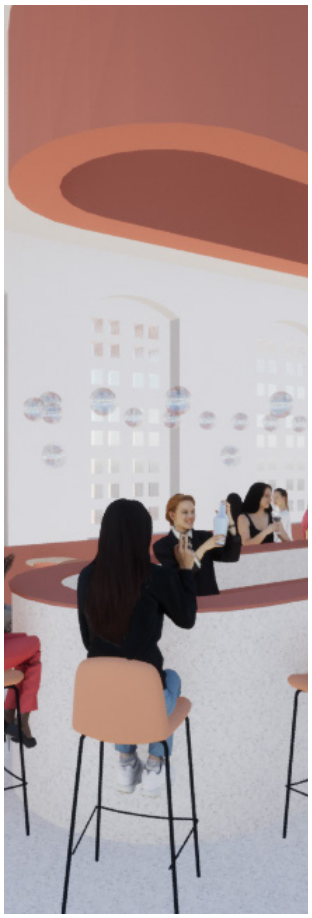
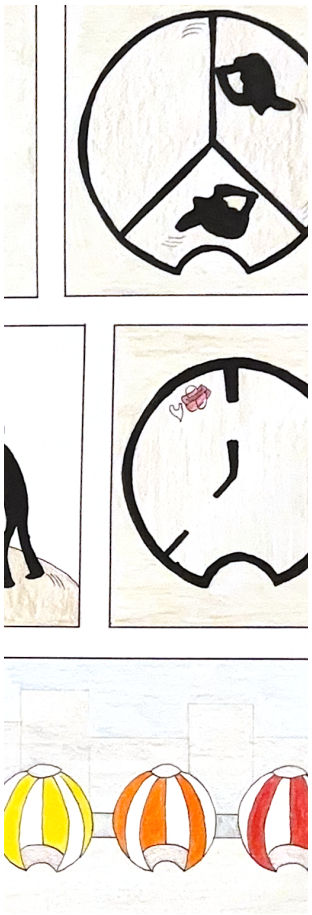
PORTFOLIO

Manon Menier

Étudiante en design d’espace

S O M M A I R E





I

Projets DNMADE

05

II

Projets de stage

17

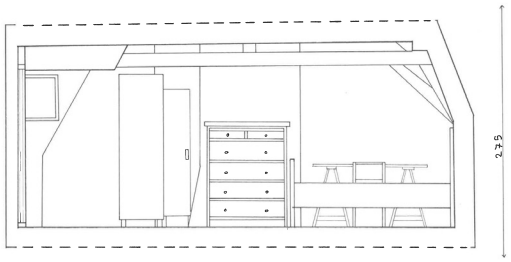
III

Divers

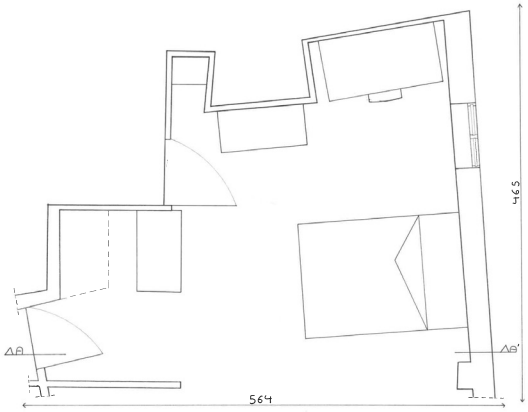
03

PROJETS DNMADE

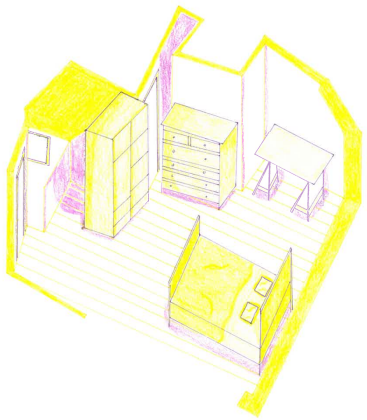
01 – Relevé d’une pièce



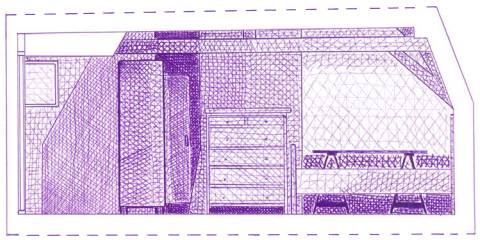
COUPE AA' 1/25



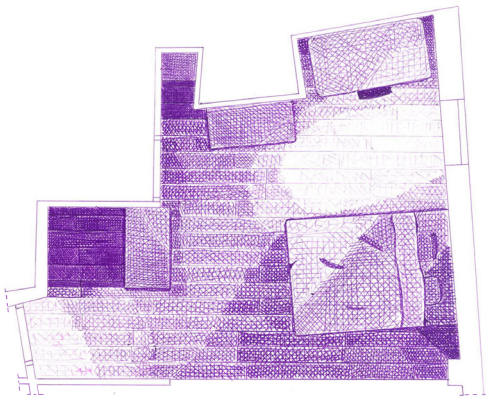
PLAN 1/25



AXONOMÉTRIE 1/50



COUPE SENSIBLE

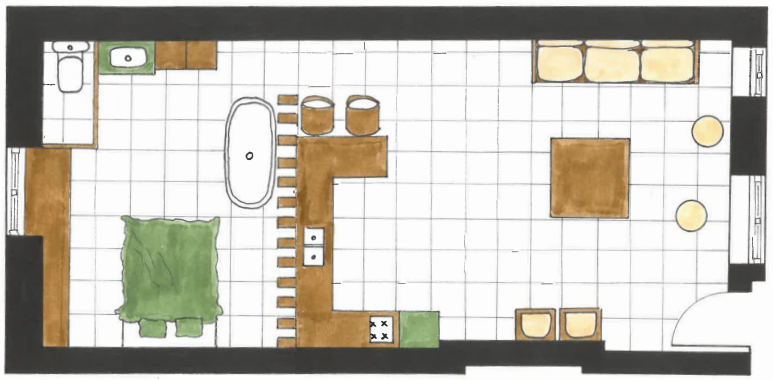


PLAN SENSIBLE

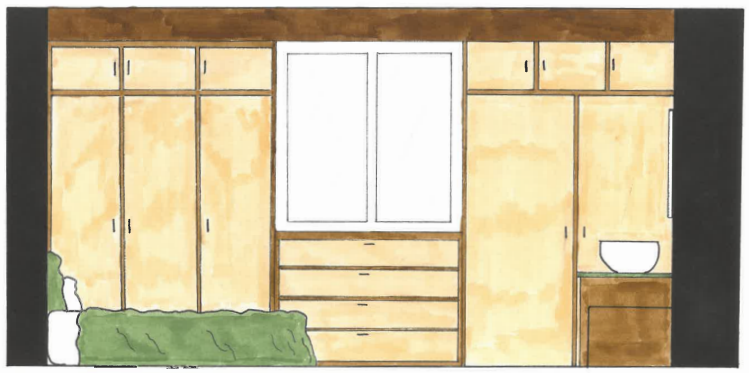
Ce projet, réalisé au premier semestre de mon DNMADE, impliquait la création de plusieurs types de représentations : un plan technique, un plan sensible, ainsi qu’une axonométrie. Pour le plan sensible, j’ai choisi d’utiliser la technique du quadrillage, tandis que l’axonométrie a été réalisée avec des couleurs complémentaires.

02 – Aménagement d’un appartement

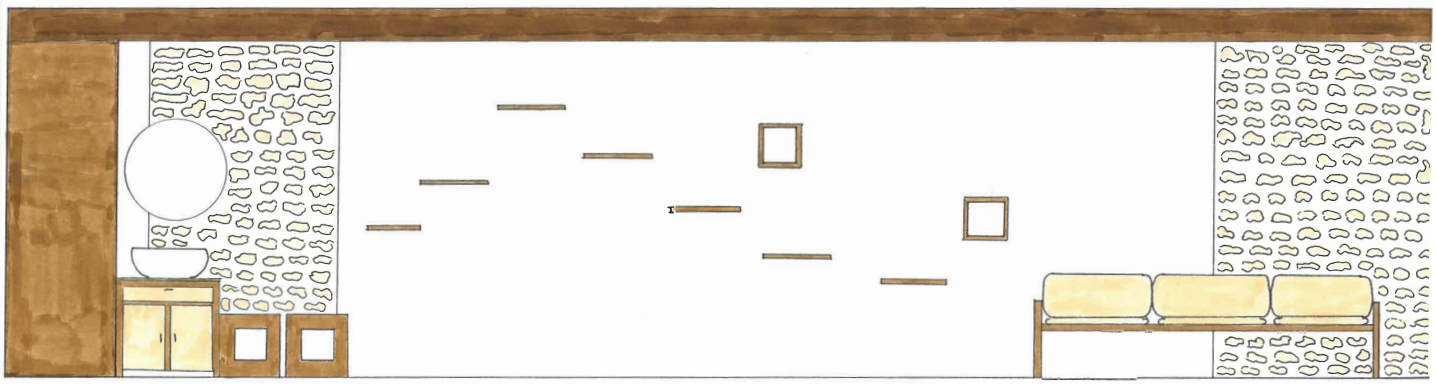
Lors de mon second semestre en DNMADE, nous avons réalisé un projet d’aménagement intérieur, dans lequel nous devions répondre aux besoins et contraintes spécifiques de notre client ainsi qu’à celles de l’espace.



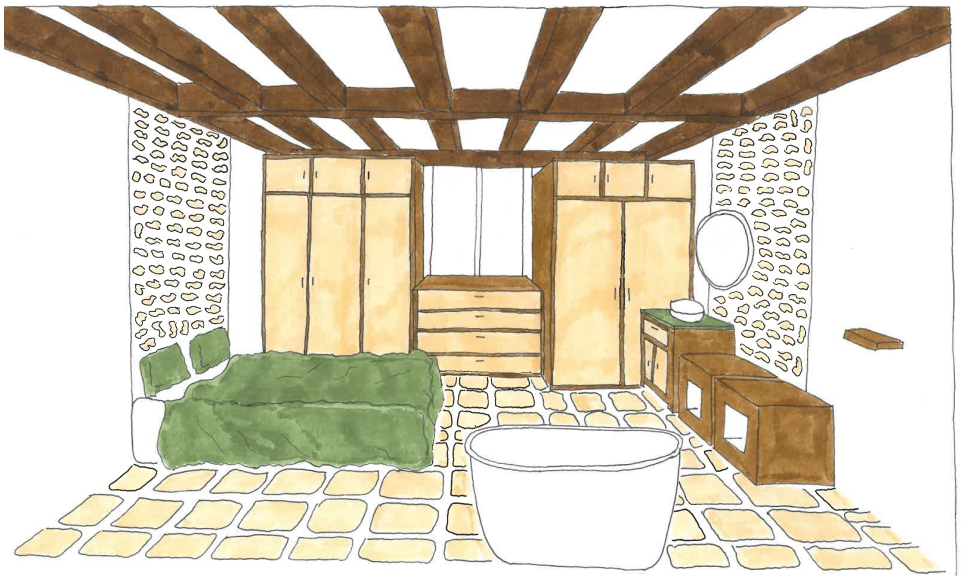
Plan 1/50

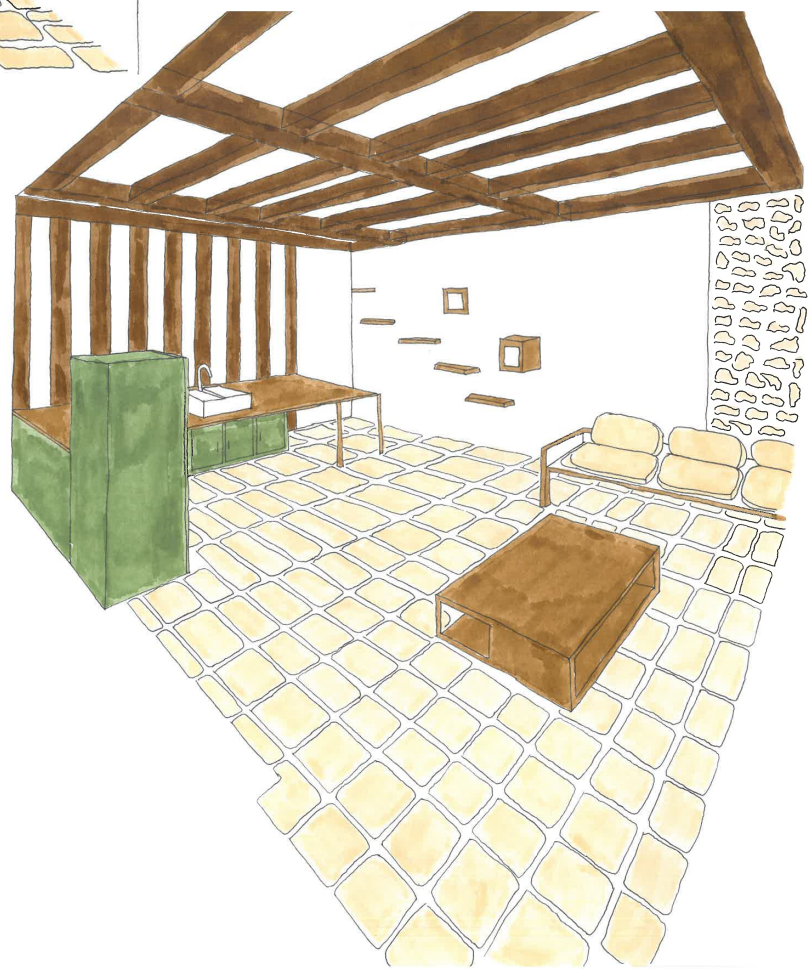


Coupe 1/25



Coupe 1/25

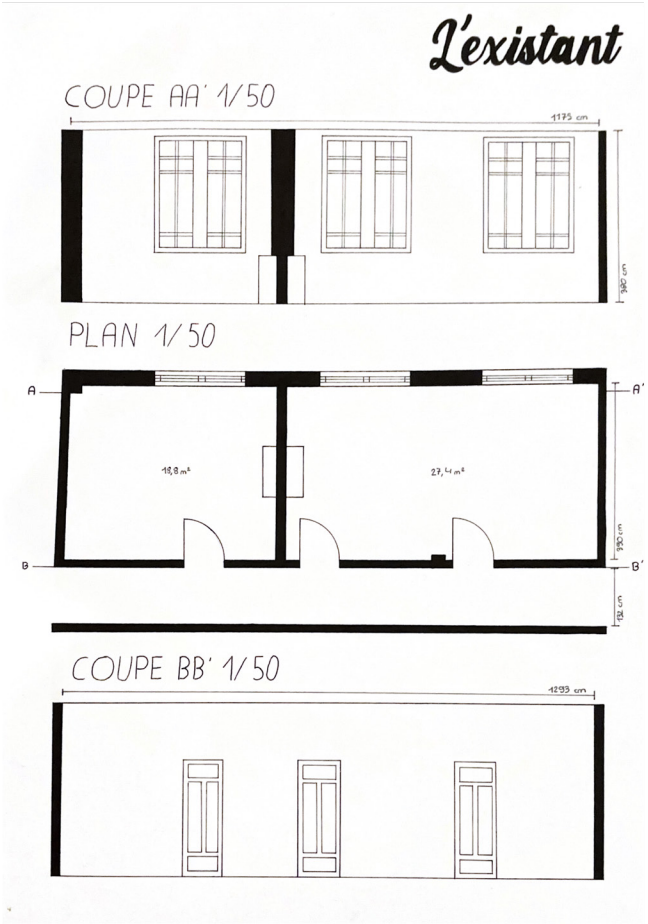




Pour l’agencement, il était essentiel de choisir un parti pris. J’ai opté pour une organisation totalement ouverte, afin de favoriser la fluidité et la connexion entre les différents espaces de vie.

03 – L’atelier d’artiste

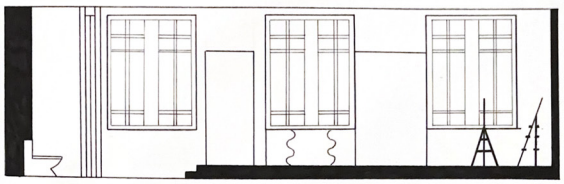
Pour ce projet, réalisé durant mon troisième semestre de DNMADE, il nous a été demandé de choisir un artiste et de nous en inspiré pour créer un atelier. Je me suis inspirée de Vincent Van Gogh afin de concevoir un aménagement intérieur combinant un espace de vie et un atelier. L’objectif était de créer une ambiance où l’espace, la lumière, la couleur, à la manière de ses peintures, influencent l’atmosphère. Le plan a été conçu pour répondre aux besoins fonctionnels tout en intégrant l’univers visuel de l’artiste.



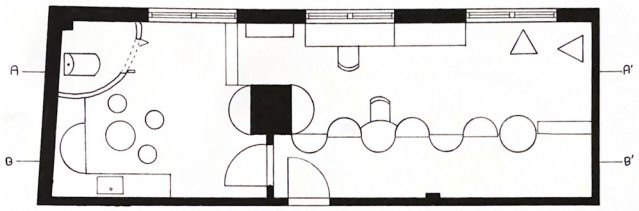
Création d’un nuancier « Van Gogh »

Proposition finale

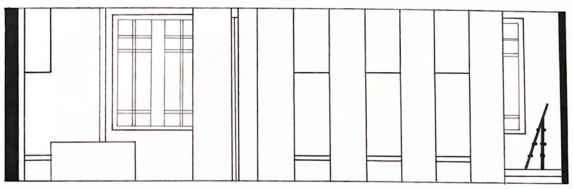
COUPE AA' 1/50

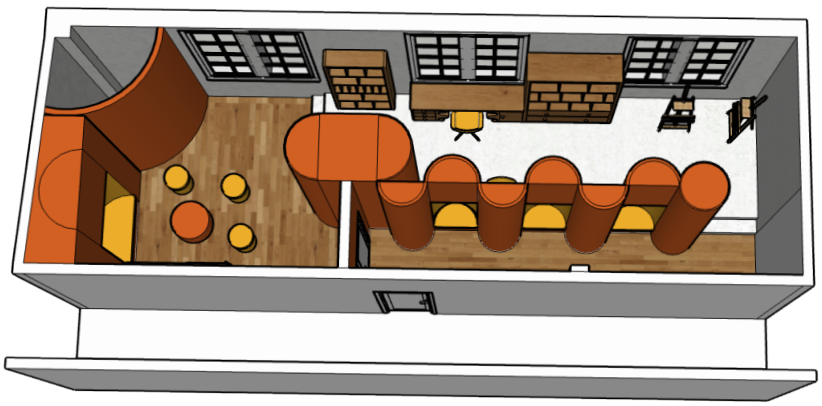


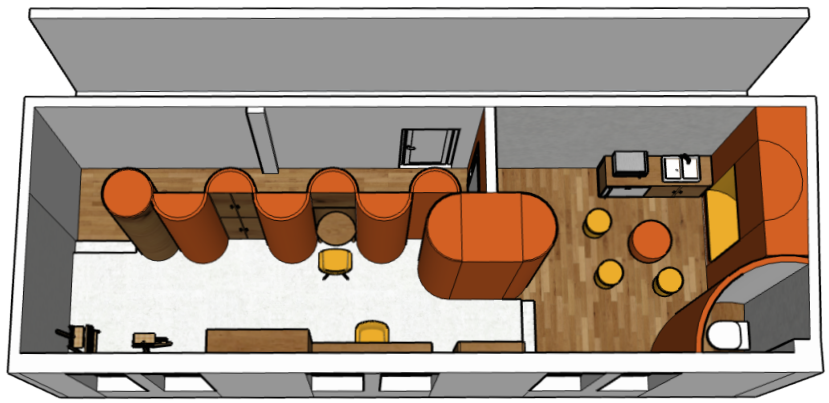
PLAN 1/50



COUPE BB' 1/50

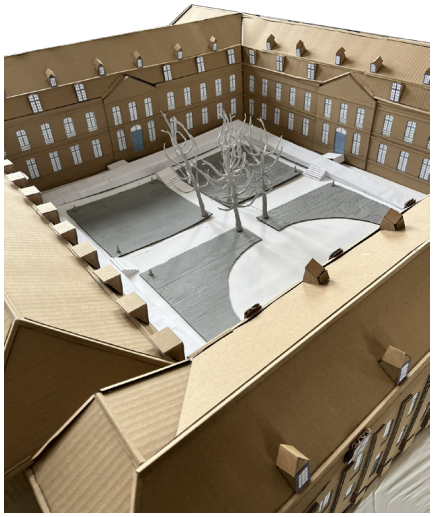


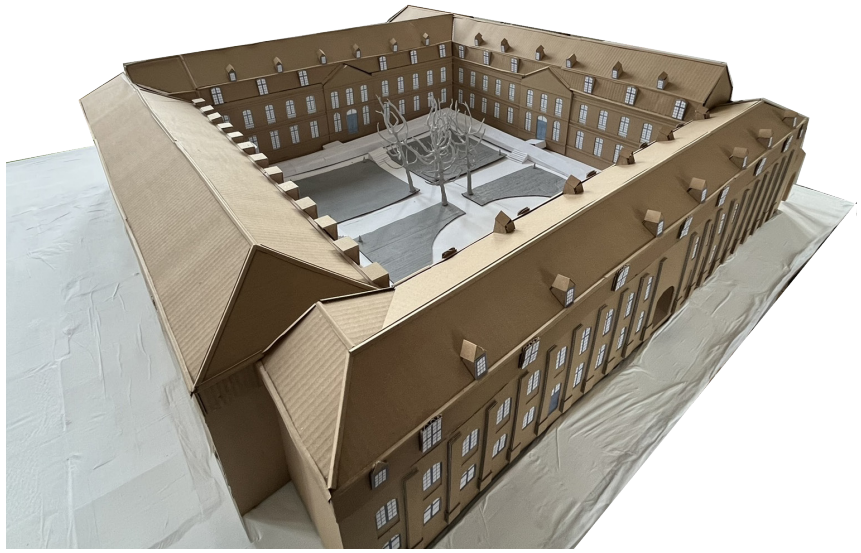




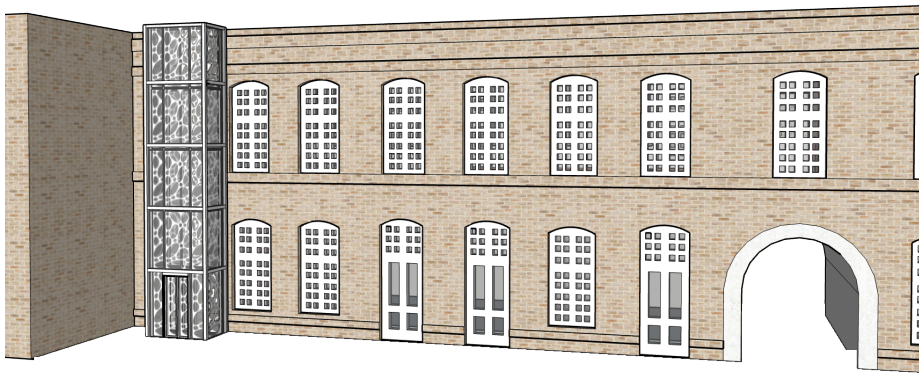
04 – Restaurant Locavore

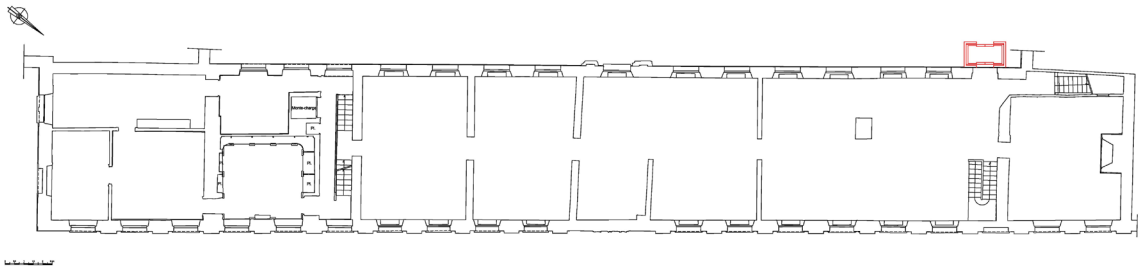
Dans le cadre de ce projet de restaurant locavore, effectué au quatrième semestre de mon DNMADE, nous avons d'abord réalisé une maquette du bâtiment de la mairie de Saint-Omer à l'échelle 1/50 en groupe. Cette première étape a permis de comprendre les volumes et l'architecture du site.

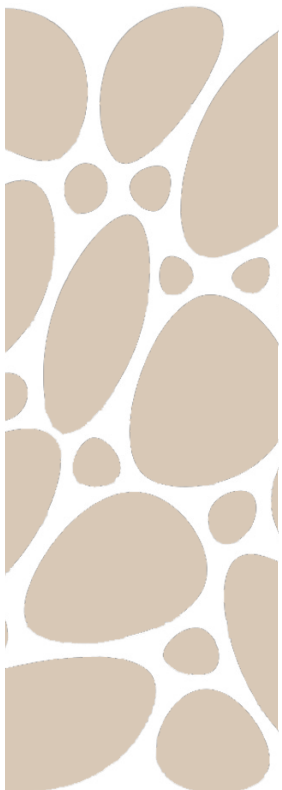




Ensuite, nous avons exploré la notion de greffe, en menant des recherches pour imaginer des ajouts fonctionnels au bâtiment. Pour ma part, j'ai créé une greffe sous forme d'un ascenseur avec un motif inspiré de la dentelle, un clin d'œil à la célèbre dentelle de Calais, tout en restant fidèle à l'esprit locavore.

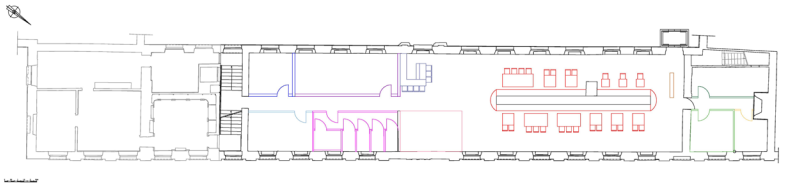


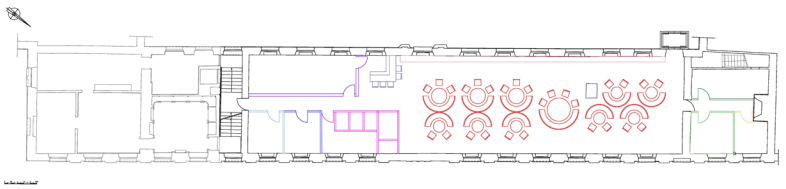


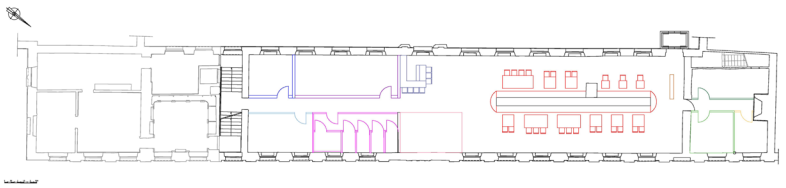


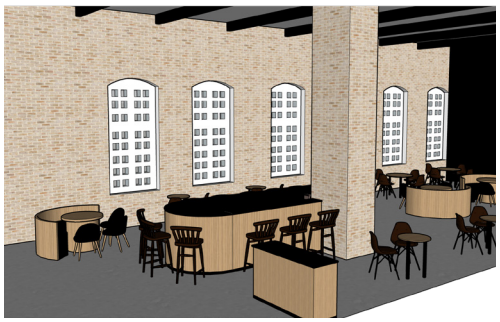
04 – Restaurant Locavore

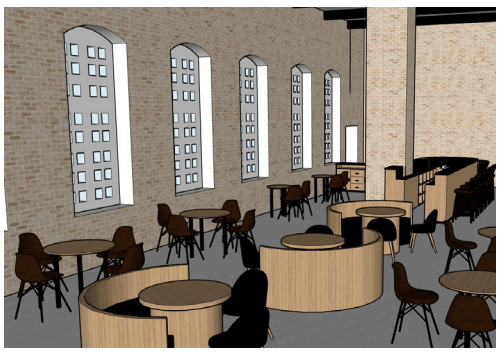
Puis, j'ai travaillé sur l'élaboration même du restaurant avec la conception d'un cahier des charges et du plan, ainsi que des ambiances du restaurant, en explorant deux directions : une ambiance industrielle pour rappeler le passé minier de la région, et une ambiance plus chaleureuse, inspirée de la convivialité des habitants locaux.



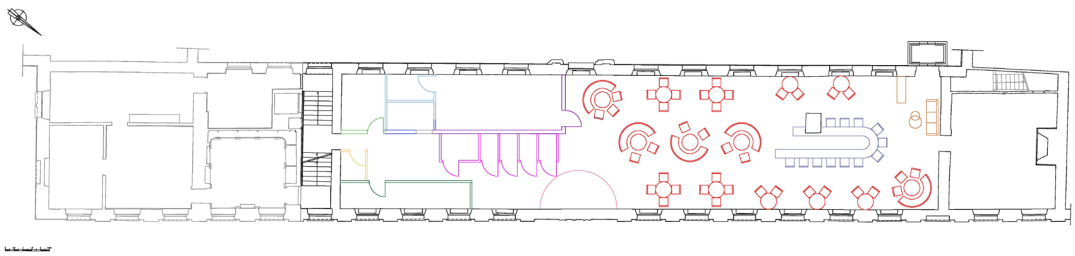


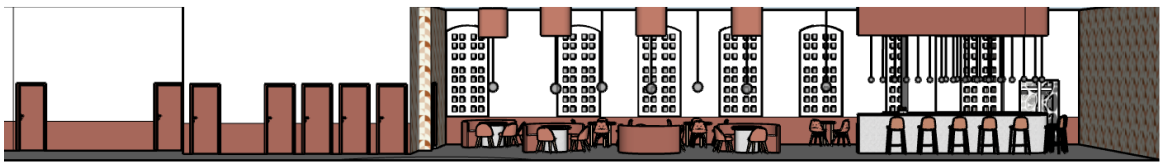


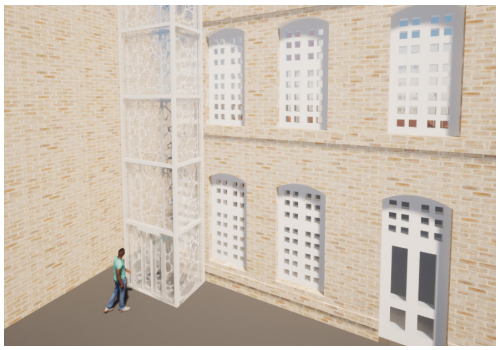




C’est finalement cette dernière ambiance que j’ai choisie, afin de créer un espace à la fois accueillant et authentique, en parfaite adéquation avec l’esprit du projet locavore et les valeurs locales.



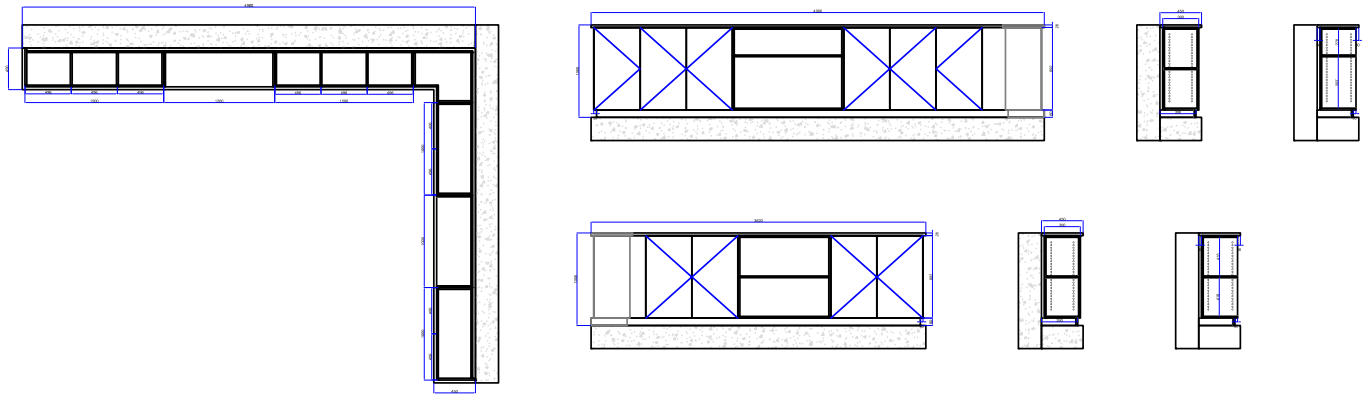




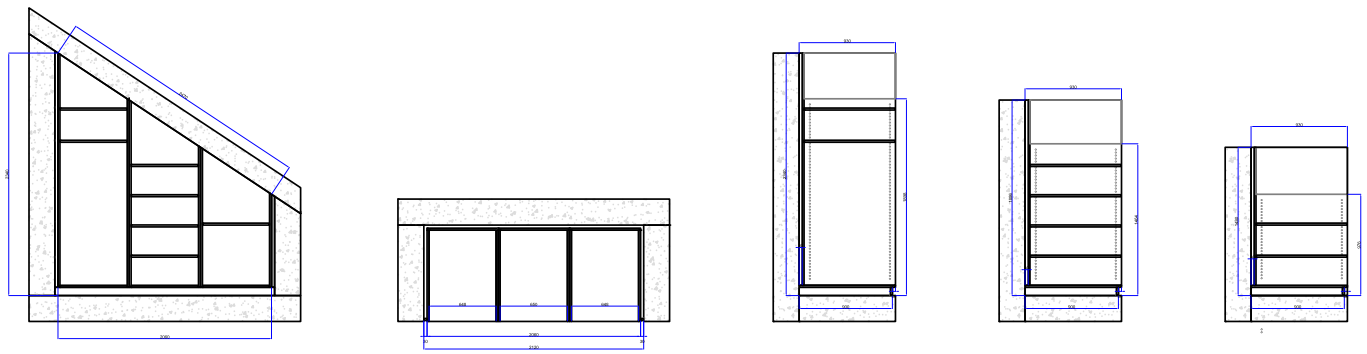
PROJETS DE STAGE

01 – RWOOD Agencement

Stage de deux semaines – DNMADE 2

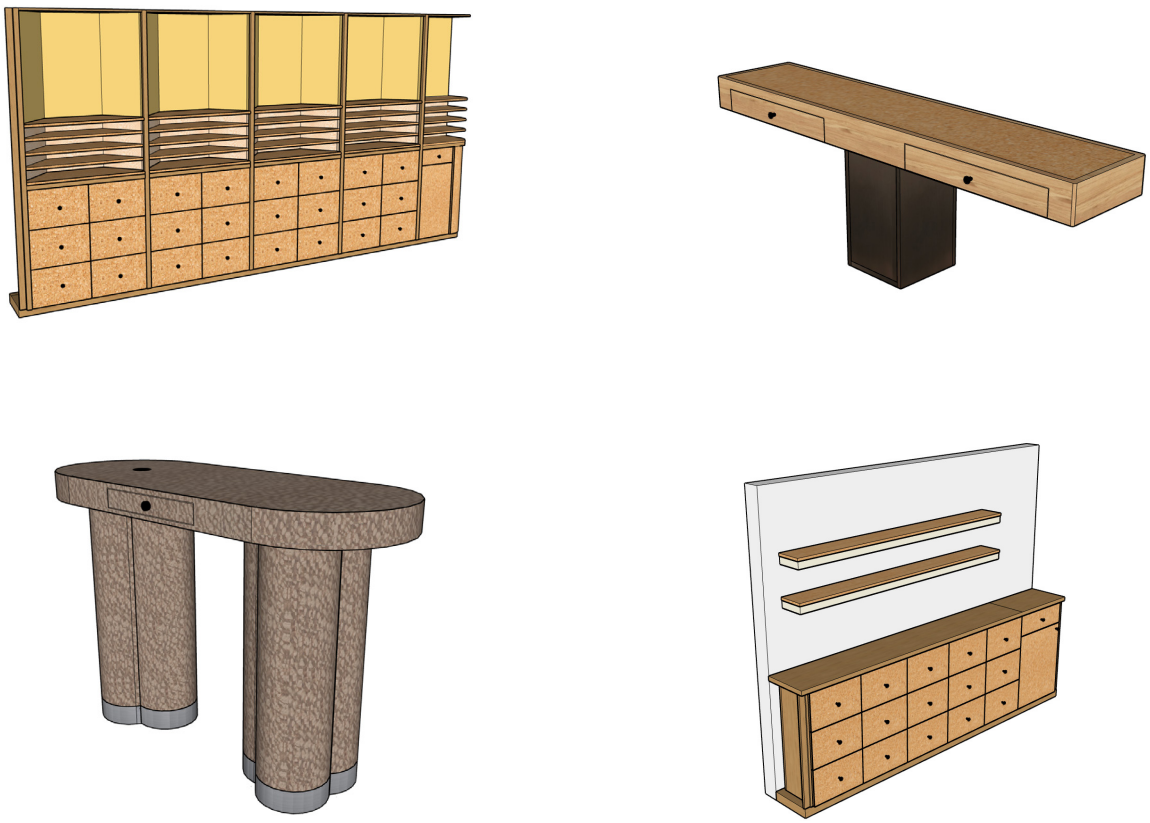


Réalisation de plans et coupes d’un meuble TV



Réalisation de plans et coupes d’un dressing

J’ai pu réalisé des plans et coupes de meubles sur AutoCAD,
ainsi que de la modélisation sur SketchUP.



Modélisation de meubles d’un magasin d’optique

02 – Architechniques

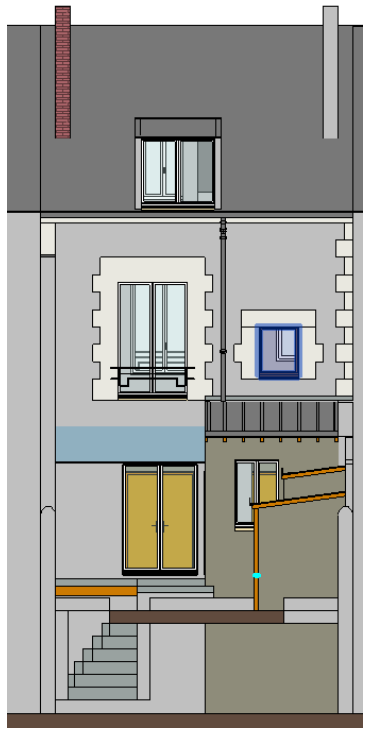
Stage d’un mois – DNMADE 2

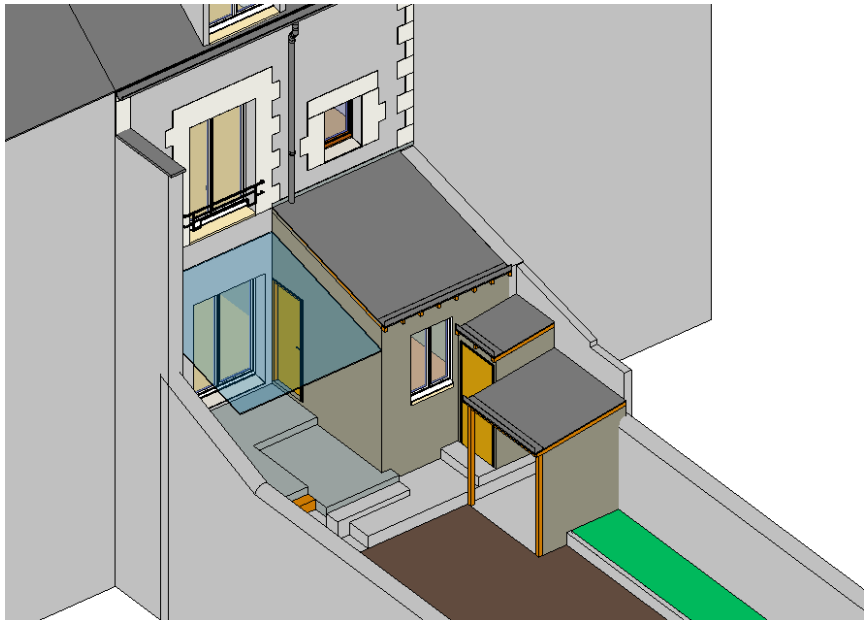
Pour ce projet, j’ai conçu l’aménagement d’une cuisine ouverte sur un salon de petite taille ainsi que des chambres, en tenant compte des aspirations et des besoins spécifiques de la cliente. Tout en respectant les contraintes de l’espace, j’ai optimisé l’aménagement pour offrir un lieu adapté aux attentes de la cliente, alliant ses préférences esthétiques à la fonctionnalité.

03 – Atelier Bourlois

Stage d’un mois – DNMADE 3

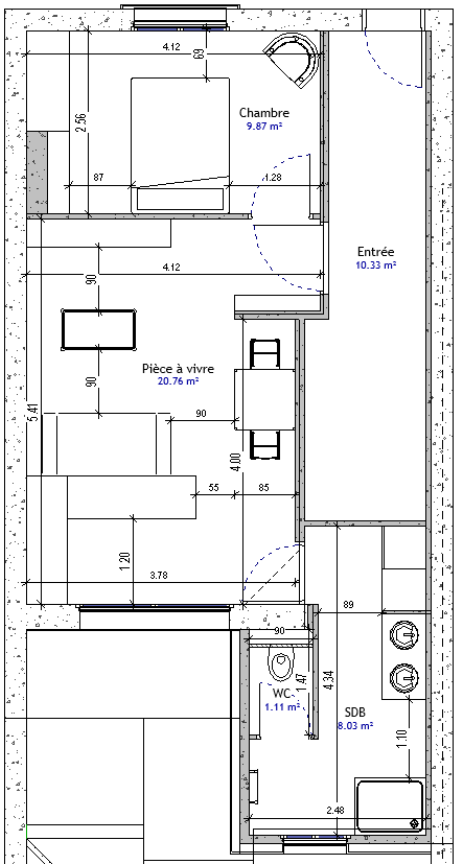
Dans le cadre de ce projet, j’ai découvert et appris à utiliser Revit pour modéliser une maison à partir de relevés et de photos existantes.

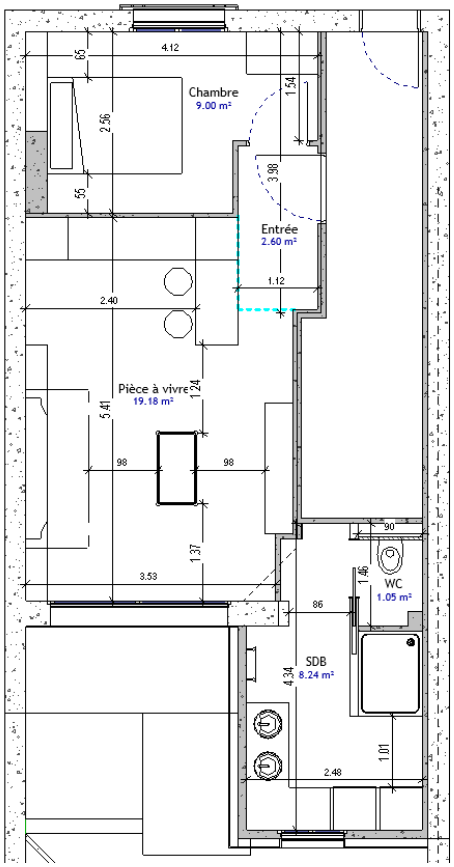


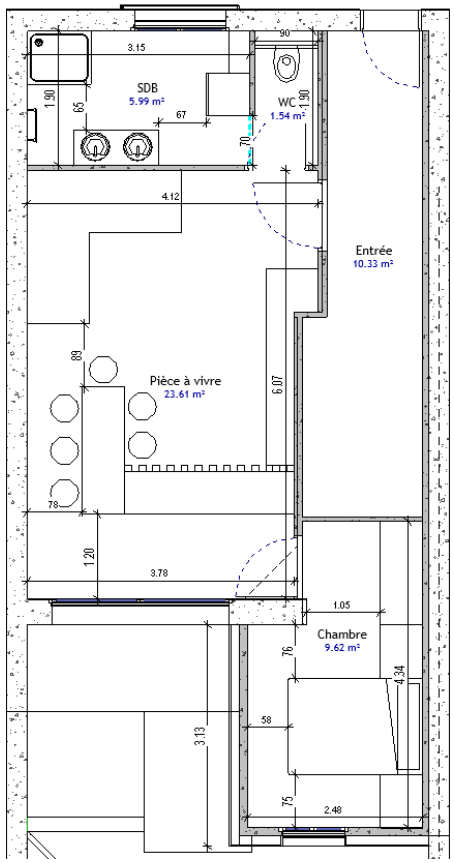


03 – Atelier Bourlois

Stage d’un mois – DNMADE 3





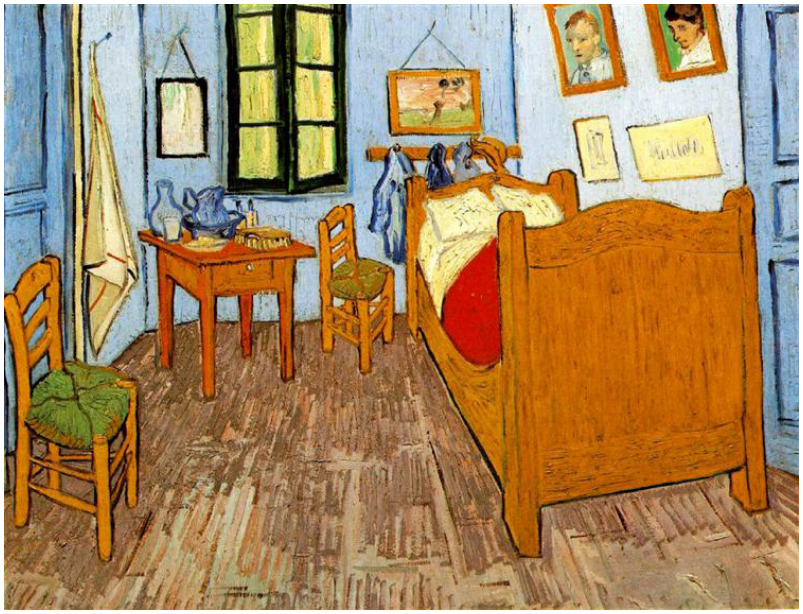


Une fois la modélisation finie, j’ai pu proposer plusieurs solutions d’agencement pour les différentes pièces : la chambre, la salle de bain, les WC séparés (si possible) et le salon, tout en respectant les contraintes liées à une surface particulièrement petite.

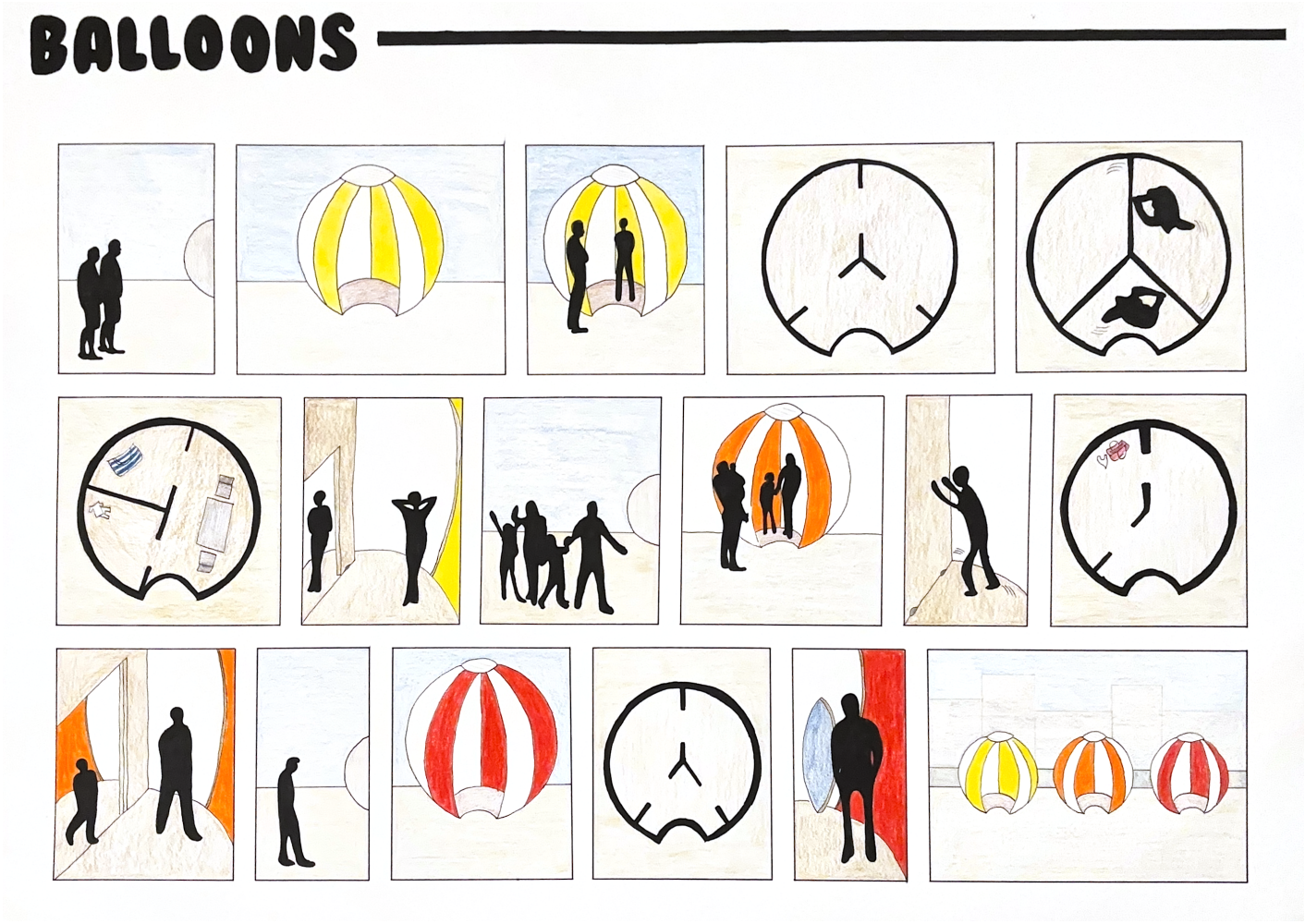
DIVERS

Reproduction à la gouache d'une œuvre d'art

La chambre de Van Gogh à Arles, Vincent Van Gogh, 1889, 57,30x73,50 cm, musée d'Orsay

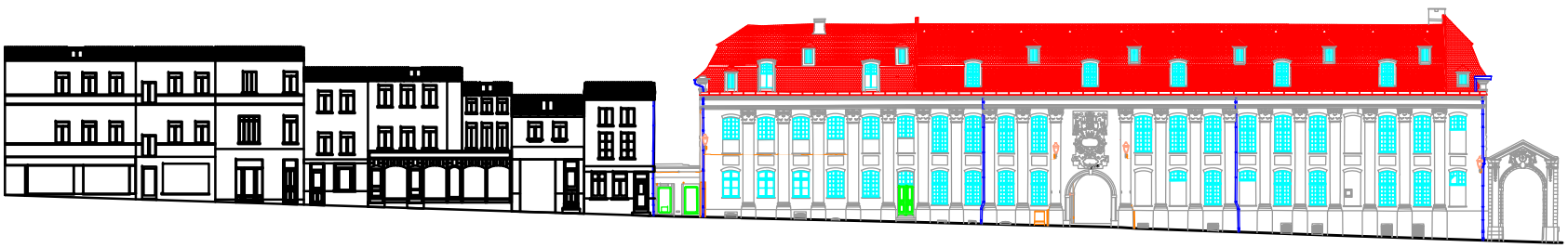


Scénario d’usage



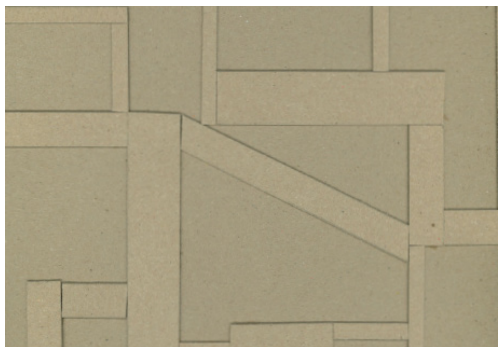
AutoCAD

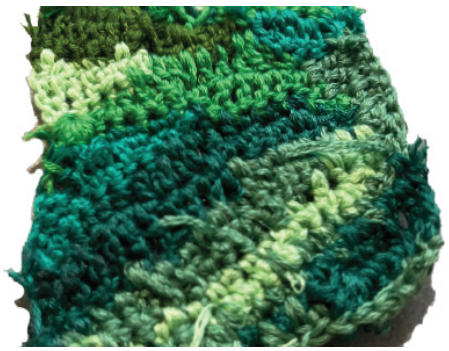
Tracé des façades de la rue Saint-Sépulcre à partir du fichier de la façade de la mairie

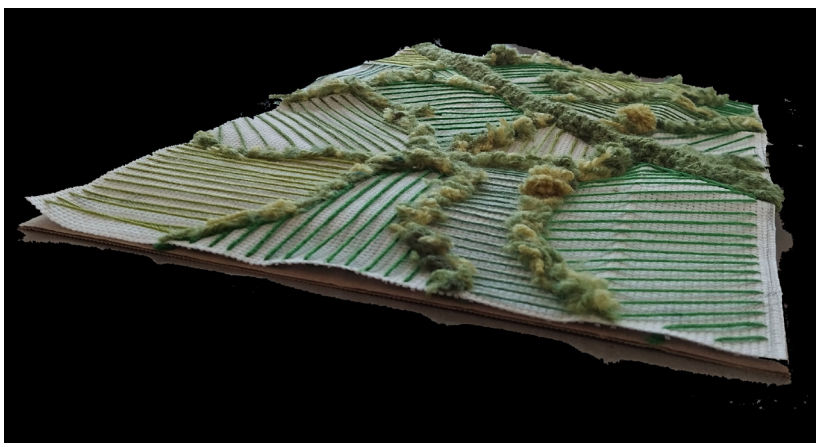


Le bocage normand

Ce projet explore le bocage normand en mettant en avant ses volumes et la texture de sa végétation. Après une série de croquis pour comprendre son organisation, plusieurs maquettes ont été réalisées à l'aide de matériaux tels que le fil, la laine et le carton.







La maquette finale utilise du fil pour représenter les tracés géométriques des parcelles et de la laine pour la végétation cloisonnante. Ces éléments, montés sur un tissu de broderie fixé à un socle en carton à niveaux, traduisent le relief vallonné et l'organisation caractéristique du bocage normand.

Manon Menier

Étudiante en design d’espace