MIROSLA DUROGENE

Architecture d’intérieur| 2025

Mirosla Durogene

Je m'appelle Mirosla, j'ai 21 ans et je suis actuellement en fin de **Bachelor 3 en architecture d'intérieur et scénographie** à l'ECV (École de Création Visuelle).

Après un **BTS management économique de la construction**, j'ai choisi d'intégrer l'ECV pour **stimuler ma créativité**, explorer les matières, les formes et développer une approche plus artistique et personnelle de l'espace.
L'architecture me **passionne** depuis longtemps : concevoir des lieux utiles, sensibles et bien pensés est au cœur de ma démarche.

À la rentrée, je poursuis mon parcours en **Mastère Architecte d'Intérieur et Maître d'Œuvre** à Ynov Campus, afin de **maîtriser** l'ensemble des étapes d'un projet de la conception à la mise en œuvre sur site.
Je suis actuellement à la recherche d'une **alternance sur deux ans**, au rythme **d'une semaine de cours** et **deux semaines en entreprise**, afin de m'impliquer dans des projets concrets et enrichissants.

Réfléchie, investie et attentive au détail comme à la cohérence d'ensemble, je m'intéresse aussi bien à **l'habitat qu'aux espaces professionnels** ou **culturels** (retail, bureaux, lieux de vie, architecture éphémère...), avec une attention particulière portée aux matériaux, à l'usage et à l'émotion que peut transmettre un lieu.

CV.

Je recherche une alternance dans le cadre de réaliser un mastère en Architecte d'Intérieur et Maître d'Oeuvre, pour une durée de deux ans.

Rythme d'alternance : 1 semaine d'école / 2 semaines d'entreprise.
Éligible à l'aide de l'État de 5 000 € et/ou l'OPCO (Opérateur de Compétences)

Contact.

Nantes, 44000
+33 7 59 57 01 60
mirosladrg@gmail.com
Permis B
@mirosla.durogene

Expériences.

Architecte d'intérieur

Kaibily architecte, Carquefou 44470 - 2025. Stage de 2 mois

Plans de l'existant et du projet - Modélisation 3D - Insertion paysagère - Permis de construire, cerfa - Descriptif sommaire - DCE

Prothésiste ongulaire - Indépendante

Guadeloupe et Nantes - Depuis 2024

Soins esthétiques des ongles - Relation client, prise de rendez-vous, fidélisation - Suivi des stocks et gestion de l'activité

Chargé d'affaire

Grand Travaux Public (GTP), Guadeloupe - 2023. Stage de 2 mois

Consultation fournisseur - Avant métrés - DCE, BPU - Variation des prix - Visites de chantiers

Assistant architecte

Àdoho, Guadeloupe - 2022. Stage de 2 mois

Plans 2D - Modélisation 3D - Maquette

Assistant architecte

Anonym'Art, Guadeloupe - 2021. Stage de 2 mois

Plans 2D - Modélisation 3D

Assistant architecte

Couleur Architecte, Guadeloupe - 2020. Stage de 1 semaine

Plans 2D - Modélisation 3D

Formations.

Master 1 & 2 en Architecte d'Intérieur et Maître d'Œuvre

2025 - 2027 (En cour)
Ynov Campus
Département : Nantes, 44000

Bachelor 3 Architecture d'intérieur et scénographie

2024 -2025
École de création visuel (ECV)
Département : Nantes, 44000

BTS Management économie de la construction

2022 - 2024
Lycée polyvalent Raoul George Nicolo
Département : Guadeloupe, 971

Bac Pro Technicien d'étude du bâtiment option B : assistant en architecture

2018 - 2022
Lycée professionelle Bertène Juminer
Département : Guadeloupe, 971

Centre d'intérêt.

- Architecture
- Design sensoriel
- Scénographie d'espace et architecture éphémère
- Styliste d'ongles
- Voyage et découverte (inspiration)
- Apprentissage des langues : (Anglais / Espagnole / Créole)

Compétences.

- Architecte d'intérieur
- Gestion de projet
- Rendu et présentation
- Microsoft Office (Excel, Word, PowerPoint)
- Design d'espace/sensoriel
- Design graphique
- Adobe InDesign
- Adobe Photoshop
- Créativité
- Suivi de chantier
- Sens du détail
- Conception et modélisation :
  - AutoCAD ●●●●○
  - Archicad ●●●●○
  - SketchUp ●●●○○
  - Revit ●●●○○
  - Twinmotion ●●○○○
  - BIM ●●●○○

Sommaire.

01 ALIS

02 Penfeld

03 Hermès

04 SkateDenim

05 Posé sur l'eau

06 Cuisine de Leila

07 Promotion de la gentillesse

01

ALIS

Architecture - Micro-hameaux saisonniers

Projet imaginé pour un particulier souhaitant **valoriser un terrain** en Bretagne à travers un ensemble mêlant tiny houses et espace partagé dédié au travail et à la convivialité.

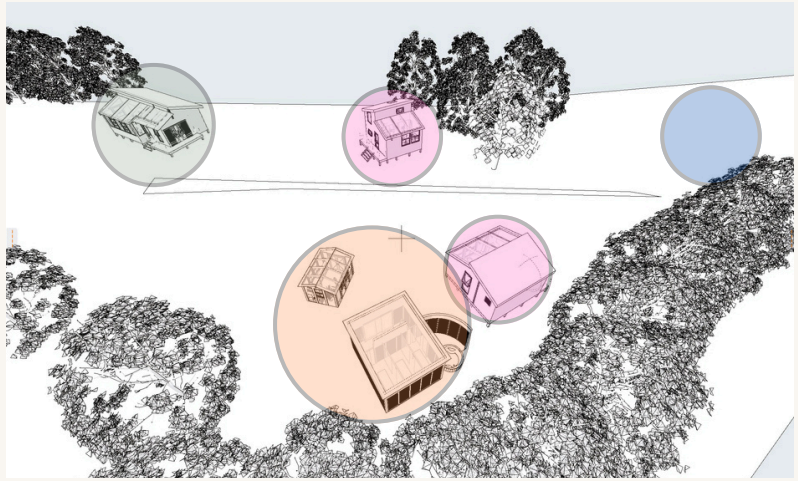
La cabane est reconstruite pour accueillir un espace de **coworking**. Un module **bien-être**, un **jardin médicinal** et des **installations autonomes** complètent ce micro-hameau pensé pour un mode de vie simple, collectif et connecté à la **nature**.

La cabane d'Alis

Le Hameau d'Alis

Le bien être d'Alis

Parking



Programme

- **Tiny houses en bois sur pilotis** : logement individuel pour travailleurs
- **Reconstruction d'une cabane existante sur pilotis** :
  - Espace de coworking
  - Salles de réunion et/ou de formation
  - Cuisine + coins repas
  - Sanitaires
- **Espaces extérieurs collectifs** :
  - Serre, Jardin médicinal, ateliers autour des plantes
  - Modules de soin et bien-être : cabane massage, bain nordique
- **Autonomie** : panneaux solaires, récupération d'eau de pluie, toilettes sèches, groupes électrogène

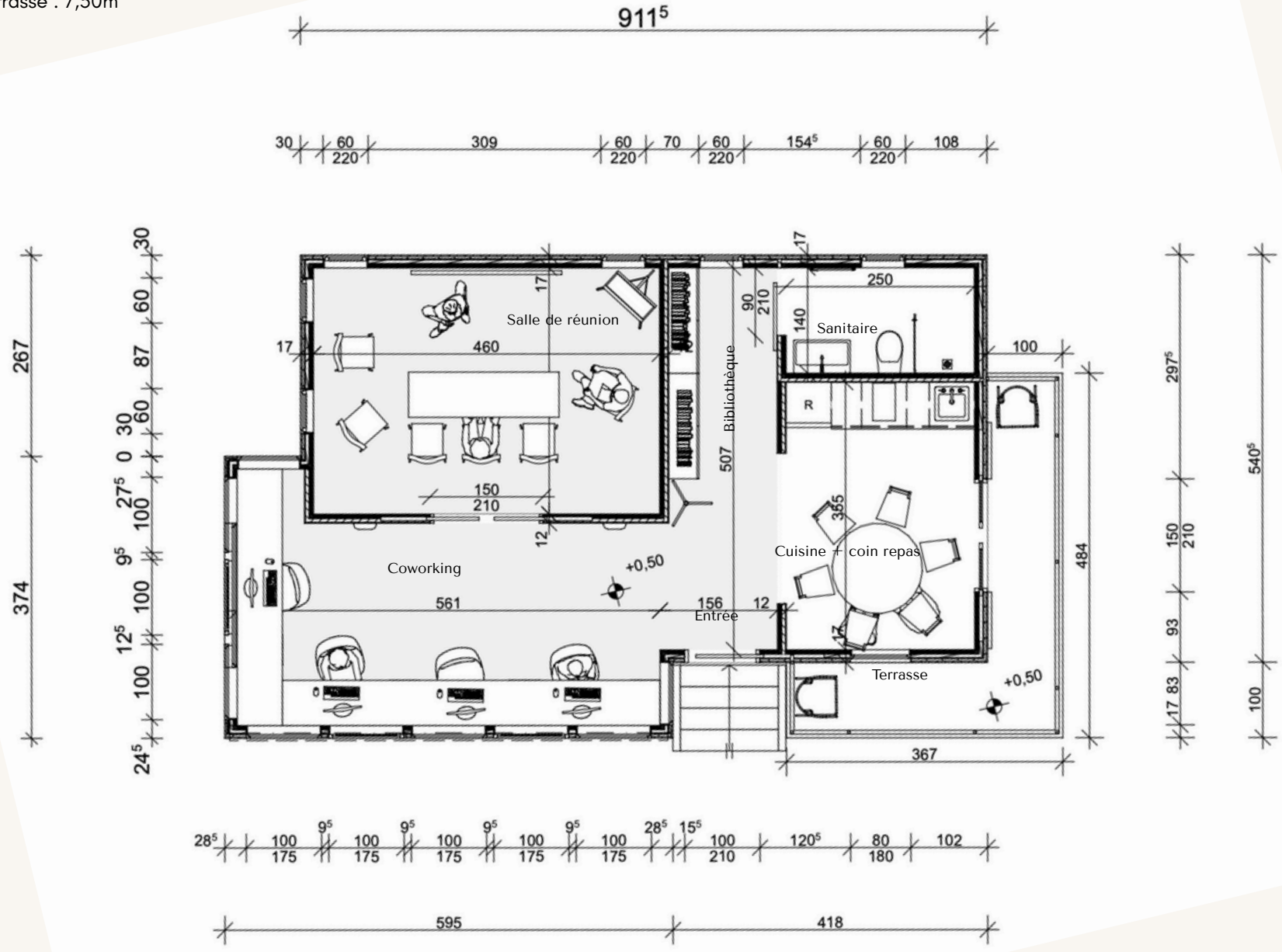
Logiciels utilisés : Archicad - SketchUP

Plan RDC : reconstruction sur l'emprise d'une ancienne cabane

Échelle 1/50

La cabane d'Alis : 52m^2

Terrasse : 7,50m^2



Espace de coworking

Salles de réunion et/ ou de formation

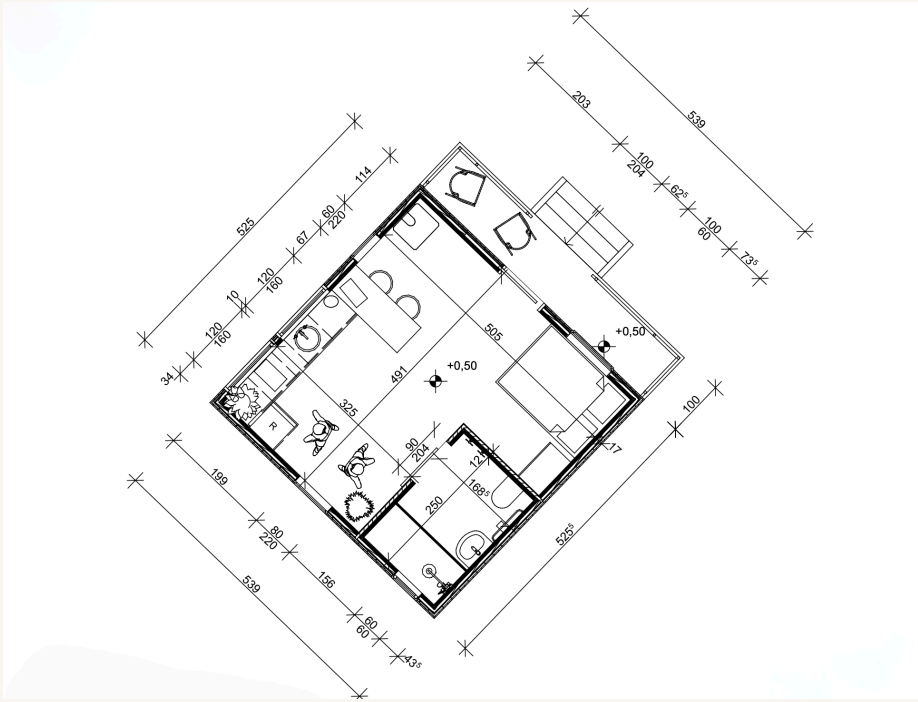
Bibliothèque

Cuisine

Coin repas

Le Hameau d'Alis 1
Échelle 1/50
RDC : 22m^2
Terrasse : 5,39m^2

Le Hameau d'Alis 2
Échelle 1/50
RDC : 24,41m^2
Terrasse : 5,39m^2



Hameau d'Alis 1

Hameau d'Alis 2

Ce projet offre un cadre de vie où l'on peut **travailler**, se **former**, se **reposer** et vivre au contact de la **nature**.

Le bien être d'Alis

- Cabane de massage et bain nordique
- Jardin médicinal

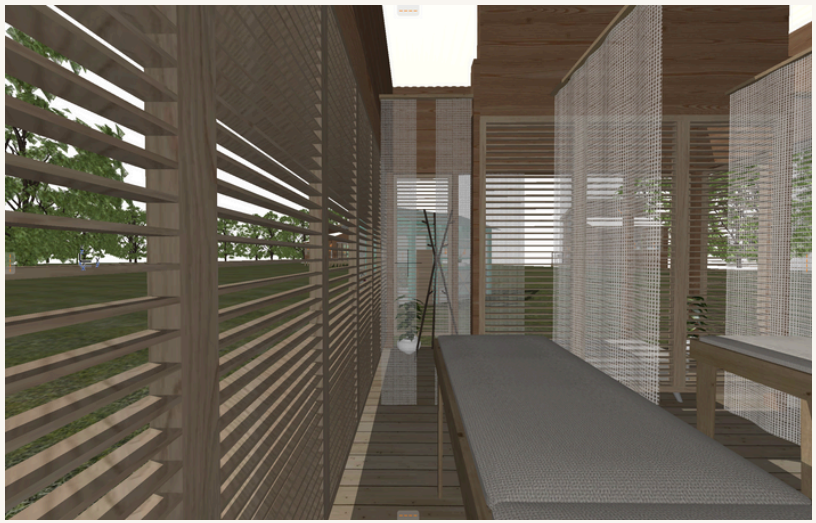


Planche matériaux

Matériaux de récupération - OSB (Oriented Strand Board) - Contreplaqué - Polycarbonate - Bois massif, bois hêtre, bois mélèze - Palette bois - verre - peinture à chaux, vert olive, beige et jaune

02

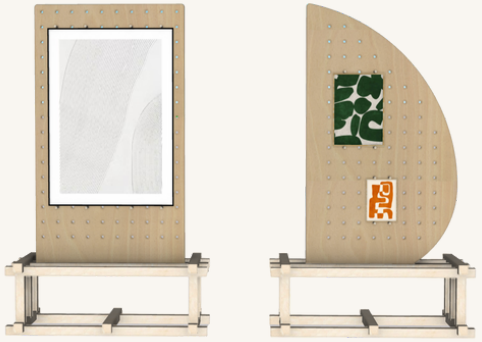
Penfeld

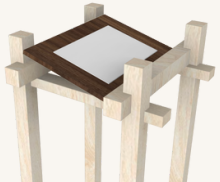
Design modulaire – Ateliers des Capucins, Brest

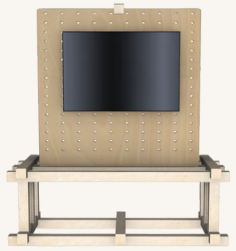
Conception d'un **mobilier d'exposition** fonctionnel et éco-conçu, **inspiré des anciens chantiers navals** et des **établis d'ateliers**.
Le bois, le métal brut et les assemblages visibles rendent **hommage** à **l'histoire industrielle du lieu**.

Chaque module est facile à déplacer et à adapter à différents types d'expositions, dans un esprit robuste, simple et modulable.

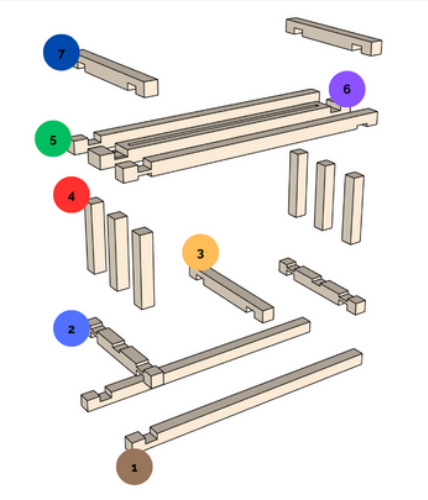
Logiciels utilisés : SketchUP

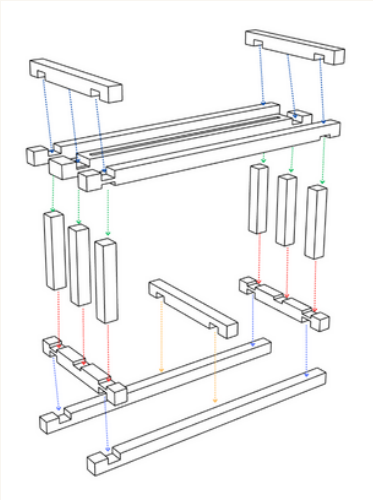


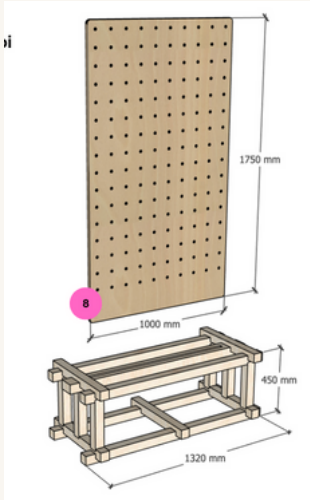


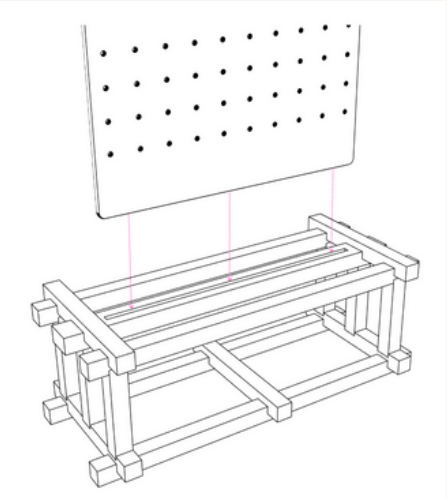


Mode d’emploi



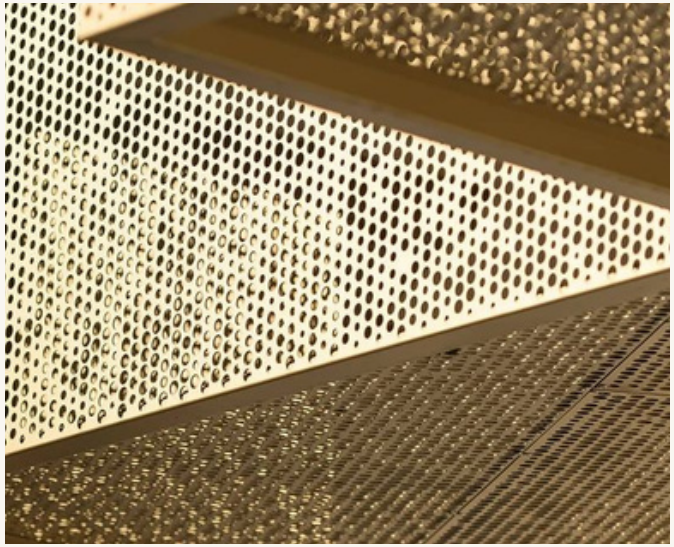






Matériaux

Établie contreplaqué de pin maritime, finition huilé ou vernis mat.
Panneau MDF ou contreplaqué de hêtre, perforé, finition teinte foncé.
Panneau tôle métallique perforée, soit en acier recyclé, soit en aluminium.



03

Maison du Quai Hermès

Micro-architecture immersive – Nantes

Projet fictif autour de **l'univers d'Hermès**. Le pavillon est installé sur **les quais de l'île de Nantes** et **évolue** avec **la montée des eaux**.

L'espace invite à **ralentir** et à **ressentir** : un atelier pour découvrir le **geste**, une pièce sensorielle dédiée aux **matières**, puis un salon calme pour **admirer** ou acheter. Un projet qui explore le luxe autrement, en **lien** avec le **temps**, la **matière** et le **paysage**.

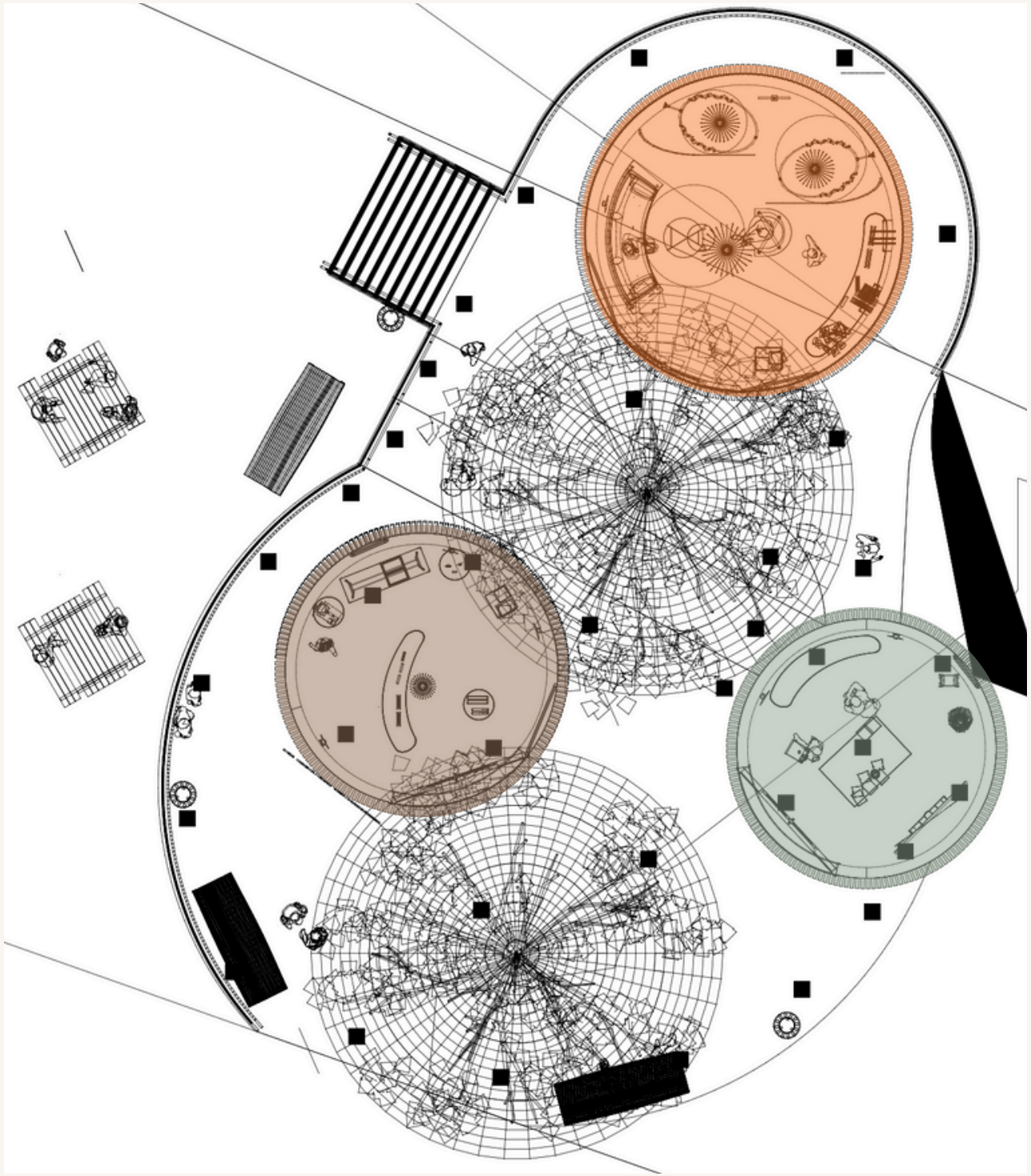
Avec la **montée des eaux,** les matières réagissent visiblement : le **cuir se patine**, le **bois se marque**, des **textiles changent de texture**.

Logiciels utilisés : SketchUP

Salon

Chambre sensorielle

L'atelier du geste



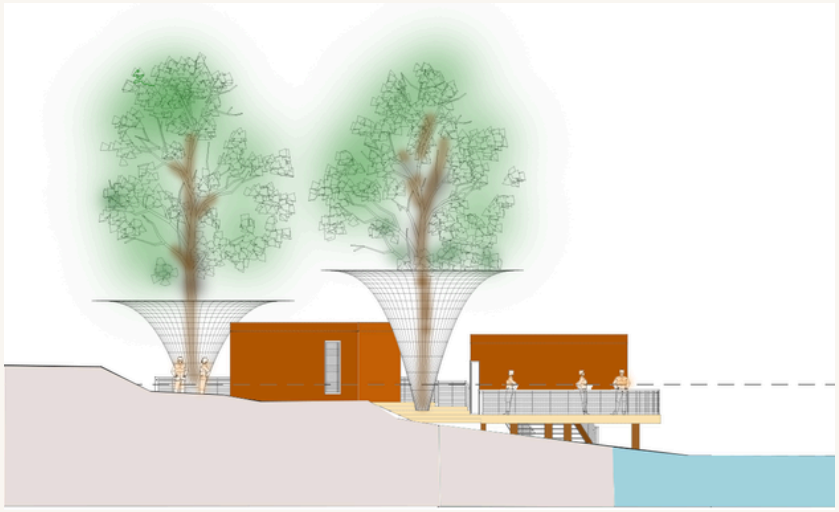
Salon calme, vers la Loire, avec une sélection discrète de produits.

Chambre sensorielle dédiée aux matières nobles : cuir, soie, bois… à toucher, sentir, écouter.

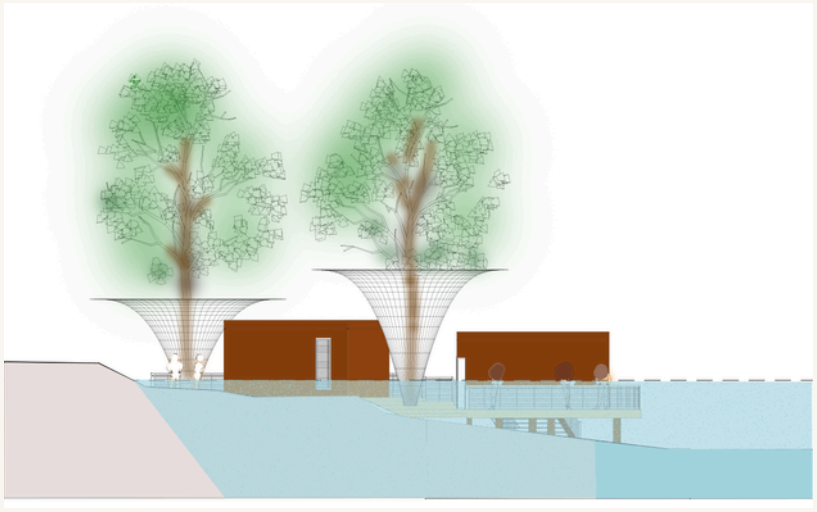
L'atelier du geste, découvre les savoir-faire d'Hermès à travers des outils, des vidéos et des textures.

Le mobilier est réalisé en bois massif, avec les surfaces habillées de textile et de cuir, dans l'esprit des matériaux emblématiques d'Hermès.

La montée des eaux : plan coupe, échelle 1/100



Avant



Après 50 ans

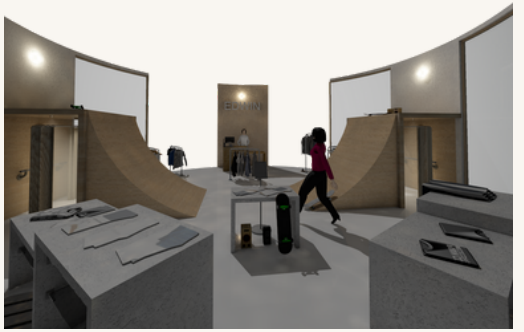
04 SkateDenim

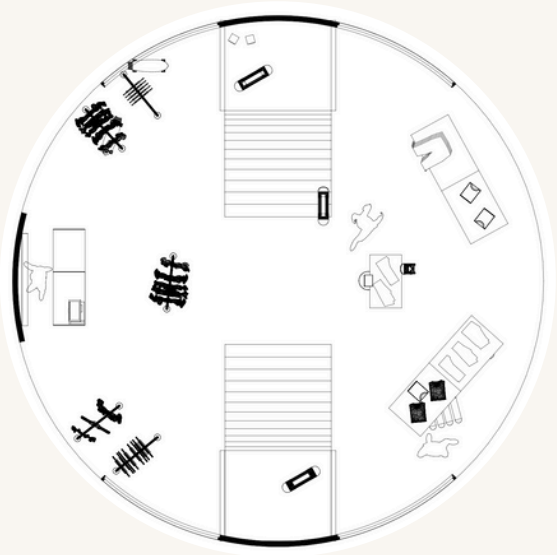
Projet fictif – Retail design dans un lieu de passage

Création d'un espace immersif traduisant **l'ADN** de la marque **Edwin** dans un centre commercial.
Le projet met en valeur la matière, l'artisanat et l'urbanité sobre, propre à la marque.

Mon concept s'inspire de son univers **brut** et **urbain**, en **intégrant des rampes de skate** comme éléments identitaires.
Le lieu devient un terrain d'expression libre, entre mouvement, minimalisme et culture urbaine, à l'image d'Edwin.

Logiciels utilisés : SketchUP

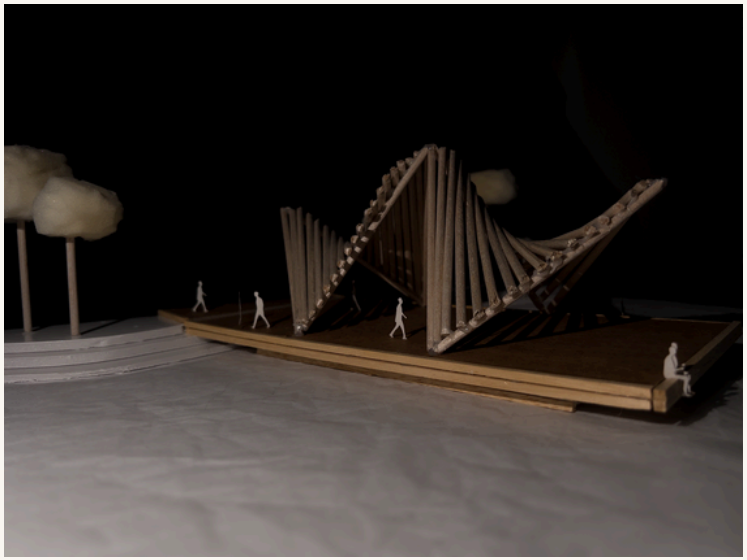


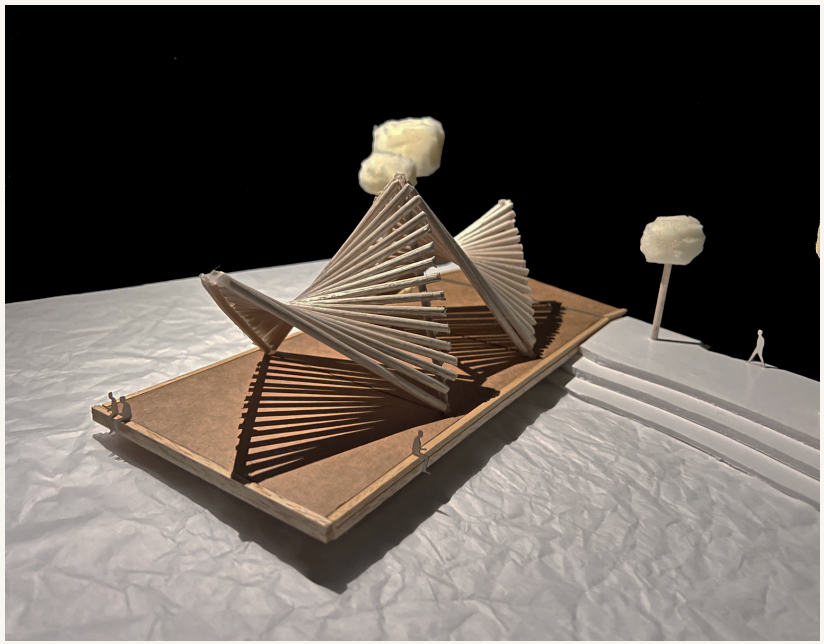


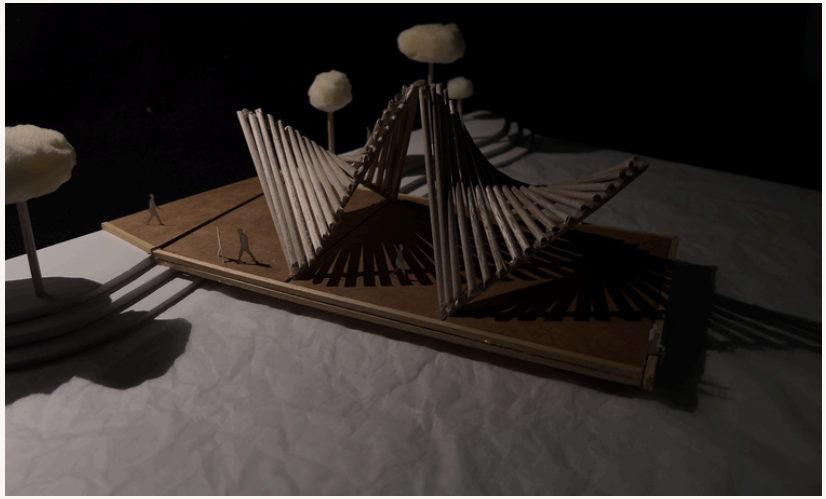
05 Posé sur l'eau

Workshop

Inspiré du **belvédère de Tadashi Kawamata**, ce projet propose une **structure flottante** sur l'Erdre, pensée comme une **sculpture**.
Le ponton invite à la **pause**, à **l'observation** et à la **déconnexion** dans un paysage naturel. Une expérience douce, en équilibre avec l'eau.
Réalisation d'une maquette.







06

Cuisine de Leila

Aménagement inclusif – accessibilité PMR

Conception d'une cuisine **pensée pour Leila**, en fauteuil roulant.
Plan de travail abaissé, rangements bas, électroménagers à hauteur accessible et espace dégagé sous l'évier : tout est conçu pour **favoriser l'autonomie** et le **confort au quotidien**.
Un projet simple, fonctionnel, pour cuisiner librement et partager des moments avec ses proches.

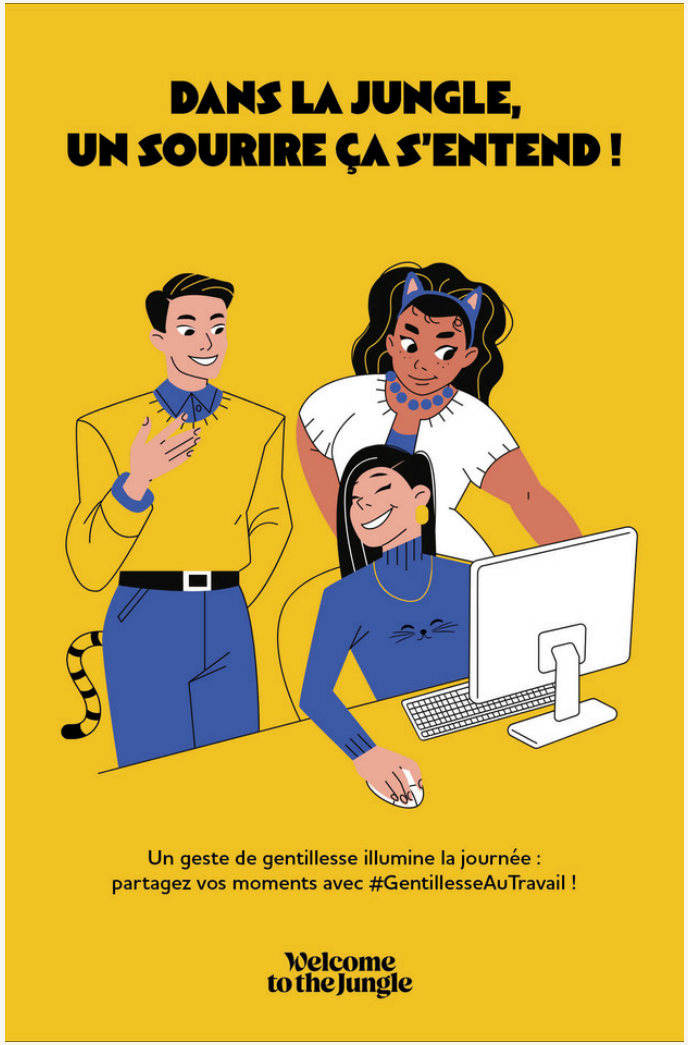
Logiciels utilisés : SketchUP - Twinmotion

07 Promotion de la gentillesse

Design graphique

Affiche pour **Welcome to the Jungle**
J'ai conçu une affiche sur le thème de la **gentillesse au travail**, destinée à un public de jeunes actifs (26-40 ans).
Un visuel simple et impactant pour faire passer un message positif dans un univers professionnel.

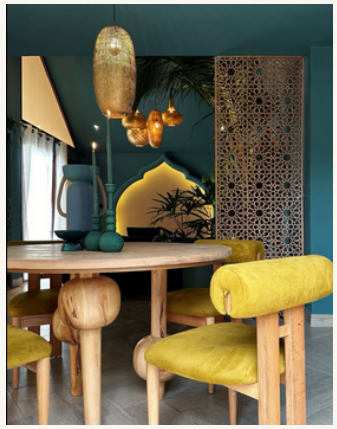
Logiciels utilisés : Adobe InDesign - Photoshop

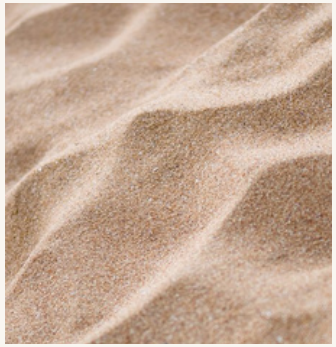


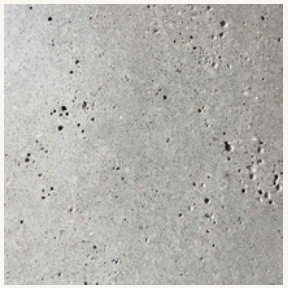
Inspiration

Je conçois des espaces où la **forme organique**, les matériaux **bruts** et la **lumière naturelle** créent une atmosphère simple et intemporelle. Je privilégie les lignes douces, les volumes sculptés et les textures naturelles pour faire des intérieurs à la fois minimalistes, chaleureux, et en lien avec leur environnement.

Chaque projet est unique : certains racontent une **histoire**, une émotion, un lieu ou une culture, d'autres répondent à des **besoins précis** comme l'ergonomie, la fonctionnalité ou la transformation de l'espace. Dans tous les cas, je cherche à trouver l'équilibre entre esthétique, usage et ressenti.
J'aime imaginer des lieux où le design n'est pas imposé, mais accompagne la vie, des espaces qui ont du sens, qui dure, et dans lesquels on se sent bien.







Merci pour votre attention.

Mirosla Durogene | Arkibean | mirosladrg@gmail.com | +33 7 59 57 01 60