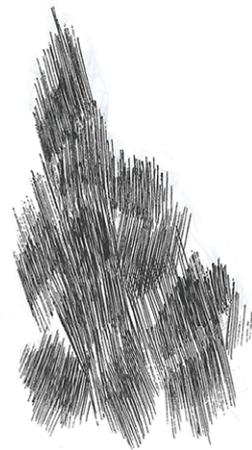
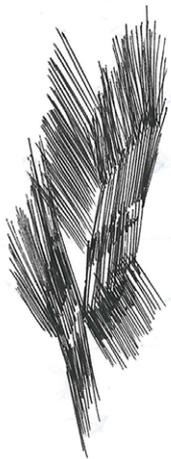


# portfolio

oliver wilfrid-rené



### **Bienvenue !**

Diplômé de l'école nationale supérieure d'architecture de **Nantes**, et actuellement en formation d'HMONP à l'école nationale supérieure d'architecture de **Versailles** je souhaite partager avec vous ma passion pour une approche de l'architecture respectueuse du vivant. Ma sensibilité architecturale se manifeste à travers une intégration harmonieuse dans le paysage. Fort de mes expériences professionnelles, je mets en avant ma créativité et ma capacité à être productif dans la réalisation de projets innovants.



oliver **wilfrid-rené**  
titulaire d'un diplôme d'Etat d'architecte

tel: +33 07 49 80 16 8  
e-mail: [oliverwilfrid@gmail.com](mailto:oliverwilfrid@gmail.com)

101 rue de Reuilly,  
75012 Paris, France

# sommaire

*des travaux selectionés*

introduction

*page 2*

sommaire

*page 4*

curriculum vitae

*page 5*

1. **Entre terre et ciel** sur l'île d'Arz  
*Projet de fin d'études, page 6*
2. **Un pavillon pour la ferme urbaine** à Noisy-le-Grand  
*Projet PRO, page 14*
3. **Ensemble de 76 logements** à Fontaine-le-compte  
*Projet PRO, page 20*
4. **Sur les pas des pêcheurs** à Ancenis  
*Projet scolaire, page 26*
5. **Centrale géothermique** à Malakoff  
*Projet PRO, page 36*

escapades et expérimentations

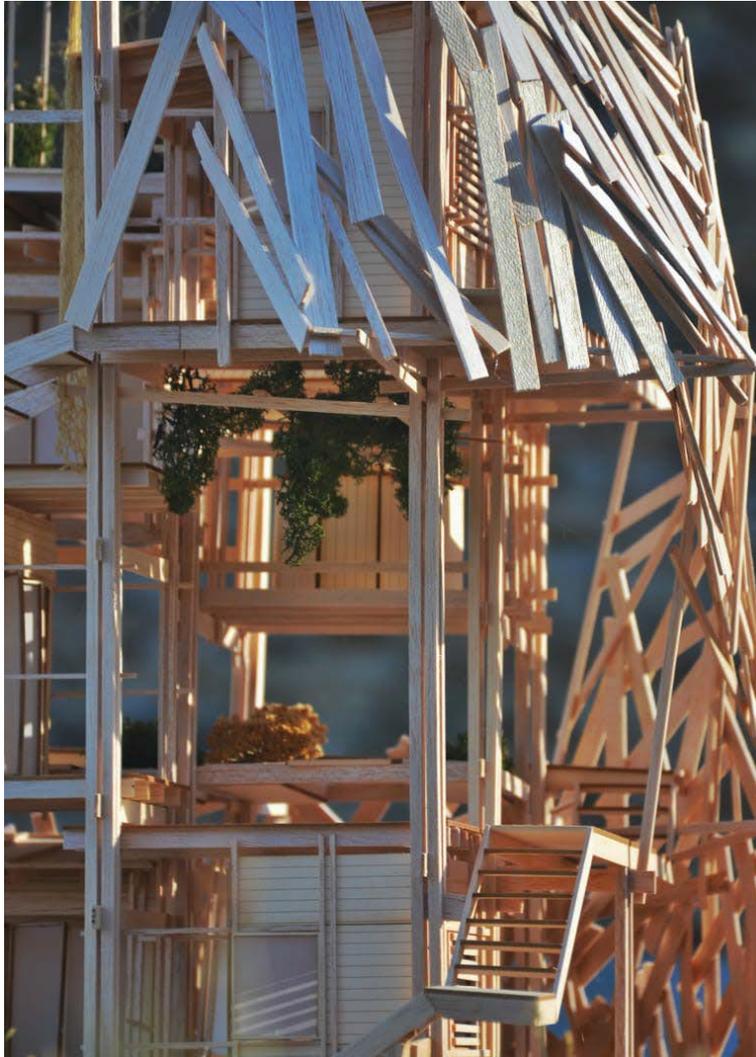
*page 42*



# Entre terre et ciel

*Ile d'Arz, golfe du Morbihan, Bretagne*

*projet de fin d'étude, soutenu avec les félicitations du jury  
sous la direction de Michel BERTREUX et Francis MIGUET; solid thinking*



### **La poésie d'un arbre**

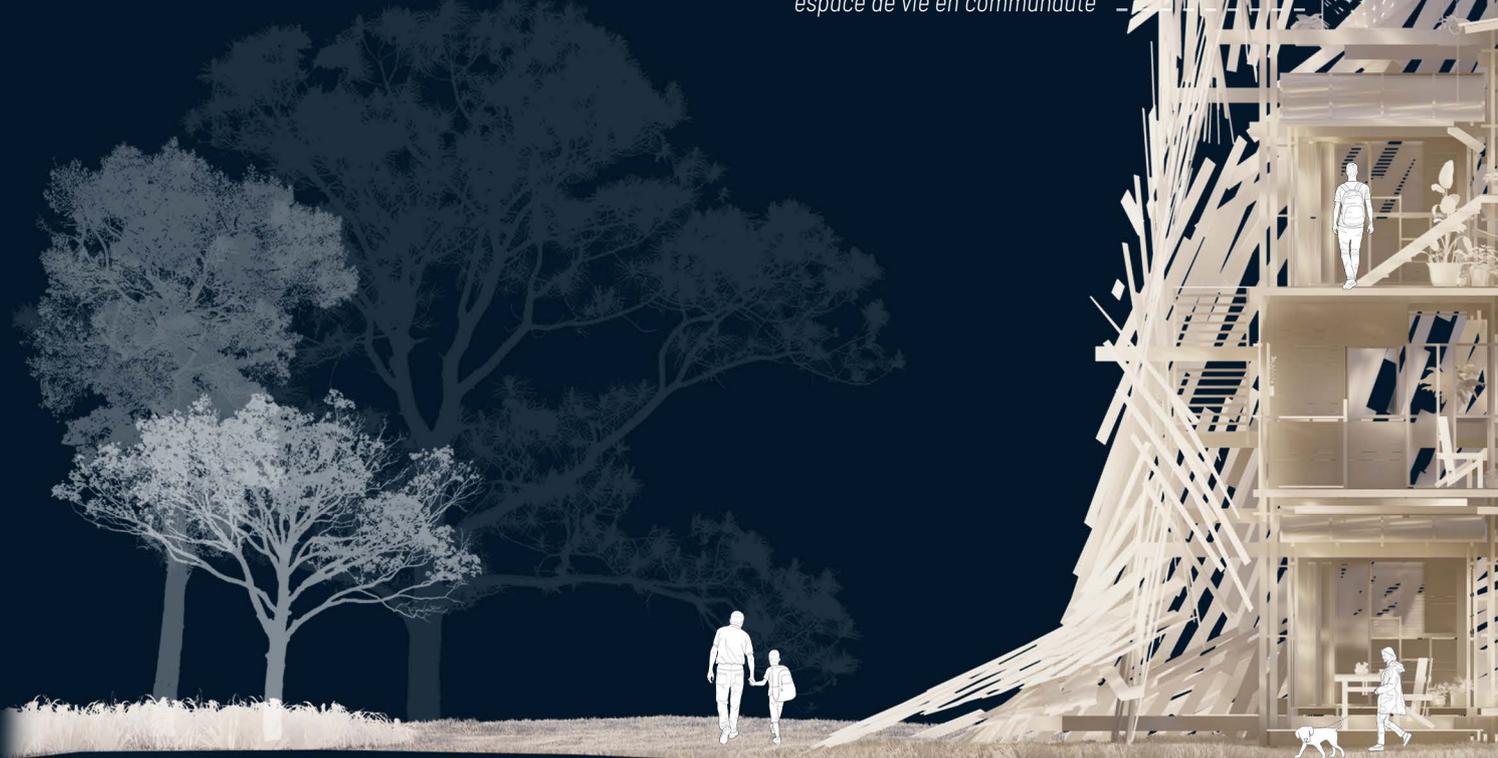
*Il n'y a rien de plus beau qu'un arbre, se plaît à dire Alain Le Goff.  
Le pauvre homme ne possède aucun arbre à lui, mais tous ceux qu'il peut voir  
de ses yeux sont ses complices dans le grand jeu de la création.*

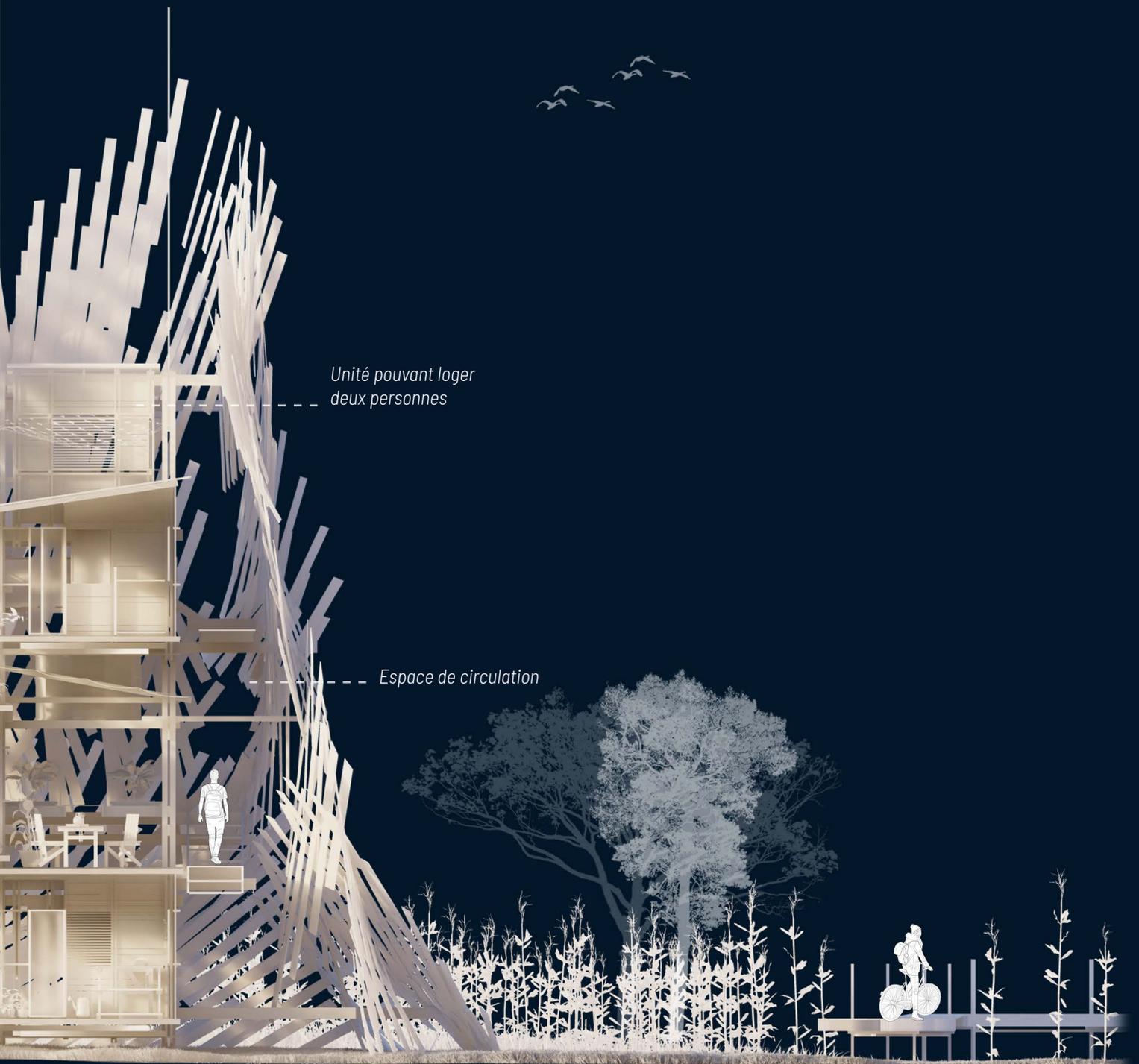
*- Regardez-les qui travaillent, dit-il  
- Et qu'est-ce qu'ils font grand-père ?  
- **Ils rattachent la terre au ciel.** C'est très difficile, mon fils. Le ciel est si léger  
qu'il est toujours sur le point de prendre la fuite. S'il n'y avait pas d'arbre, il  
nous dirait adieu. Alors, il ne nous resterait plus qu'à mourir.*

*Pierre Jakez Hélias, Le Cheval d'orgueil*



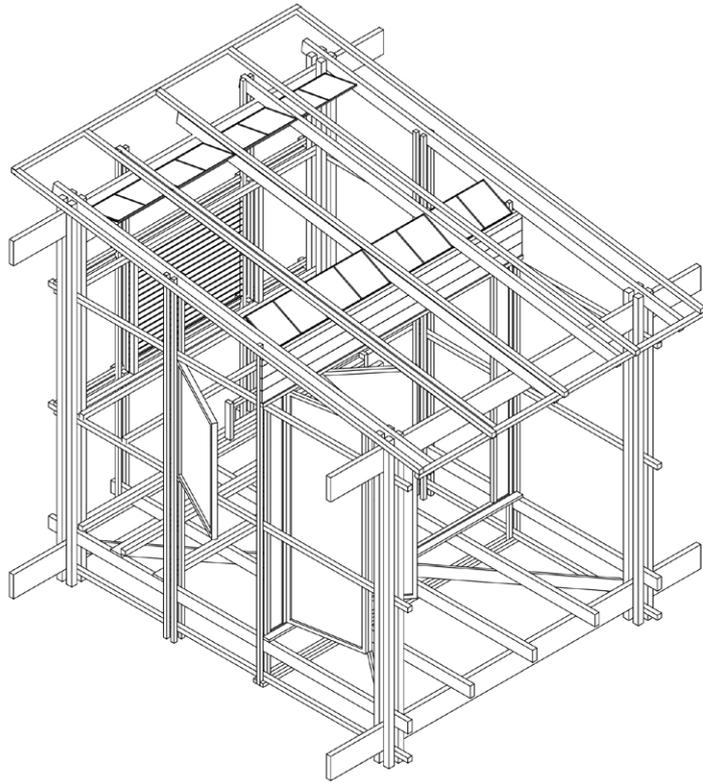
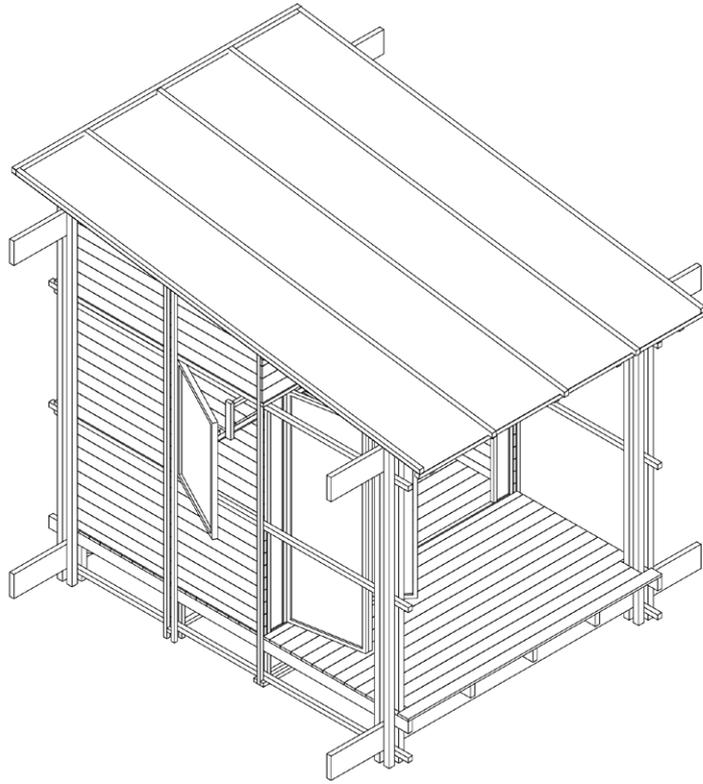
*Veranda, création d'un  
espace de vie en communauté*

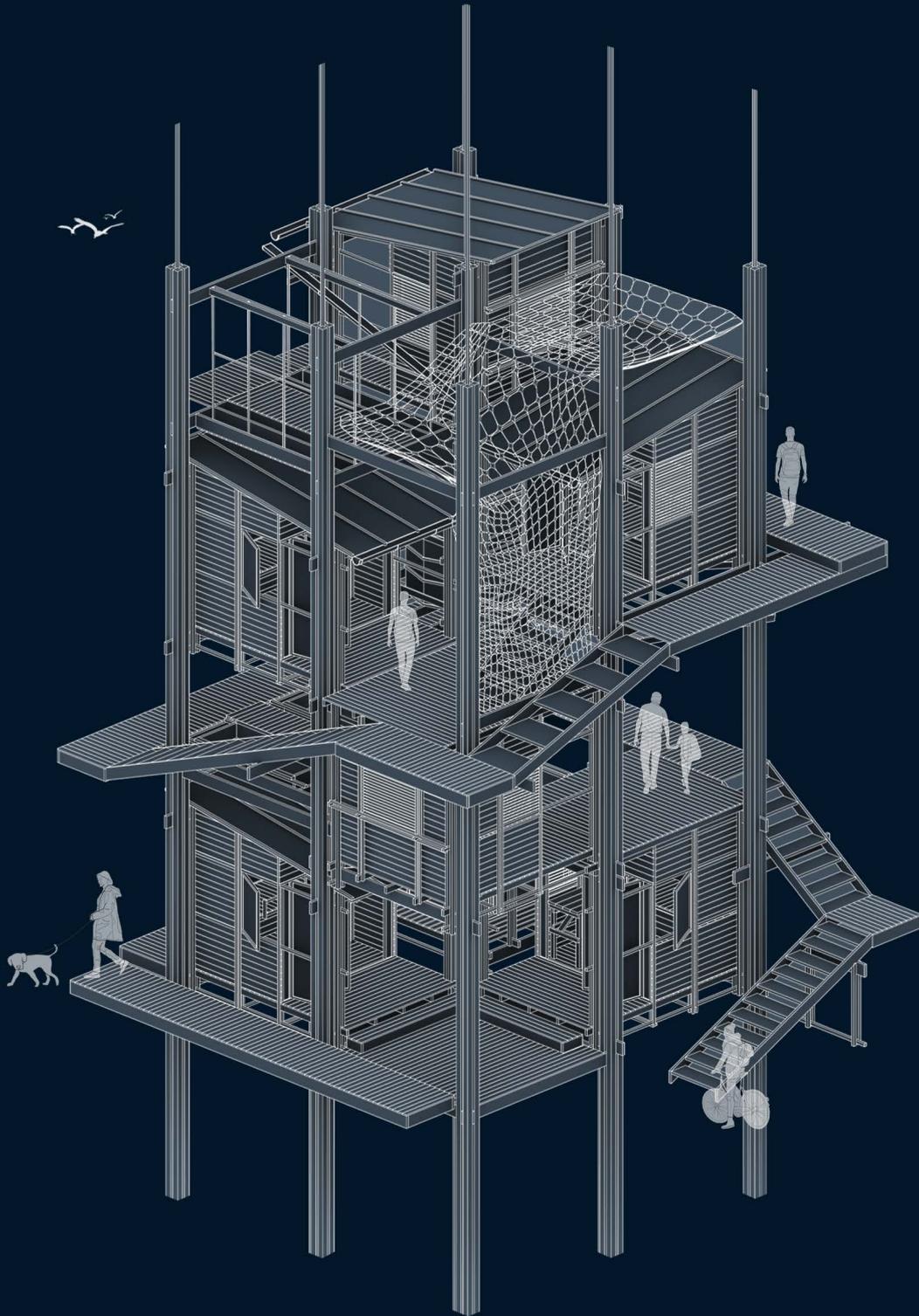




Unité pouvant loger  
deux personnes

Espace de circulation









# Un pavillon pour la ferme urbaine

*Toit du centre commercial, Noisy-le-Grand, Ile-de France*

Assistant de projet - ORRSO

*Phase AVP, PC et DCE*

*Maitrise d'ouvrage: Ma Salade à Toit*

*Maitrise d'oeuvre: ORRSO*

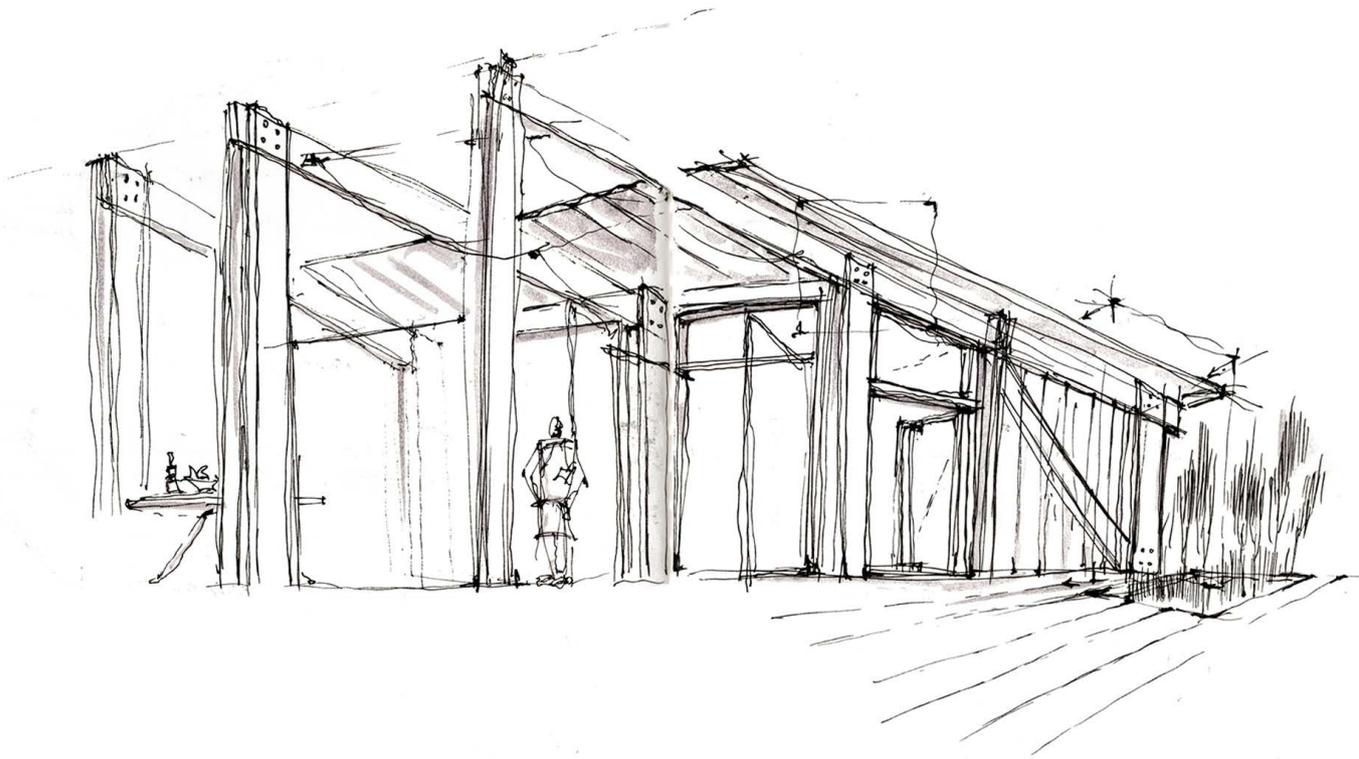
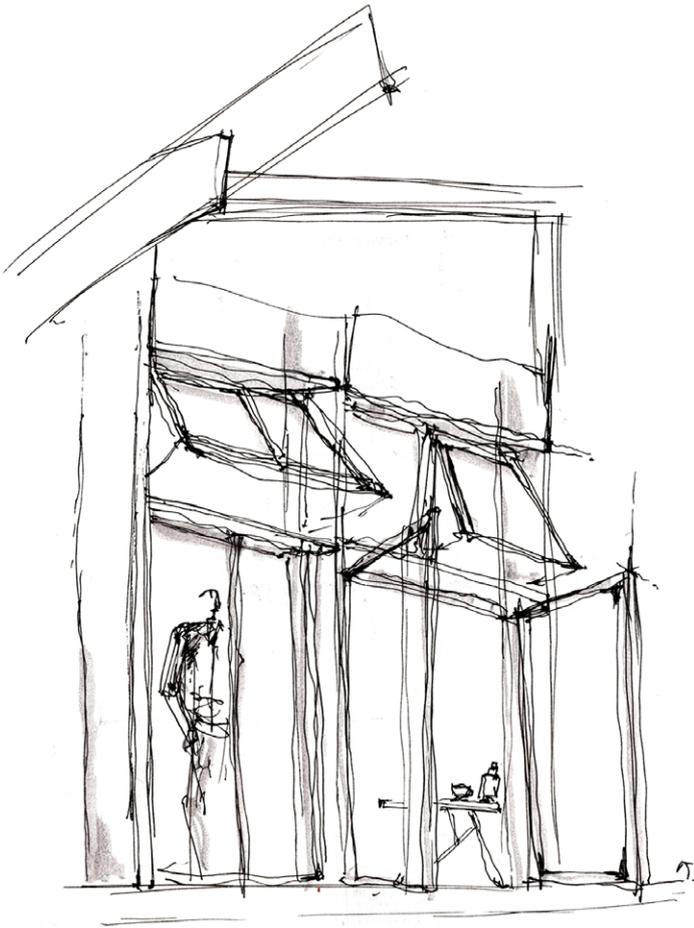
*Bureaux d'etudes: I+A (structure), FACEA, AI ENVIRONNEMENT (fluides, environnement)*

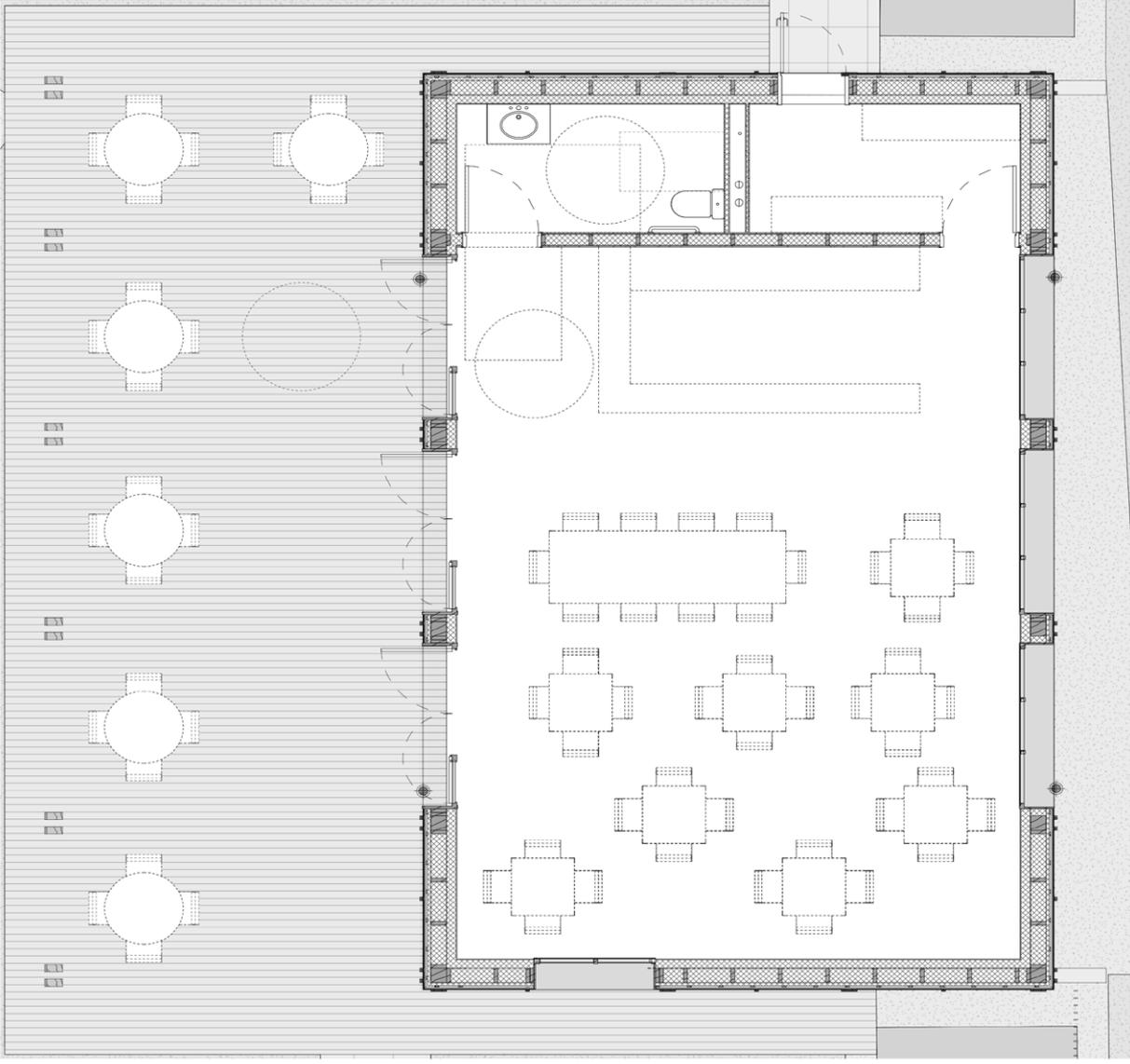
*Spécifications: Batiment en ERP, catégorie 5*



### **Perché sur un toit**

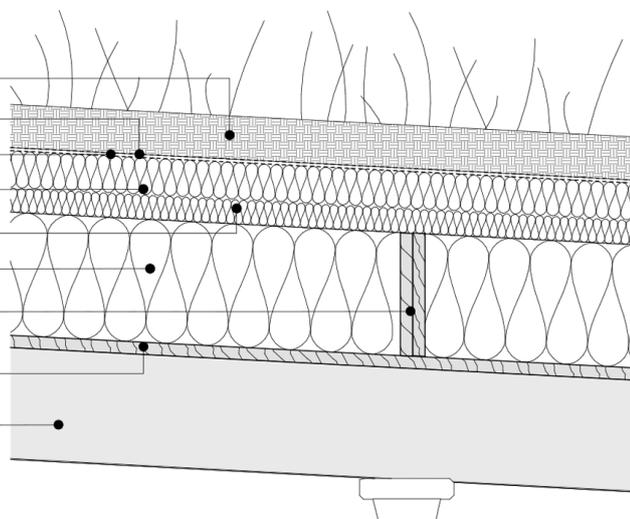
Situé sur la toiture du centre commercial Les Arcades à Noisy-le-Grand, ce projet prévoit la construction d'un pavillon en ossature bois pour accueillir un restaurant au cœur de la ferme urbaine « Ma Salade à Toit ». Le bâtiment s'inscrit dans une démarche écologique et bioclimatique : toiture végétalisée, matériaux biosourcés, ventilation naturelle, et bardage en bois teinté. En lien direct avec les cultures maraîchères, il devient un espace de sensibilisation à l'alimentation durable. Implanté sur des longrines existantes, il s'intègre au site sans perturber son fonctionnement ni ses écoulements d'eau. Un projet ancré dans son contexte et son sol.



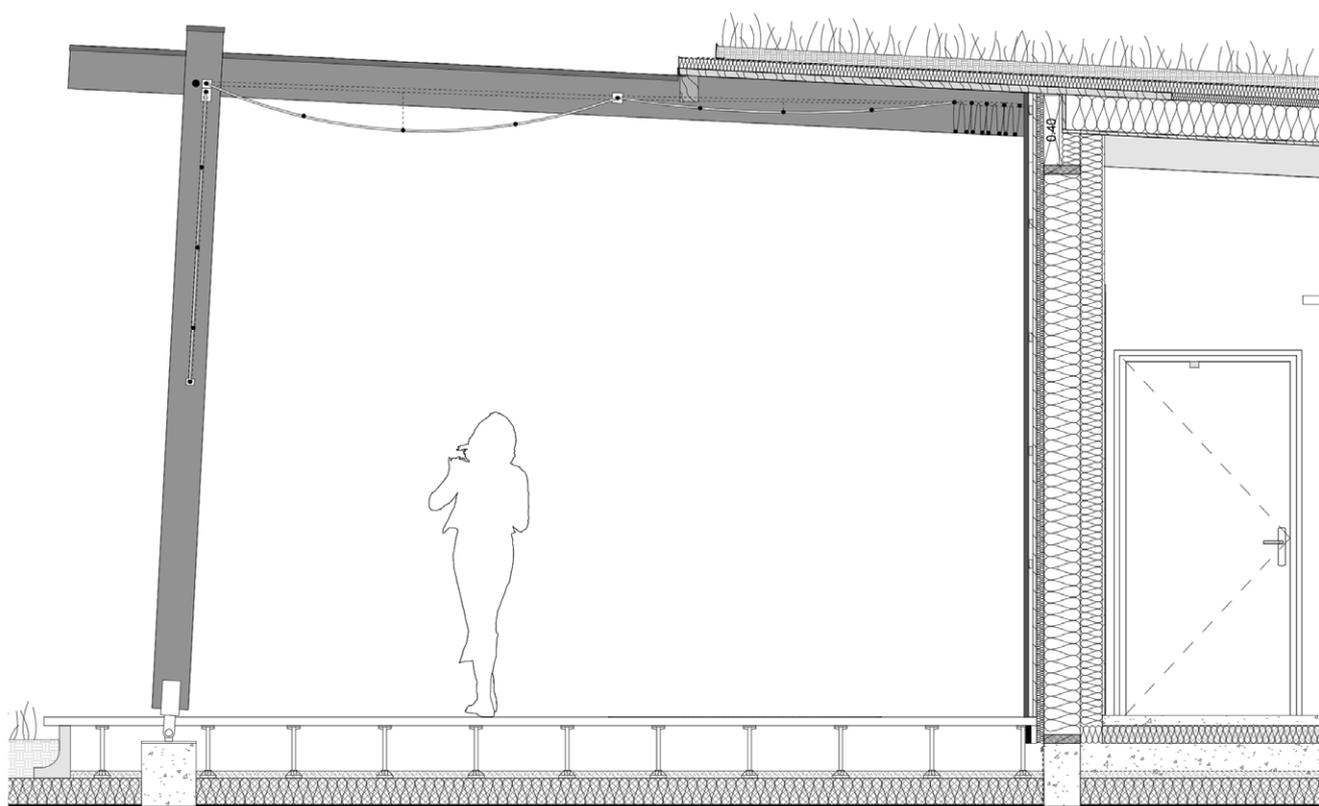


Complexe de couverture

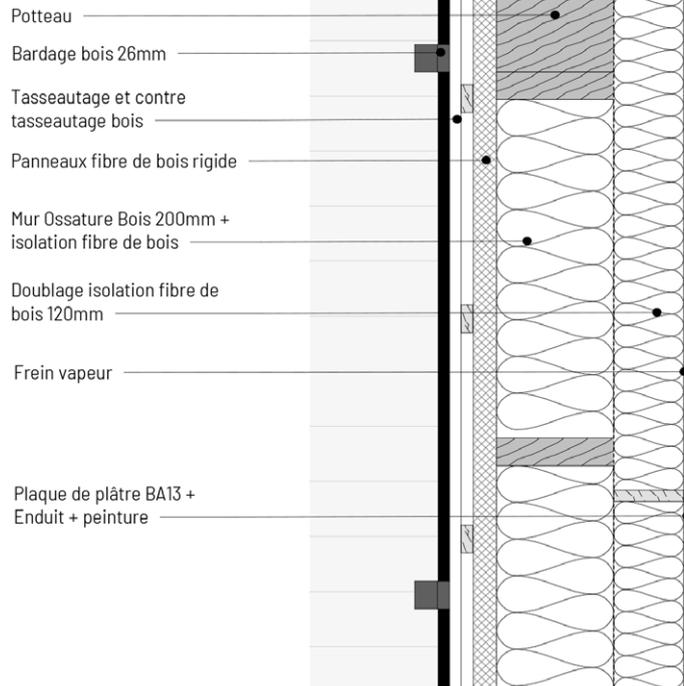
- Substrat pour végétalisation extensive
- Toile cannelé drainante
- Membrane d'étanchéité anti racine
- Isolation polyuréthane support d'étanchéité
- Isolation fibre de bois rigide
- Isolation fibre de bois dans le caisson
- Caisson de toiture
- Panneau OSB de contreventement en fond de caisson
- Poutre bois lamellé-collé



Détail de la couverture  
*Coupe*

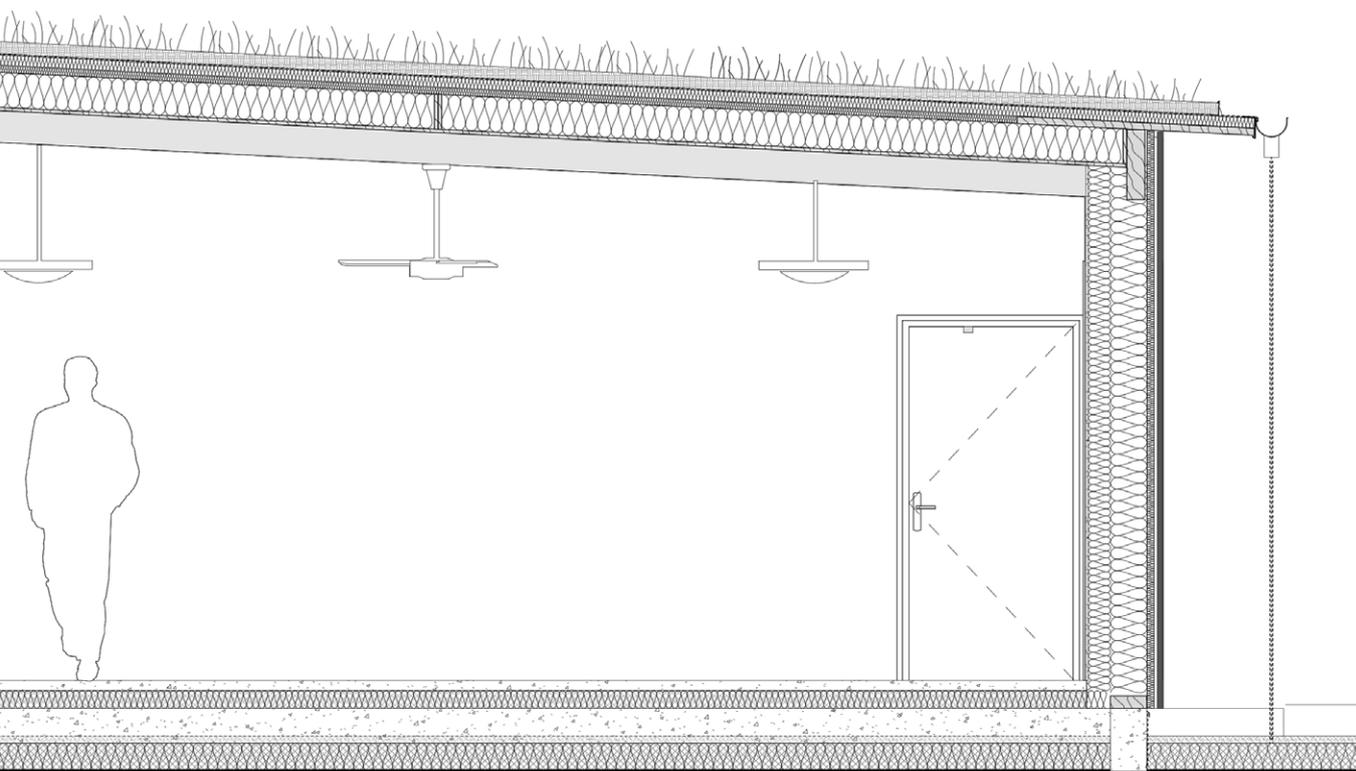


Complexe de murs



**Détail des murs**

*Plan*



**Le pavillon**

*Coupe*

# Ensemble de 76 logements

*Nesdes, Fontaine-le-Compte, Nouvelle Aquitaine*

Assistant de projet

*Maitrise d'ouvrage: Privé*

*Bureaux d'études: INGELINO (structure), NRGYS (fluides et thermique), IMPACT Acoustique, ECR (VRD)*



©Imagineer

### **Le vivant dans nos quartiers**

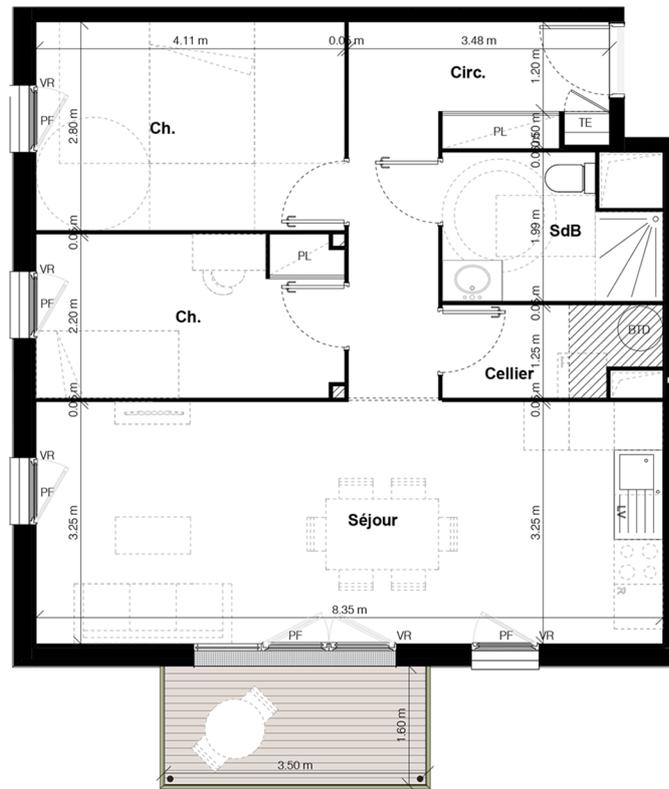
Situé à Fontaine-le-Comte, ce projet de logements sociaux s'inscrit dans un ancien site agricole en pleine mutation. Il privilégie une architecture en ossature bois, des matériaux biosourcés et une composition paysagère généreuse. Chaque logement bénéficie d'un espace extérieur, d'une bonne orientation et d'un apport lumineux optimisé. Le site est structuré autour de cheminements piétons et d'espaces végétalisés favorisant la perméabilité du sol et la qualité de vie. L'implantation des volumes et la diversité des typologies permettent une intégration douce dans le tissu résidentiel environnant, affirmant une démarche durable et contextuelle.

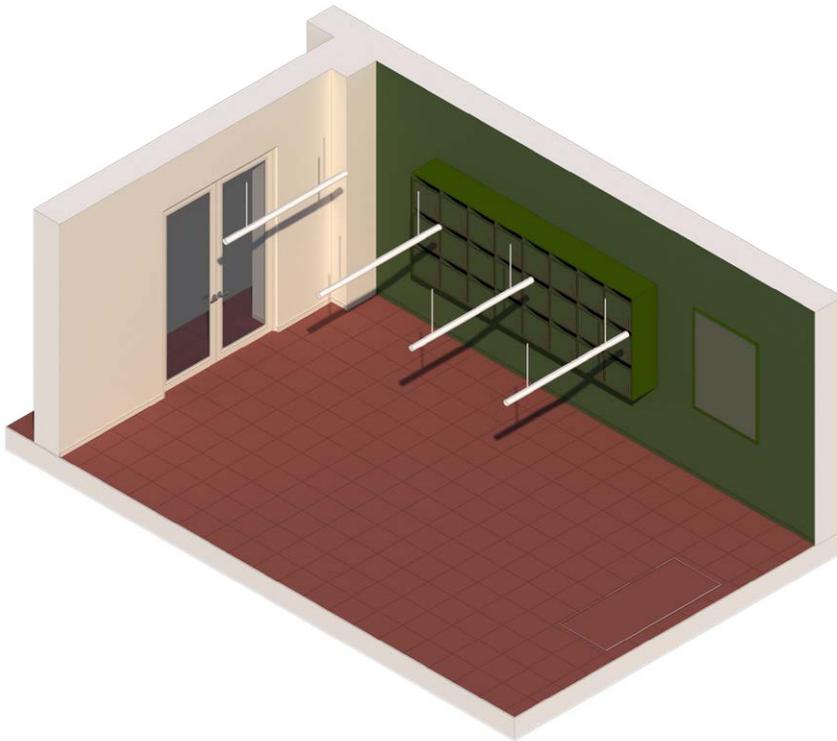
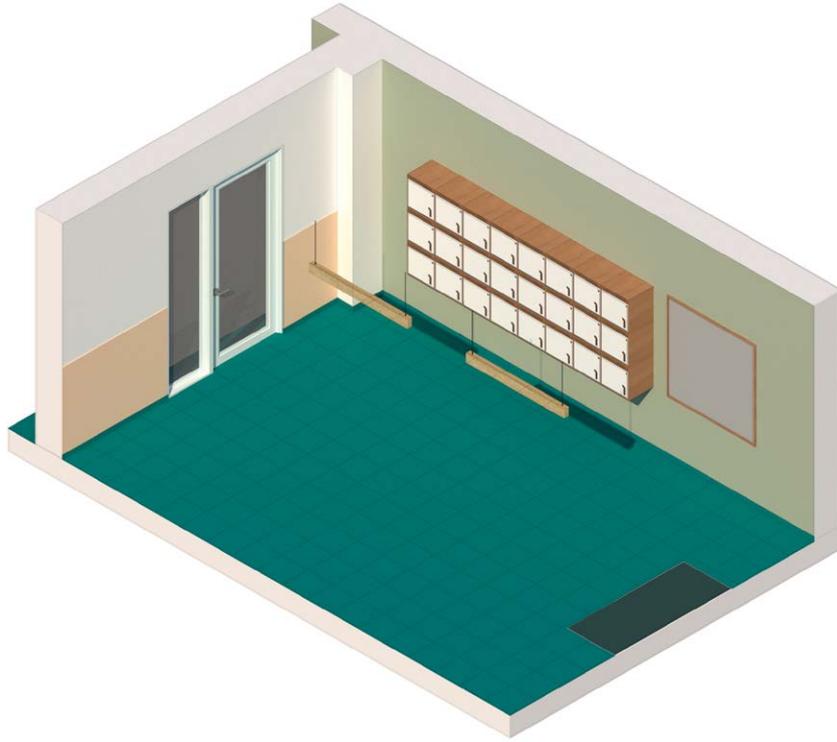
## Plans de vente

*Plans synoptiques des logements*



Plans de vente  
Plans individuels des logements





**Halls d'entrée des résidences**  
*Axonométries d'ambiance*



©imagineer



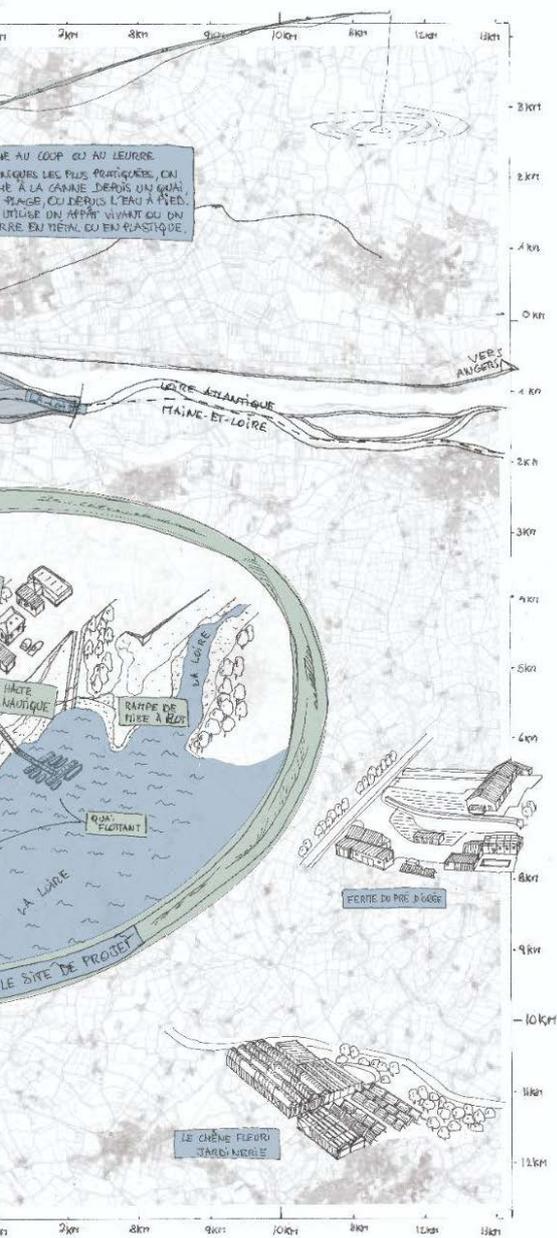
# Sur les pas des pêcheurs

*Halte nautique d'Ancenis, pays de la Loire*

*en groupe avec Simon CARRERE, Melissa COMOË et Victor IRISSARI  
sous la direction de Maëlle TESSIER et Marie ROLLAND; architecture et paysages de l'hospitalité*



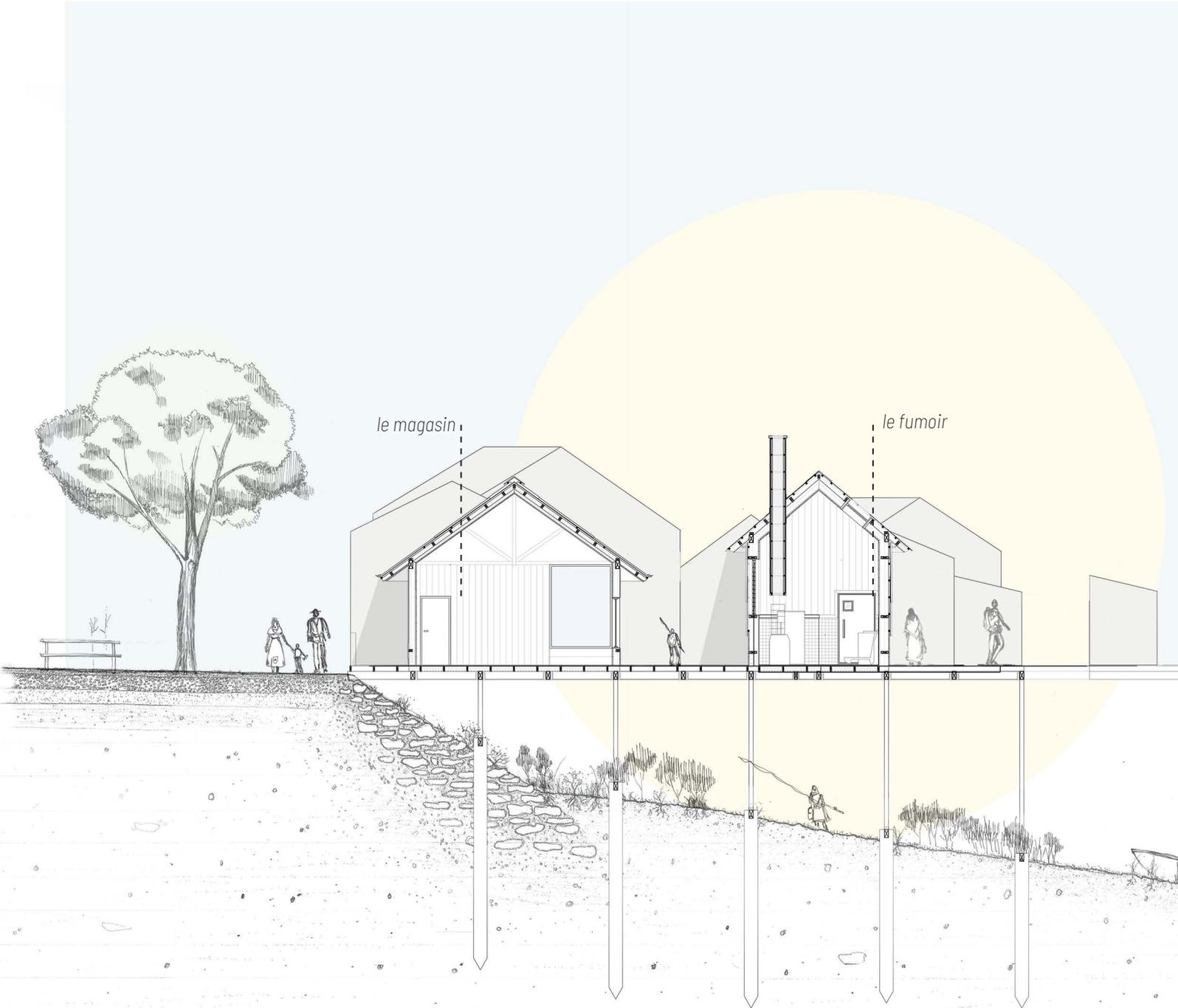


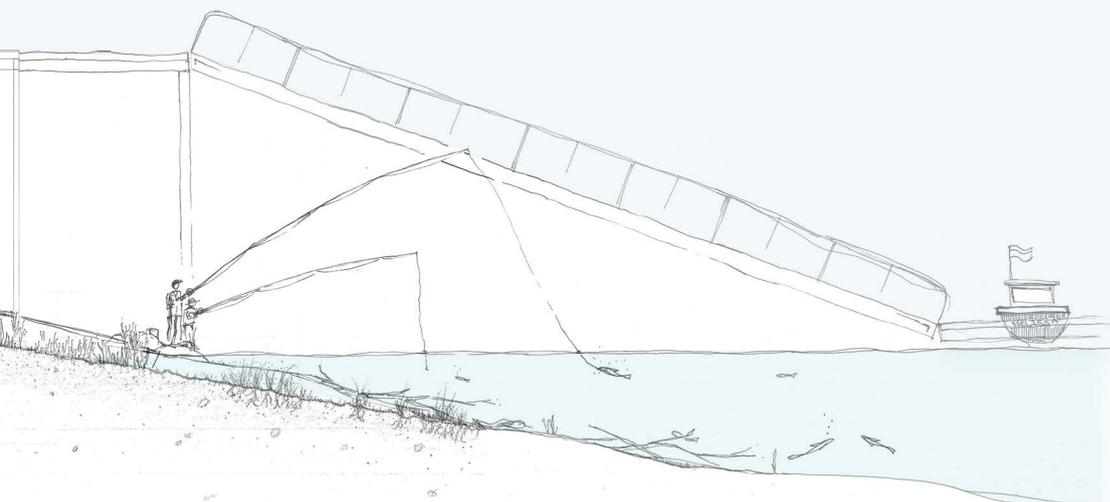
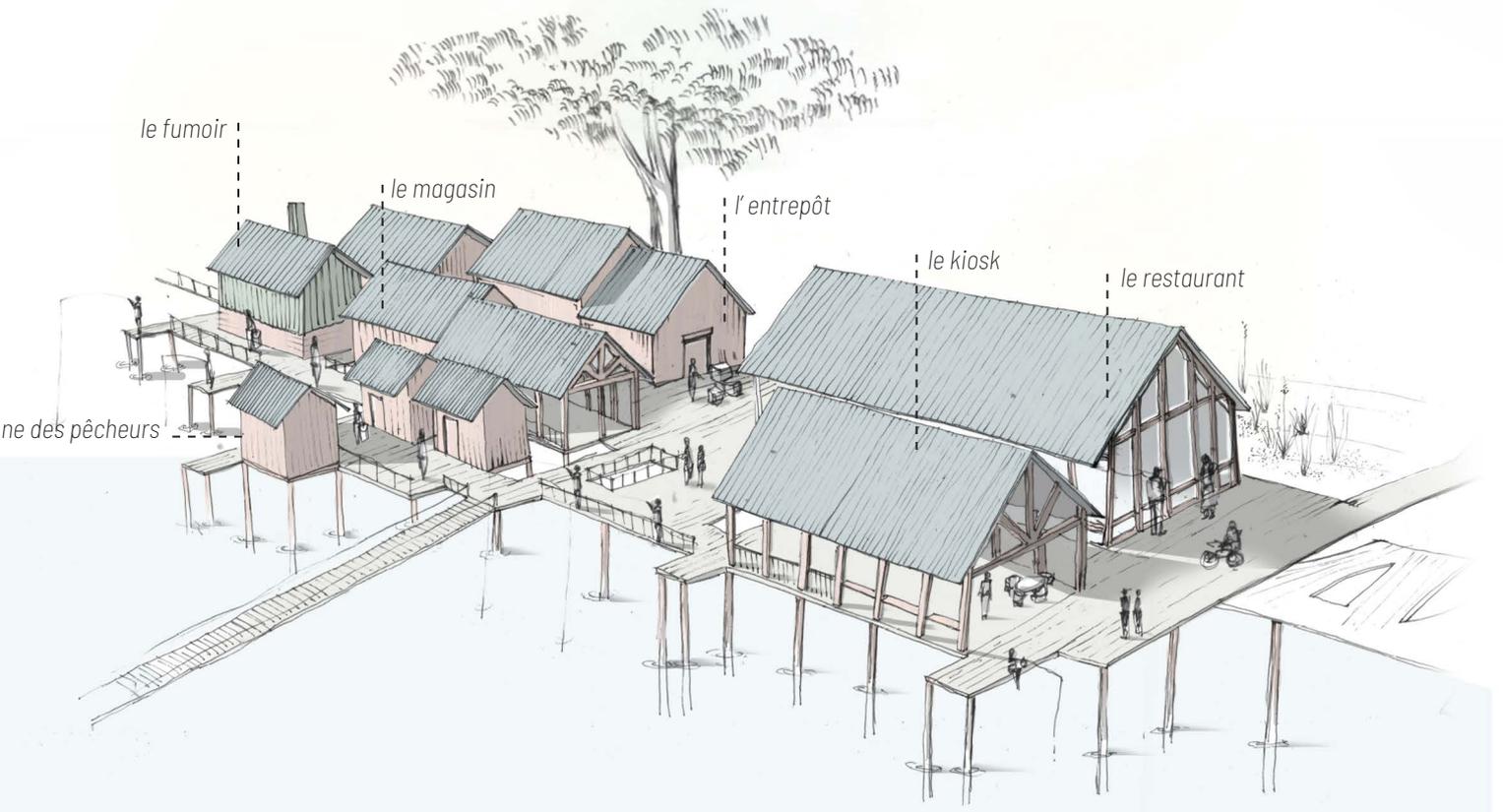


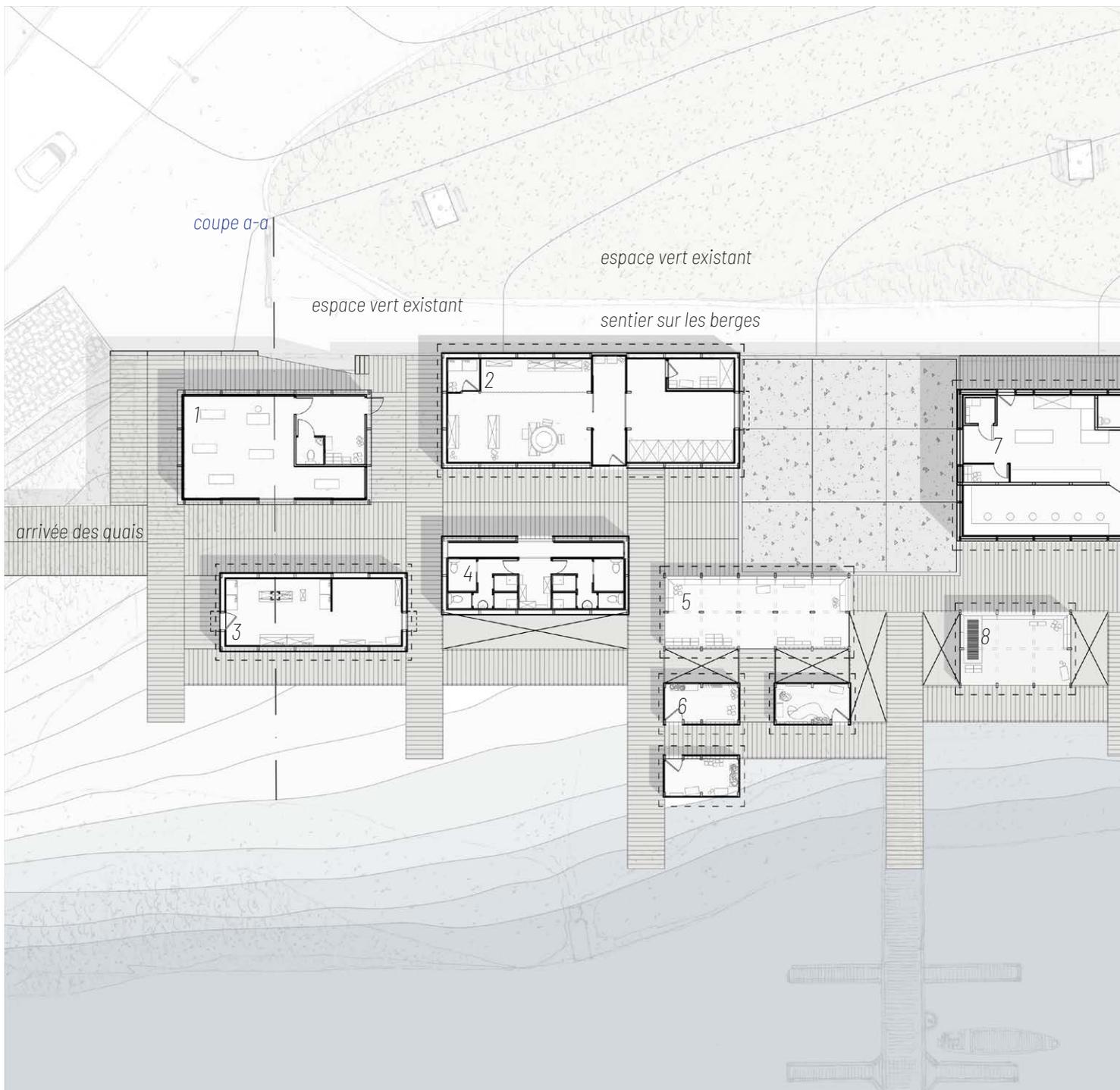
**Sur les pas des pêcheurs de Loire** est un projet qui se concentre sur la pratique de la pêche, cherchant à créer un espace d'intérêt commun autour d'une activité en voie de disparition. L'idée sous-jacente est que notre projet s'intègre harmonieusement dans un itinéraire de promenade, permettant aux piétons de découvrir ce lieu au fil de leur marche et de se laisser surprendre par les différentes ambiances et les usages variés selon les saisons. La force du projet réside dans sa capacité à s'adapter aux aléas du site, générant ainsi des ambiances et des usages diversifiés.

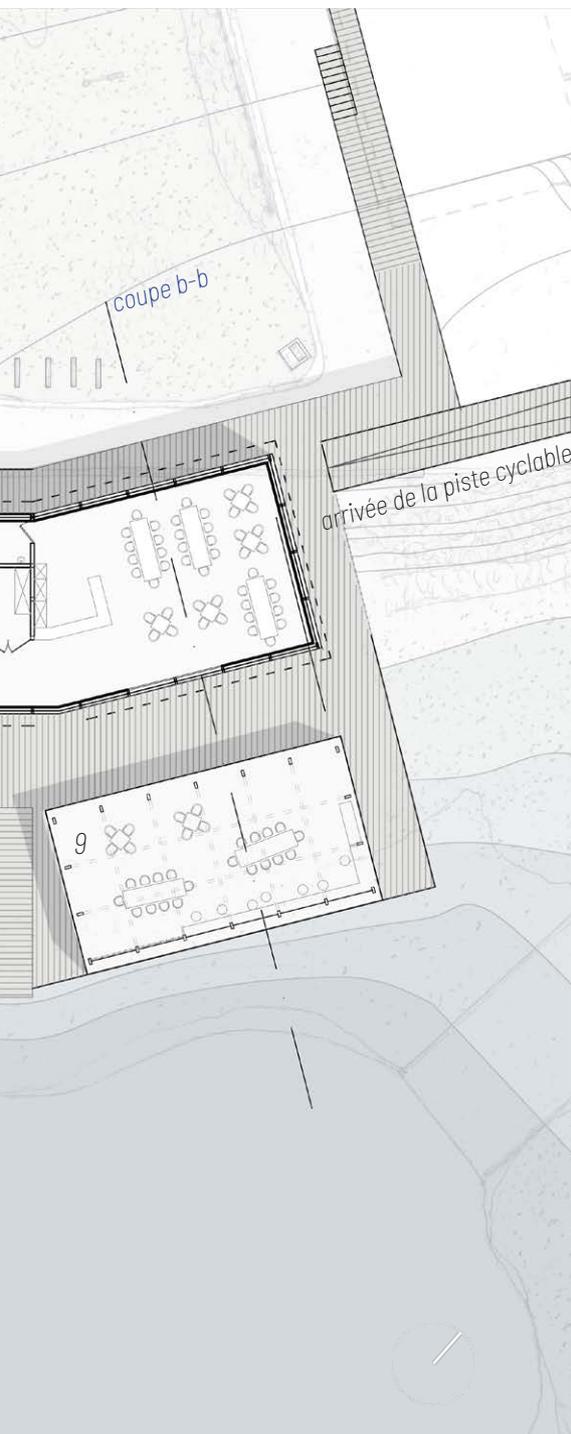
DEPUIS LES QUAIS, ON APERÇOIT LE PETIT PORT D'ANCIENS. IL SE DRESSE FIEREMENT AVEC SES PILOTIS ET SES PONTONS, À L'IMAGE D'UN VILLAGE DE PÊCHEURS S'AVANÇANT SUR LA LOIRE, EN ÉTÉ, ON Y RETROUVE ÉNORMEMENT DE PÊCHEURS ET DE PASSANTS.

la cabane









1. le magasin
2. l'entrepôt
3. le fumoir
4. le local vestiaire
5. espace de stockage pour les pêcheurs
6. cabine des pêcheurs
7. le restaurant
8. le kiosk pour la restauration rapide
9. le kiosk

Autrefois, la pêche sur la Loire tissait un lien profond entre l'homme et le fleuve, au cœur d'un écosystème vivant et d'une économie circulaire locale. Plus qu'un moyen de subsistance, elle renforçait les liens sociaux et culturels des communautés riveraines. Aujourd'hui, notre projet vise à raviver cette tradition en recréant une économie circulaire autour de la pêche, pour renouer les habitants avec la Loire et redonner à ce fleuve son rôle central dans la vie communautaire et durable.





# Centrale géothermique

*Malakoff, Hauts de Seine, Ile-de-France*

Assistant de projet

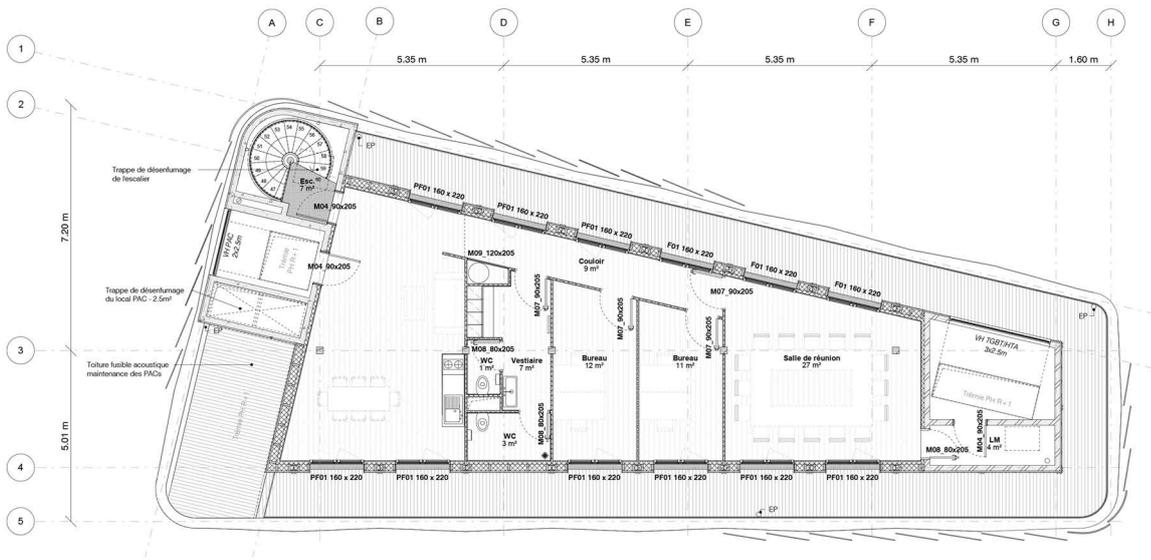
*Maitrise d'ouvrage: GEOMALAK*

*Bureaux d'études: I+A (structure), SERMET (Process)*

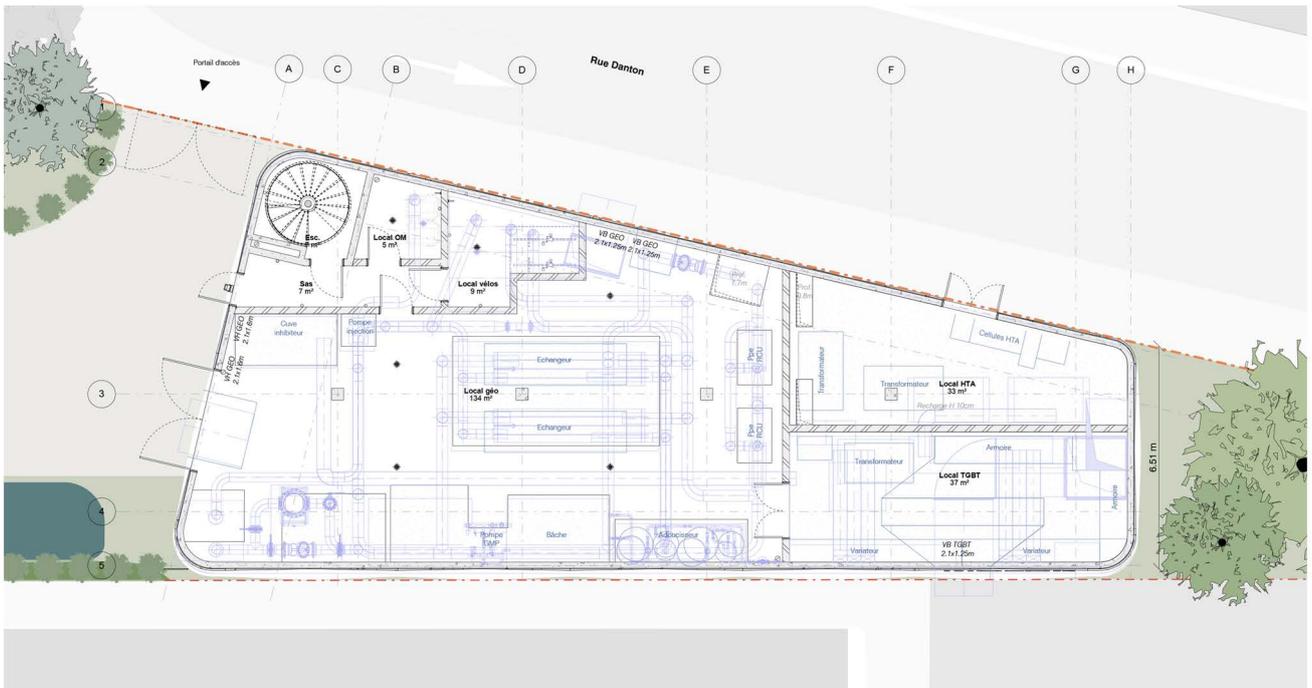


### **Reflets d'une ville**

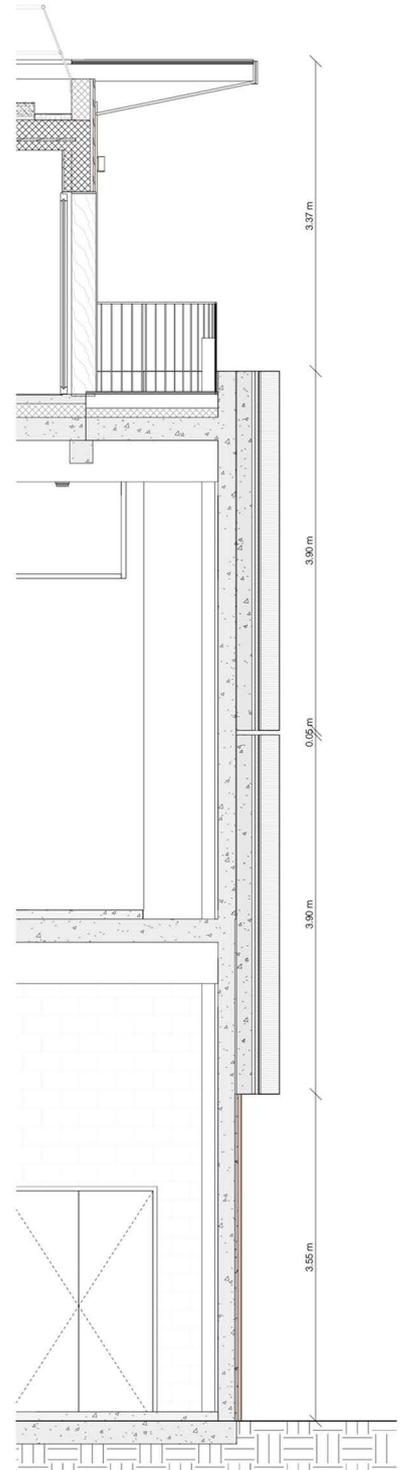
La centrale géothermique de Malakoff s'implante en bordure du complexe sportif Lénine, le long de la rue Danton. Le bâtiment accueille l'ensemble des équipements techniques nécessaires à la production de chaleur pour le réseau urbain. Il se développe sur trois niveaux, avec une structure mixte en maçonnerie, acier et bois. L'organisation intérieure distingue les locaux techniques et les espaces de travail du personnel. L'enveloppe en béton lasuré et matricé est complétée par une toiture végétalisée. Le projet prévoit des aménagements extérieurs comprenant des zones plantées, des cheminements et un parking perméable, intégrés dans une gestion globale des eaux pluviales.

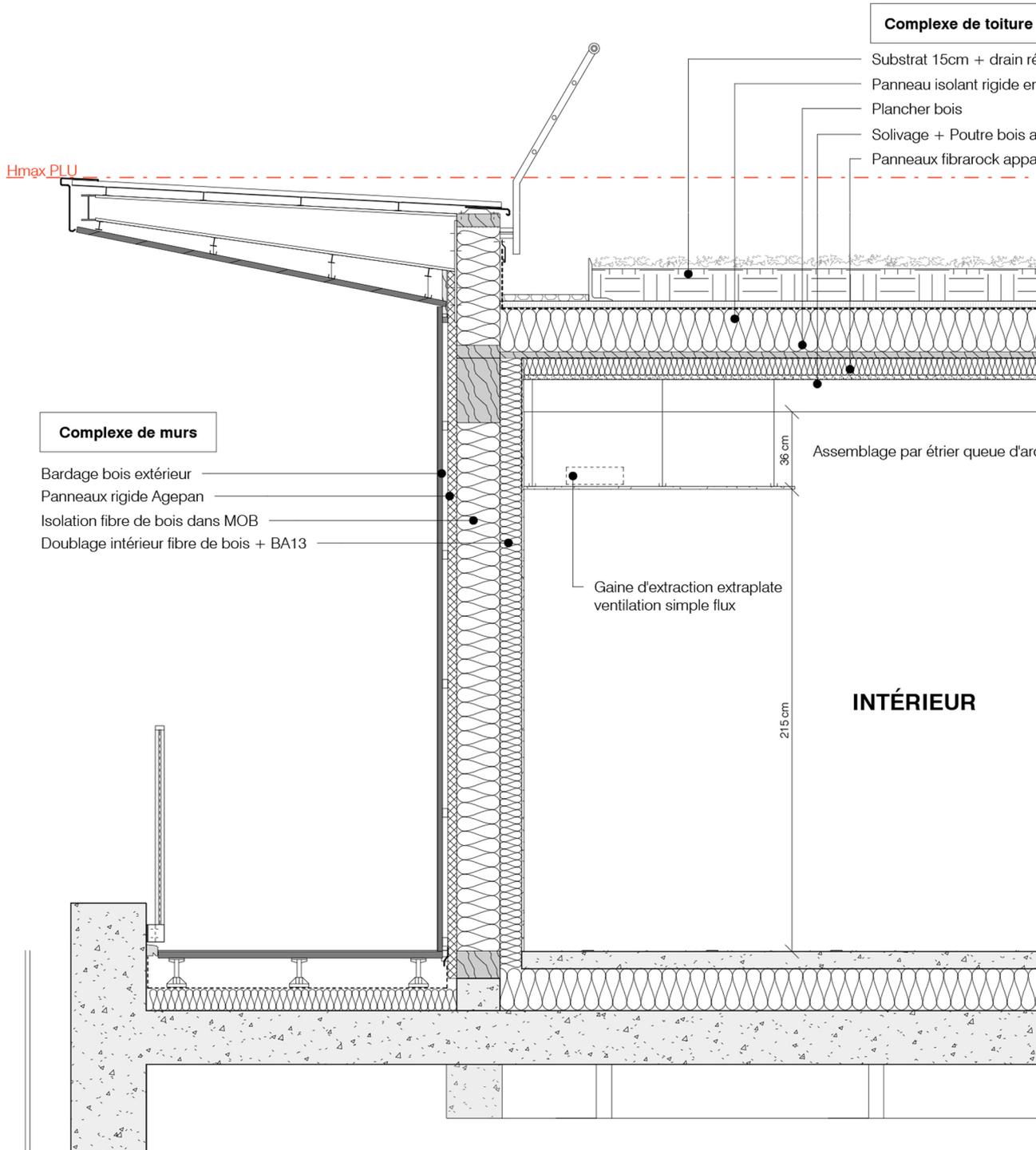


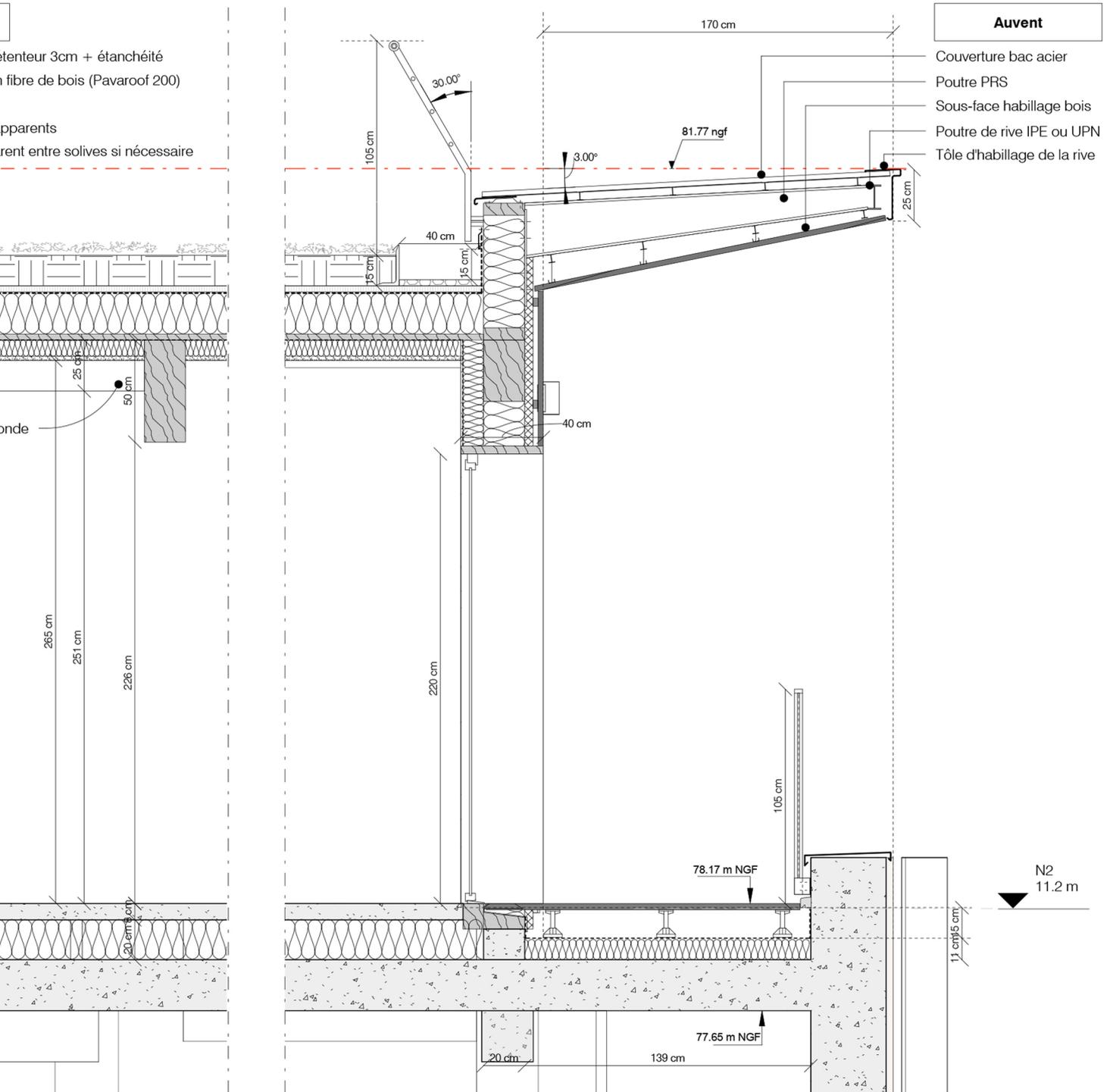
**Plan de l'attique, R+3**  
Espaces de vie des exploitants



**Plan de la salle d'exploitation, RDC**  
Plan des réseaux et des machines, ©MANERGY





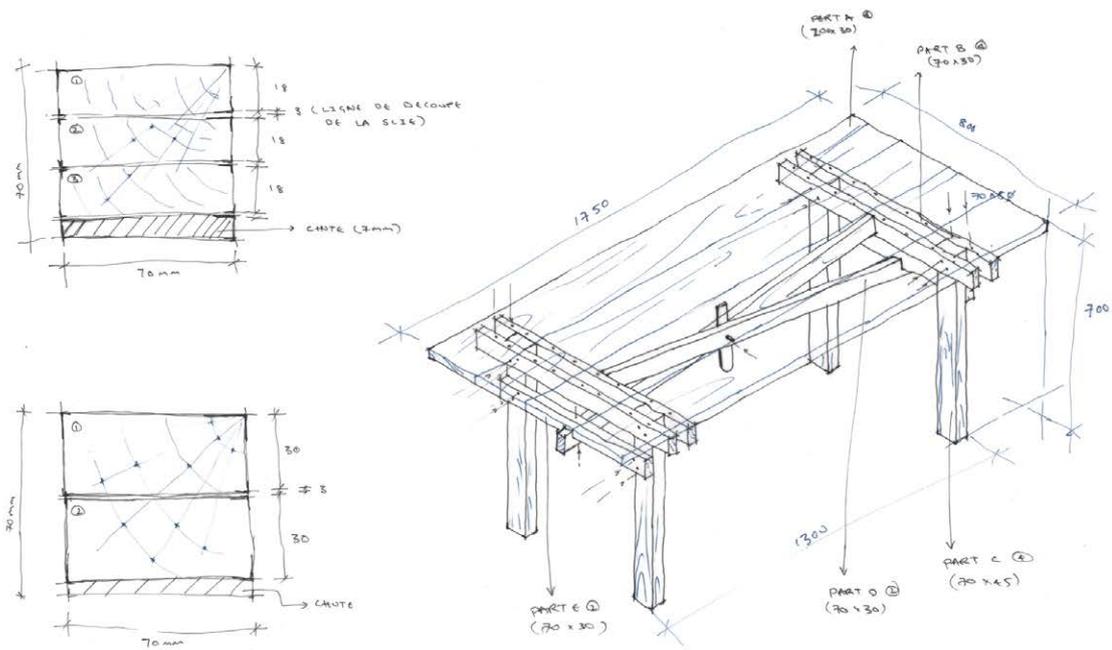




*sur les pas du géant de bois, suisse 2024*





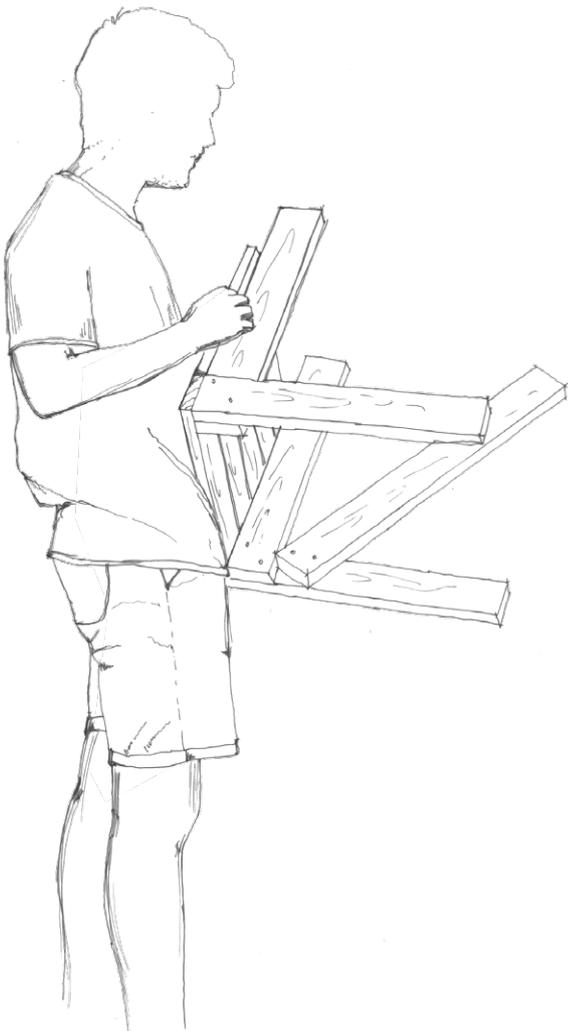
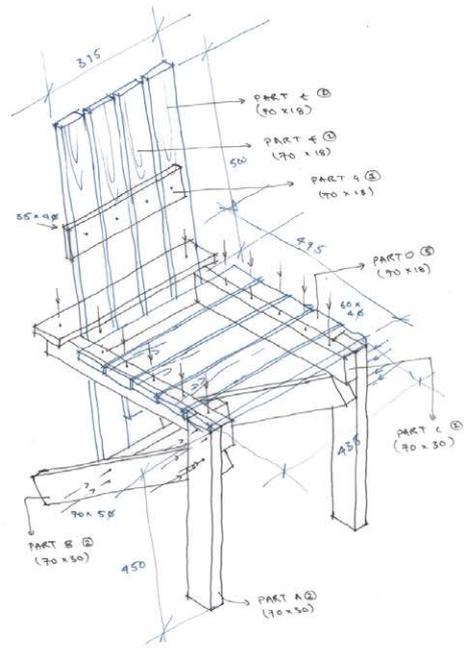
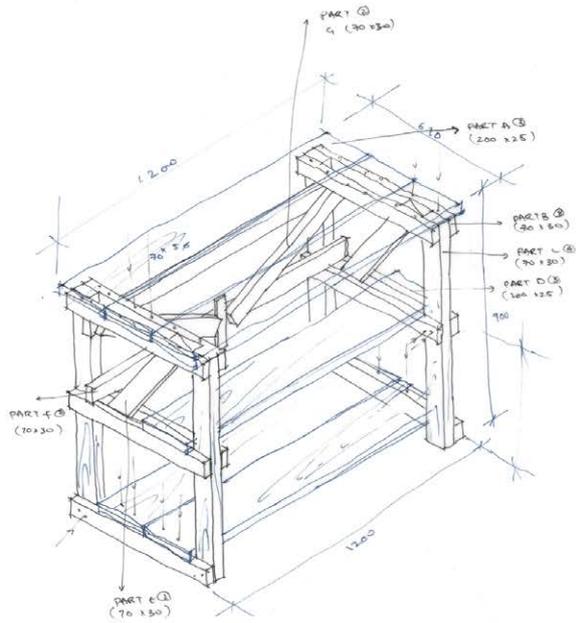


## Mobilier en réemploi

En privilégiant des formes simples, une construction accessible et des matériaux durables, je conçois un mobilier fonctionnel et respectueux de l'environnement. Inspiré par l'approche d'Enzo Mari, je développe des pièces pensées pour durer, où chaque étape de fabrication est guidée par le bon sens et l'économie de moyens. Le bois utilisé pour ce mobilier provient des chutes issues de la construction de la cabane principale, prolongeant ainsi le cycle de vie des matériaux dans une démarche de réemploi. Ce projet traduit ma volonté de concevoir une architecture sensible, ancrée dans son contexte et soucieuse de son impact.



escapades personnelles  
photographie + mobilier + dessin



oliver **wilfrid-rené**

tel: +33 07 49 80 16 89

e-mail: [oliverwilfrid@gmail.com](mailto:oliverwilfrid@gmail.com)

linkedin: Oliver Wilfrid-René

instagram: [oliverwlfrd](#)

101 rue de Reuilly,  
75012 Paris, France

