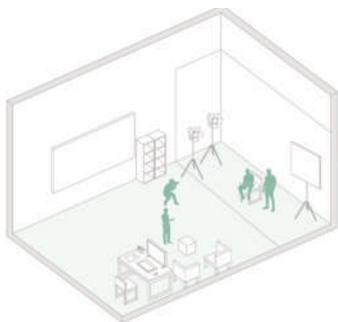
# BOX

2021 / PARIS 20

Box est un bâtiment qui a vocation à accueillir plusieurs entreprises de domaine diverses en leur laissant chacun un espace de même taille. Chaque entrepreneur peut s'appropriier l'endroit et l'aménager en fonction de ses besoins. Box tire donc son nom de cet espace cubique qui va être aménagé non pas par l'architecte, mais par ses occupants.

Une des forces de ce projet est le partage. En effet, chaque entreprise peut interagir et évoluer avec les autres entreprises. Pour les aider, des salles de réunions, d'expositions, de conférences et d'autres services sont disponibles aux rez-de-chaussée.

Le projet a aussi une portée écologique avec l'ajout de toit végétalisé et d'un grillage tout le long du projet pour apporter de la verdure dans le quotidien des travailleurs.



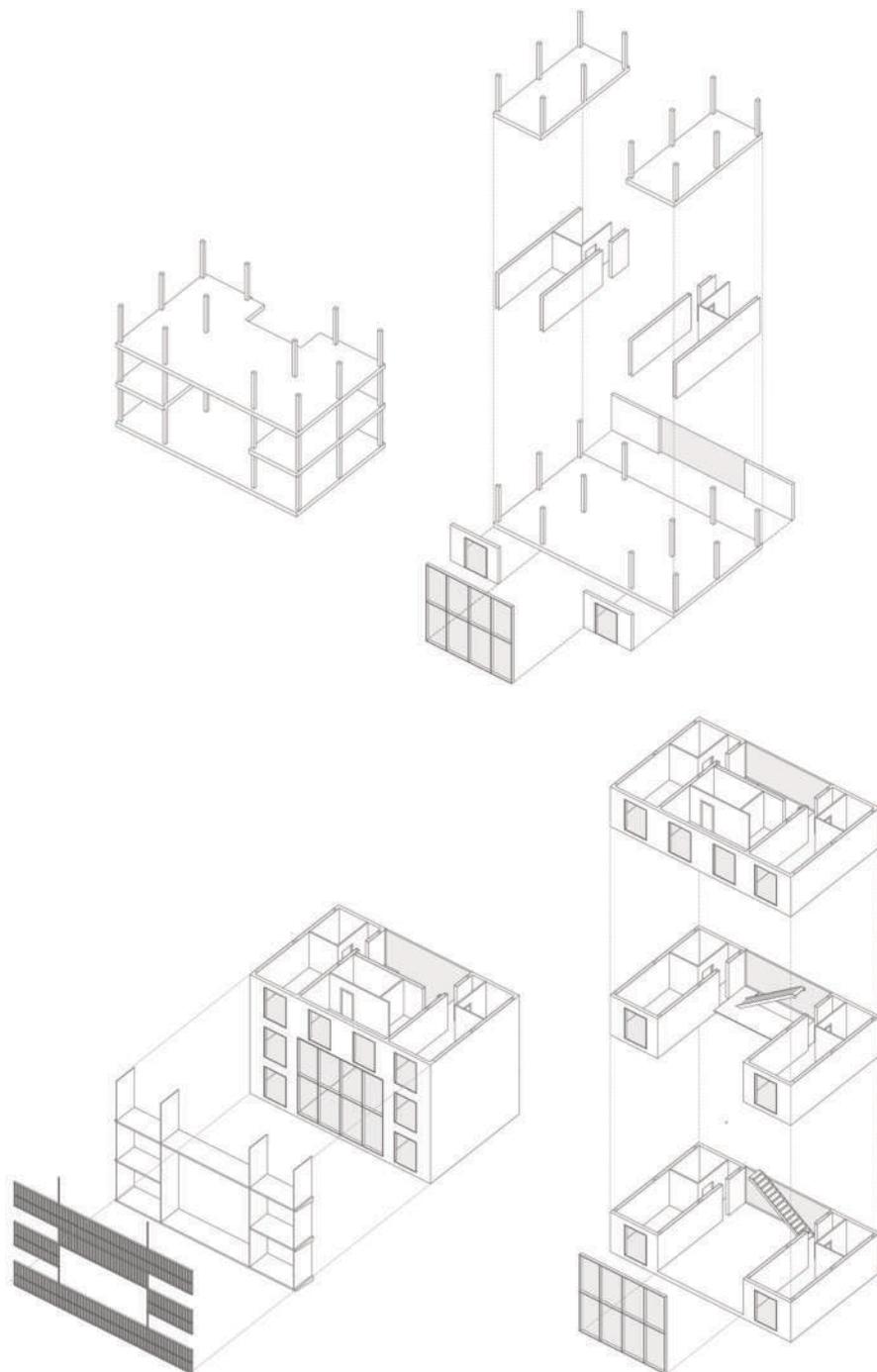
# VIVRE AUTOUR DES LIVRES

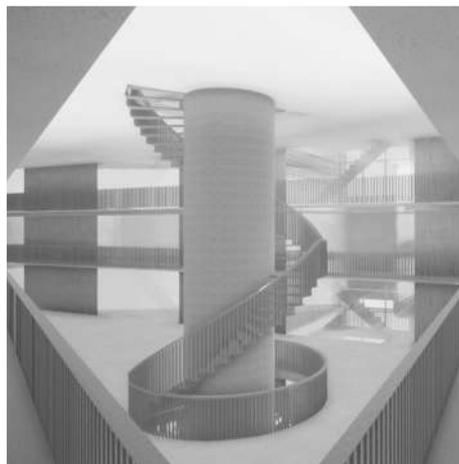
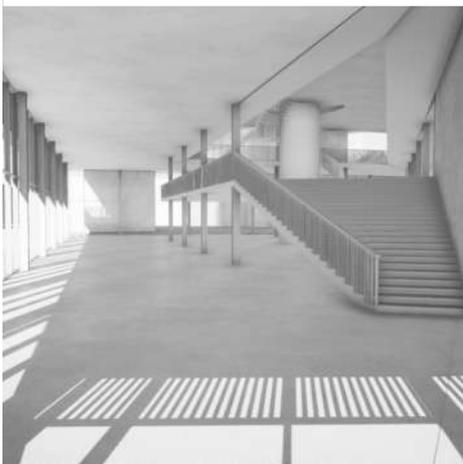
2019 / IVRY-SUR-SEINE / Réalisé avec Luis QUICK

Ce projet propose un logement étudiant travaillant sur l'épaisseur et les volumes. Nous avons proposé d'imaginer un programme mixte entre une résidence étudiante et une bibliothèque. Un café est aussi présent au dernier étage du bâtiment. Le bâtiment offre un lieu de rencontre entre les étudiants et les habitants du quartier.

La bibliothèque se situe au centre du bâtiment où elle profite d'une lumière zénithale et d'une lumière passant au filtré par les appartements. Justement, les appartements sont des duplex afin de capter un maximum de lumière dans le séjour pour le transmettre dans les salles de lecture.

Chacun des appartements est composé de 7 chambres et un séjour (6 chambres individuelles et une chambre pour un couple). Chaque chambre possède une salle de bain indépendante. Cela permet de vivre en communauté dans le séjour tout en ayant un lieu privé pour chaque résident.





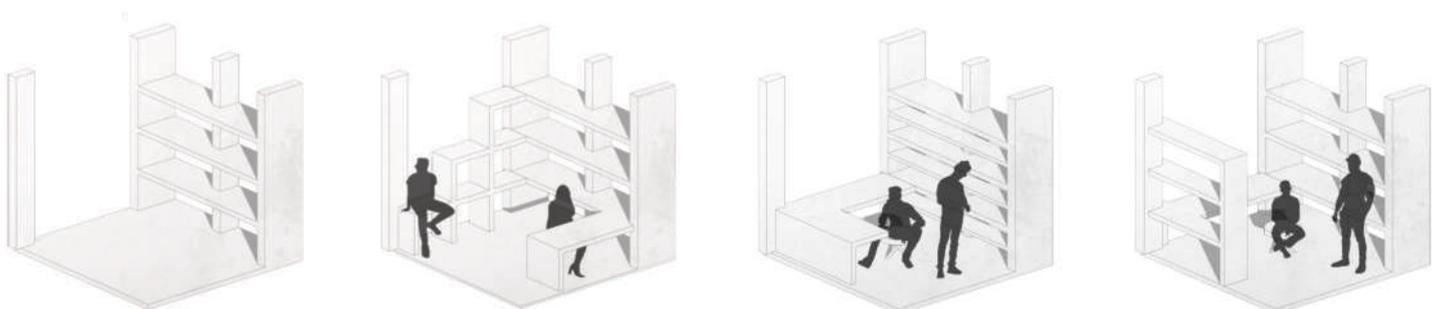
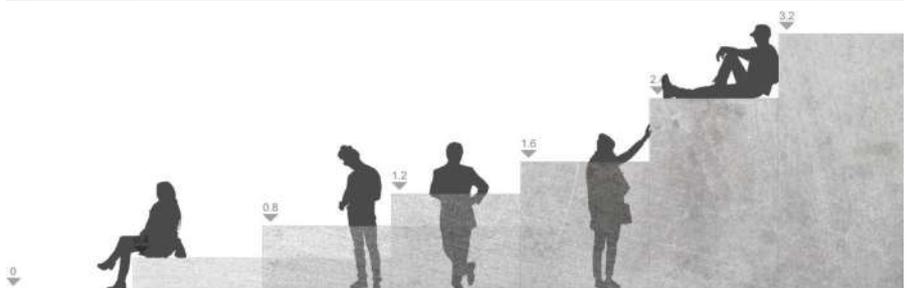
# LES ATELIERS MODULABLES

2020 / PARIS 12

L'objectif de ce projet est d'amener un lieu de création dans une ville dense comme Paris. En effet, la plupart des habitants des métropoles n'ont pas d'accès à un garage ou un atelier afin de bricoler, réparer des objets cassés et de développer leur créativité.

Cet atelier participatif répond à ce besoin en proposant à chaque utilisateur d'aménager son propre espace de travail. La structure en bois segmente un étage en 9 parcelles pouvant être aménagées par un utilisateur. Il peut ajouter des étagères, son matériel, des outils et son bureau. S'approprier son espace de travail permet d'être plus productif et rend l'architecture intérieure du bâtiment totalement évolutive.

Chaque espace de travail est séparé par sa matérialité et sa structure. Les ateliers ont une structure en bois, la salle d'exposition avec une structure en béton, et un escalier extérieur métallique permet la circulation dans le bâtiment.



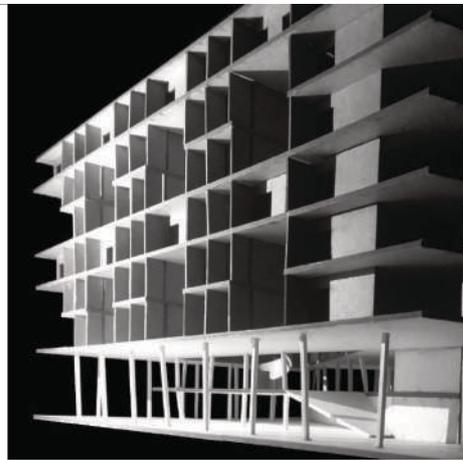
# ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE GAGARINE

2020 / IVRY-SUR-SEINE / Réalisé avec Luis QUICK et Vincent BIZOT

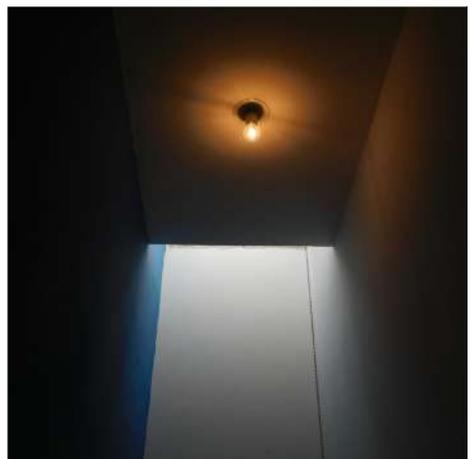
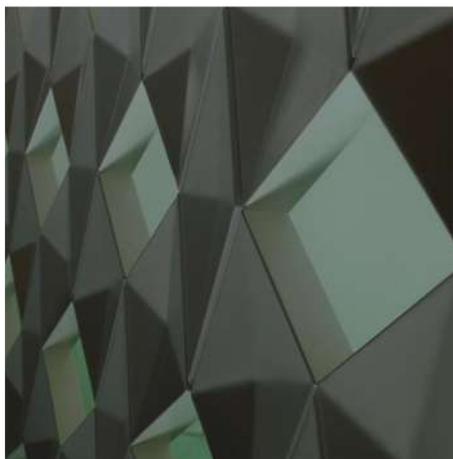
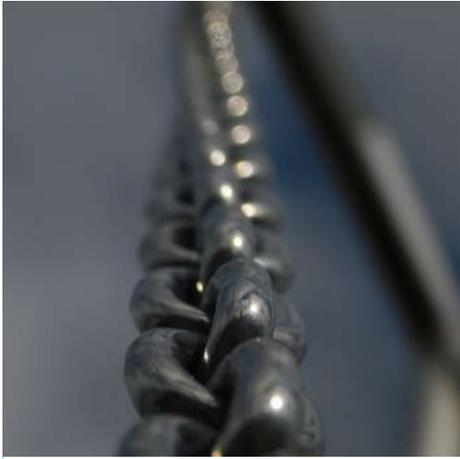
Le projet de cette école s'inscrit dans le projet urbain visant à réhabiliter la ZAC Gagarine à Ivry-sur-Seine. Ce projet met en avant la végétalisation de la parcelle en offrant aux écoliers un maximum d'espace vert dans l'enceinte de l'école. La forme du bâtiment repose sur une pente végétalisée qui fait office de cour de récréation la semaine et devient un espace public le week-end. Le choix des matériaux varie en fonction des façades, la façade intérieure est très vitrée et offre des vues sur la végétalisation des cours, tandis que la façade extérieure met en avant un bardage métallique qui s'inscrit dans le contexte urbain.



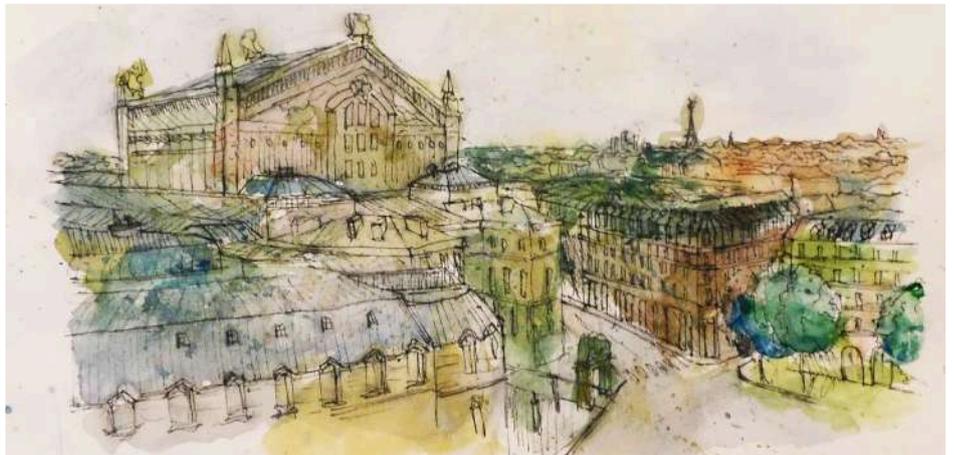
# MAQUETTES

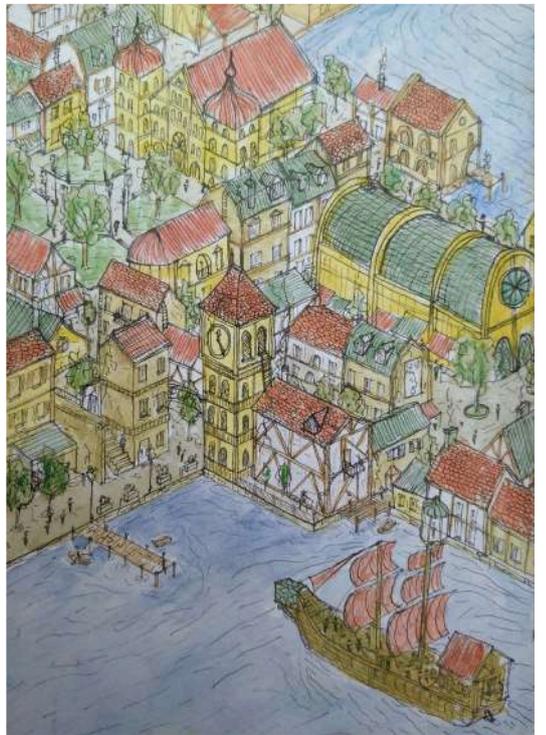


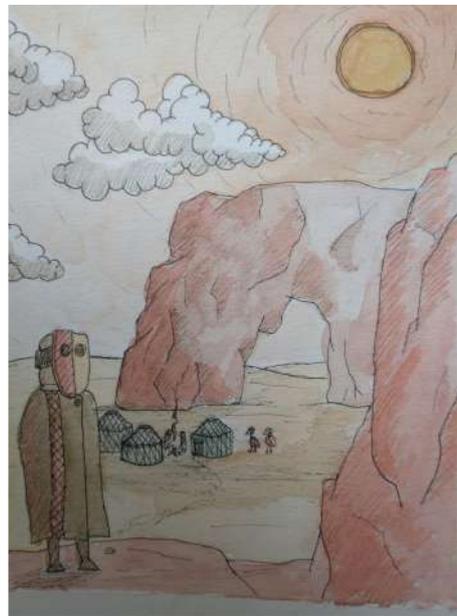
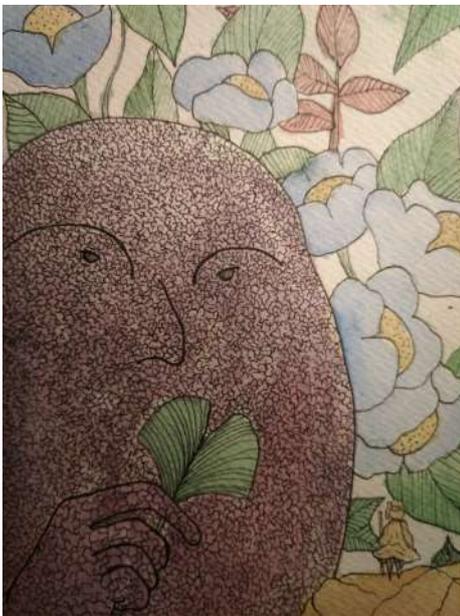
# PHOTOGRAPHIES

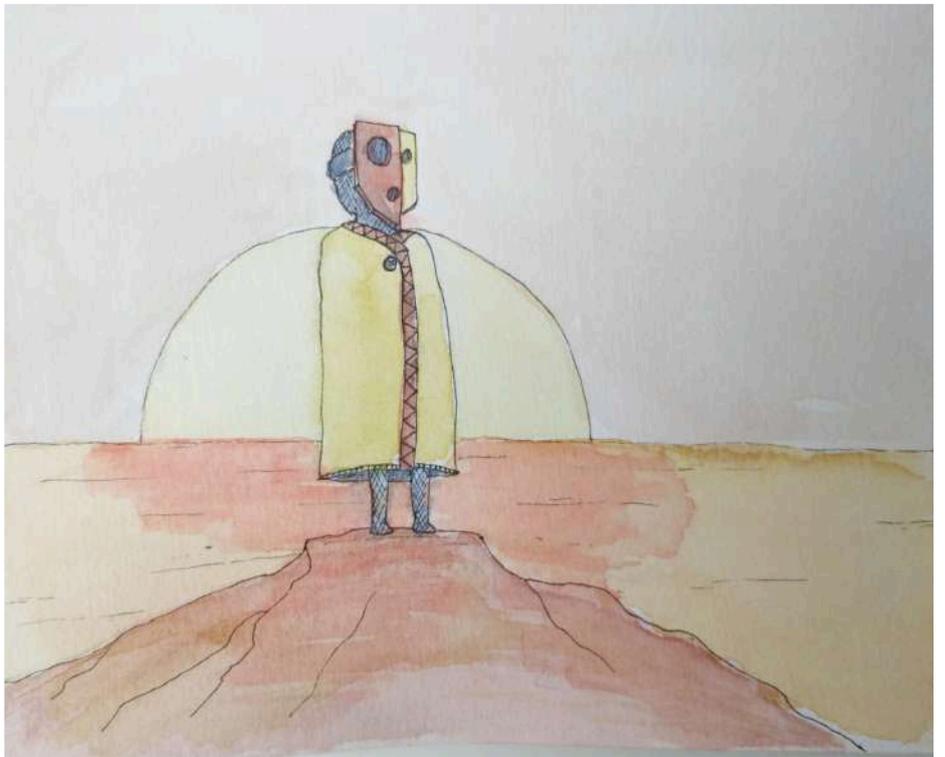
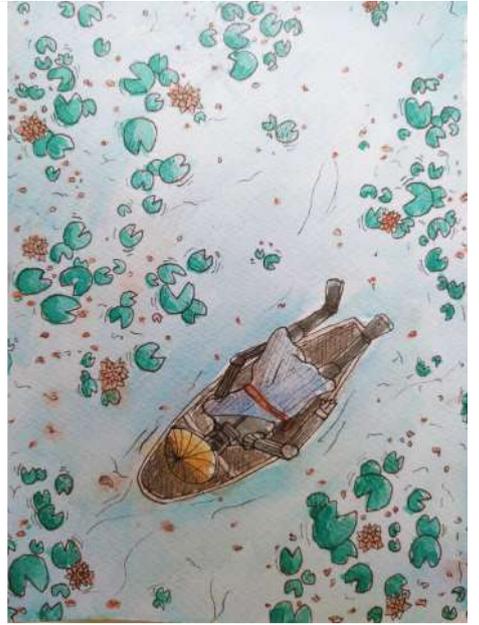
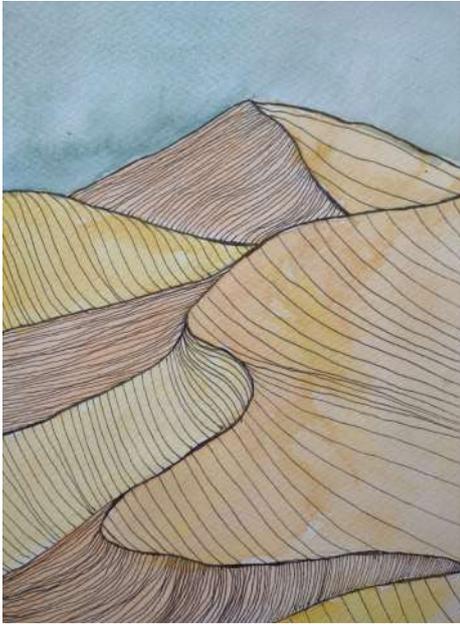


# AQUARELLES













# DESSINS NUMÉRIQUES

