Léa
RENOUF
Portfolio Architecte DE

RENOUF Léa
Architecte DE
Diplômée de l'ENSA Nancy

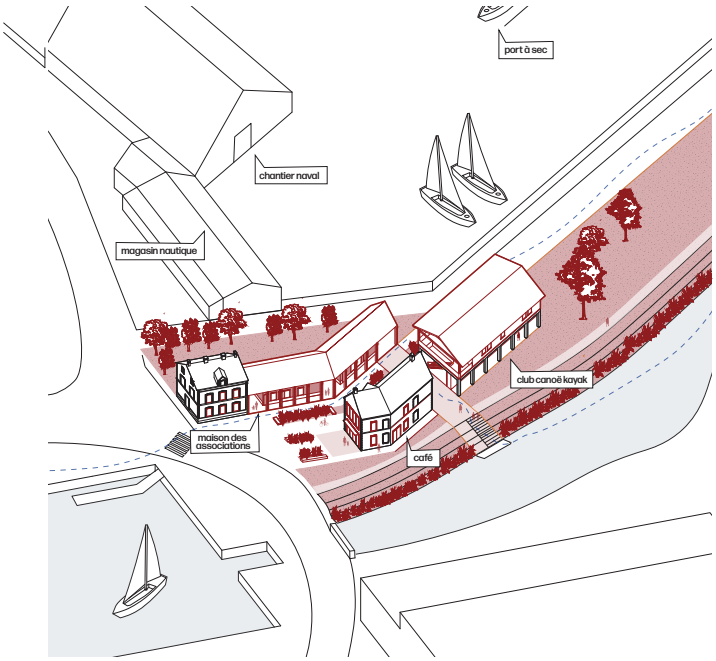
lea.renouf@icloud.com
07.70.57.34.78

Des industries à la plaisance : reconversion de la briqueterie

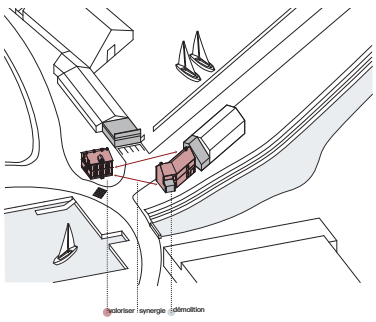
Port de Carentan-les-Marais (Normandie, France)

L'objectif est de reconnecter cet ensemble de bâtiment à la vie du port de plaisance et aux changements qui s'effectue au niveau de l'écoquartier. Si les édifices bénéficient d'une position stratégique sur le port, ils sont actuellement reclus du fait de la vacance et de l'organisation de l'espace public. L'un des enjeux principaux est donc de reconnecter les édifices à ce qui les entoure, mais aussi de créer du lien entre eux.

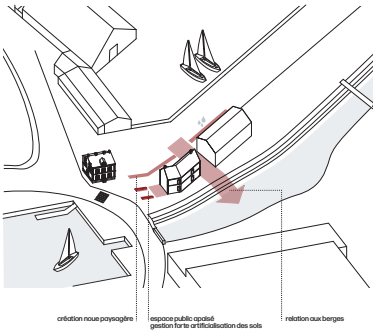
Cette partie de la ville est en pleine mutation, jusqu'à présent les décisions prisent sont de démolir intégralement, pour reconstruire. Ces édifices témoignent du passé industriel et présente un intérêt patrimonial et architectural, la ligne directrice est donc la **valorisation du déjà-là.**



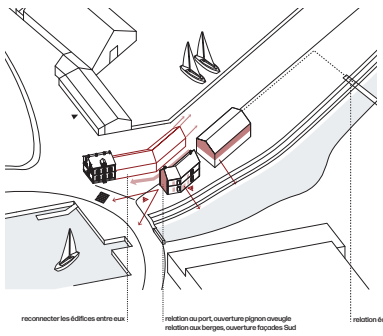
retrouver une cohérence d'ensemble et valoriser le déjà-là



requalifier les sols et l'espace public

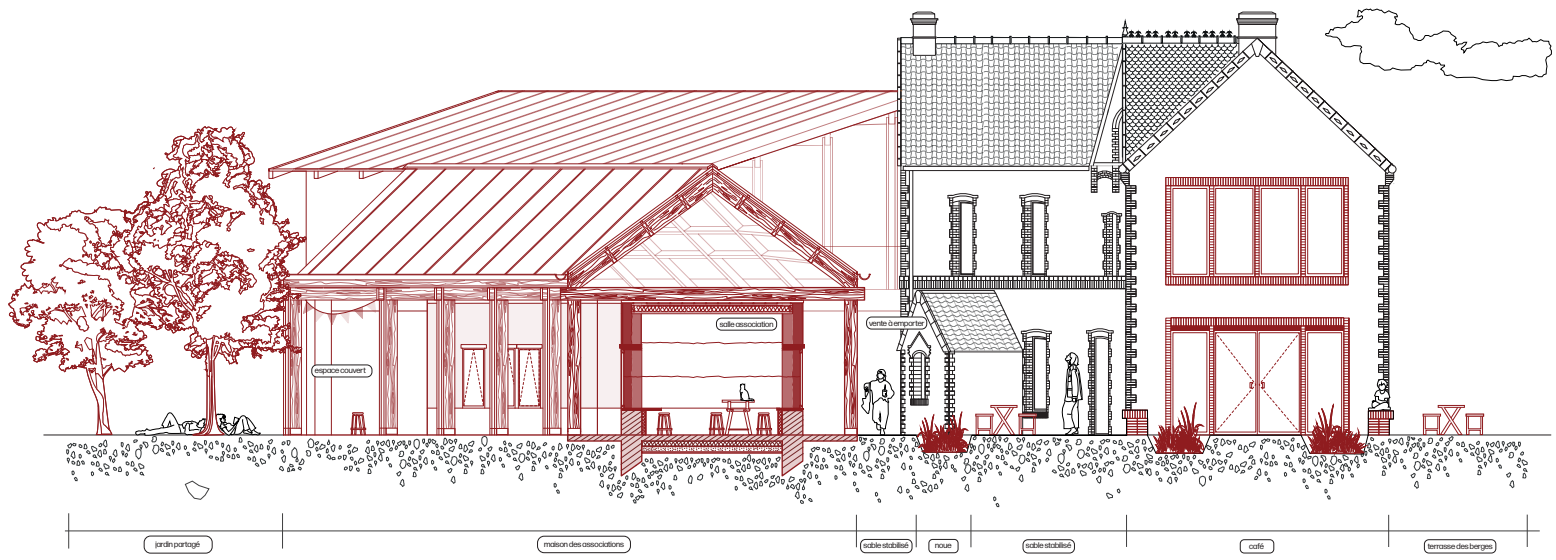


s'ouvrir au port, aux berges et à l'écoquartier

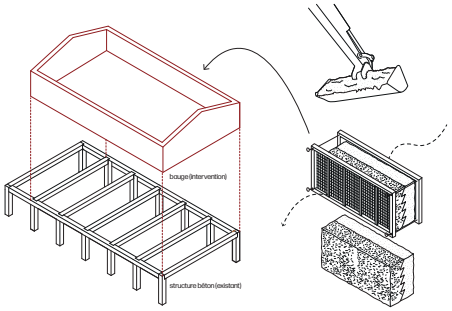


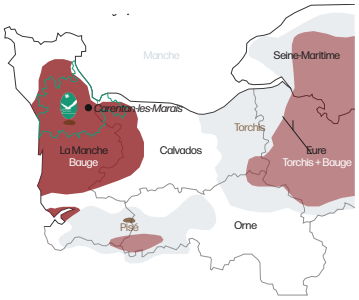
Plan RDC 1/100e

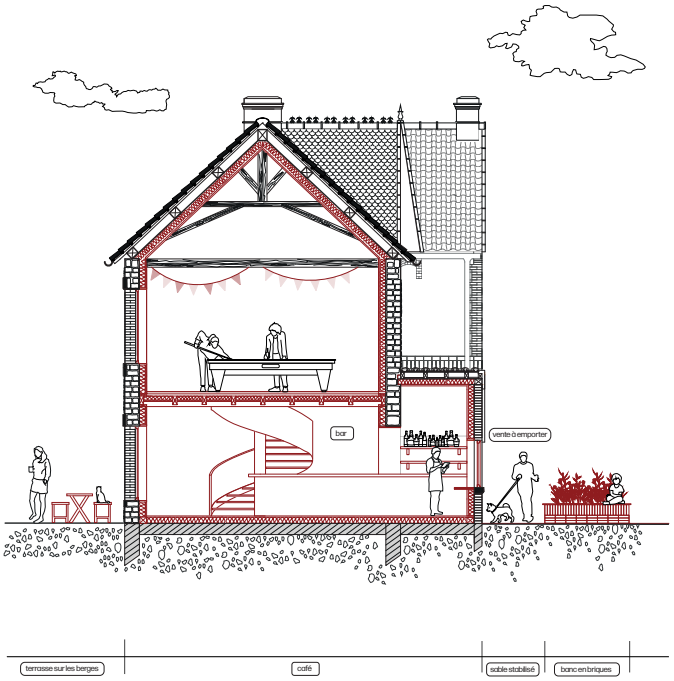
Élévation 1/100e



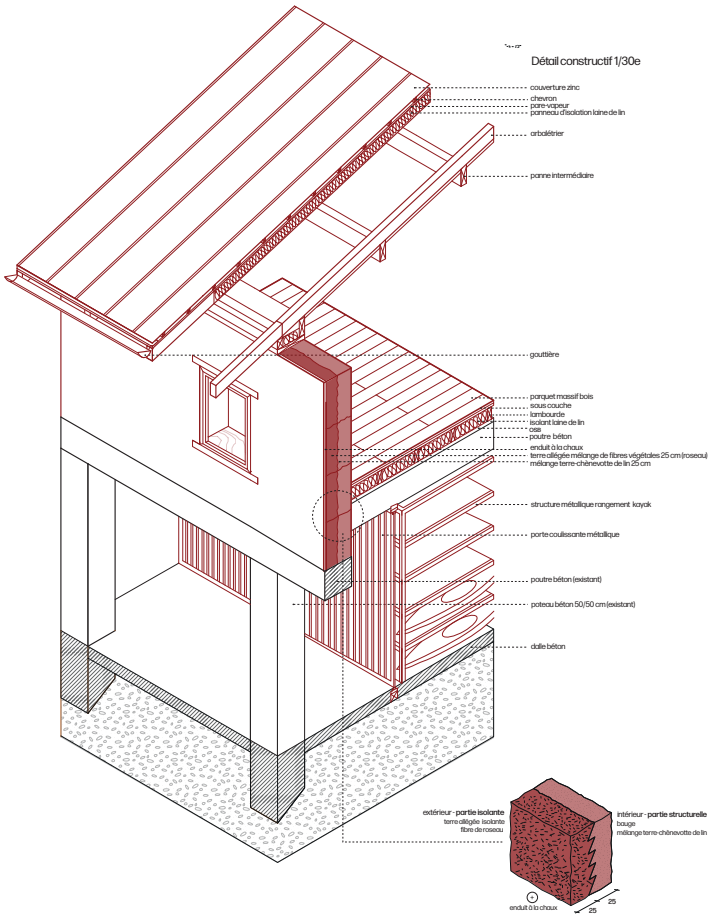
Croquis café

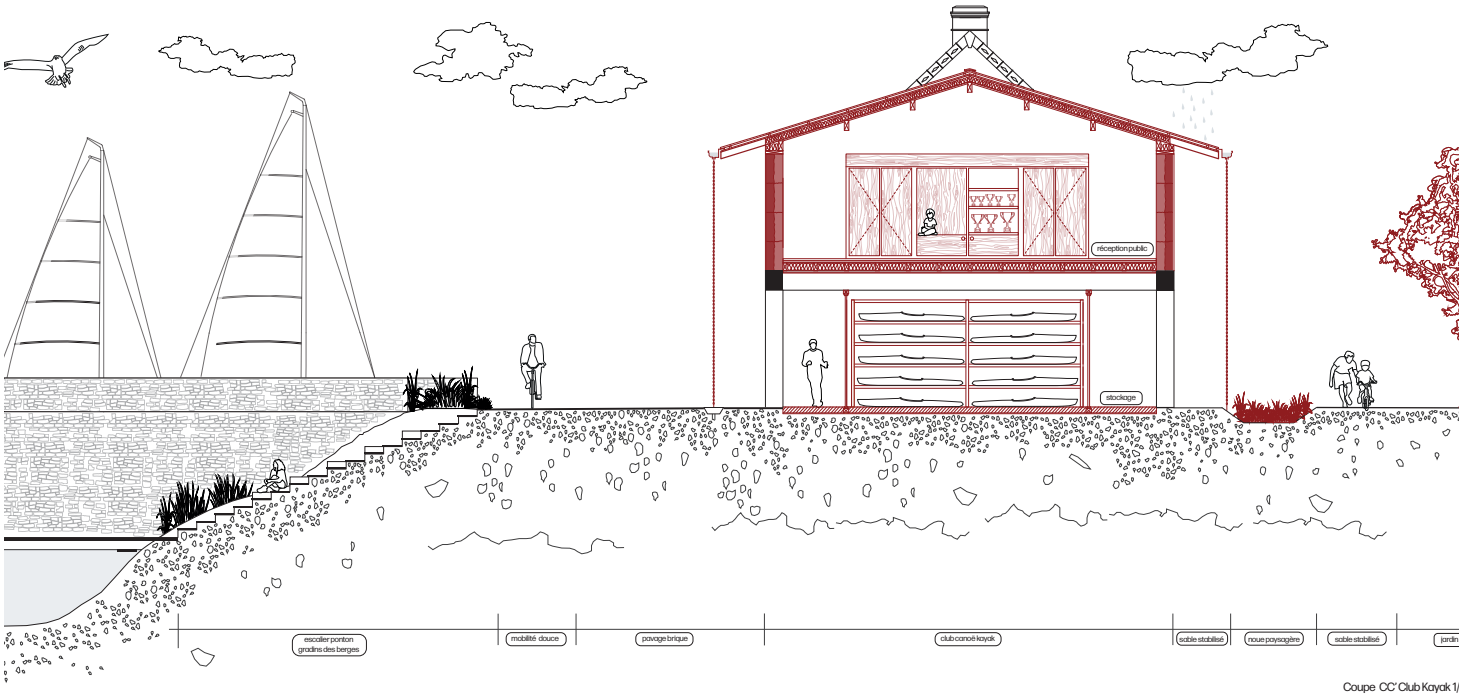






Coupe BB' sur le café 1/50e





Coupe CC' Club Kayak 1/

S'ancrer dans une architecture régionale
La bauge

Aujourd'hui, le **Parc des Marais du Cotentin et du Bessin** se distingue par plusieurs milliers de constructions traditionnelles en bauge. C'est **l'une des plus grandes concentrations d'édifices en terre crue** de France, estimée à 10 000 constructions environ.

Ce matériau est capable de répondre aux **enjeux environnementaux** de la construction contemporaine, et fait partie du **patrimoine** et de **l'identité culturelle** du territoire de la Manche, c'est pour ces raisons que cette technique constructive sera utilisée dans ce PFE.

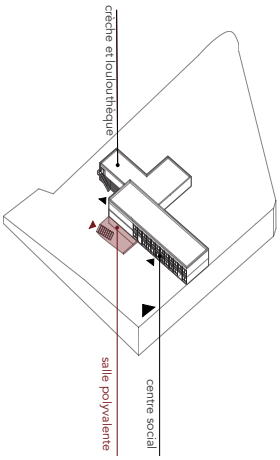
Les murs en bauge sont dessinés selon le procédé CobBauge, dont les récentes conclusions sont encourageantes pour la filière terre crue. Ce projet universitaire part d'un constat : malgré les propriétés de régulation hygrométrique très intéressantes de la bauge, la technique ne permet pas de répondre aux normes réglementaires thermiques françaises. De plus, cette technique sollicite beaucoup de main d'oeuvre, ce qui augmente considérablement le coût de la construction.

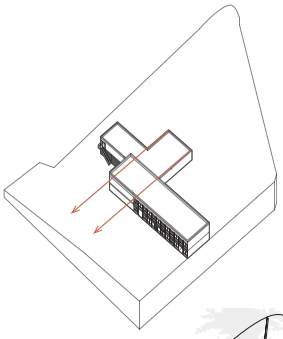
L'objectif est de rendre la technique de la bauge compatible avec les réglementations thermiques et d'améliorer le processus de mise en oeuvre, pour qu'il soit plus rapide pour les entreprises, et donc qu'il permette de réduire les coûts. Leurs recherches les ont amenés à monter en même temps un **mur porteur** et un **mur isolant** truffé de sondes. Le mur porteur correspond à la partie en bauge traditionnelle. S'il est traditionnellement empilé à la fourche, dans le projet CobBauge, la mise en oeuvre se fait à l'aide de coffrage.

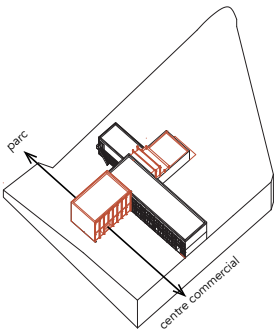
La **partie massive**, traditionnelle, est placée **à l'intérieur**, car sa densité va permettre l'inertie thermique. Le **mur isolant est en terre allégée**, avec beaucoup de fibres végétales. Ce mélange de terre est placé **à l'extérieur** du bâti afin d'éviter la transmission de la chaleur vers l'extérieur. Les conclusions obtenues aujourd'hui sont qu'une combinaison de 2 mélanges optimisés permet d'atteindre et de répondre aux normes thermiques françaises. Et que la mise en oeuvre est facilitée par ce système de coffrage.

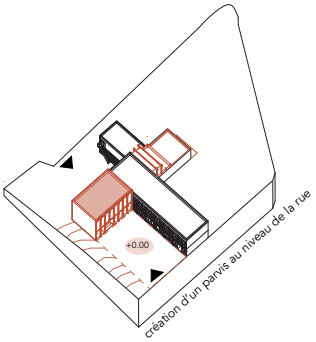
maquette 1/100e

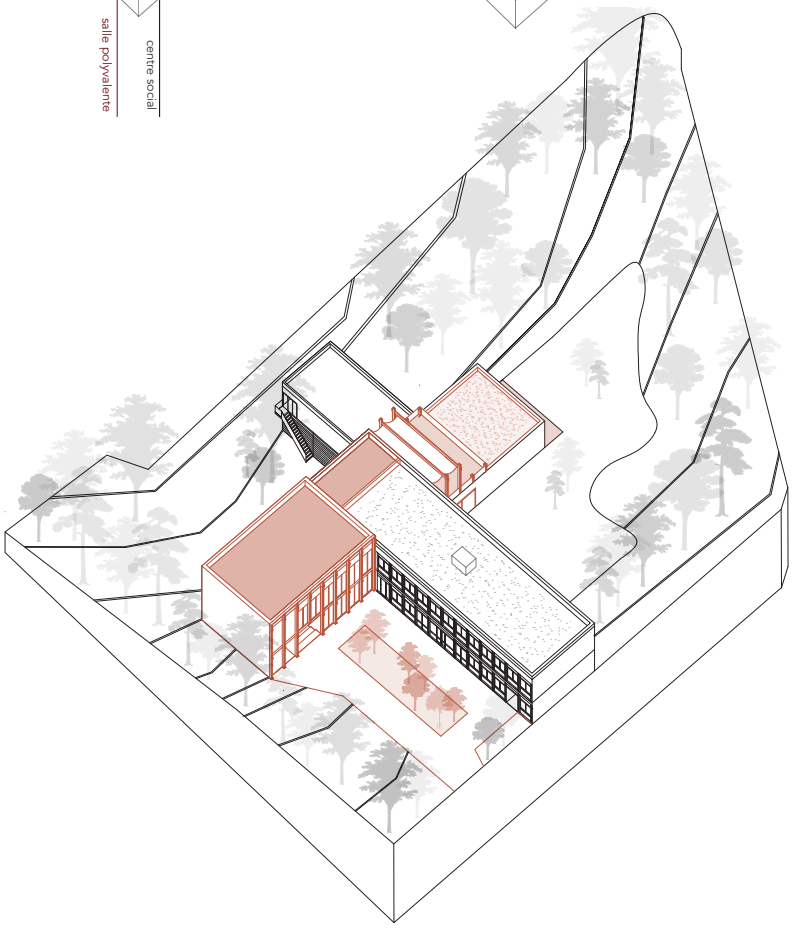
Réhabilitation et extension du centre social
Quartier de la Planoise, Besançon

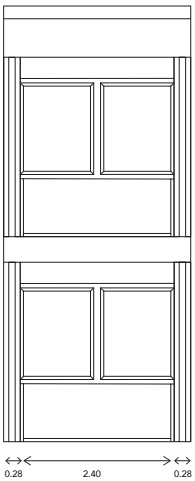


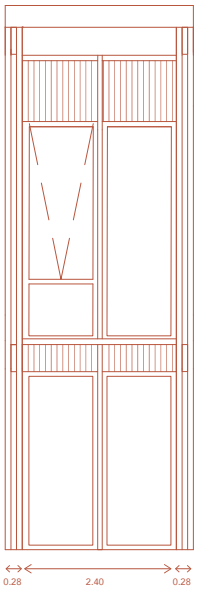


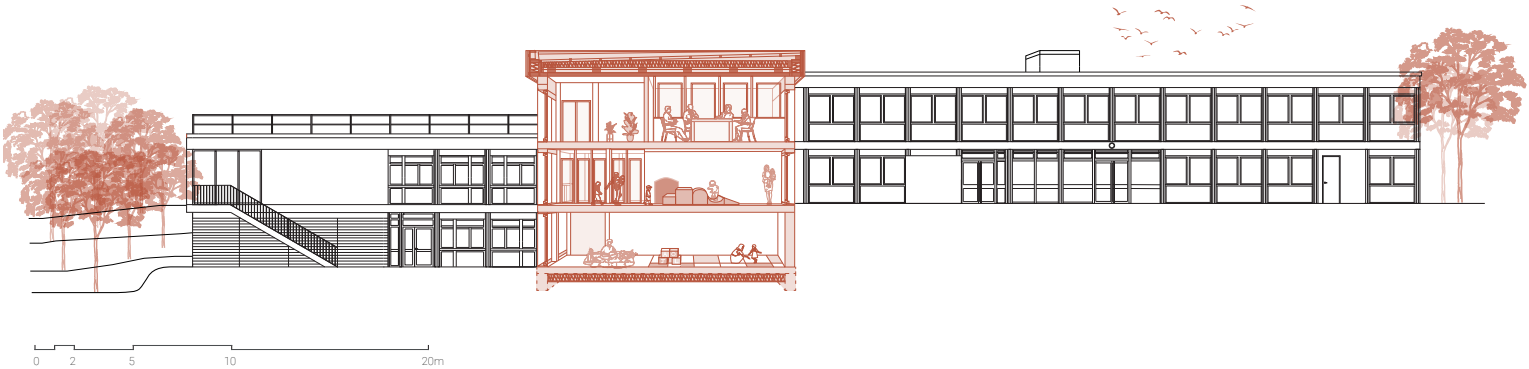






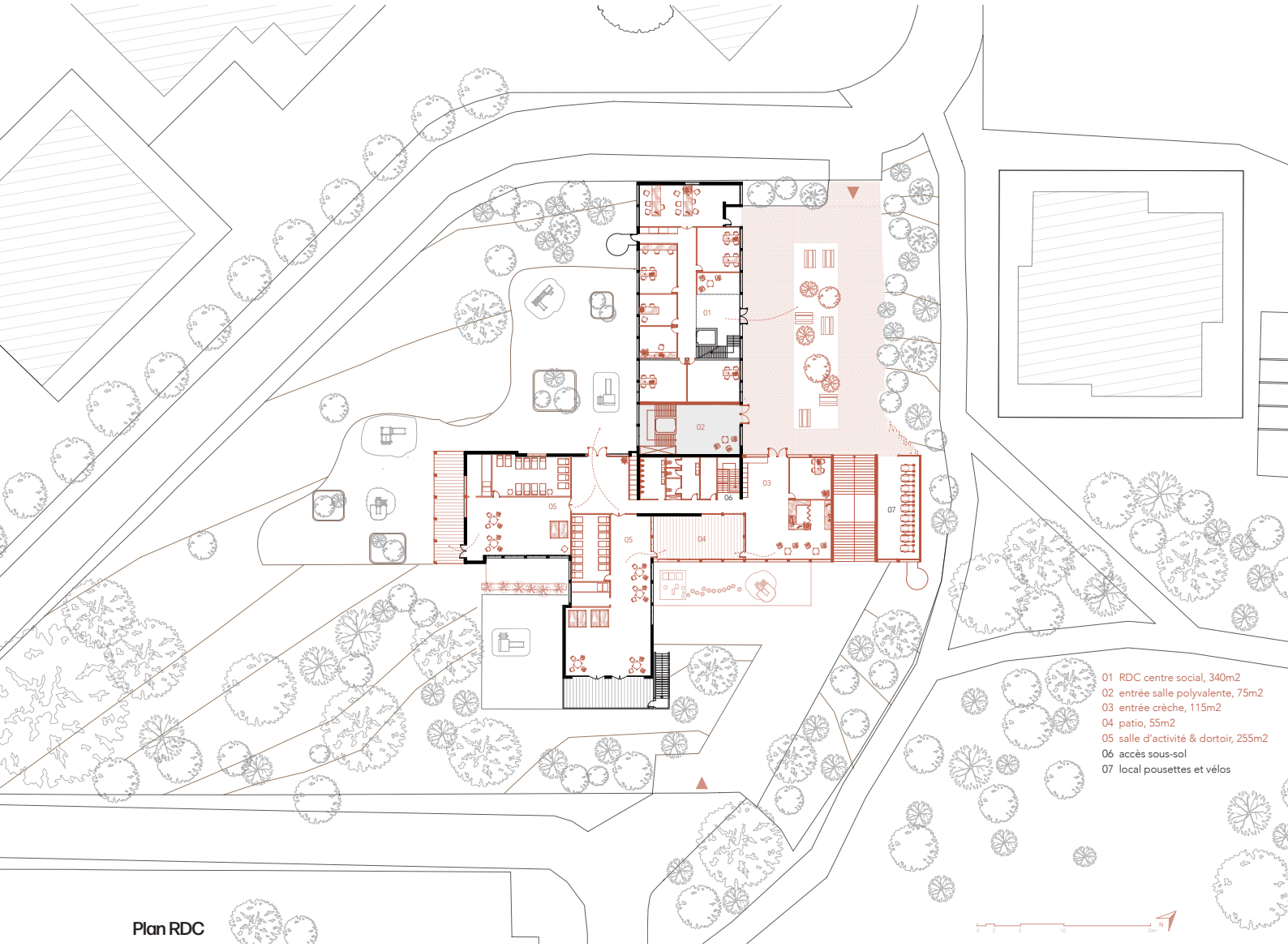






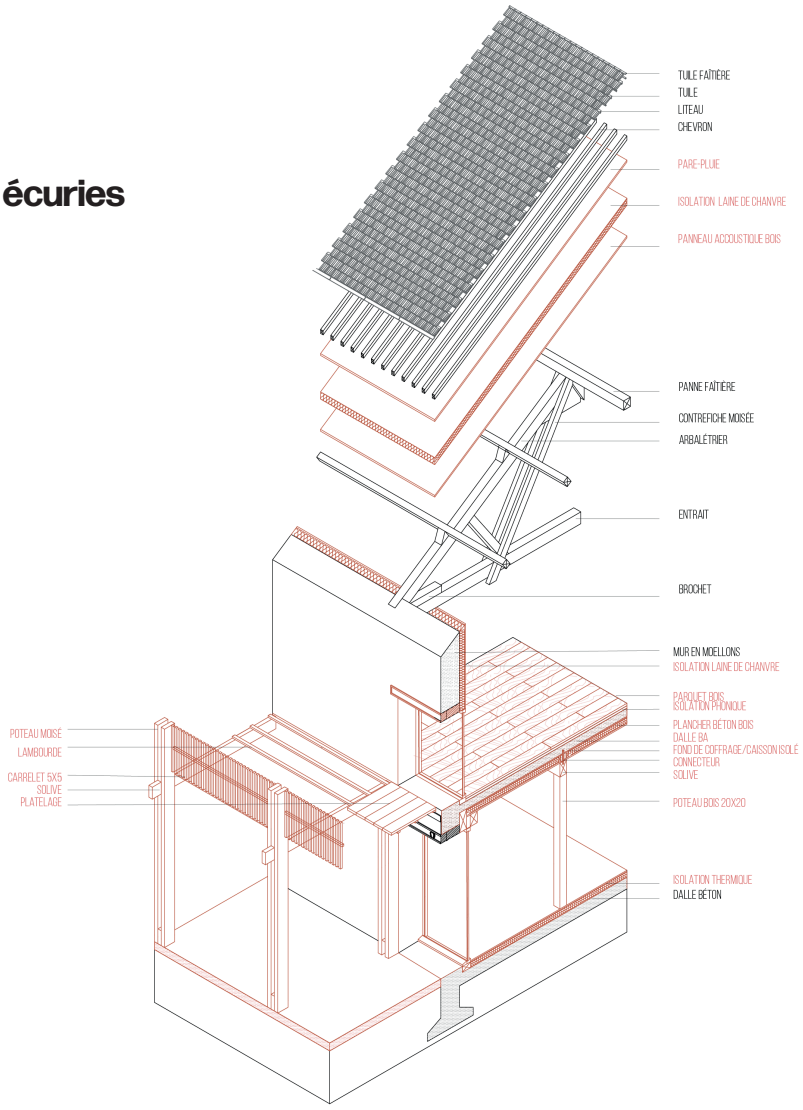
Coupe sur l'extension

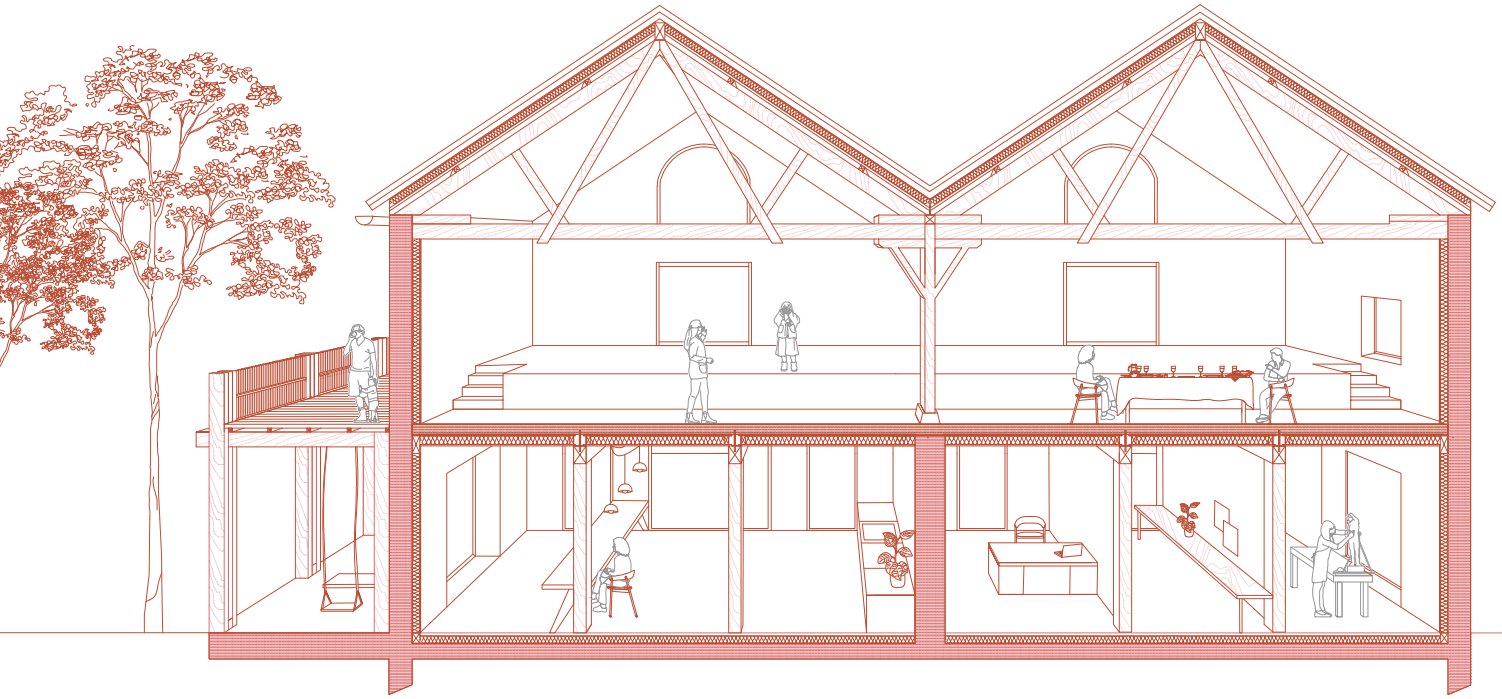
maquette 1/100e

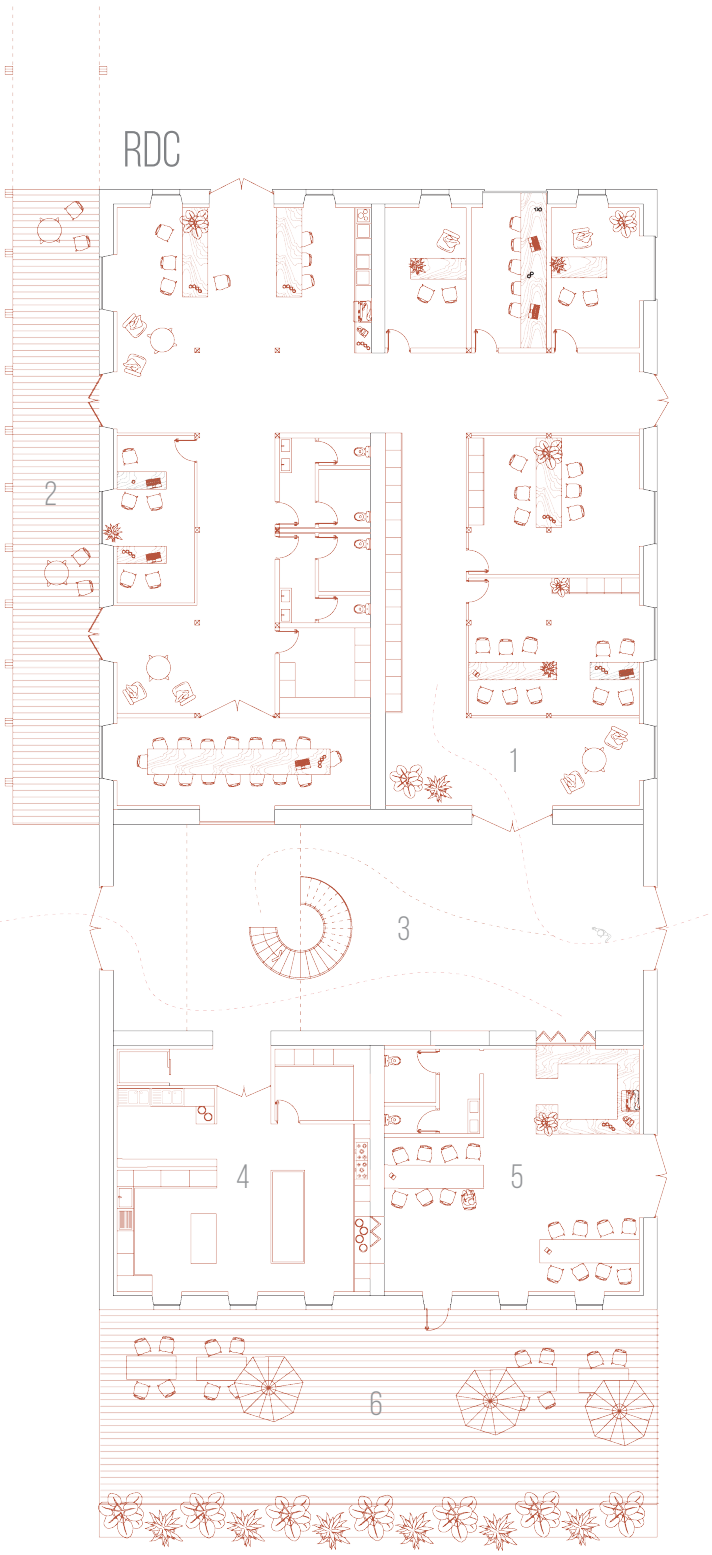


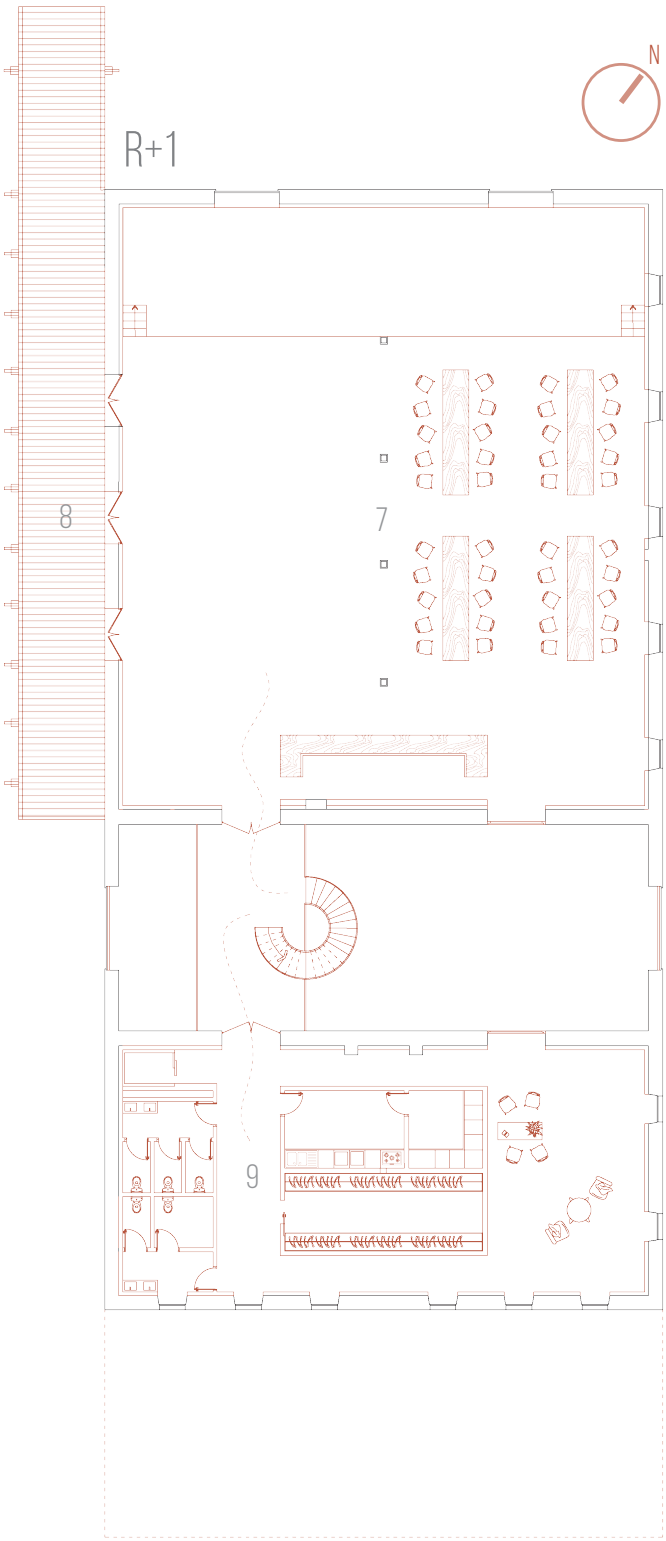
Plan RDC

Reconversion des anciennes écuries
Ancienne brasserie de Vézelise







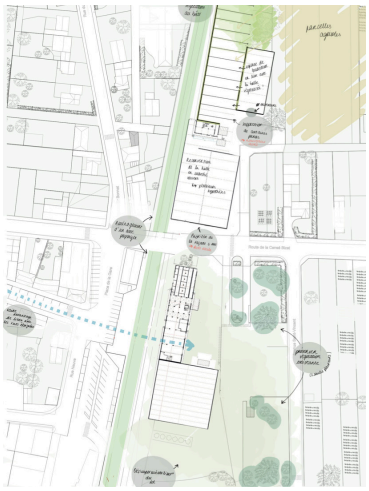


RDC
1 ESPACE CO-WORKING
2 ESPACE EXTÉRIEUR CO-WORKING
3 HALL CENTRAL
4 CUISINE
5 RESTAURANT
6 TERRASSE RESTAURANT

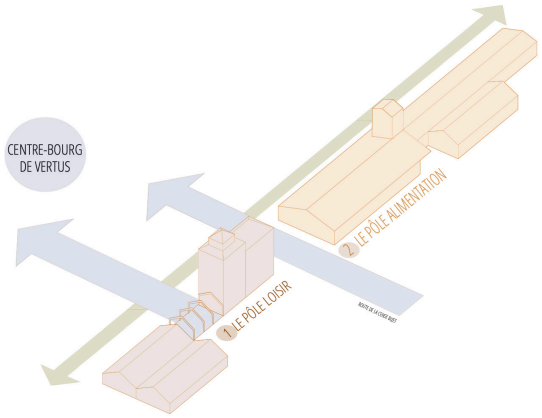
R+1
7 SALLE POLYVALENTE
8 TERRASSE SALLE POLYVALENTE
9 CUISINE, CHAMBRE FROIDE, VESTIAIRE, WC, DÉTENTE

Ici & Là | Reconversion des silos

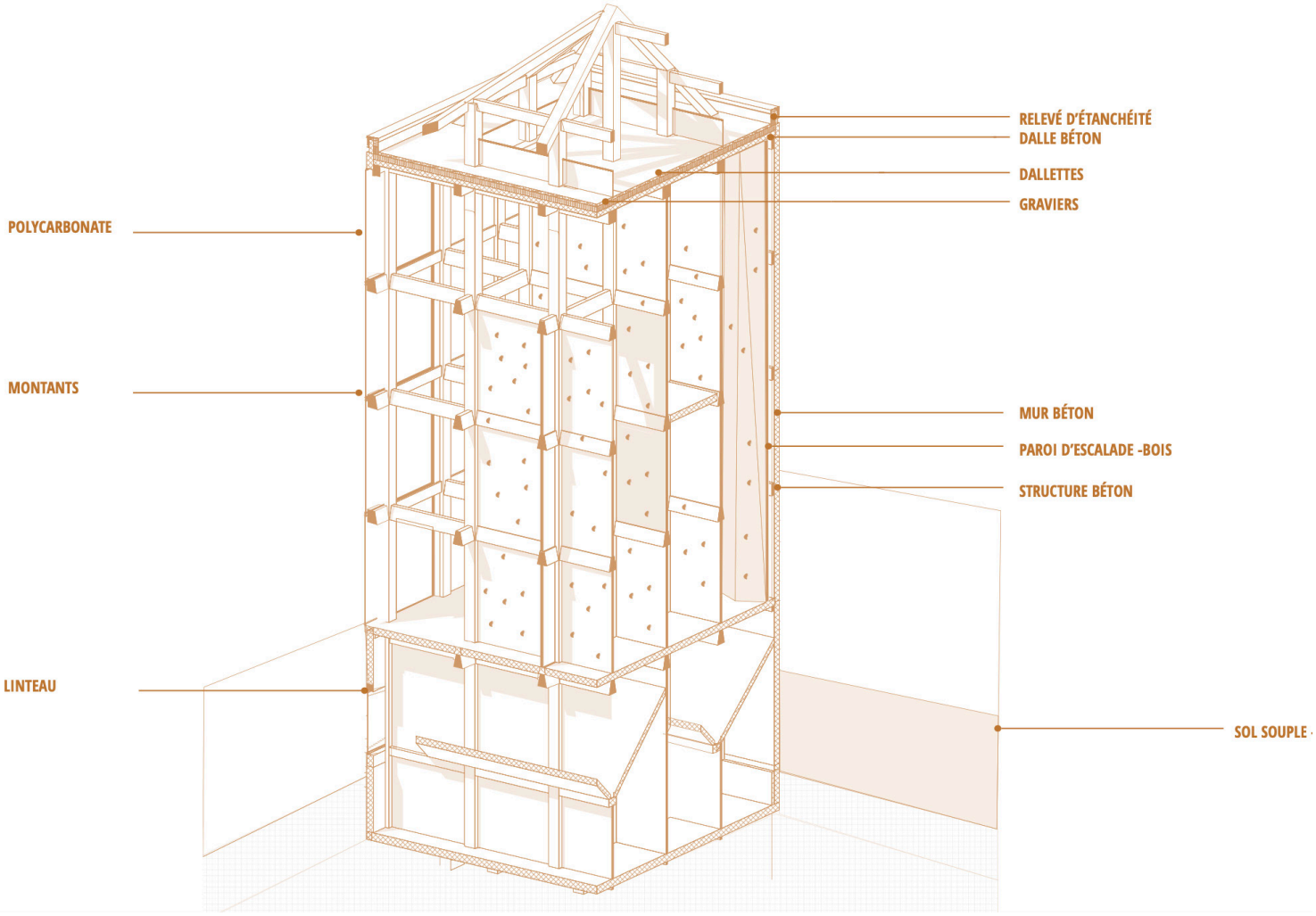
Vertus (Marne, France)



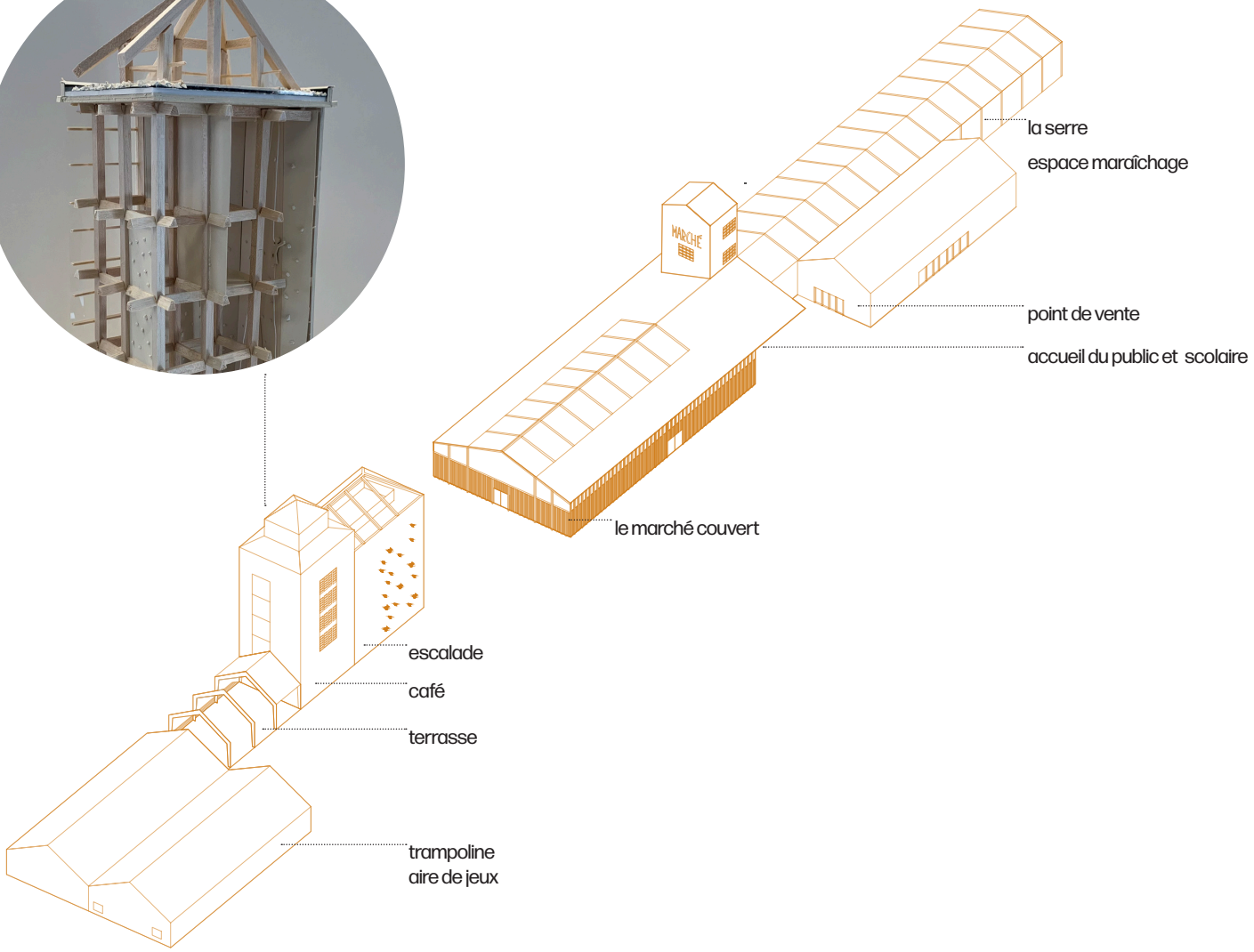
Premières intentions



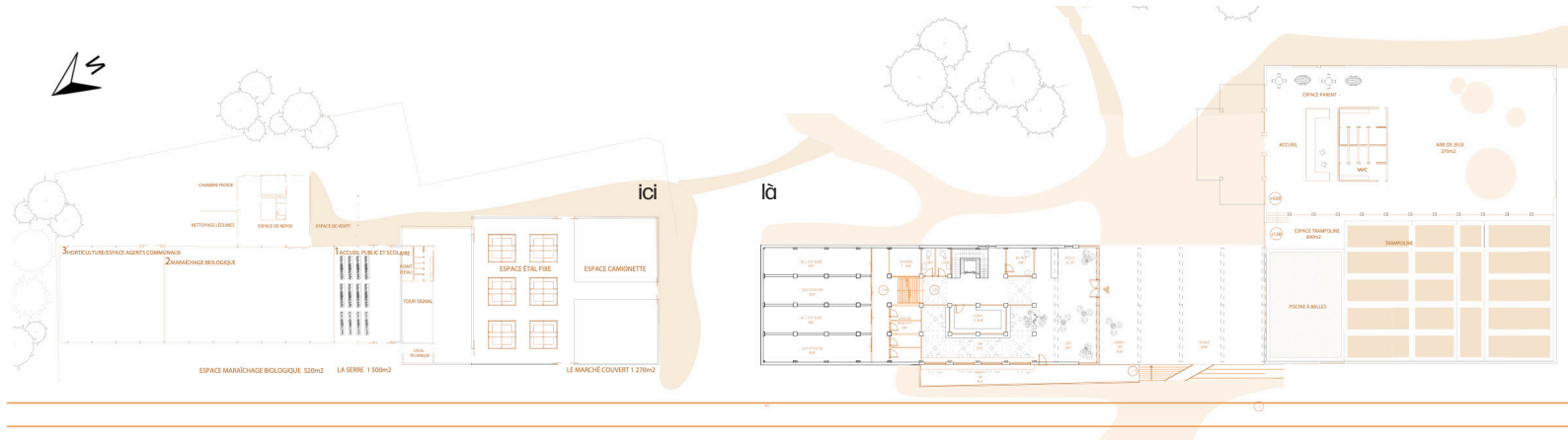
De nouvelles relations au centre-bourg
Création de deux pôles



Reconversion de la tour en mur d'escalade



Plan RDC
création de 2 pôles
1/ ICI alimentaire - espace maraîchage - serres - marché couvert
2/ LÀ loisirs - escalade - café - trampoline - aire de jeux



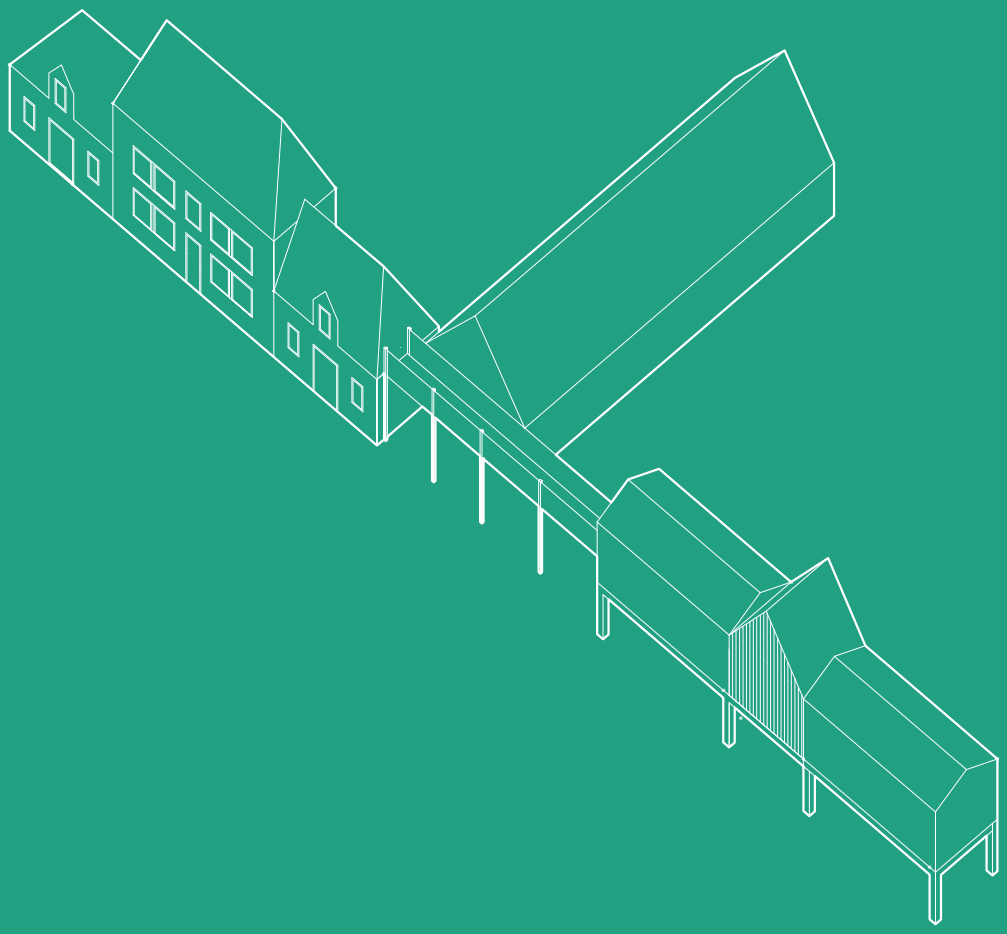
La bauge
Mémoire de fin d'études

L'importance du patrimoine bâti en bauge sur le territoire de la Manche dont je suis originaire m'a poussé à choisir ce sujet.

Ce travail de recherche m'a permis de mieux comprendre les enjeux de développement de cette filière et les leviers d'actions pour pallier aux difficultés actuelles. Les rencontres avec les acteurs m'ont permis de mieux comprendre certaines problématiques déjà abordées durant mes expériences de stages et m'ont donné l'envie de continuer cette réflexion autour de la bauge au cours de mon PFE.

Dans ce mémoire, je me suis intéressé à la construction en terre crue, mais plus précisément à l'utilisation de la technique constructive de la bauge sur le territoire de la Manche, et en grande partie sur le territoire du Parc des marais du Cotentin et du Bessin. Si le Parc joue un rôle évident au sein de la filière terre crue sur le territoire de la Manche, d'autres acteurs sont également bien présents et actifs. La problématique de ce MFE est : **Comment les acteurs de la filière terre sur le territoire de la Manche agissent-ils pour la préservation du patrimoine en terre crue ainsi que pour le développement de cette filière ?**

La bauge sur le territoire du Parc naturel régionnal des Marais du Cotentin et du Bessin



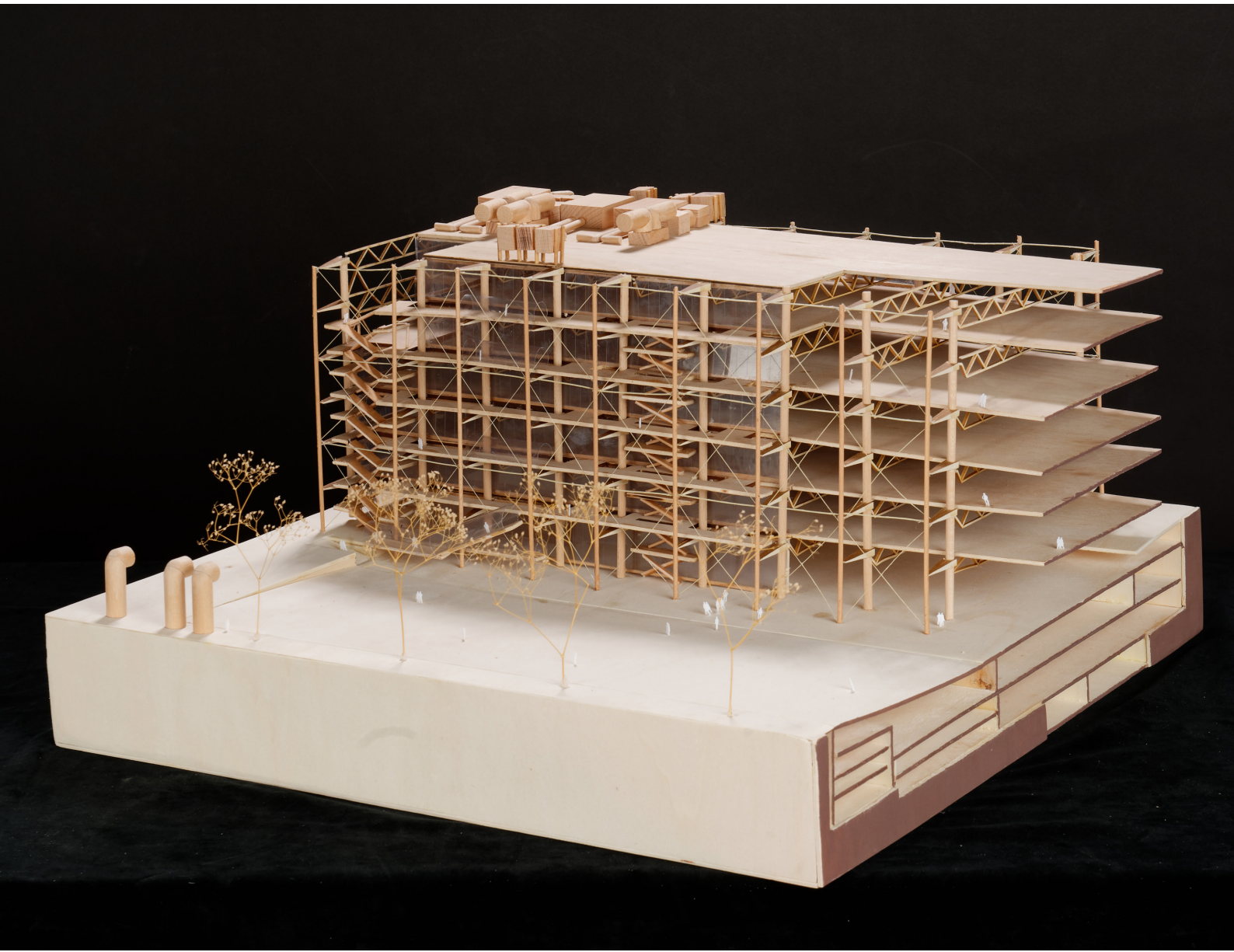
ARCHITECTURE NANCY

Mémoire de master 2024
Léa Renouf
encadrée par Jade Berger

Maquette bois

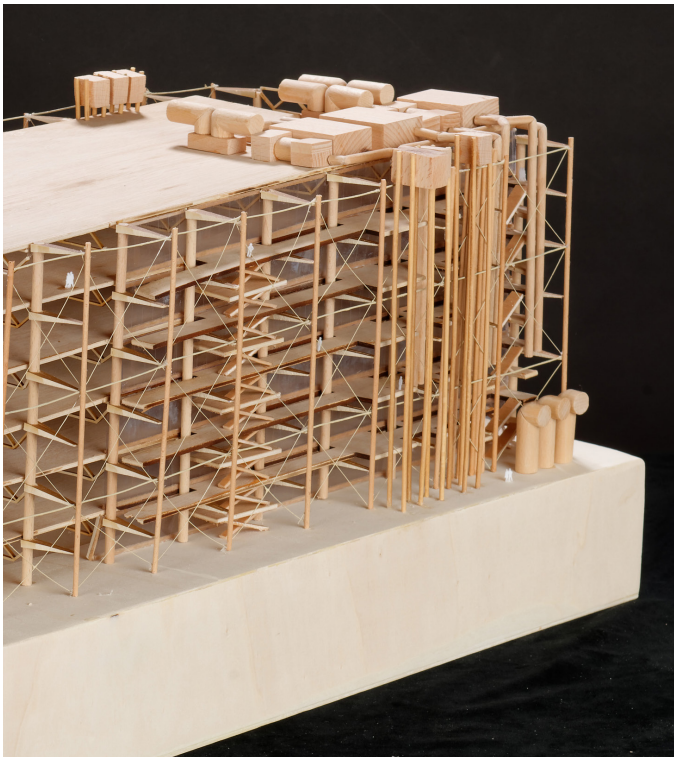
Sujet d'étude: Centre Pompidou, Paris

Le but de cet exercice était d'analyser un bâtiment emblématique à travers l'outil maquette. Pour cela, trois maquettes, toutes en bois, ont été réalisées une maquette en coupe du bâtiment, avec une découpe sur la façade permettant l'analyse des différentes couches qui composent l'édifice, puis une autre maquette de détail constructif afin de comprendre la composition et les techniques d'assemblage des différents éléments composant la façade, enfin une maquette de site pour mieux comprendre le contexte urbain.



maquette de site

détail circulations 1/50e



façade 1/100e

RENOUF Léa
Architecte DE
Diplômée de l'ENSA Nancy

lea.renouf@icloud.com
07.70.57.34.78