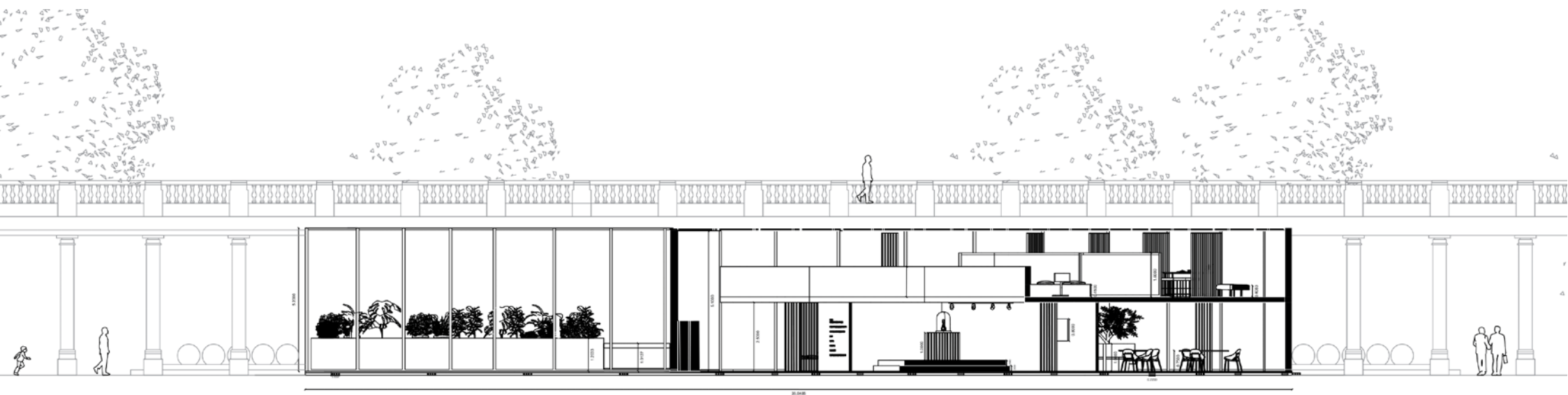




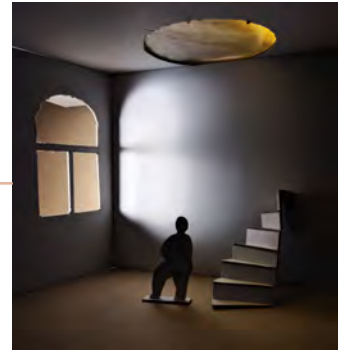
PORTFOLIO

INTERIOR DESIGN

Lina Kridane
lina.kridane@ecole-esdac.fr

sommaire

licence dn made espace & mastère architecture d'intérieur

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11
										
AU FIL DE L'OISE pavillon marchand	PROJET STAIN aménagement d'un T3	INDUSTRIE DE LUMIÈRE extension kremlin	LUMINESCENCE un musée une oeuvre	NEXUS un mobilier sur-mesure	PROJET BOU piscine intérieure	SALON DE THÉ mur habité	ONDULATION yamay	LES PASSERELLES DE L'ÉVEIL réhabilitation	LUMIX atelier lumière	PROJET TAS aménagement terrasse
architecture d'intérieur 4	stage hyfa architecture 6	technique & bâtiment 8	architecture scénographique 10	environnement & luxe 13	stage hyfa architecture 15	Analyse créative 18	Scénographie 19	Atelier de création 25	Scénographie 29	stage tatianas design & co 35

01

UN PAVILLON MARCHAND AU RYTHME DE L'EAU

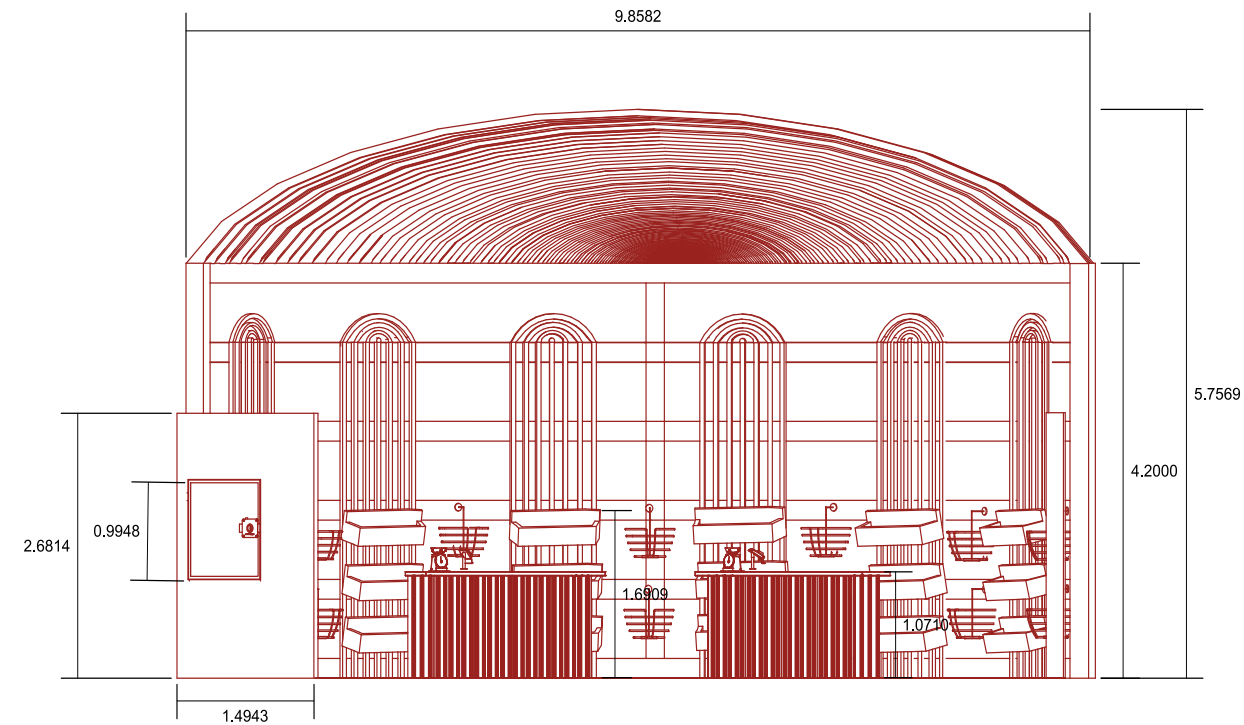
Ce projet consiste en la conception d'un espace commercial s'inspirant de l'histoire fluviale et industrielle de la ville de Conflans Sainte Honorine (capitale de la batellerie). L'architecture mêle le fer, référence à l'industrie, et le bois, rappel des péniches, dans des formes fluides évoquant la Seine. Les toitures en coque et les structures légères rappellent l'univers de la batellerie. L'objectif était de créer un lieu vivant, à la croisée de la mémoire et de la modernité, qui valorise l'identité locale tout en proposant une expérience contemporaine.

Plan masse, V-Ray sur SketchUp

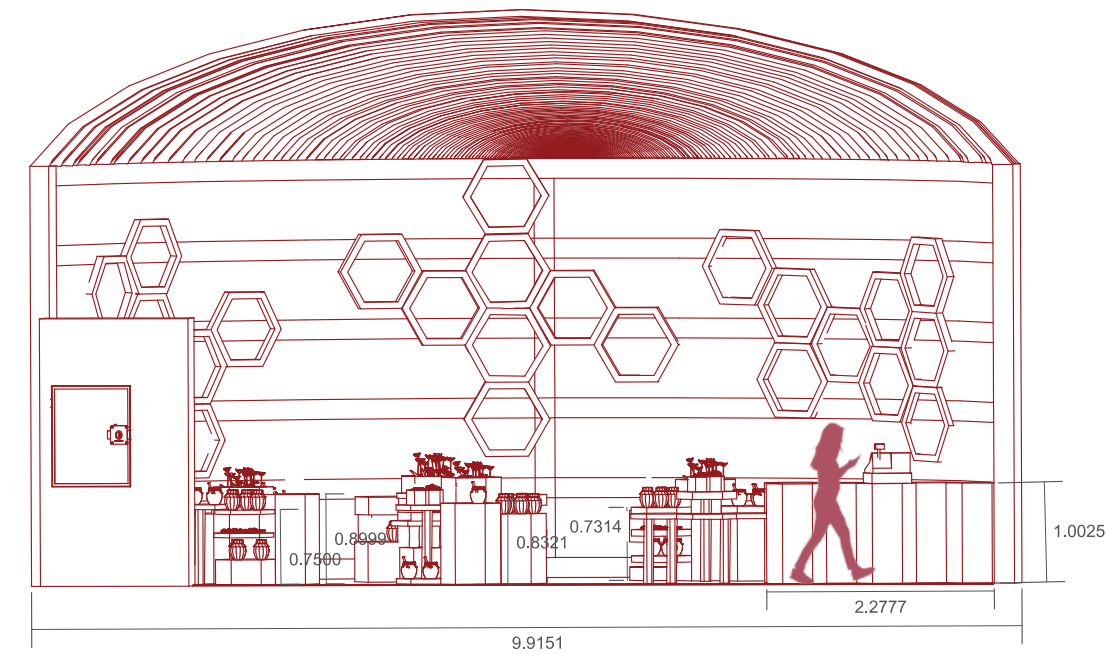
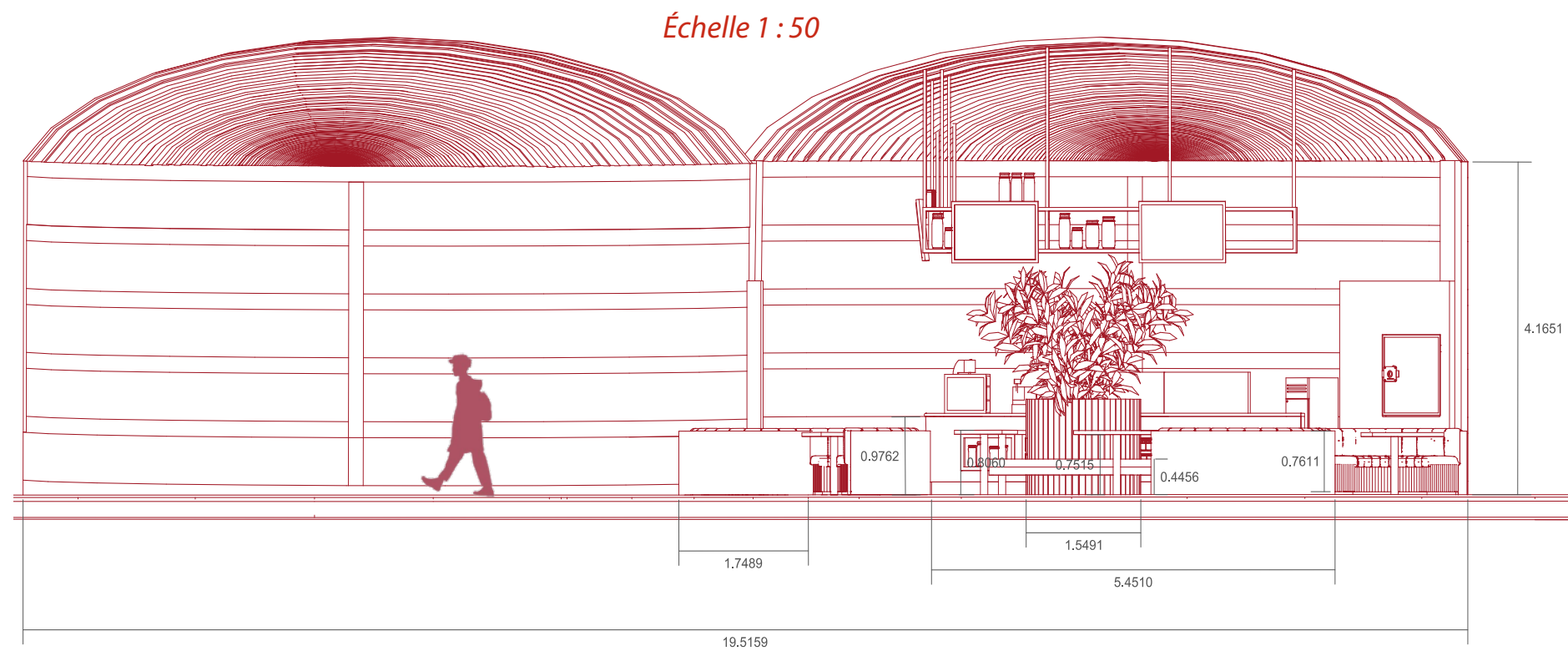


OUTILS UTILISÉS

-  **PHOTOSHOP**
Retouche fond & ajouts personnages sur site
-  **V.RAY**
Rendu réaliste du projet sur SketchUp
-  **SKETCHUP**
Modélisation 3D et aménagement sur-mesure des stands
-  **AUTOCAD**
Réalisation des coupes et élévations côtés à partir du fichier SkechtUp

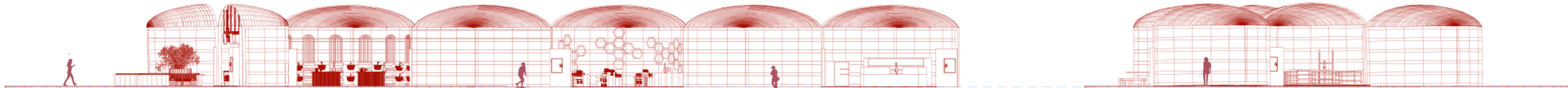


Échelle 1 : 50



Échelle 1 : 50

Élevation du pavillon marchand



Échelle 1 : 135



02

AMÉNAGEMENT D'UN APPARTEMENT T3 À STAIN

À partir de la modélisation 3D d'un logement collectif à Stains, j'ai choisi un appartement T3 à aménager entièrement. Le travail a débuté sur ArchiCAD, où j'ai repensé la disposition des espaces pièce par pièce, en tenant compte des besoins essentiels de chaque zone. L'ambiance et les choix de couleurs ont été guidés par des références précises, avec une contrainte imposée : une cuisine bleue. Le projet a ensuite été finalisé sur Lumion, avec l'application de textures réalistes, l'ajout de lumières et de personnages, pour produire des rendus photo et des séquences vidéo immersives.

Axonométrie du bâtiment existant

Vue de dessus, Lumion

OUTILS UTILISÉS



LUMION
Réalisation des rendus réalistes à partir du fichier projet ArchiCAD



ARCHICAD
Modélisation 3D de l'aménagement en amont sur ArchiCAD





Légende

- Vestibule
- Salle à manger & Cuisine
- Séjour
- Chambre enfant
- Salle de bain & Toilette
- Chambre parentale

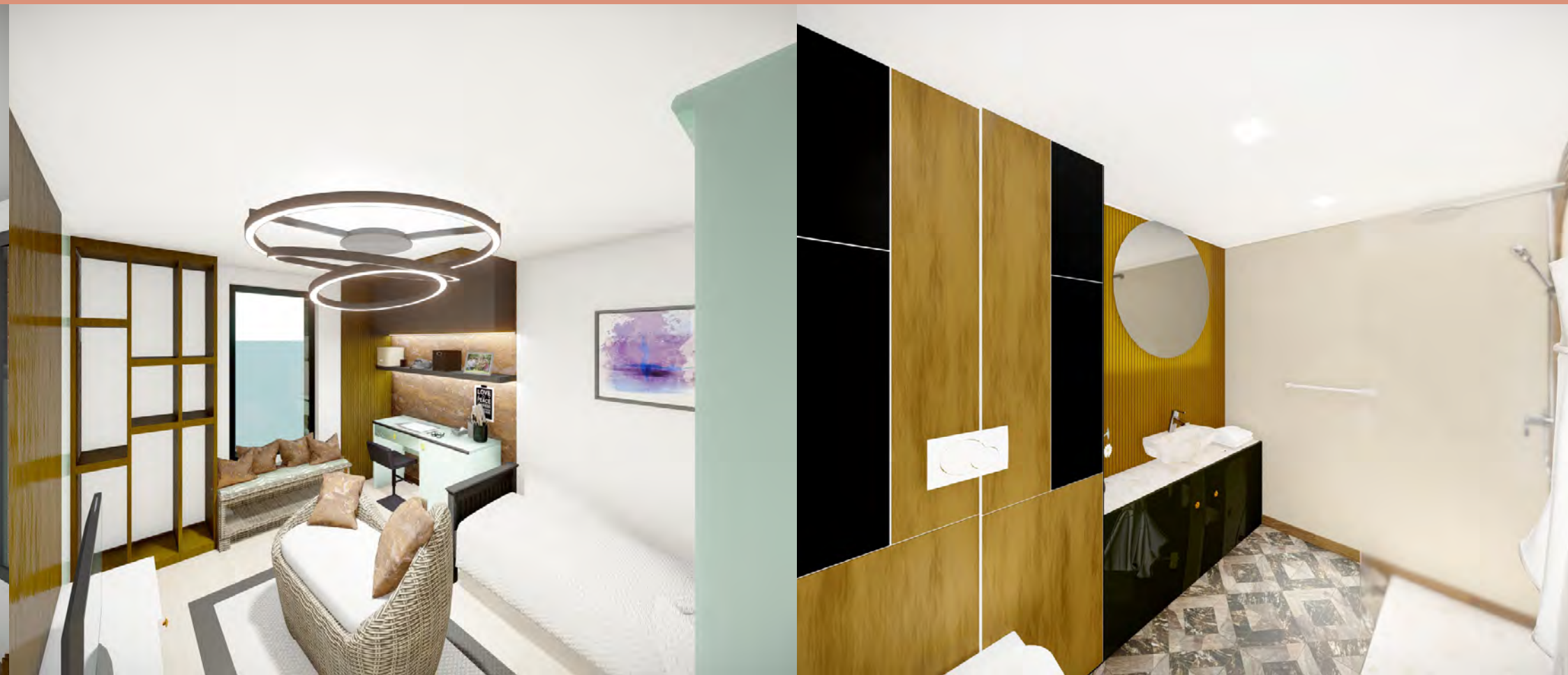
Échelle 1: 50



Cuisine

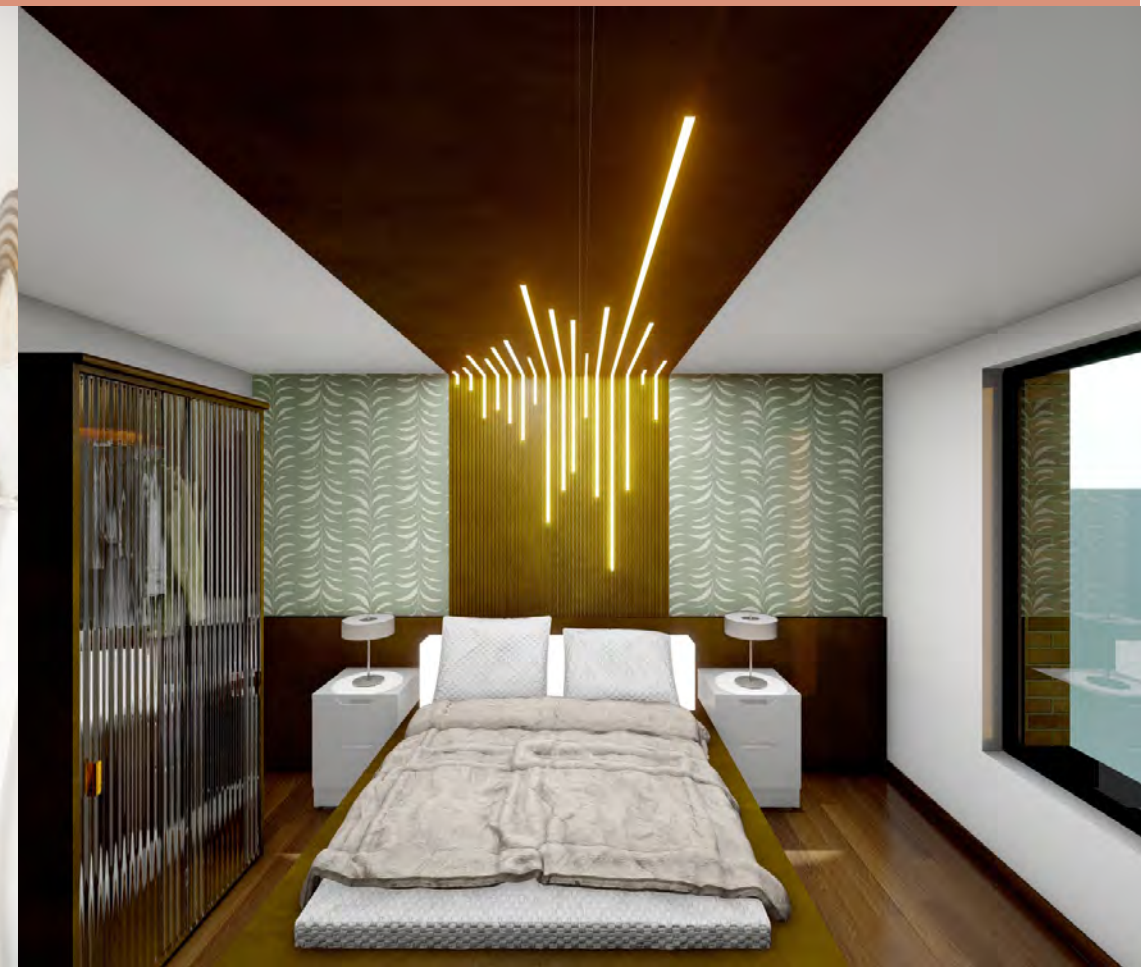


Salle de bain & Toilette



Chambre enfant

Chambre parentale





03

EXTENSION ET AMÉNAGEMENT D'UNE MAISON AU KREMLIN BICÊTRE

Le projet consistait à créer une extension directement reliée à la cuisine, afin d'y intégrer une nouvelle salle à manger spacieuse et lumineuse. L'objectif des clients était de fluidifier les interactions entre cuisine et repas, en repensant l'organisation de l'espace existant. L'ancienne salle à manger a été réaménagée pour accueillir de nouvelles fonctions, et la circulation intérieure a été optimisée pour plus de confort et de convivialité au quotidien.

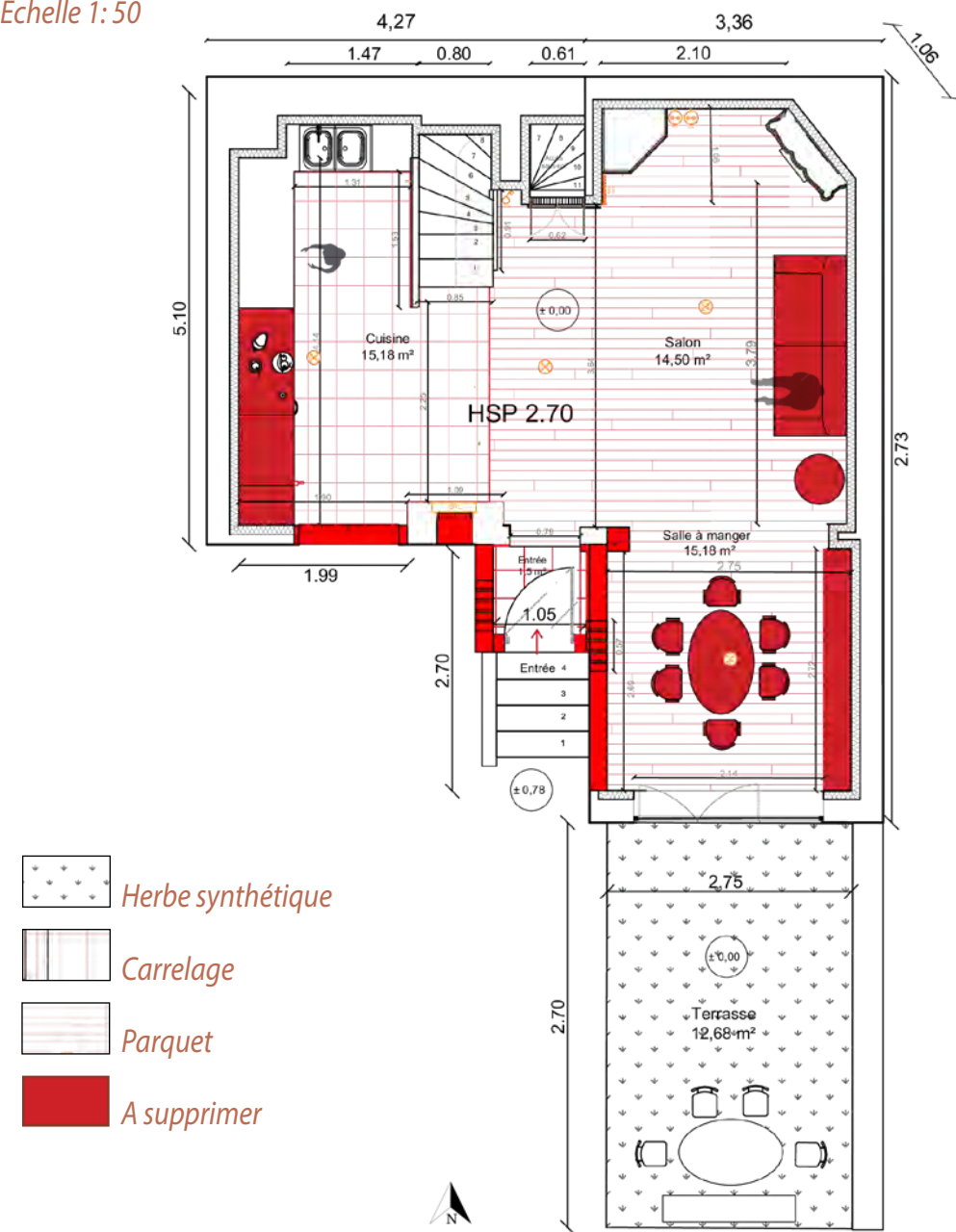
Photomontage de la nouvelle façade



OUTILS UTILISÉS

-  **ARCHICAD**
Modélisation 3D du bâtiment & intérieur existant
-  **PHOTOSHOP**
Retouche façade existante
-  **TWINMOTION**
Vues et rendus réalistes du projet
-  **SKETCHUP**
Modélisation 3D de l'extension et aménagement intérieur
-  **AUTOCAD**
Réalisation des coupes, plans & élévations côtés

PLAN EXISTANT DÉMOLITION
Échelle 1: 50

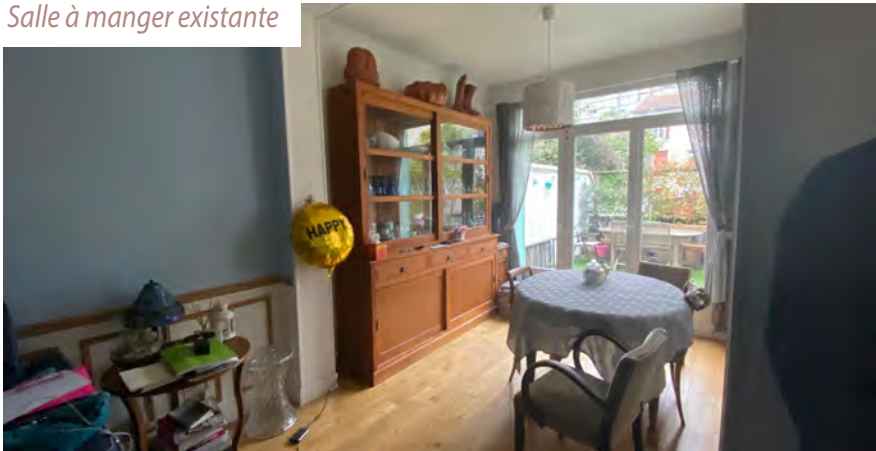


123
DESIGN

Séjour existant



Salle à manger existante

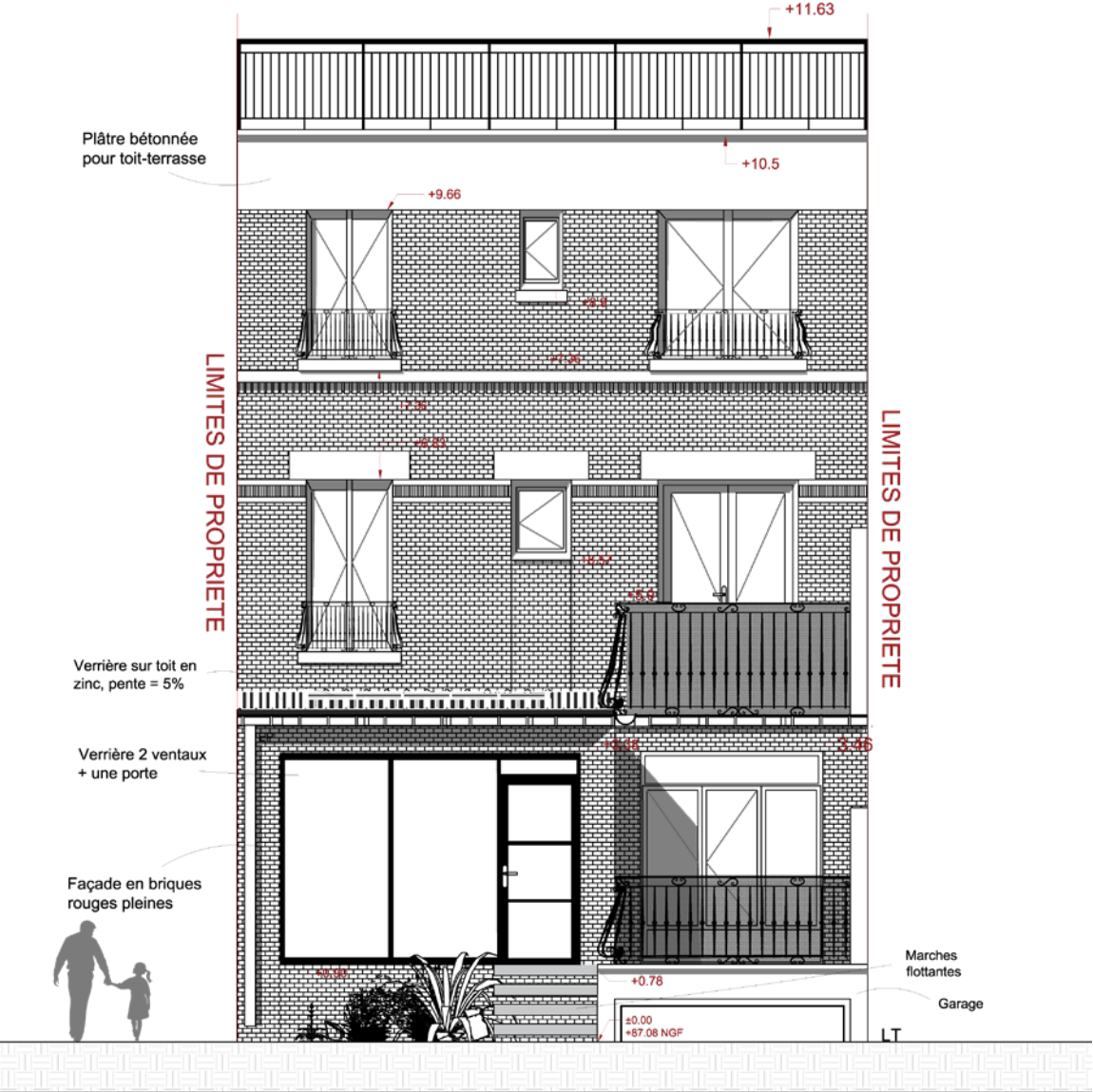


Cuisine existante



123
DESIGN

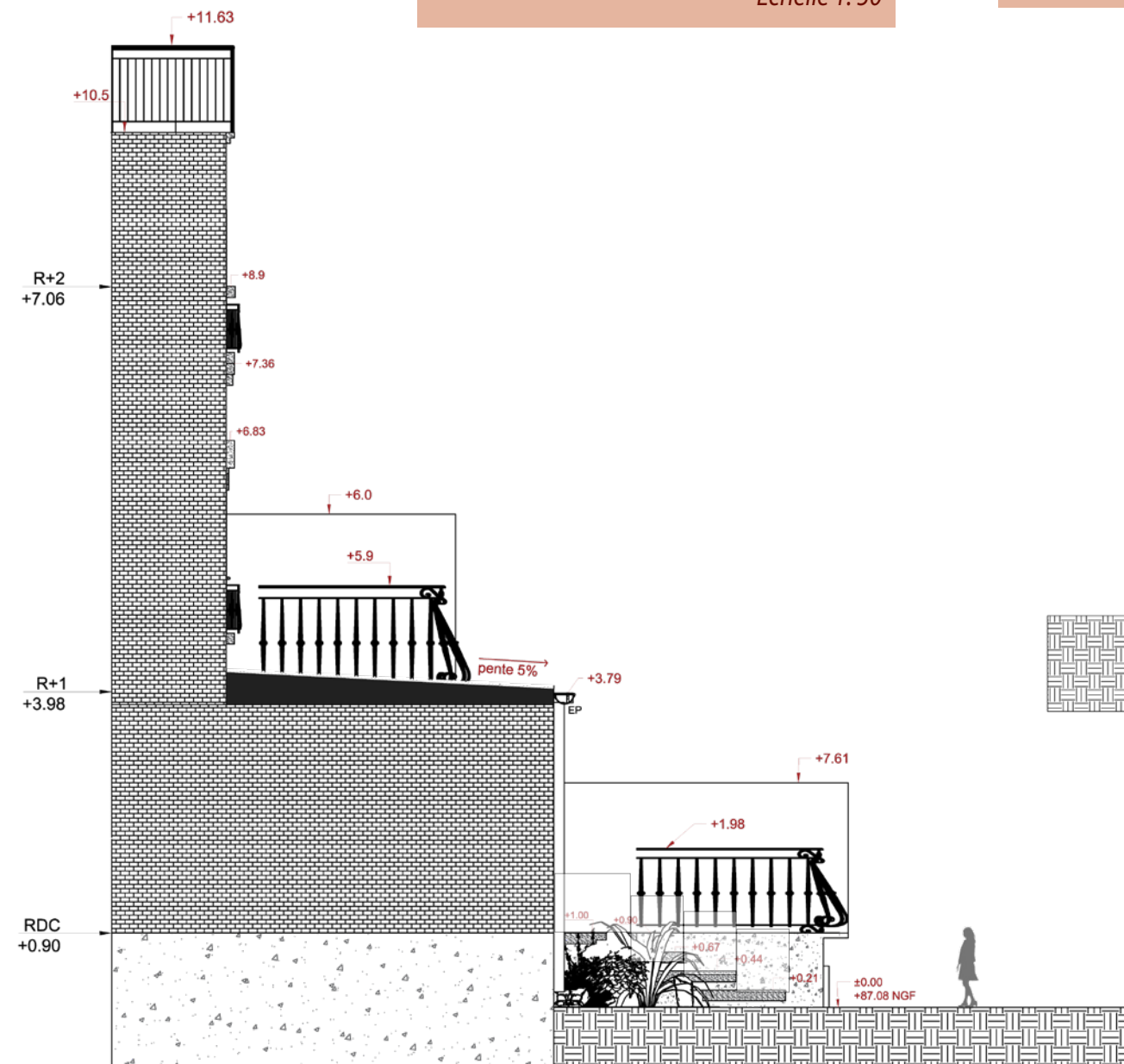
ÉLEVATION FAÇADE PRINCIPAL PROJET
Échelle 1: 50



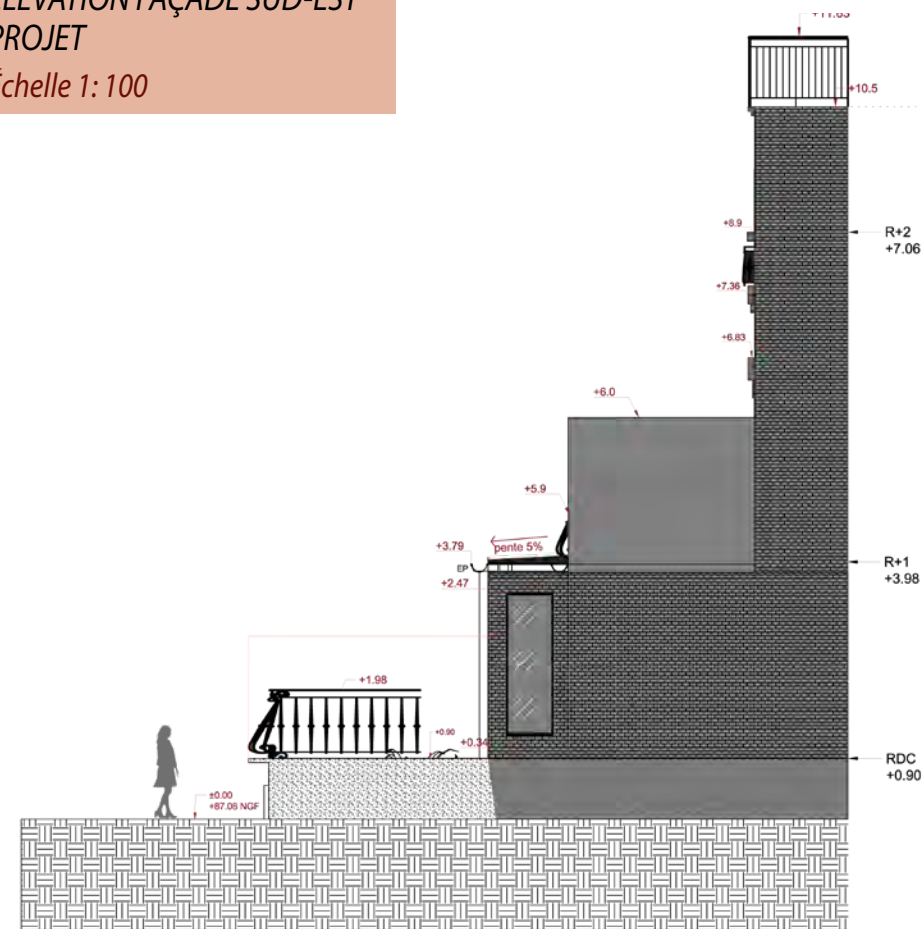
ÉLEVATION FAÇADE PRINCIPAL COULEUR PROJET



ÉLÉVATION FAÇADE SUD-OUEST PROJET
Échelle 1: 50



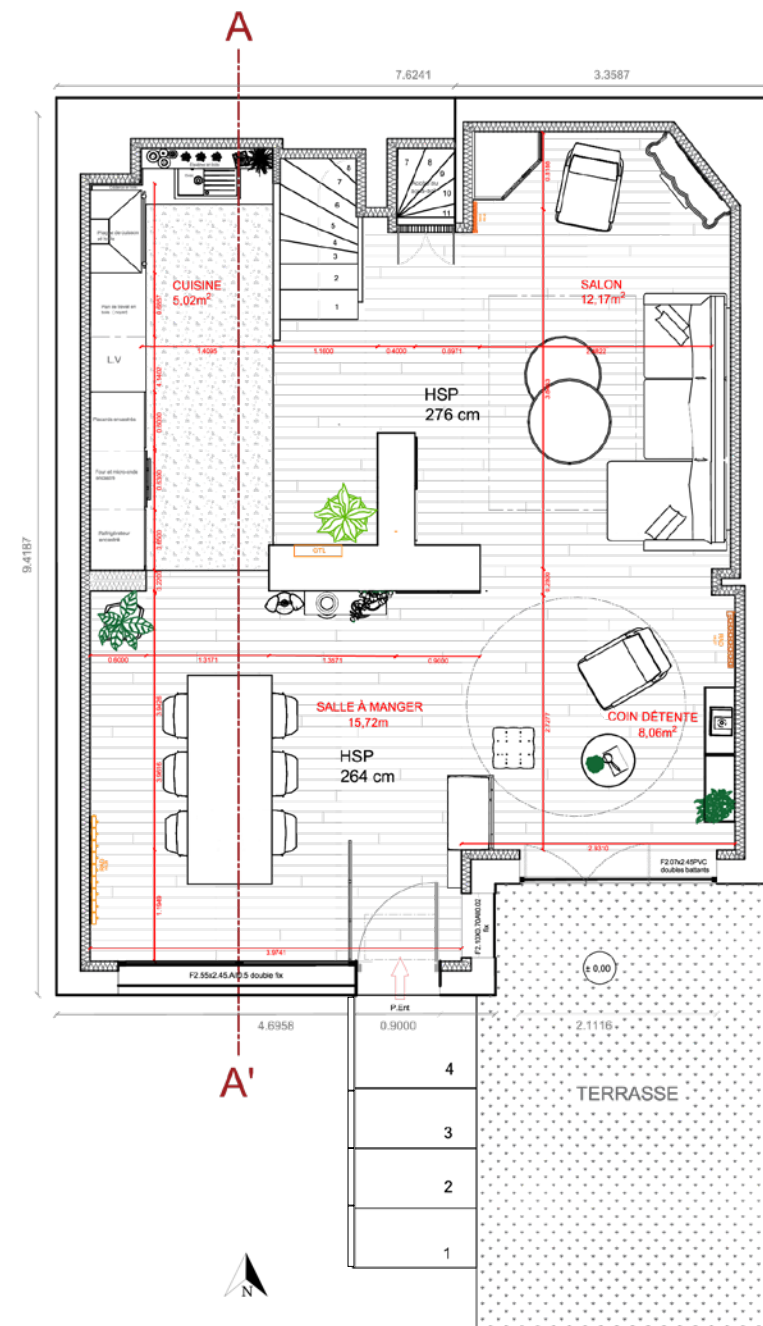
ÉLÉVATION FAÇADE SUD-EST
PROJET
Échelle 1: 100



LÉGENDE

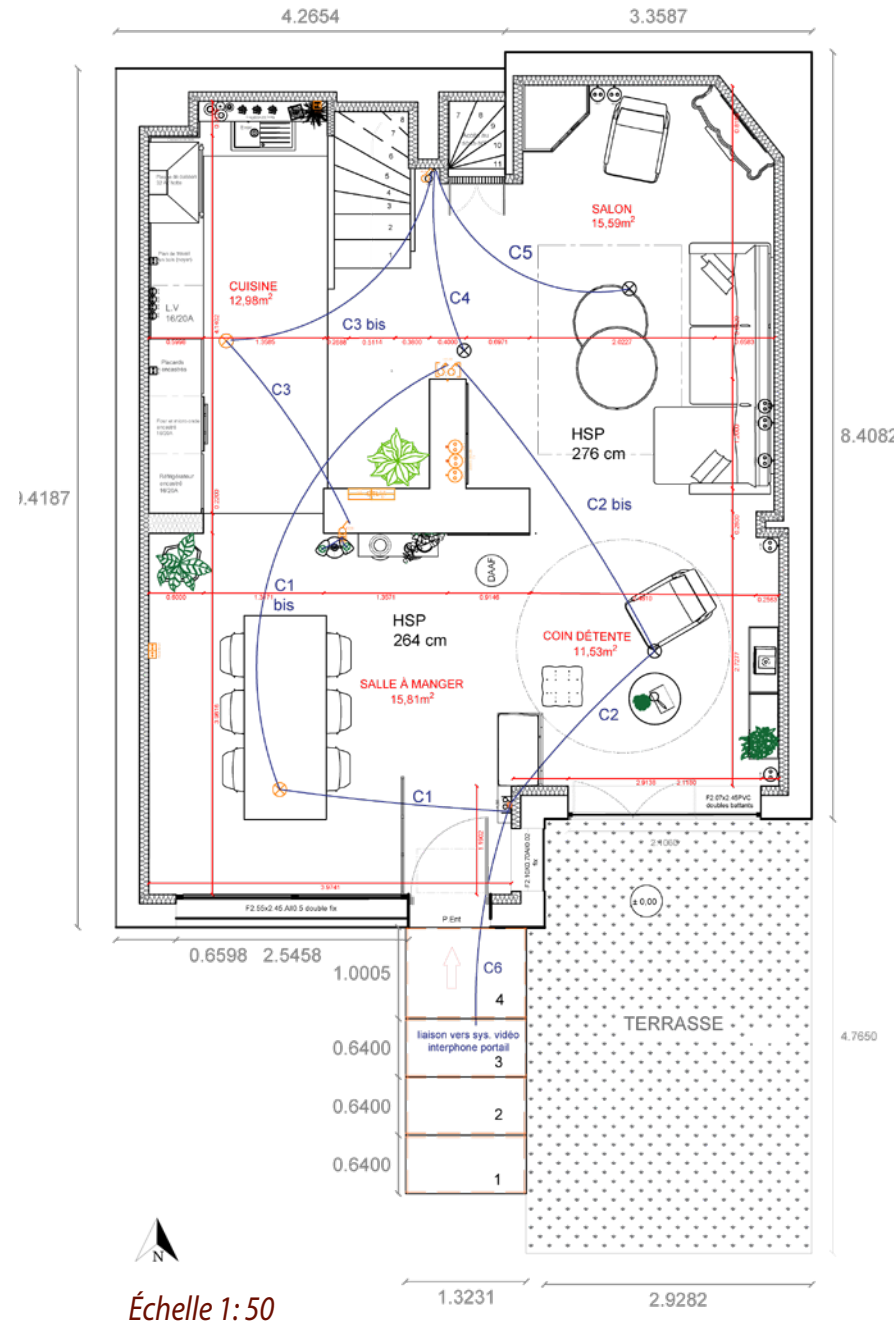
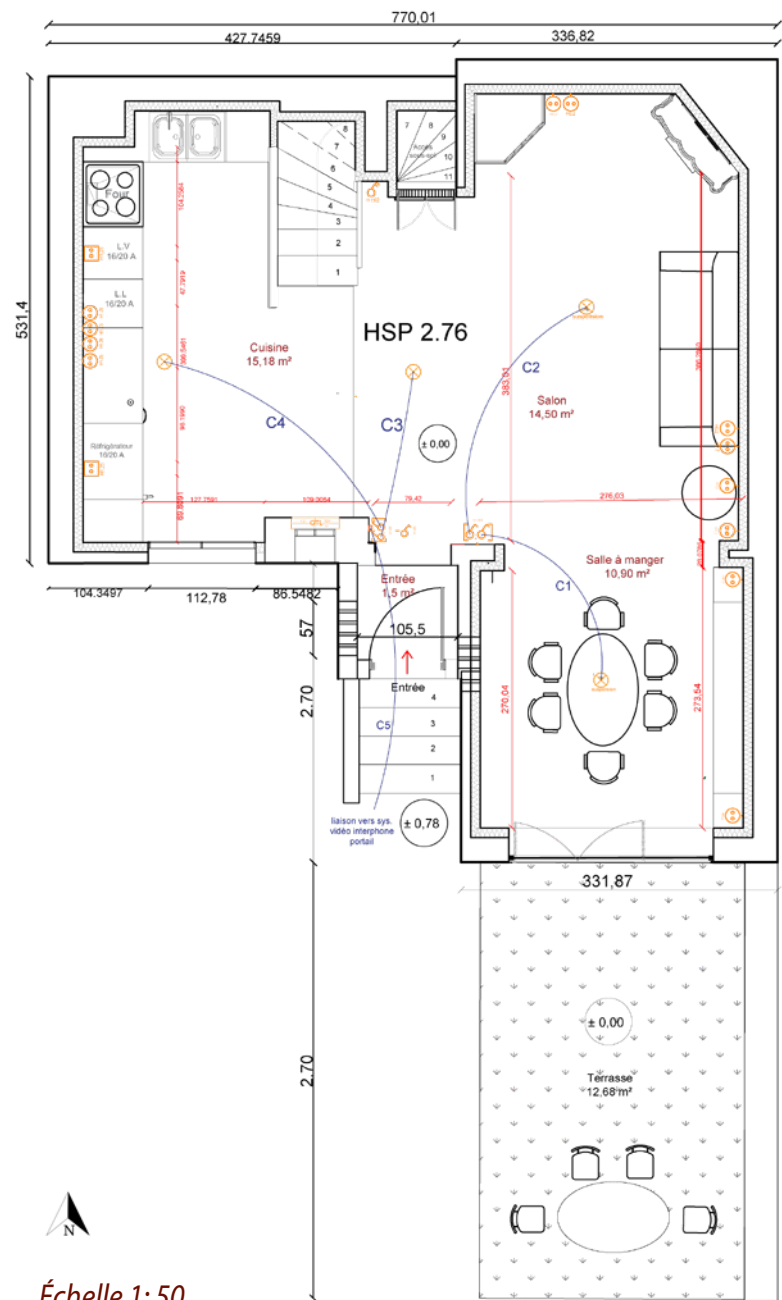
-  Briques pleines rouges
-  Terre
-  Revêtement en zinc
-  Garde de corp en verre
-  Béton
-  Muret

PLAN PROJET
Échelle 1: 50



PLAN PROJET TEXTURÉE
Échelle 1: 50









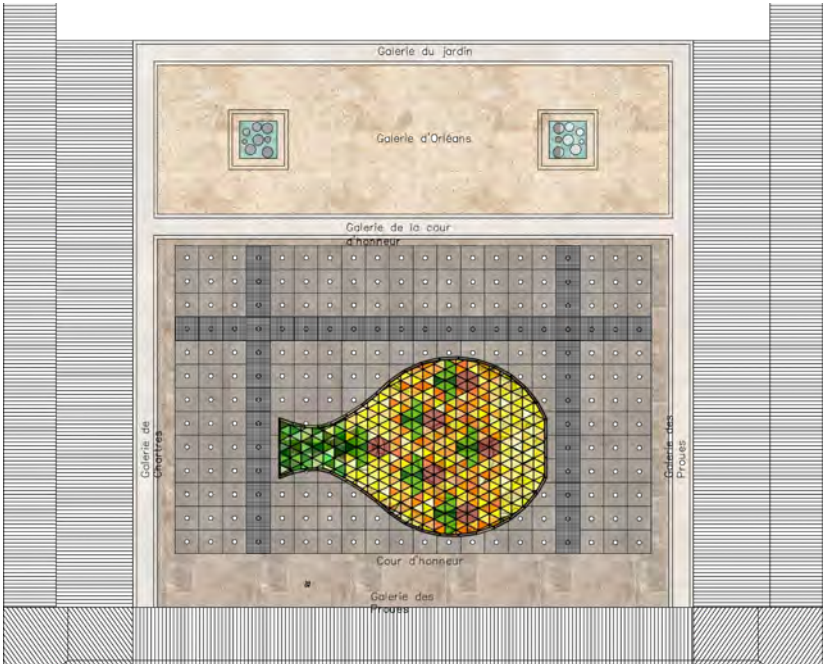


04

CRÉATION D’UN MUSÉE ET DE SA SCÉNOGRAPHIE POUR METTRE EN VALEUR UNE OEUVRE DU LOUVRE

Ce projet propose un pavillon-musée imaginé autour d’une œuvre unique : une paire de carafes du Louvre. L’architecture s’inspire directement de leur forme, avec une structure en verre, des profilés dorés et une verrière colorée traitée comme un vitrail contemporain. À l’intérieur, une palette neutre laisse les reflets colorés animer l’espace. L’œuvre, placée au centre du pavillon, se dévoile progressivement à travers des percées visuelles et des murs courbes. Une mezzanine complète le parcours, offrant des espaces de repos et une vue privilégiée sur la pièce maîtresse.

Plan masse, texturer sur Photoshop



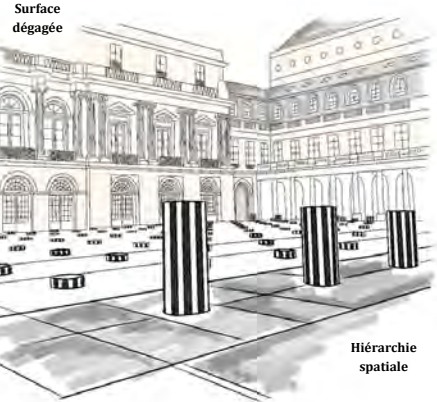
Échelle 1 : 200

OUTILS UTILISÉS

-  **PHOTOSHOP**
Retouche fond & ajouts personnages sur site
-  **D5 RENDER**
Rendu réaliste du projet (effets lumières)
-  **SKETCHUP**
Modélisation 3D et scénographie du musée
-  **AUTOCAD**
Réalisation des coupes, plans & élévations côtés

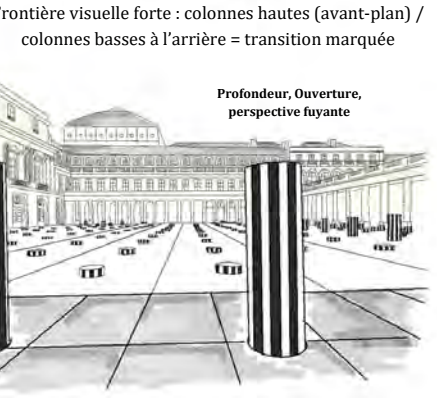
ANALYSE DE SITE & OEUVRE

Surface dégagée



Hierarchie spatiale

Frontière visuelle forte : colonnes hautes (avant-plan) / colonnes basses à l'arrière = transition marquée



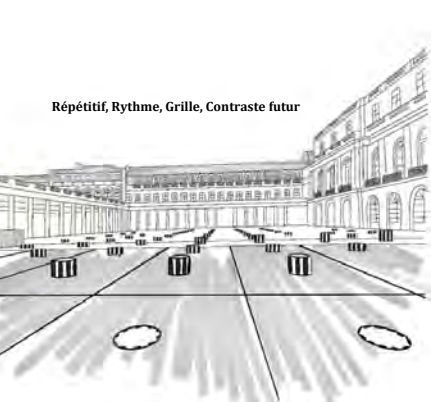
Profondeur, Ouverture, perspective fuyante

Colonne cadre le regard sans enfermer. Espace vaste et profond (perte de détails en arrière plan)

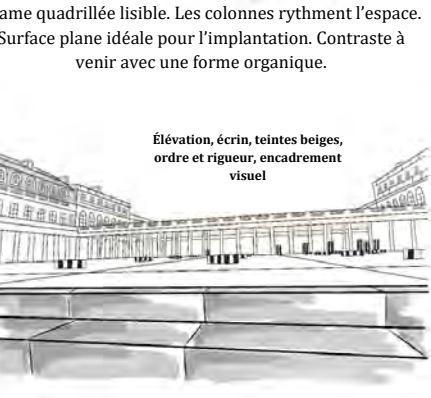


Multiplicité d'accès, style classique, matériaux nobles, dialogue intérieur extérieur

Répétitif, Rythme, Grille, Contraste futur



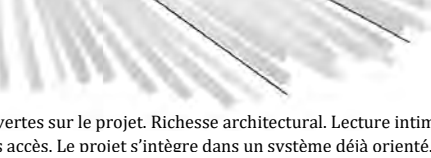
Trame quadrillée lisible. Les colonnes rythment l'espace. Surface plane idéale pour l'implantation. Contraste à venir avec une forme organique.



Élévation, écran, teintes beiges, ordre et rigueur, encadrement visuel



Léger surplomb = élévation et mise en valeur. Point de vue qui accentue l'ouverture encadré, comme un écran. Bâtiment beige → architecture classique.



Arches = cadrage naturel, fenêtres ouvertes sur le projet. Richesse architectural. Lecture intime et poétique du lieu avec de multiples accès. Le projet s'intègre dans un système déjà orienté.

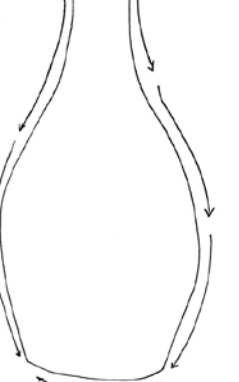
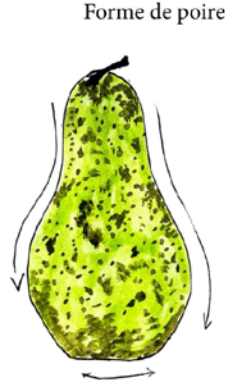


CARAFE AVEC BOUCHON, D'UNE PAIRE LOUVRE COLLECTIONS



Hauteur : 28cm (avec bouchon)
Diamètre : 13,32cm
Œuvre anonyme datant du premier tiers du XIXe siècles (1800-1830)

Forme de poire





Motif en écailles



Ornementation : guirlandes de fleurs colorées retenus par des rubans à glands



Effet veillit



Ombres



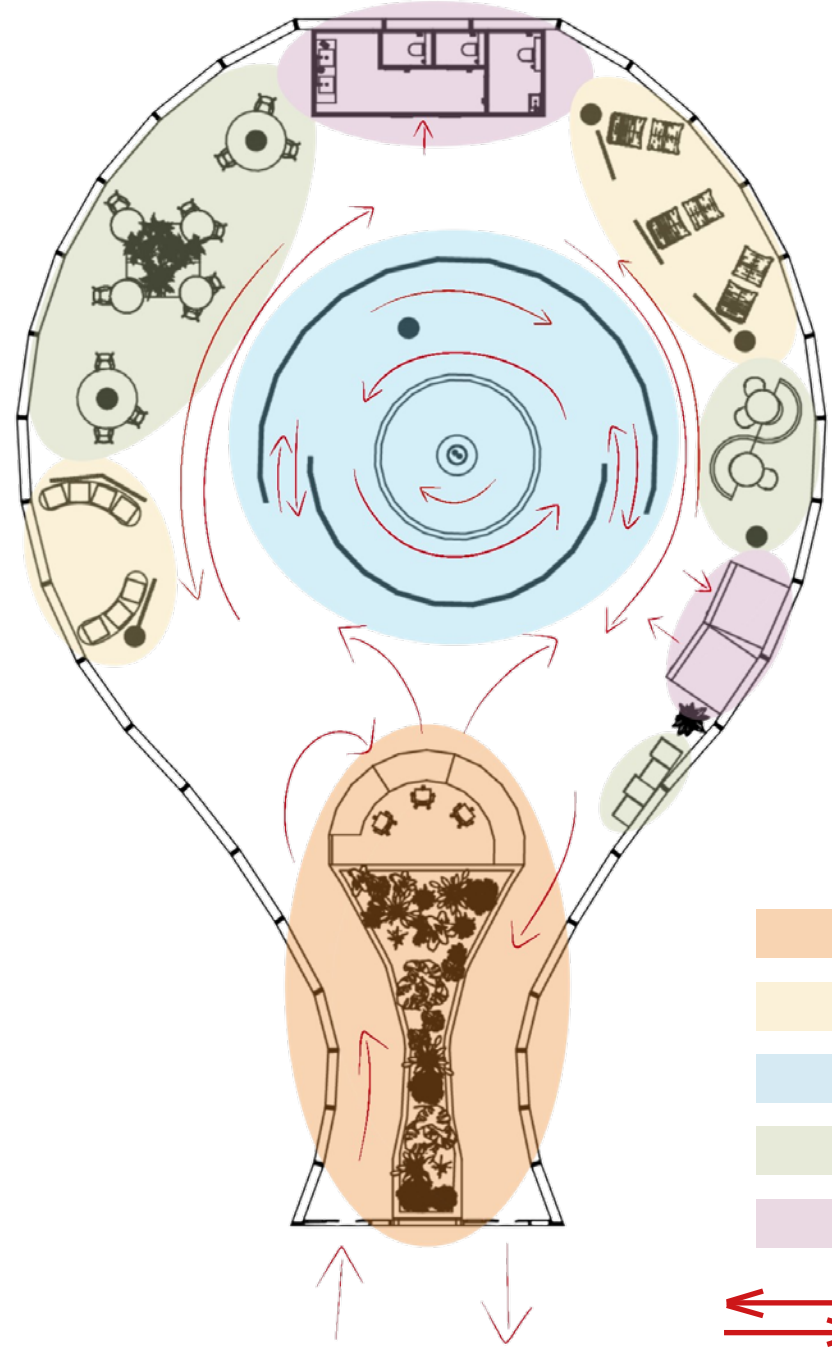
Reflets



Partie inférieure taillée (texture/motif sur le verre)



PLAN VUE DE DESSUS

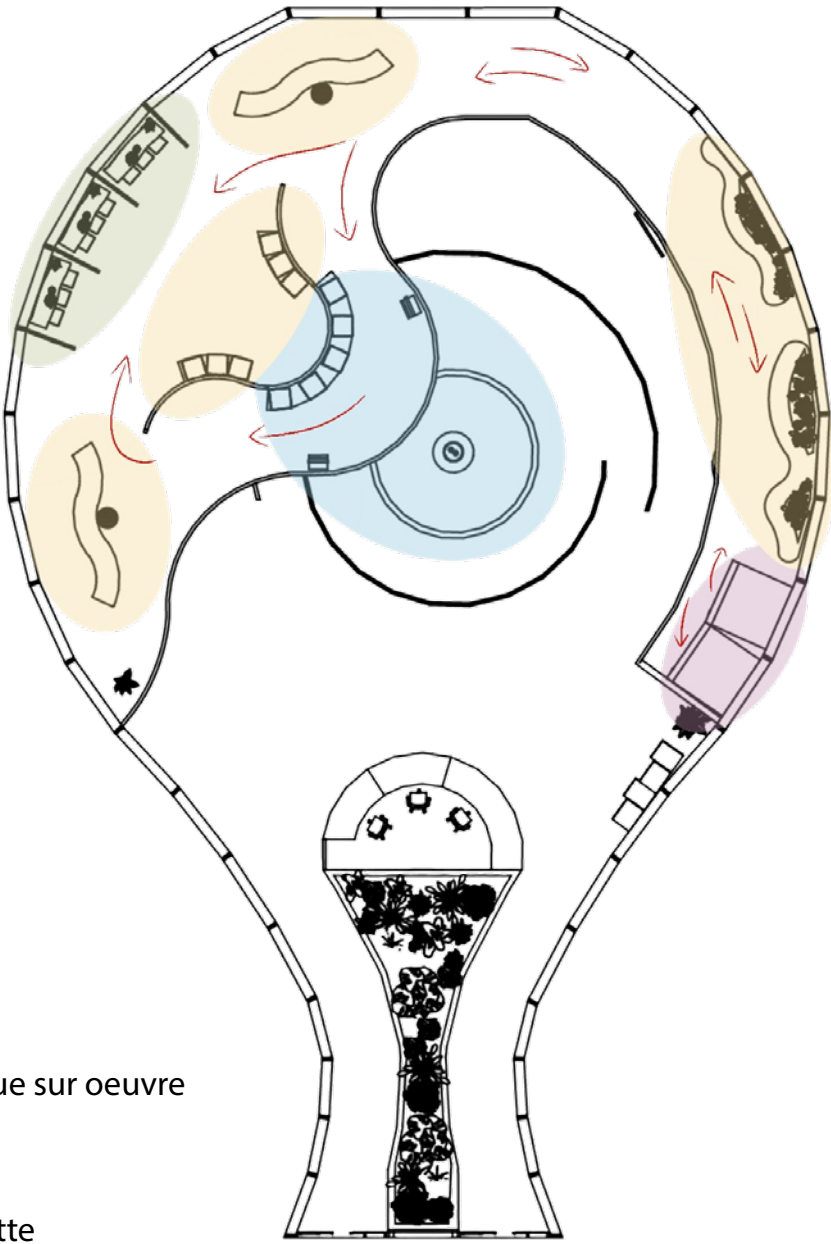


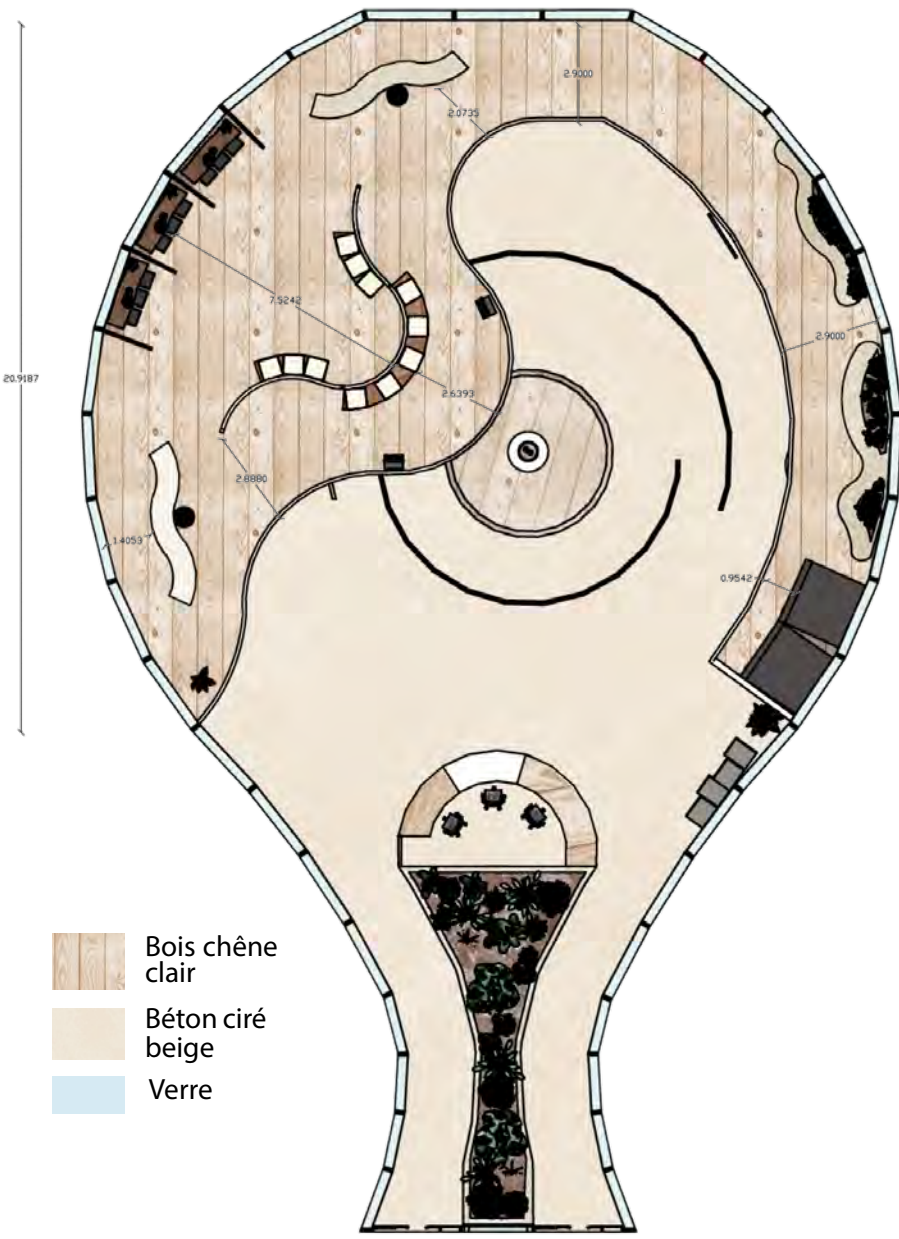
LÉGENDE

- Zone entrée + accueil
- Zone détente
- Zone d'exposition + vue sur oeuvre
- Zone de restauration
- Zone technique / toilette

Flux de circulation (sens)

Zoning



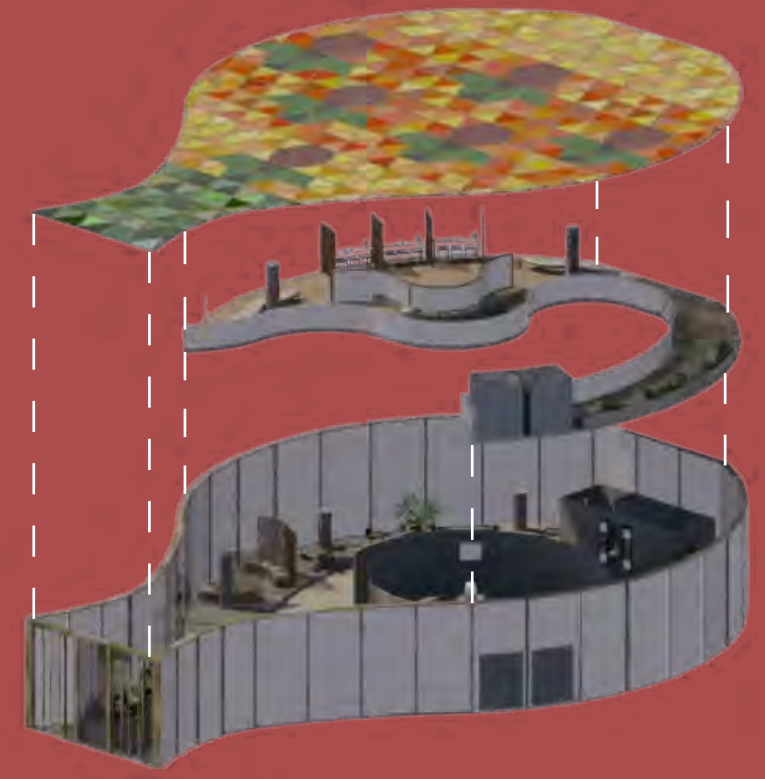


Élévation côté Jardin Royal
Échelle 1 : 50

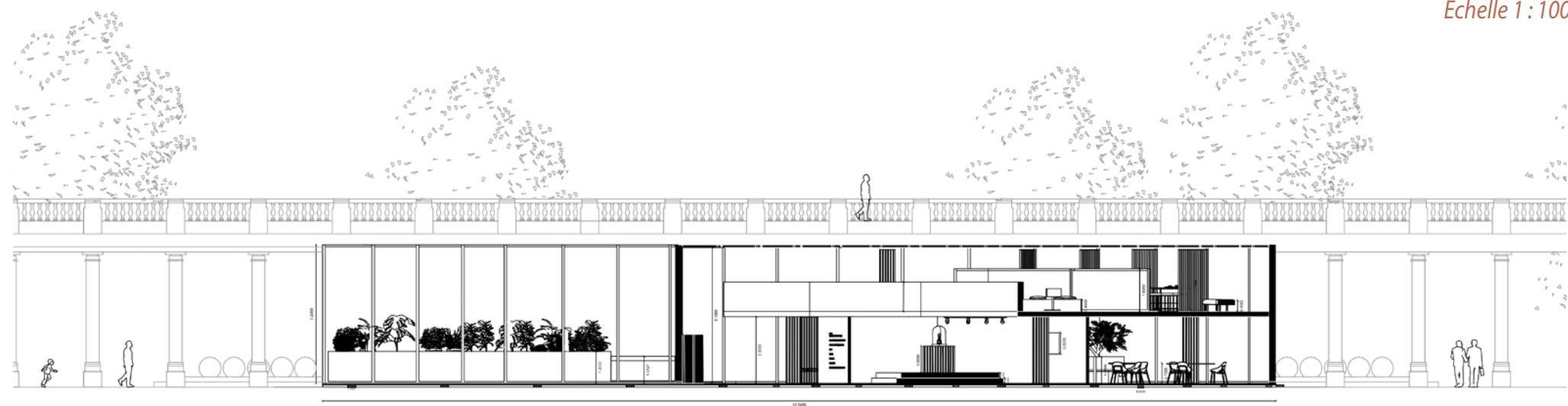


Élévation façade principale côté entrée Palais Royal
Échelle 1 : 50

VUE EN ÉCLATÉE

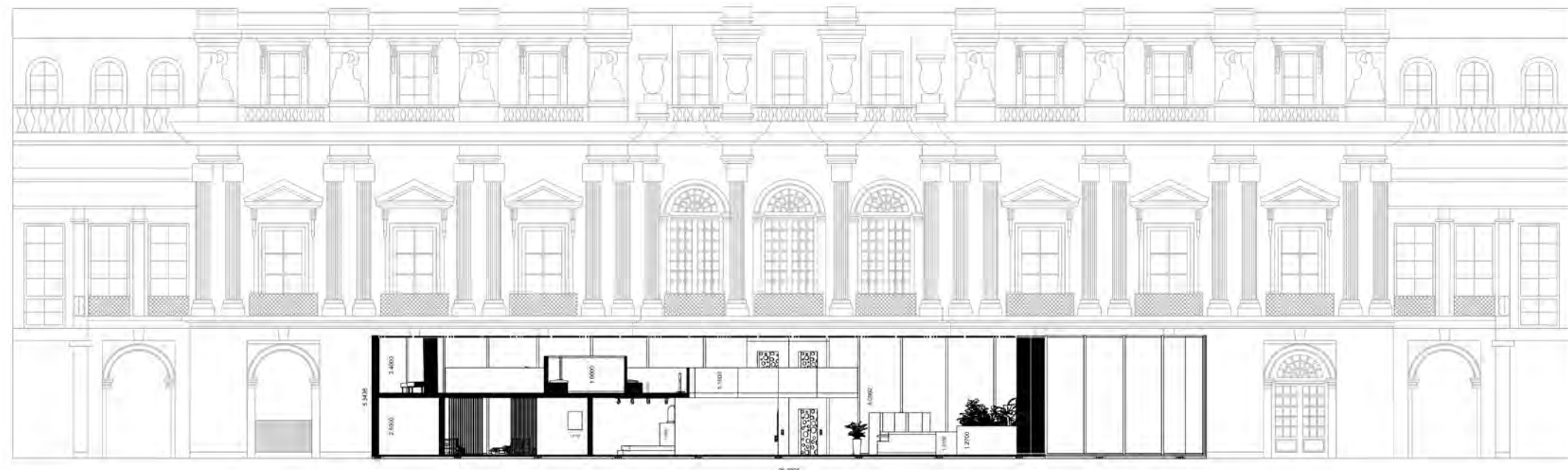


Échelle 1 : 50
PLAN VUE DE DESSUS



Coupe côté Palais Royal

Échelle 1 : 100



Coupe côté Jardin Royal

Échelle 1 : 100





Accueil RDC



Toilette et couloir RDC



Restauration & Assises RDC



Coin détente RDC



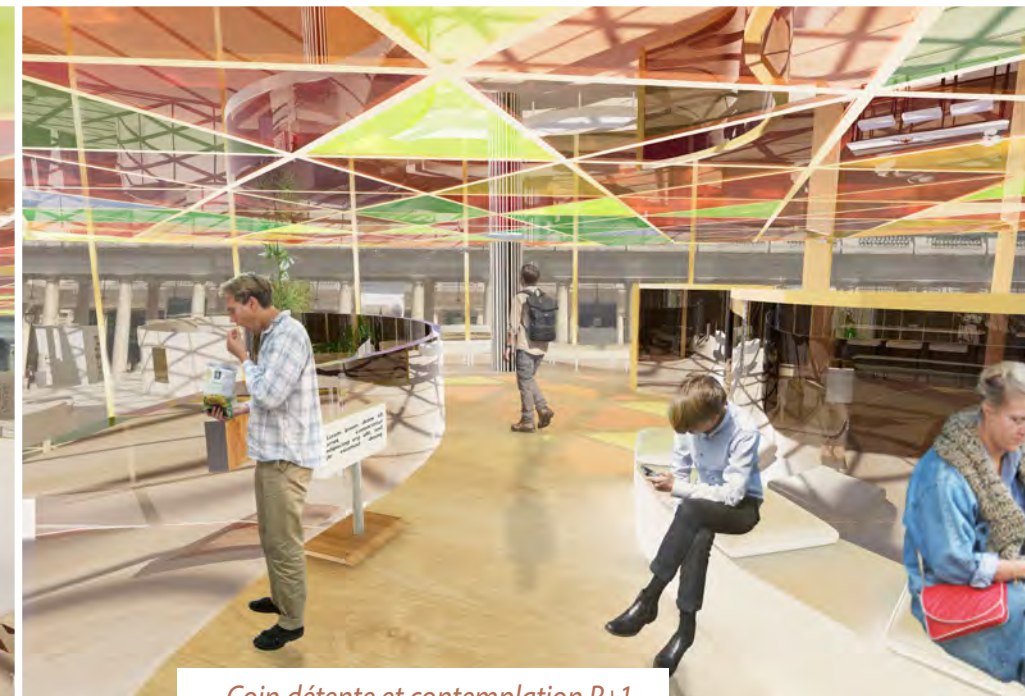
Ascenseurs accès R+1



Restauration & Assises R+1



Couloir et détente R+1



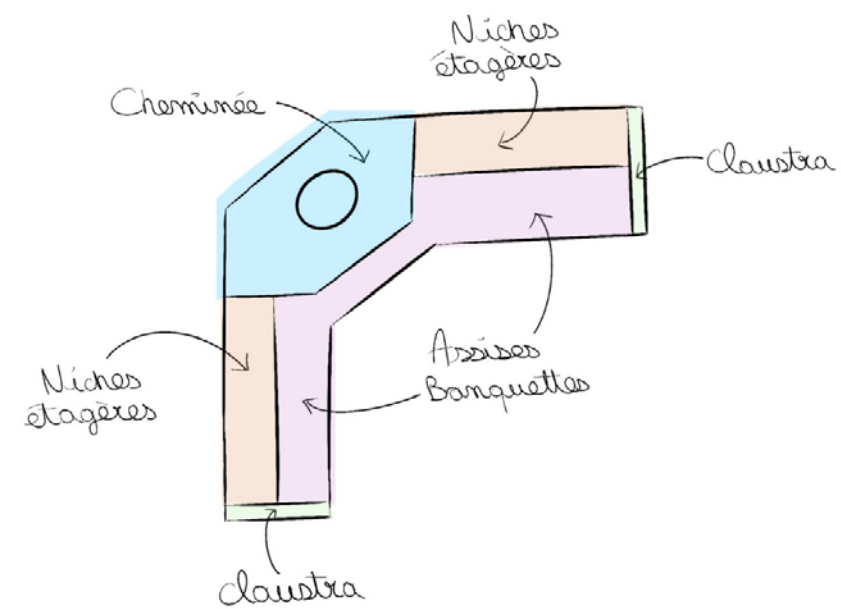
Coin détente et contemplation R+1

05

VIVRE LE CONFORT AUTREMENT

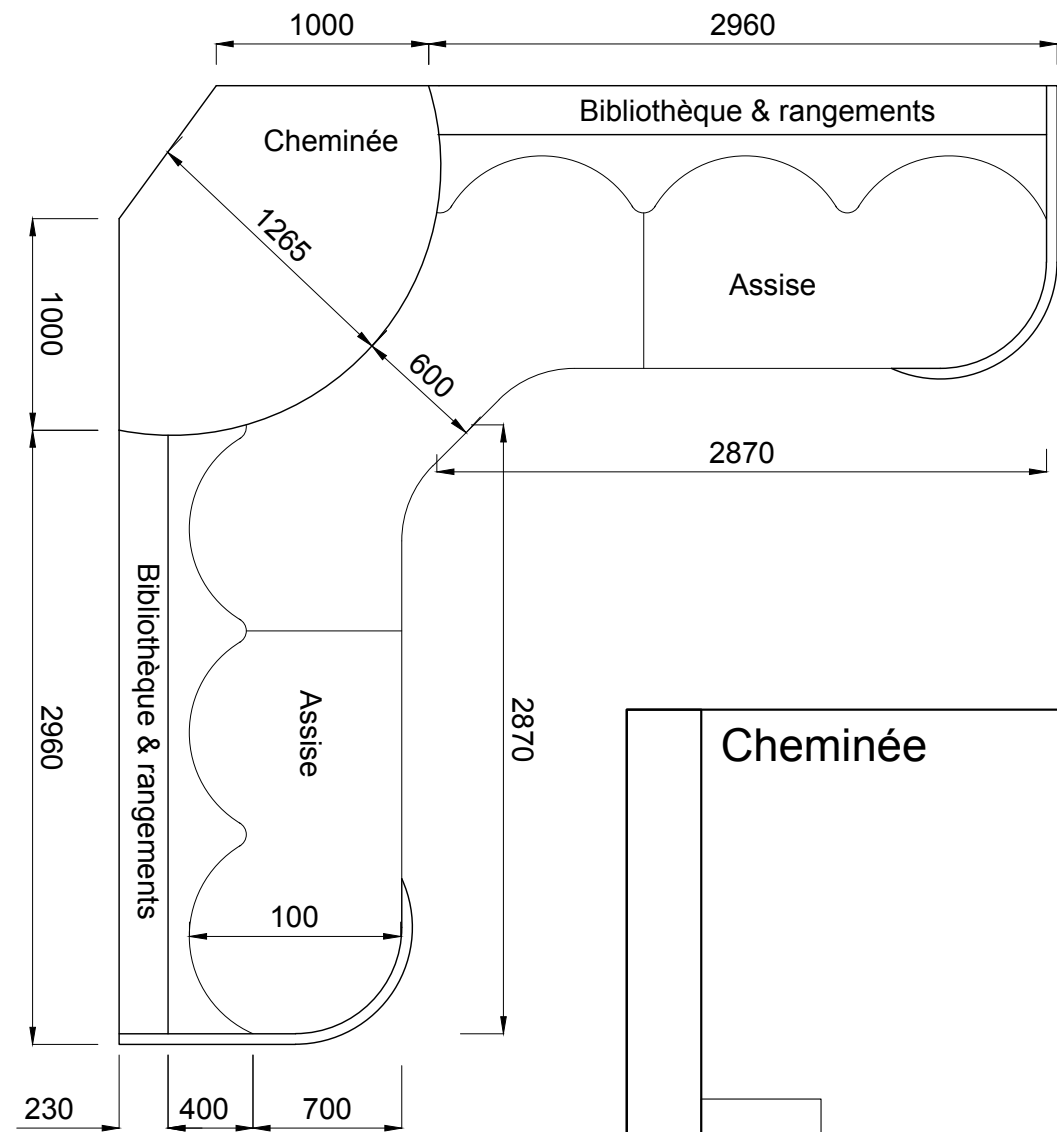
Le projet vise à concevoir un mobilier unique fusionnant un canapé et une cheminée en une seule structure, véritable pièce maîtresse d'un salon privé haut de gamme. Plus qu'un simple meuble, c'est une micro-architecture sensorielle, fonctionnelle et sculpturale, pensée pour redéfinir les usages de l'espace domestique. Intégrant également une bibliothèque, cette création offre un îlot de confort, de chaleur et de convivialité, en conjuguant design, élégance et émotion dans une approche contemporaine du mobilier sur mesure.

Organigramme du concept projet

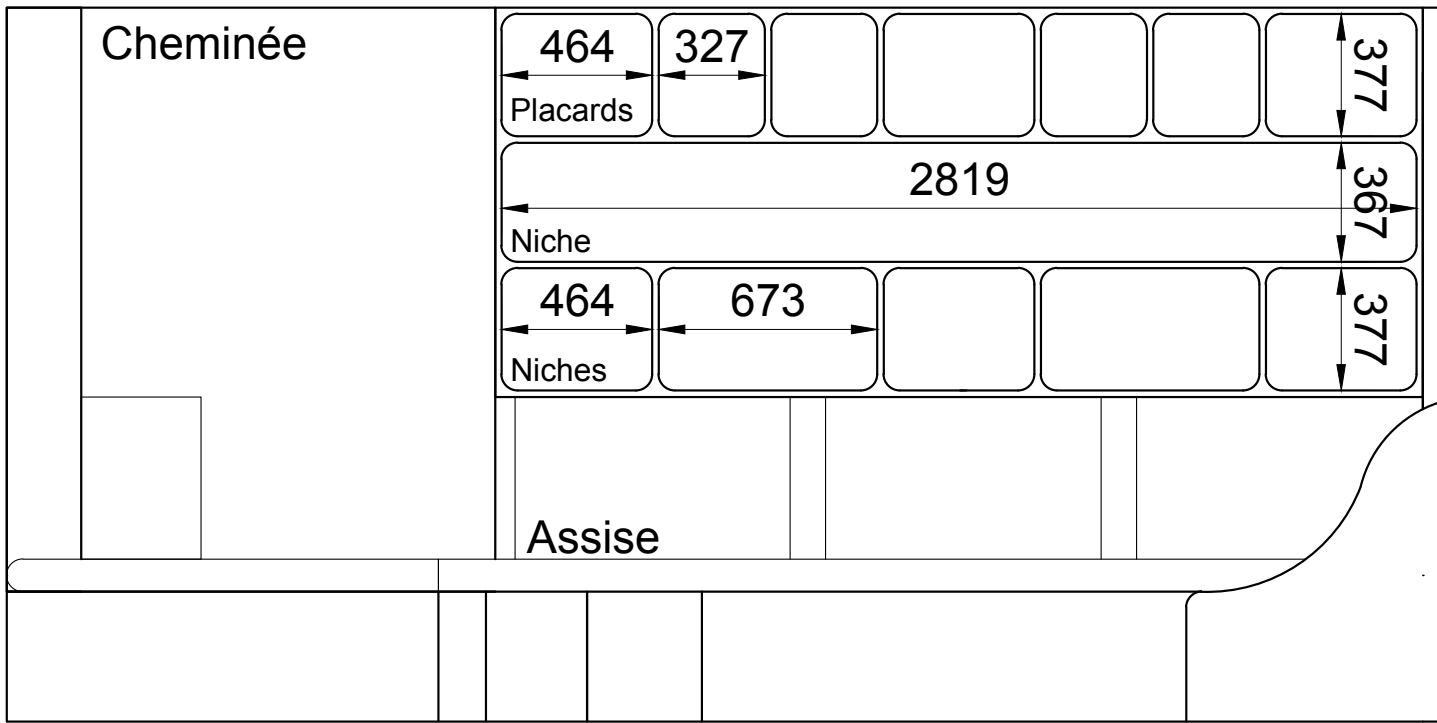


OUTILS UTILISÉS

- Id** INDESIGN
Constitution d'un dossier de présentation oral
- T** TWINMOTION
Vues et rendus réalistes du projet
- S** SKETCHUP
Modélisation 3D du mobilier sur-mesure
- A** AUTOCAD
Réalisation plan & élévation côté du projet



PLAN VUE DE DESSUS
Échelle 1 : 50



ÉLÉVATION DU MEUBLE
Échelle 1 : 50



AXONOMÉTRIE SKETCHUP

NOYER

Noble

Contraste

VELOUR BEIGE

Douceur

Chaleureux

FER

Solidité

Anthracite

LIN LAVÉ UNI VERT

Léger

Douceur

Naturel

TRAVERTIN

Résistant

Minéral

Design & Raffinée



06

AMÉNAGEMENT D'UNE PISCINE INTÉRIEURE ET SALLE DE SPORT

Durant mon stage en cabinet d'architecture, j'ai conçu l'aménagement d'une piscine intérieure et d'une salle de sport en mezzanine dans une villa privée. J'ai modélisé le projet sur ArchiCAD, puis réalisé les rendus sur Lumion. J'ai structuré les espaces avec des piliers, intégré un bar et repensé les circulations. J'ai soigné les textures, la lumière et l'ambiance, puis finalisé le projet par des rendus photo et vidéo.

Vue réaliste sur LUMION



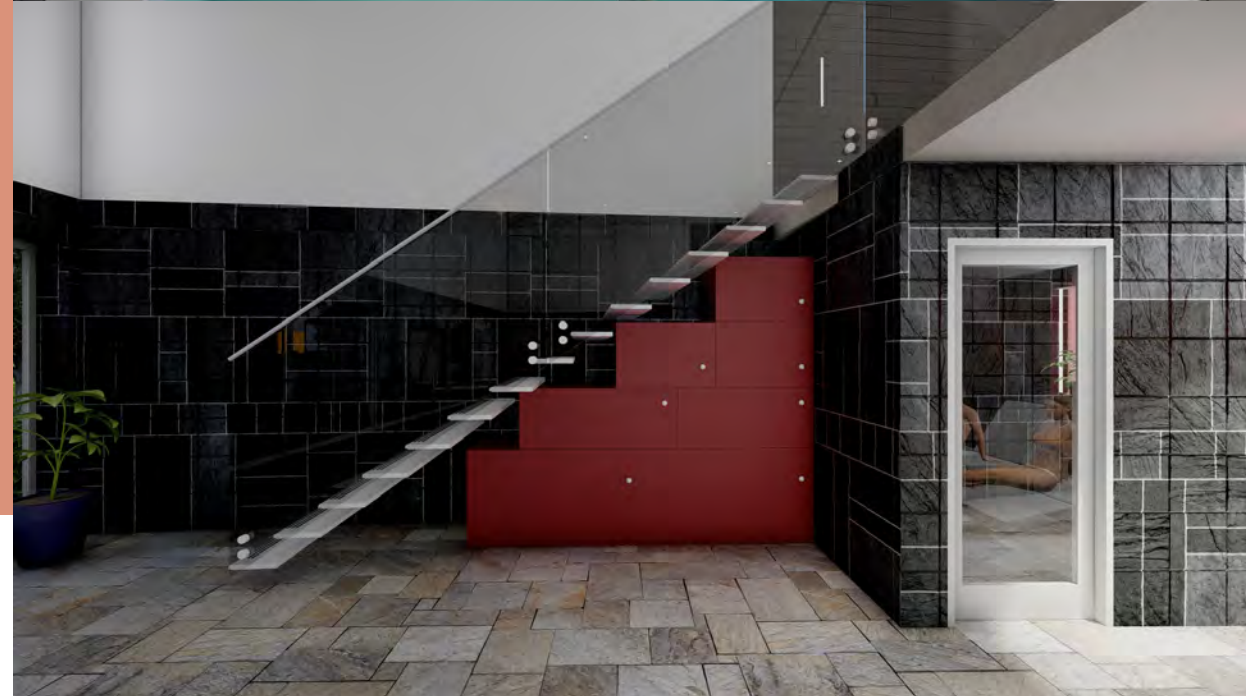
OUTILS UTILISÉS



LUMION
Réalisation des rendus
réaliste à partir du
fichier projet ArchiCAD



ARCHICAD
Aménagement & choix
des textures et couleurs
en amont sur ArchiCAD

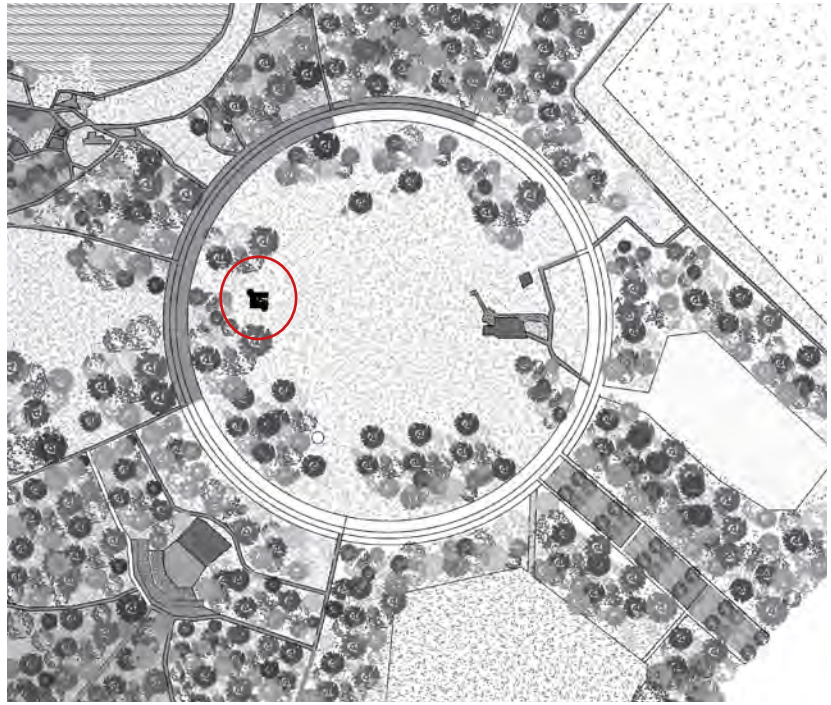


08

MUR HABITÉ : ENTRE ENVELOPPE, USAGE ET PAYSAGE

Dans le cadre d'un exercice sur le concept de mur habité, nous avons conçu un salon de thé implanté au cœur du parc Georges-Valbon à La Courneuve. Le projet s'organise en U autour d'un jardin central, intégrant les espaces techniques et de service (toilettes, cuisine, stockage, accueil) directement dans l'épaisseur des murs. Cette configuration permet une circulation fluide entre les différentes zones, tout en s'intégrant harmonieusement au paysage du parc.

Plan masse du Parc George Valbon & insertion projet



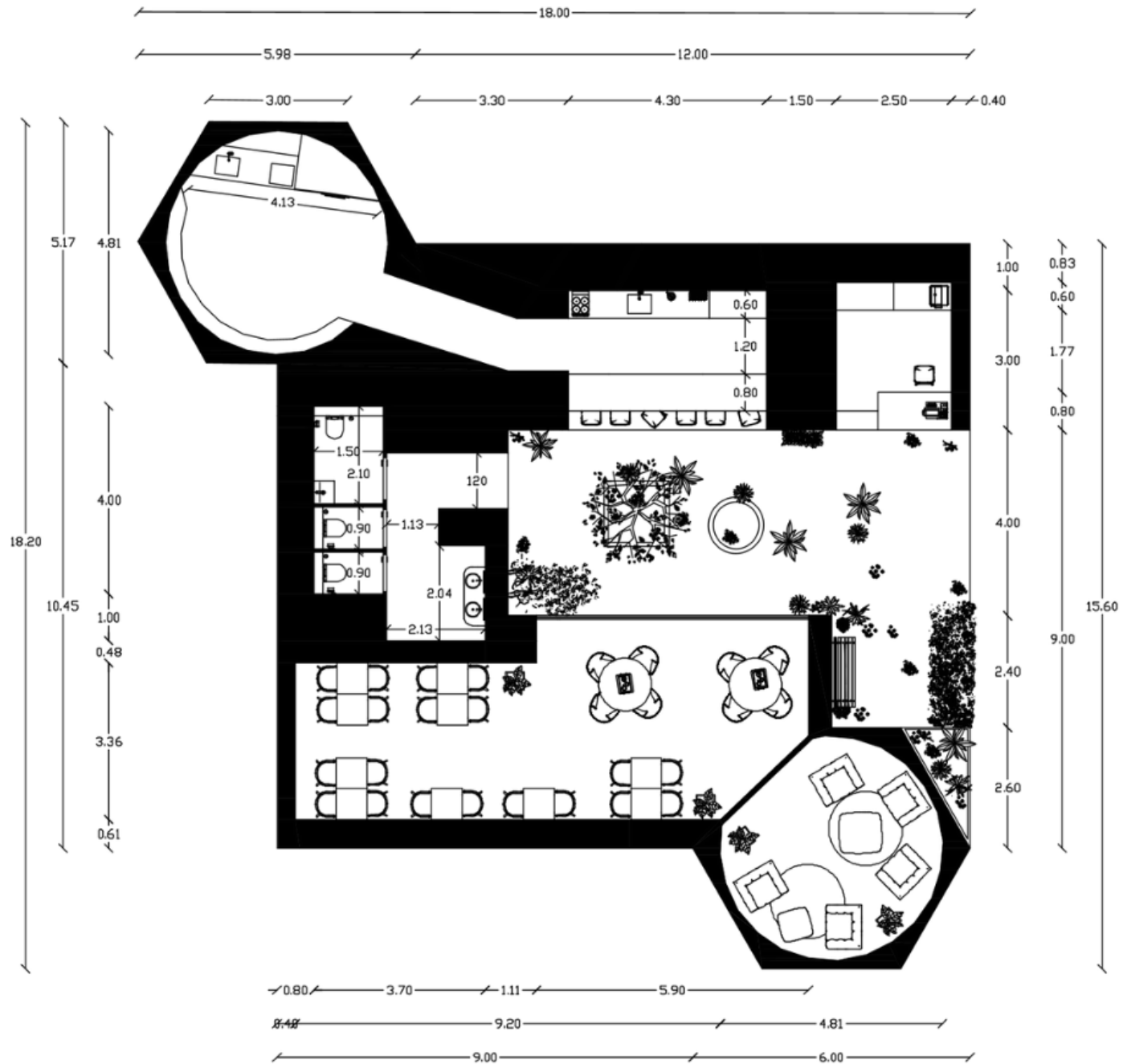
OUTILS UTILISÉS

-  SKETCHUP
Modélisation 3D du salon de thé & aménagement
-  AUTOCAD
Réalisation plan de masse, plan et coupes côté
-  ARCHICAD
Réalisation de l'axonométrie à partir du fichier sketchUp



PLAN AMÉNAGEMENT
INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR

Échelle 1: 100



COUPE AA'



Échelle 1: 50

COUPE BB'



Échelle 1: 50



08

SCÉNOGRAPHIE POUR UNE PERFORMANCE MUSICALE

Le projet consiste à créer une installation scénique pour la chanteuse Yamay, composée de deux grandes vagues inspirées des coraux. Ces structures entourent l'artiste sur scène pour évoquer un univers marin immersif. La scénographie a évolué vers des formes plus organiques, avec des tissus brillants et transparents, et une structure autoportante pensée pour renforcer l'effet visuel et la lisibilité de l'ensemble.

Chanteuse avec décor sur scène dans un café, Photoshop



OUTILS UTILISÉS



SKETCHUP
Modélisation 3D de la scène et de l'installation scénographique



PHOTOSHOP
Mise en contexte du projet au sein d'une salle de concert et d'une salle d'un café

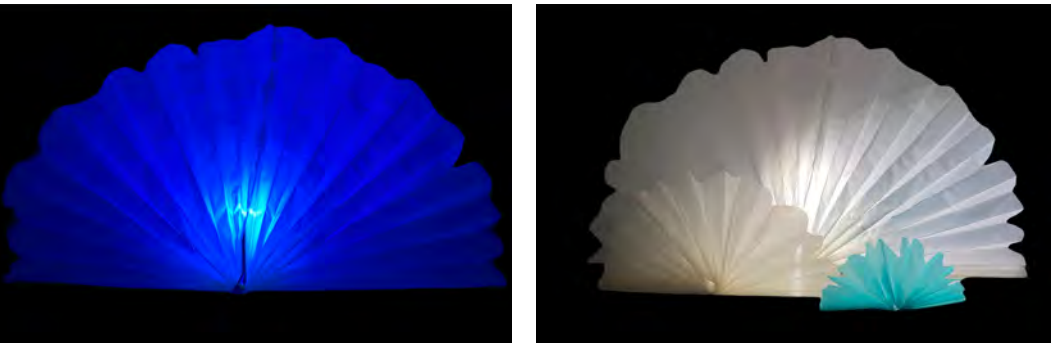
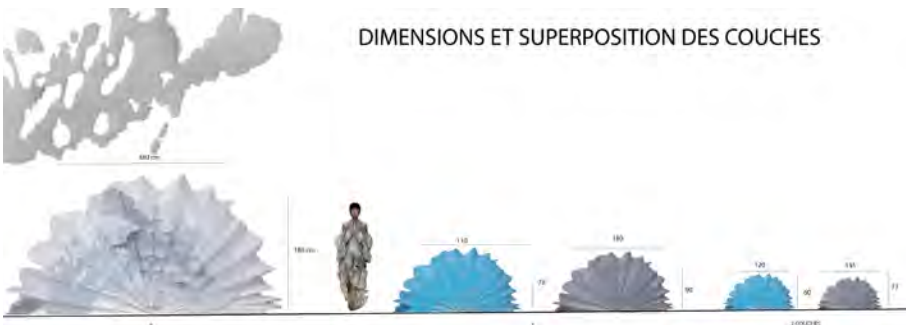
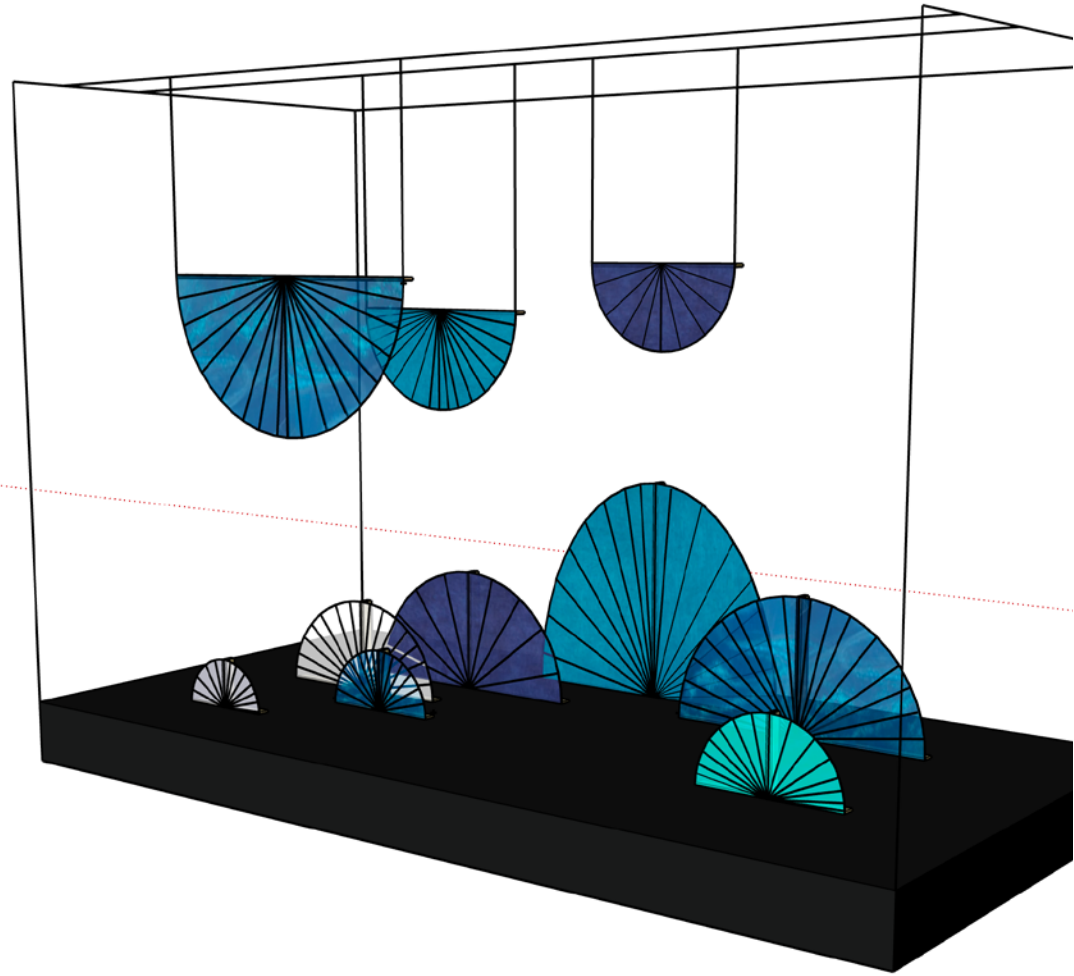
MAQUETTE PROJET



VUE FACE PUBLIC



ÉLEVATION PROJET



TEST LUMIÈRES, MAQUETTE ÉCHELLE 1

09

RÉNOVATION D'UN GROUPE SCOLAIRE À CERGY

Le projet consiste à réaménager une salle de classe de maternelle et son patio attenant au sein de l'école Le Bontemps à Cergy. L'objectif est de créer un environnement d'apprentissage modulable et stimulant, favorisant l'autonomie des enfants. À l'intérieur, le mobilier est mobile et organisé par zones (lecture, manipulation, repos), avec une attention portée à la circulation et à la lumière naturelle. Le patio est transformé en extension pédagogique extérieure, avec des aménagements sensoriels (bacs végétaux, matières au sol, assises) pour encourager les expériences en plein air et le lien intérieur/extérieur.

Plan masse texturé du site du projet, Photoshop



OUTILS UTILISÉS

-  **SKETCHUP**
Modélisation 3D de l'aménagement intérieur et extérieur du projet
-  **PHOTOSHOP**
Insertion des personnage sur site
-  **ARCHICAD**
Réalisation du bâtiment de l'école existant
-  **ILLUSTRATOR**
Retouche plan pour zoning

PLAN MASSE ZOOM PROJET

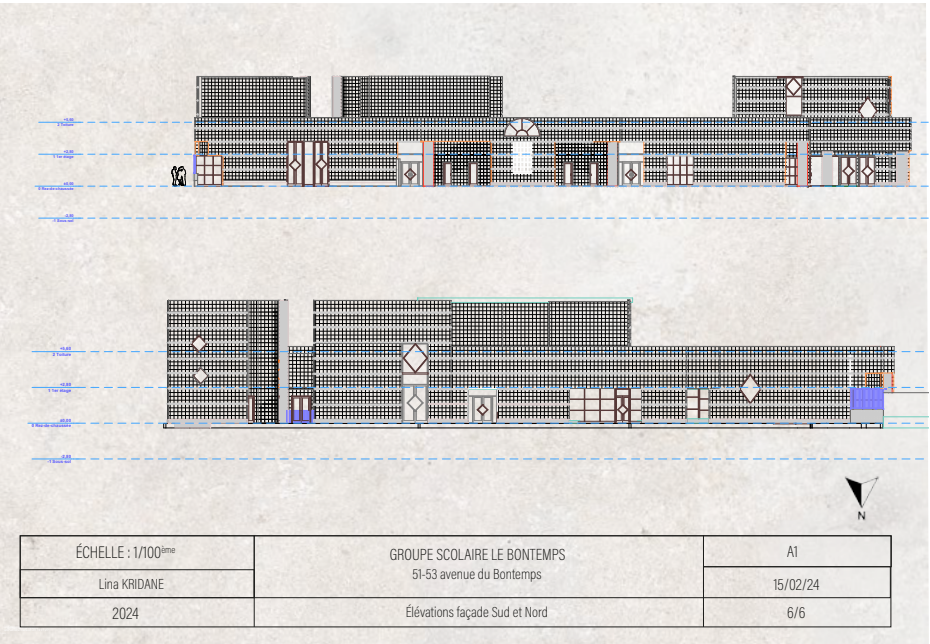
Carte sensible du site,
Photoshop



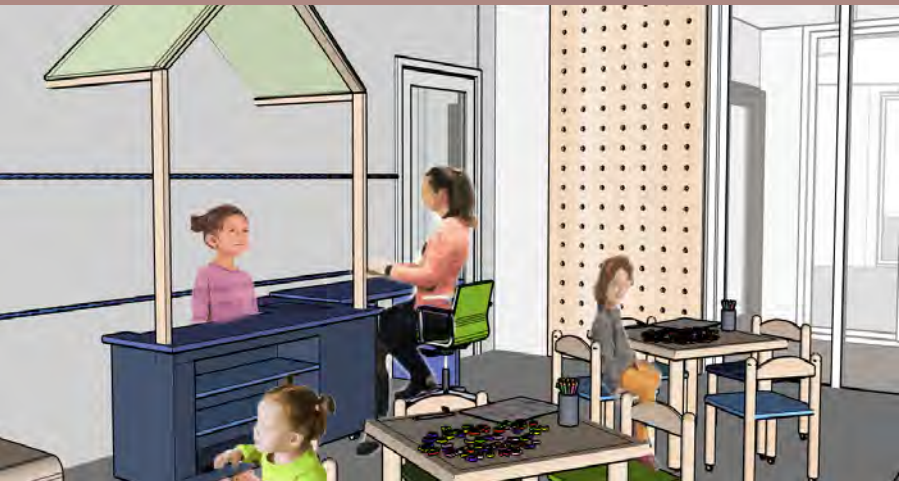
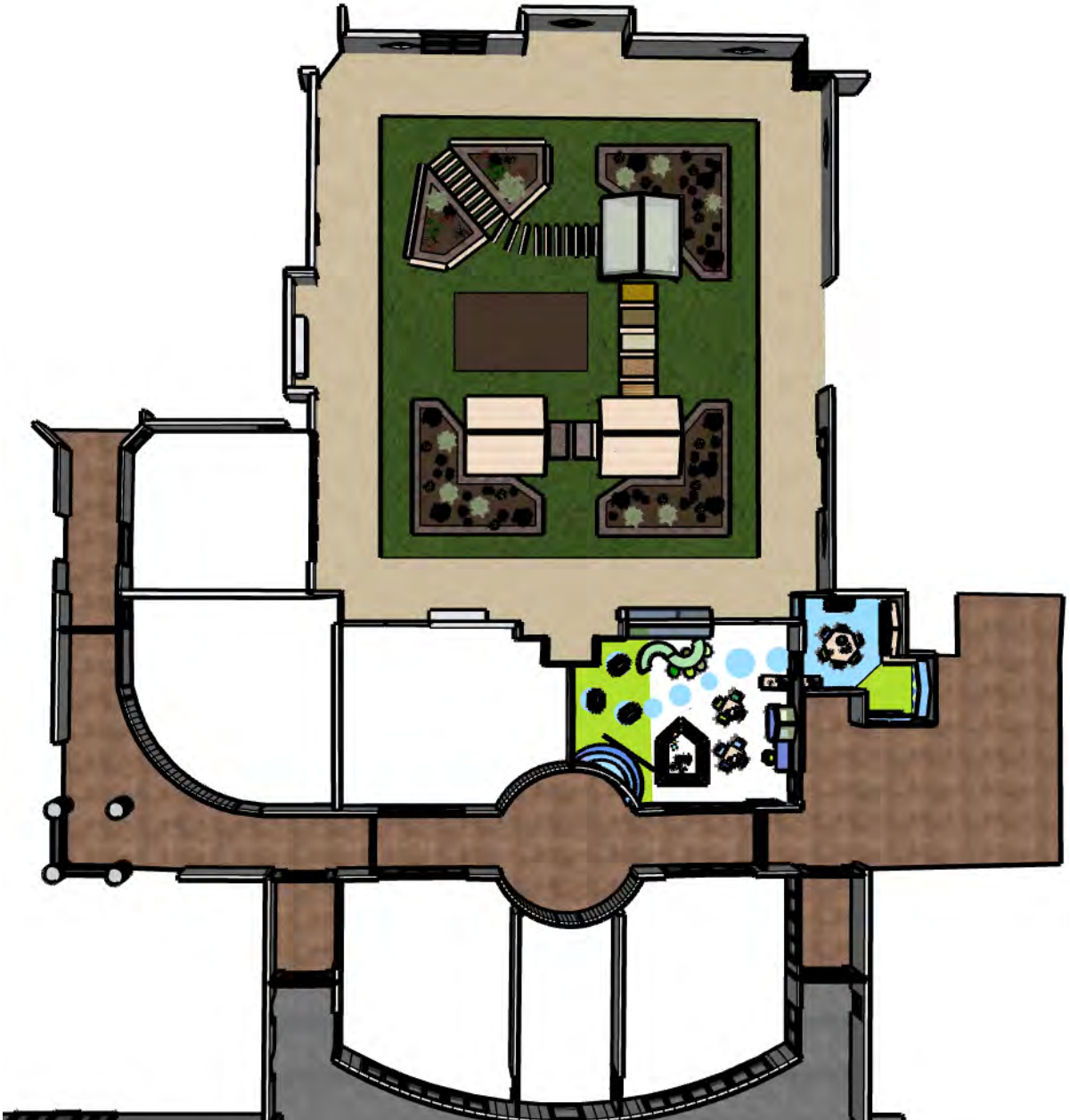
Élévation façade Sud et Nord



Axonométrie du bâtiment existant



PLAN DE DESSUS PROJET



10

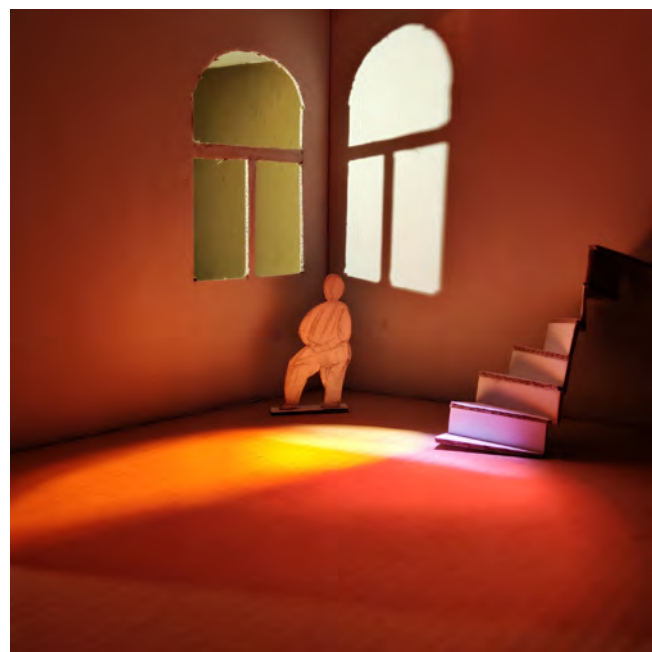
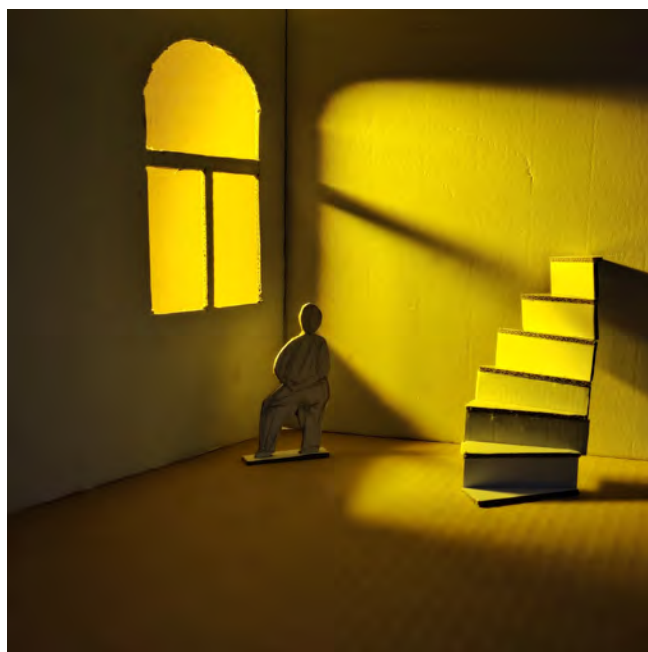
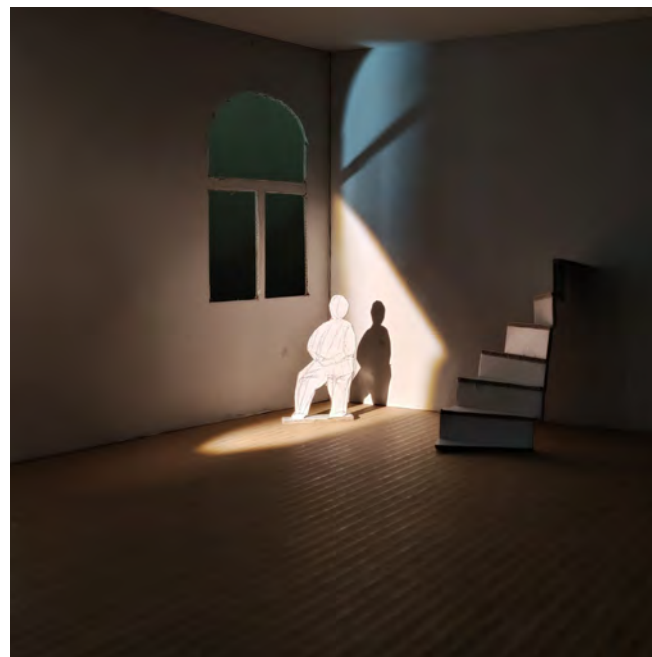
MISE EN LUMIÈRE – ATELIER AVEC LE SCÉNOGRAPHE M. BOYEAU

Lors d'un atelier dirigé par le scénographe M. Boyeau, nous avons exploré les effets de lumière à travers la réalisation d'une maquette. Différents types de lampes et d'accessoires (gobos, filtres) ont été utilisés pour créer des ambiances, des ombres portées et des compositions lumineuses. L'objectif était de comprendre comment la lumière façonne l'espace et influence la perception scénographique.

Test lumière rouge avec reflets blancs



OUTILS UTILISÉS

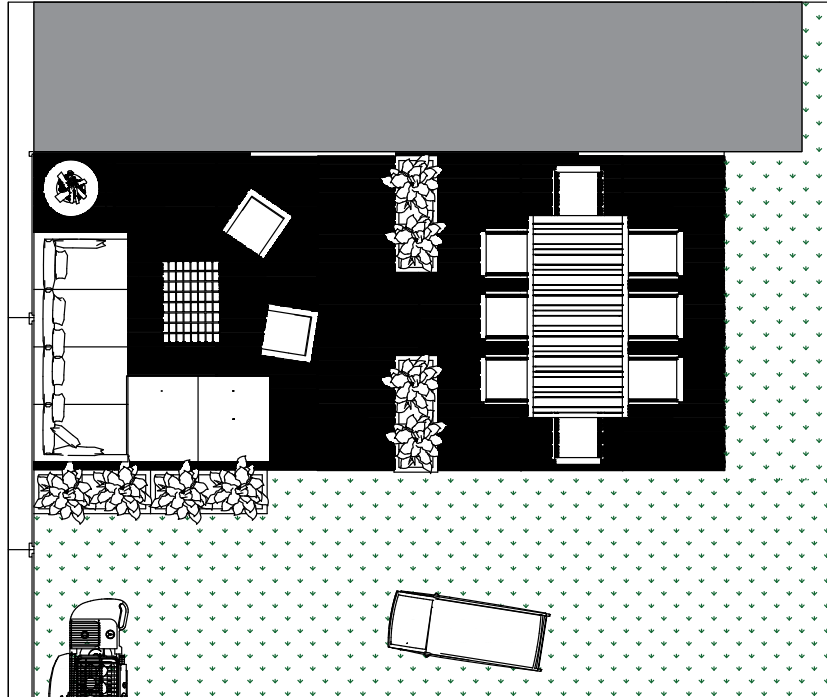


11

RÉAMÉNAGEMENT D'UNE TERRASSE

Lors de mon mois de stage, j'ai été chargé de repenser la terrasse de ma maître de stage. Le projet consistait à renouveler le mobilier existant, devenu inadapté, et à proposer une nouvelle disposition optimisée pour un espace restreint. J'ai conçu un aménagement fonctionnel et esthétique, en tenant compte de ses goûts, de sa palette de couleurs et de son budget. L'objectif était d'offrir un lieu agréable à vivre, harmonieux et mieux adapté à ses usages.

Plan masse disposition projet (phase Esquisse)



OUTILS UTILISÉS

-  **D5 RENDER**
Rendu réaliste du projet
-  **SKETCHUP**
Modélisation 3D et aménagement de la terrasse
-  **AUTOCAD**
Réalisation des coupes et élévations cotés à partir du fichier SkechtUp

Lina Kridane
lina.kridane@ecole-esdac.fr
07 71 25 66 11