

# Portfolio

2025

Fautianne  
Hamel



## SOMMAIRE

- Introduction
- Projets en entreprises
- Projet école
- Annexes



## INTRODUCTION

Laurianne Hamel



DESIGN D'ESPACE

Je m'appelle Laurianne Hamel, j'ai 25 ans, et le design d'espace est une passion qui me suit depuis mon plus jeune âge. Après une MANAA, un BTS en design d'espace et deux années de Master, j'ai consolidé mes compétences à travers des expériences diverses.

Mon année à Chicago, au cœur d'une ville renommée pour son architecture, m'a permis d'élargir ma vision du design, tandis que mon séjour en Nouvelle-Zélande a renforcé mes compétences linguistiques et m'a exposée à une autre approche de l'espace. J'ai également travaillé en alternance pendant un an et demi dans une agence d'architecture à Garches, ce qui m'a permis de confirmer mon intérêt pour l'architecture d'intérieur, notamment dans la création d'espaces publics tels que des boutiques, des restaurants et des bars.

Ma vision du design est de créer des espaces uniques et audacieux, qui interpellent et suscitent l'émotion, à travers des jeux de formes, de couleurs et de matériaux. Ce portfolio reflète mon parcours et mes projets, et témoigne de mon désir d'approfondir mes compétences en intégrant ce Master pour devenir une designer d'espace innovante.



**PROJETS EN ENTREPRISES**

## PROJET1 Projet en entreprise

Surélévation d'une maison individuelle

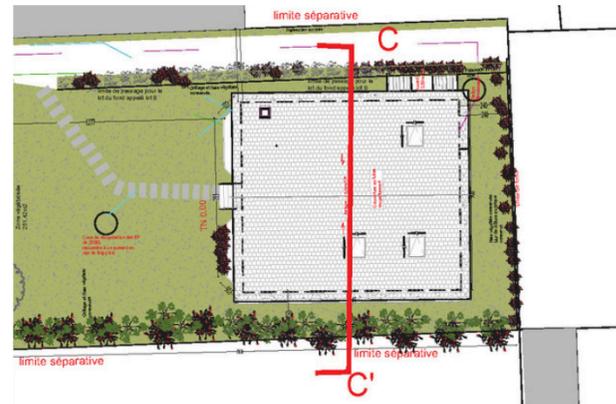
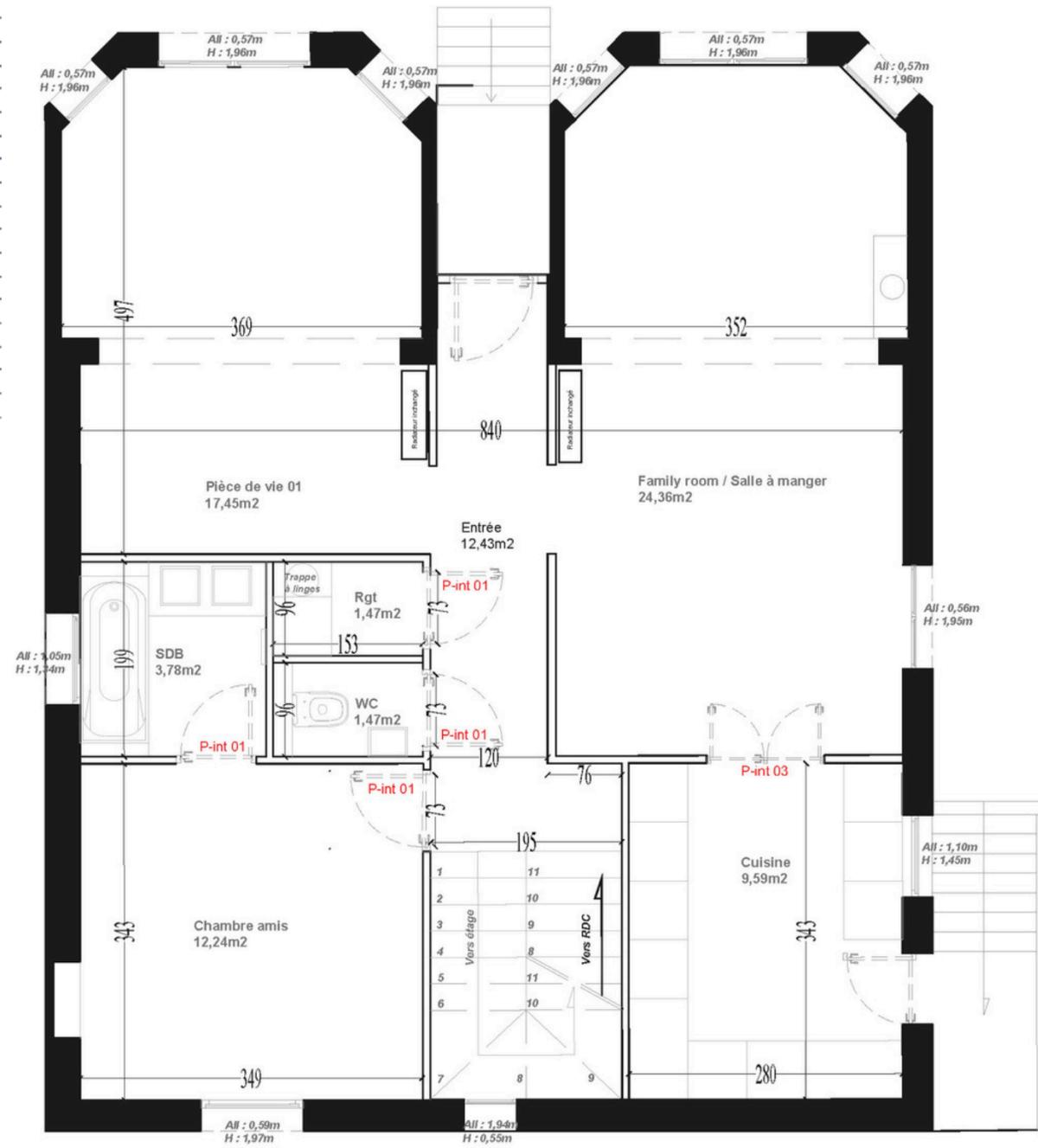


- Créer une surélévation d'une maison individuelle.
- La maison était ancienne, avec beaucoup de charme, et le propriétaire souhaitait conserver cette esthétique d'époque.

Dans le cadre de ce projet, j'ai participé à la réalisation d'un permis de construire, à la modélisation 3D ainsi qu'au DCE.



# Plan et Coupe



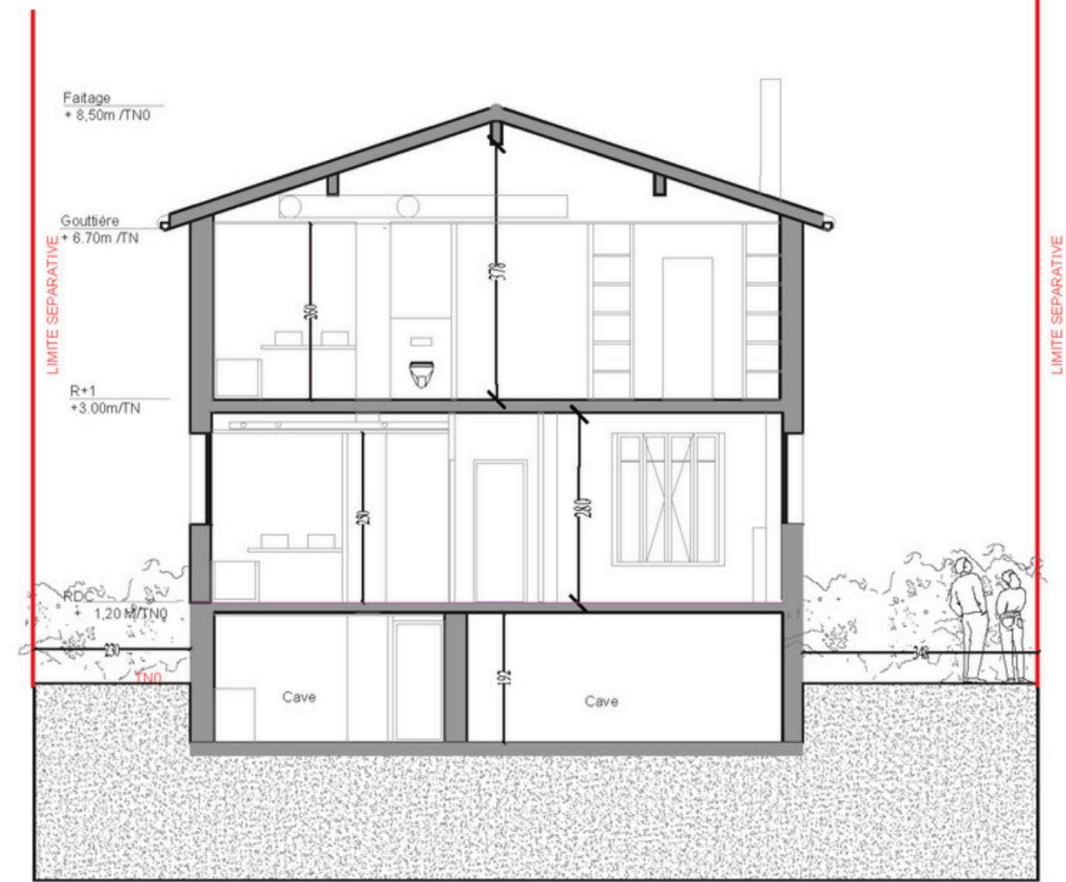
PLAN DE REPERAGE 1/200E

Total RDC sans cloisons : 84,87m<sup>2</sup>m<sup>2</sup>

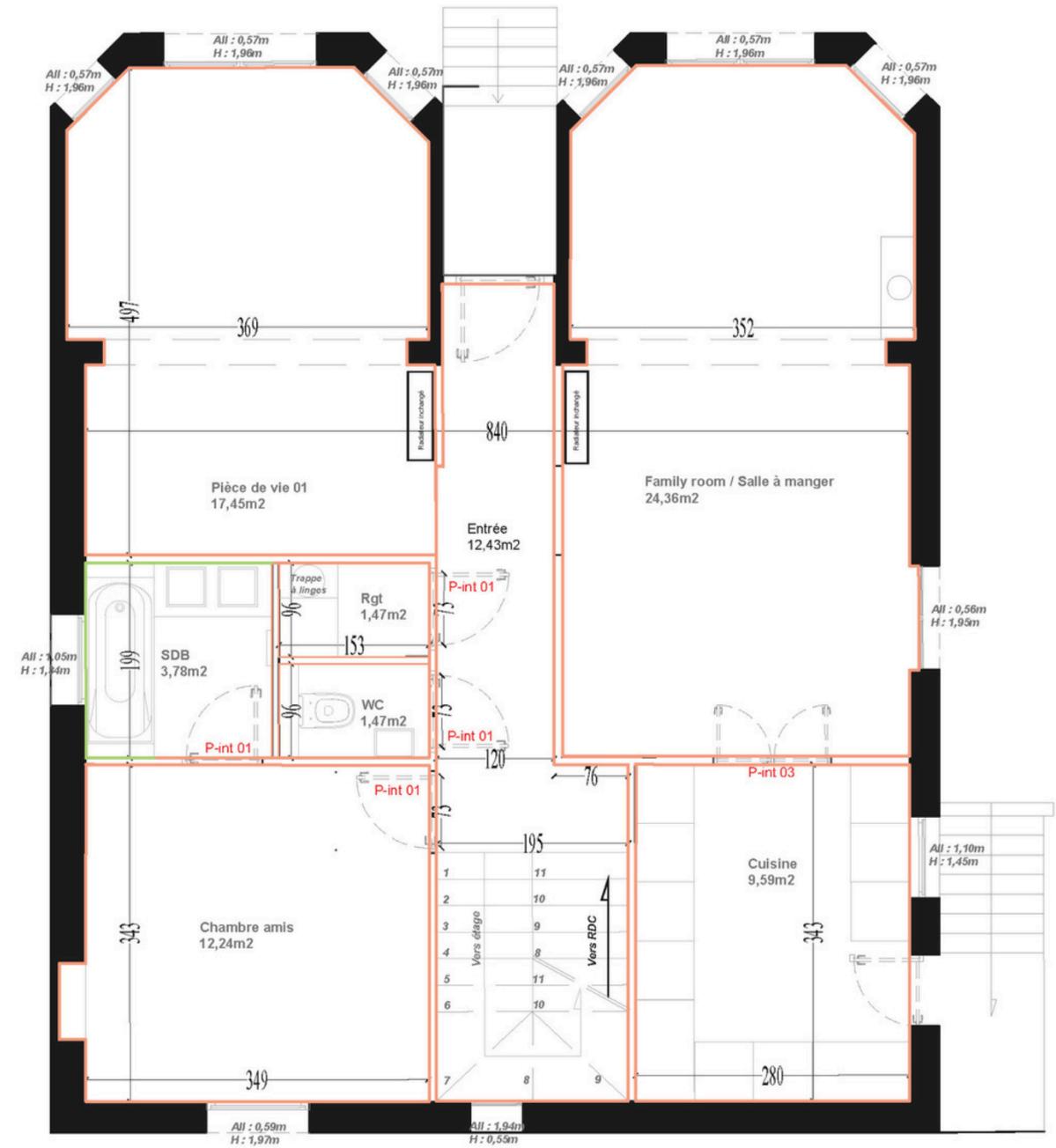
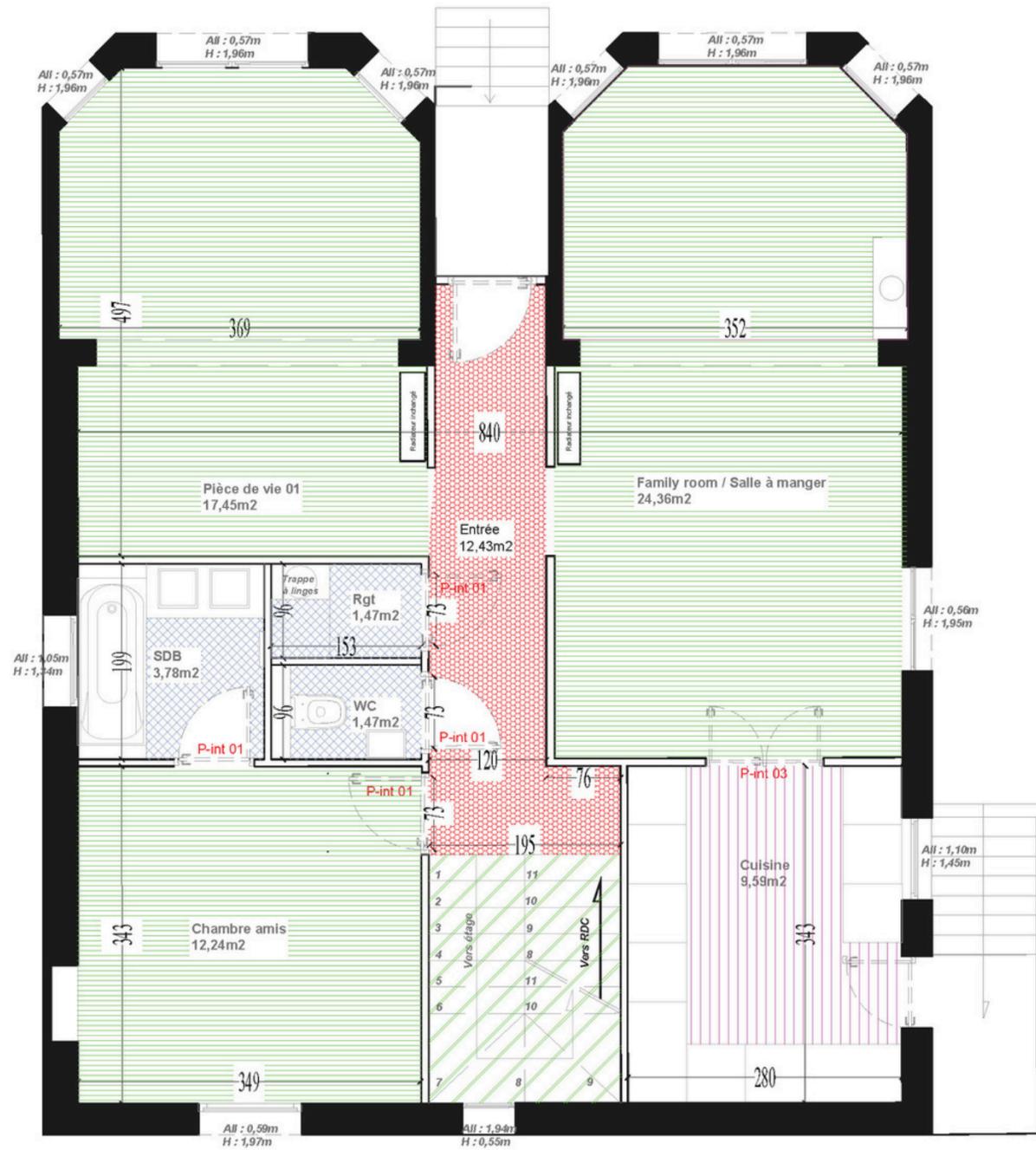
Total RDC avec cloisons : 82,79m<sup>2</sup>m<sup>2</sup>

Total Sous-sol + RDC + R+1 avec cloisons : 238,9m<sup>2</sup>

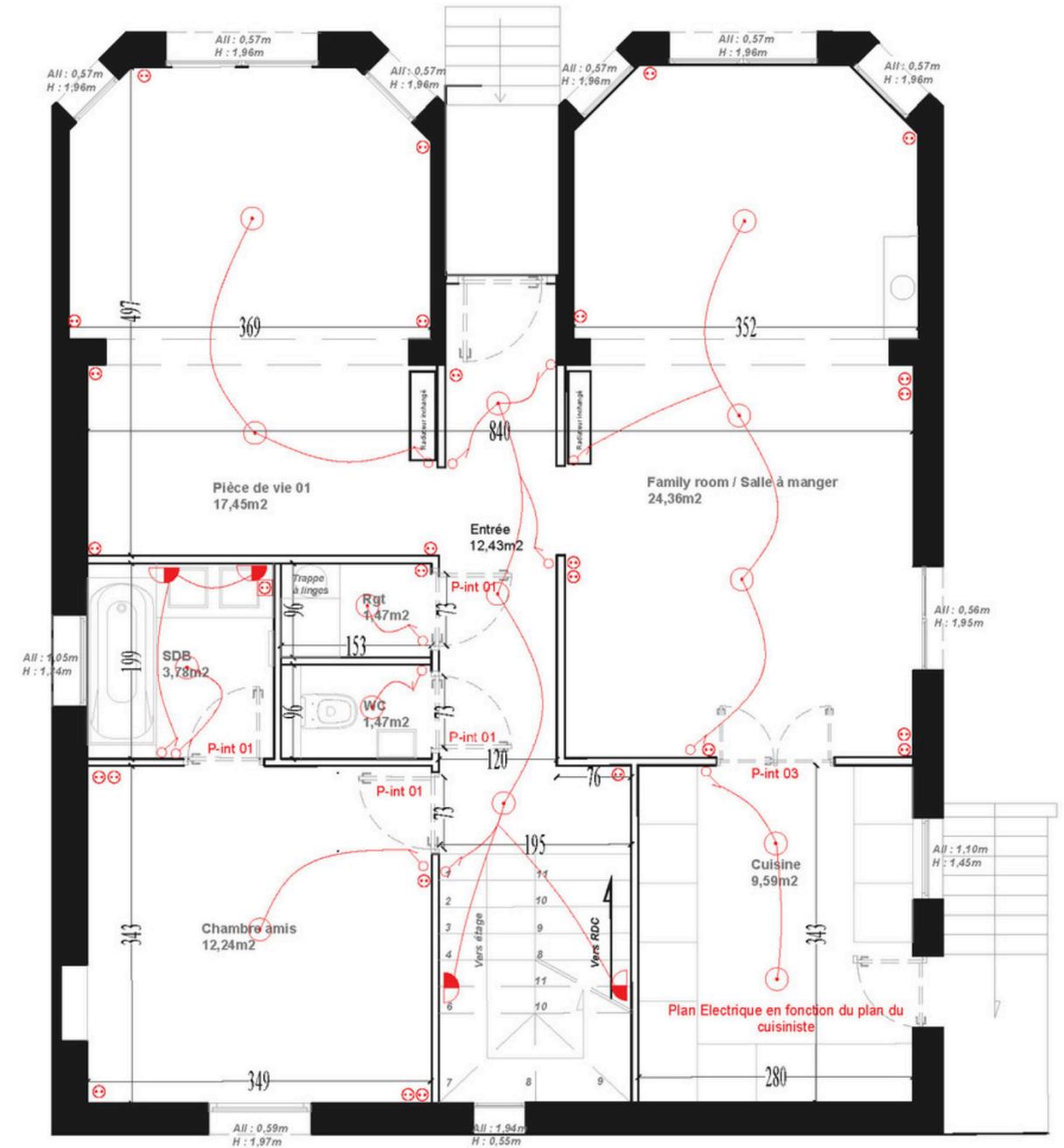
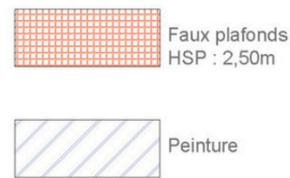
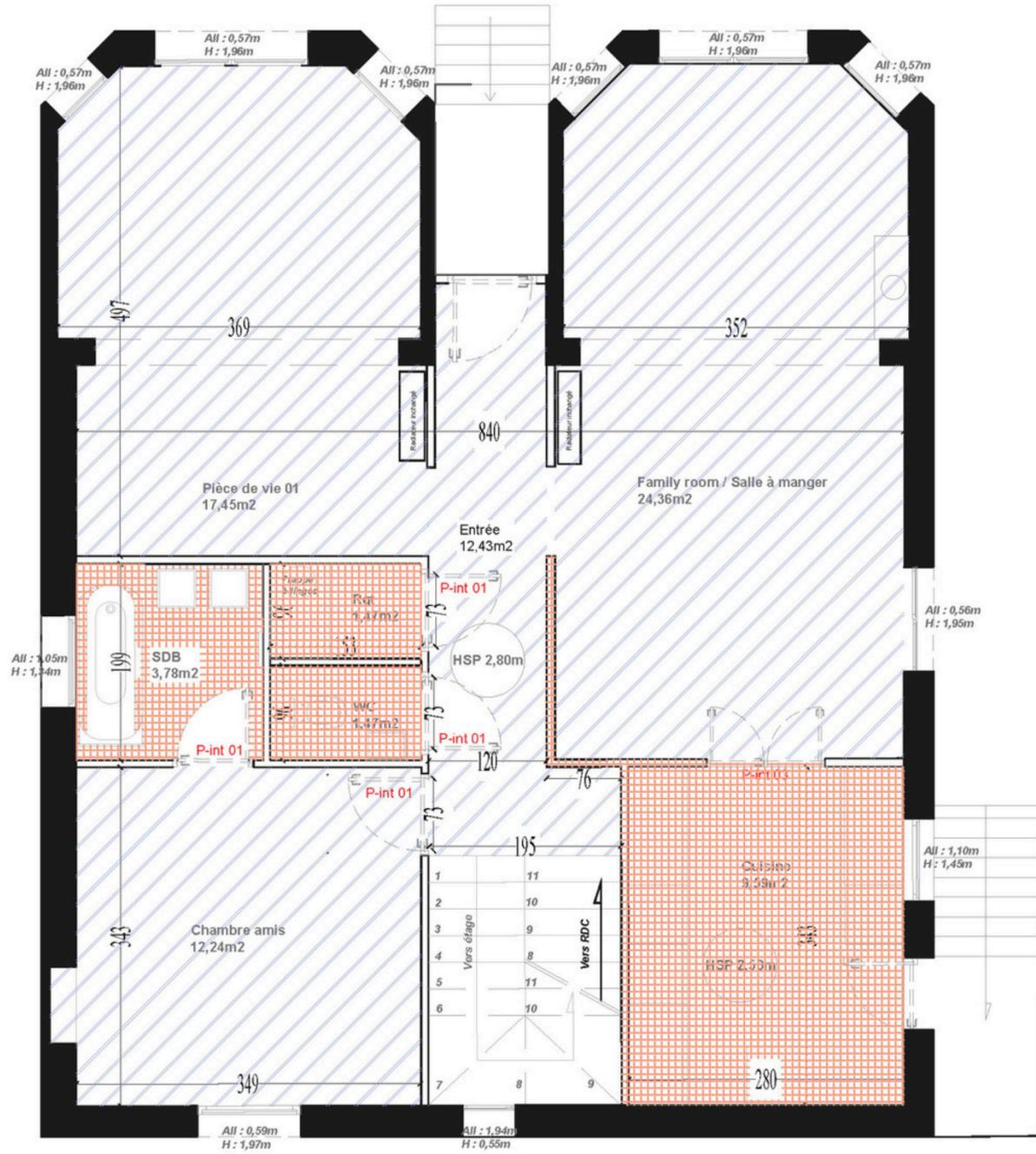
Total Sous-sol + RDC + R+1 sans cloisons : 244,36m<sup>2</sup>



# Plan de repérage des sols et des murs

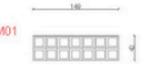
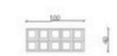
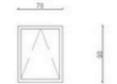


# Plan de repérage des faux plafonds et plan électrique

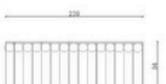
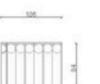
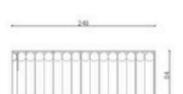
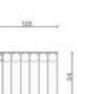


# Nomenclatures

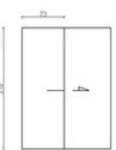
## Menuiseries extérieures

 <p><b>M01</b> Localisation : CH1 ; CH2 ; Chambre parentale Quantité : 3 unités Dimension : 43x 149 cm Composition : Pavés de verres Vitrage clair</p>	 <p><b>M02</b> Localisation : CH parentale - CH02 Quantité : 2 unités Dimension : 150 x 200 cm Composition : 2 vantaux - ouverture à la française Vitrage clair Double vitrage à isolation renforcée 4/12/4 mm : 1.1 à 1.6 W/m2.K  Matériaux : Menuiseries PVC Ton Blanc RAL 9003 ou équivalent</p>	 <p><b>M03</b> Localisation : CH01 - Escalier - SDB Quantité : 3 unités Dimension : 100 x 40 cm Composition : Pavés de verres</p>	 <p><b>M04</b> Localisation : SDB Parentale, CH01, SDB Quantité : 3 unités Dimension : 78 x 98 cm Composition : Velux Vitrage clair et occultant Double vitrage à isolation renforcée 4/12/4 mm : 1.1 à 1.6 W/m2.K  Matériaux : Menuiseries PVC Ton Blanc RAL 9003 ou équivalent</p>	 <p><b>M05</b> Localisation : CH Parentale Quantité : 1 unité Dimension : 80 x 110 cm Composition : Velux Vitrage clair Double vitrage à isolation renforcée 4/12/4 mm : 1.1 à 1.6 W/m2.K  Matériaux : Menuiseries PVC Ton Blanc RAL 9003 ou équivalent</p>
---	--	--	---	--

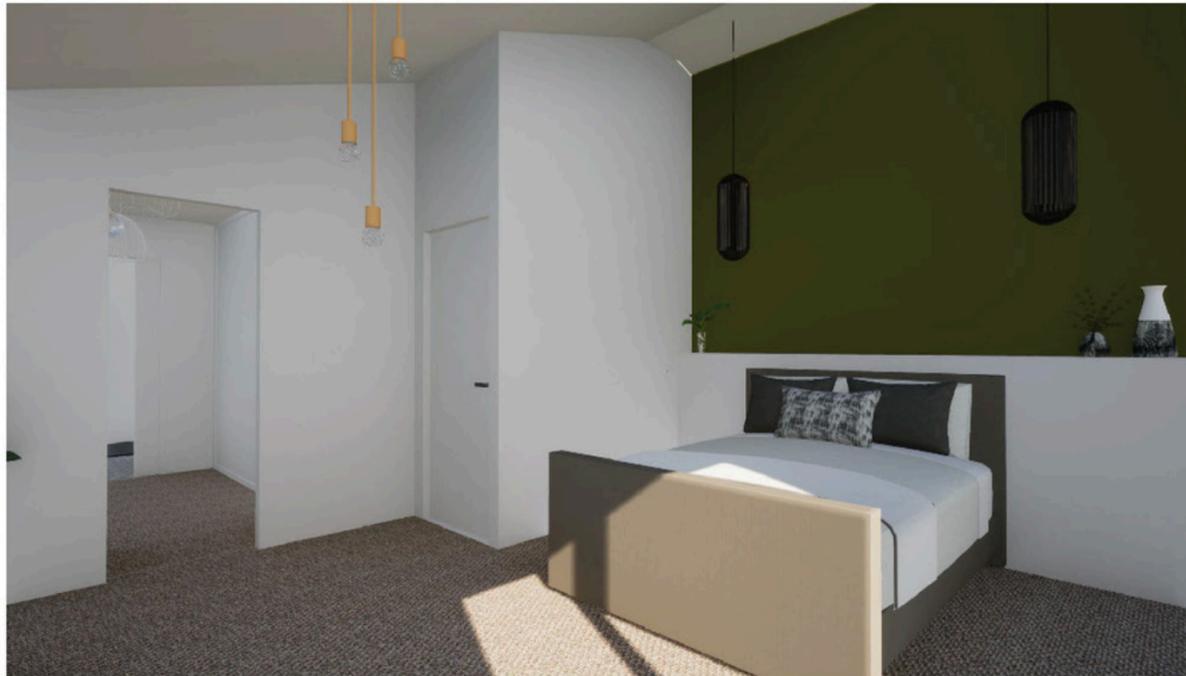
## Serrurerie

 <p><b>GC 01</b> Localisation : R+1 Quantité : 1 unités Dimension : 110 x 84 cm Composition : Garde corps métallique Ton Noir RAL 9011</p>	 <p><b>GC 02</b> Localisation : R+1 Quantité : 1 unités Dimension : 239 x 84 cm Composition : Garde corps métallique Ton Noir RAL 9011</p>	 <p><b>GC 03</b> Localisation : R+1 Quantité : 1 unités Dimension : 105 x 84 cm Composition : Garde corps métallique Ton Noir RAL 9011</p>	 <p><b>GC 04</b> Localisation : R+1 Quantité : 1 unités Dimension : 106 x 84 cm Composition : Garde corps métallique Ton Noir RAL 9011</p>	 <p><b>GC 05</b> Localisation : R+1 Quantité : 1 unités Dimension : 249 x 84 cm Composition : Garde corps métallique Ton Noir RAL 9011</p>	 <p><b>GC 06</b> Localisation : R+1 Quantité : 1 unités Dimension : 106 x 84 cm Composition : Garde corps métallique Ton Noir RAL 9011</p>
--	--	--	--	--	--

## Portes intérieures

 <p><b>P-int 01</b> Localisation : RDC -SDB - CH amis- RGT - WC Quantité : 4 unités Dimension : 73x210 cm Composition : porte isoplane pleine et lisse y compris toutes suggestions</p>	 <p><b>P-int 02</b> Localisation : R+2 - CH01 - CH02- CH Parentale - SDB Quantité : 4 unités Dimension : 80x210 cm Composition : porte isoplane pleine et lisse y compris toutes suggestions</p>	 <p><b>P-int 03</b> Localisation : RDC - Cuisine Quantité : 1 unités Dimension : 113x210 cm Composition : porte isoplane vitrage clair y compris toutes suggestions</p>	 <p><b>P-int 04</b> Localisation : R+1 - SDB parentale Quantité : 1 unités Dimension : 13x210 cm Composition : Porte coulissante - type scrigno</p>	 <p><b>P-int 05</b> Localisation : SS - couloir Quantité : 1 unités Dimension : 66x183 cm Composition : porte isoplane vitrage clair y compris toutes suggestions</p>	 <p><b>P-int 06</b> Localisation : SS - DGT Quantité : 2 unités Dimension : 79x183 cm Composition : porte isoplane vitrage clair y compris toutes suggestions</p>
--	---	--	--	--	--

## Vues conceptuelles

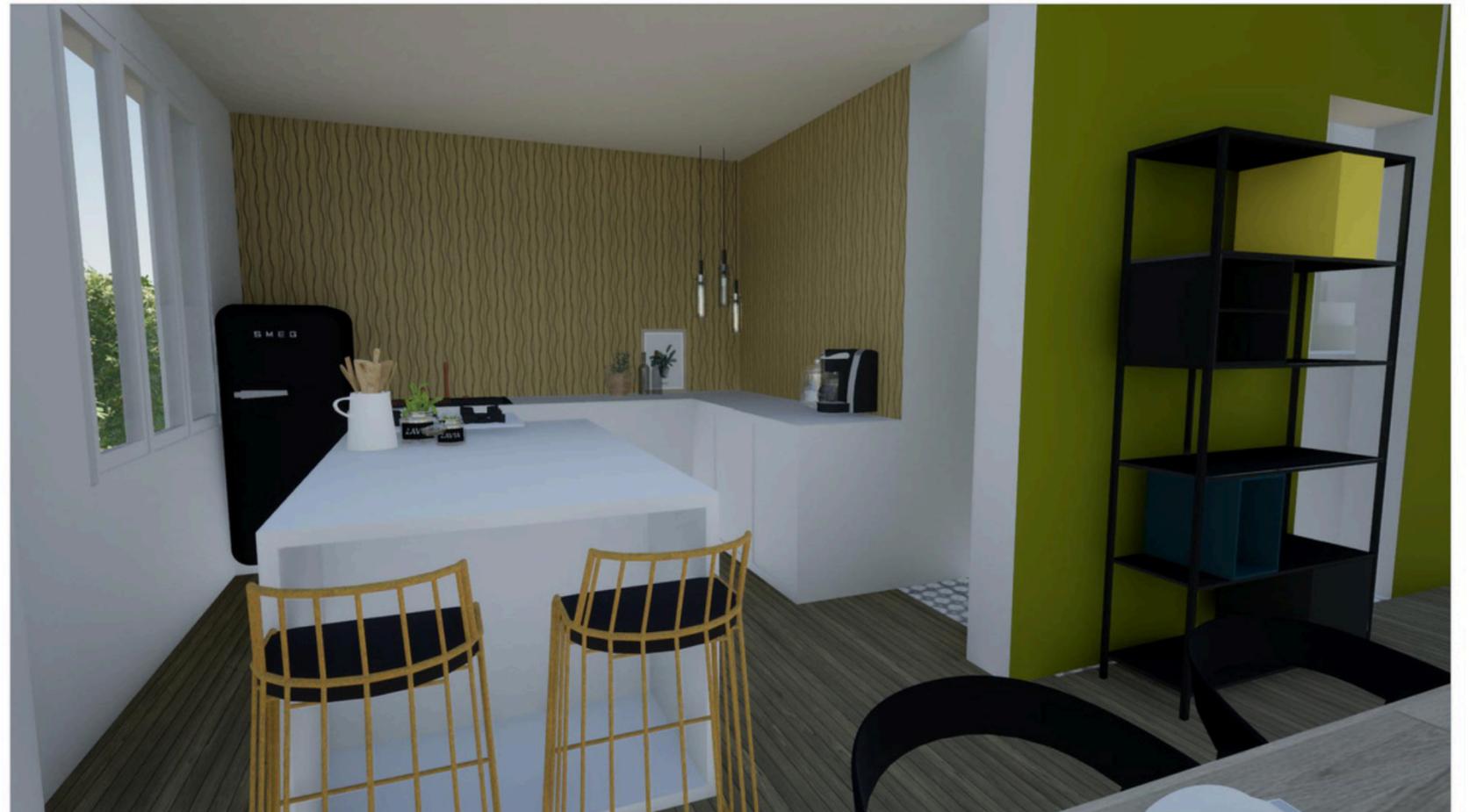


## PROJET 2 Projet en entreprise

Réagencement d'une maison individuelle



- La maison étant très ancienne, les nouveaux propriétaires souhaitaient la remettre au goût du jour en réagencant les espaces et en aménageant les combles.
- Sur ce dossier, j'ai pu aider à la réalisation des plans de faisabilité ainsi que des vues conceptuelles.





## Proposition une

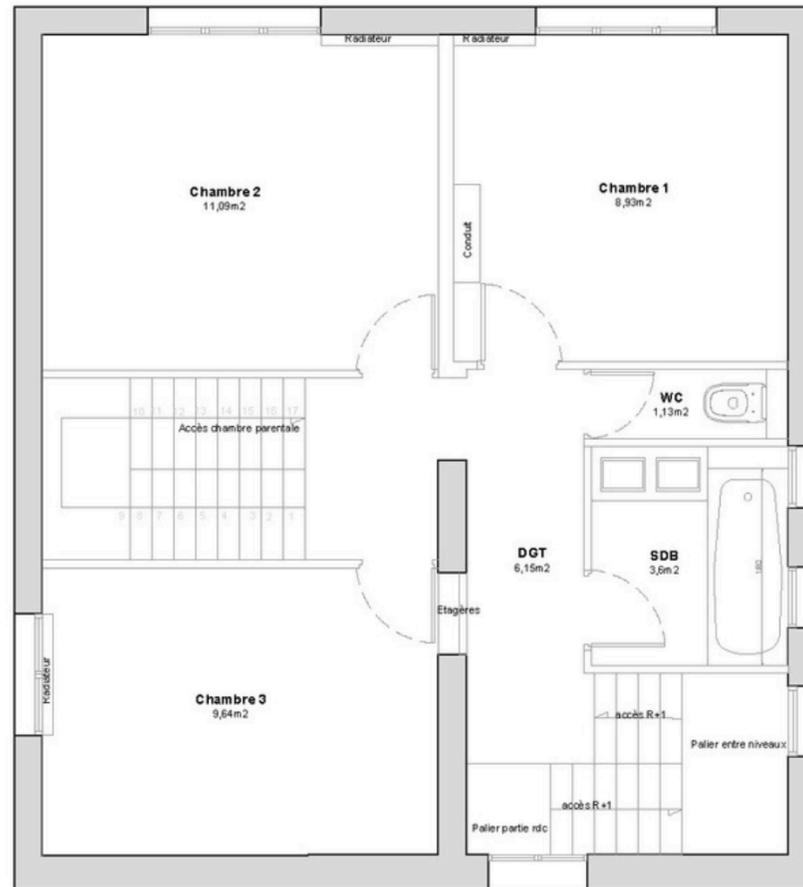


# Proposition deux

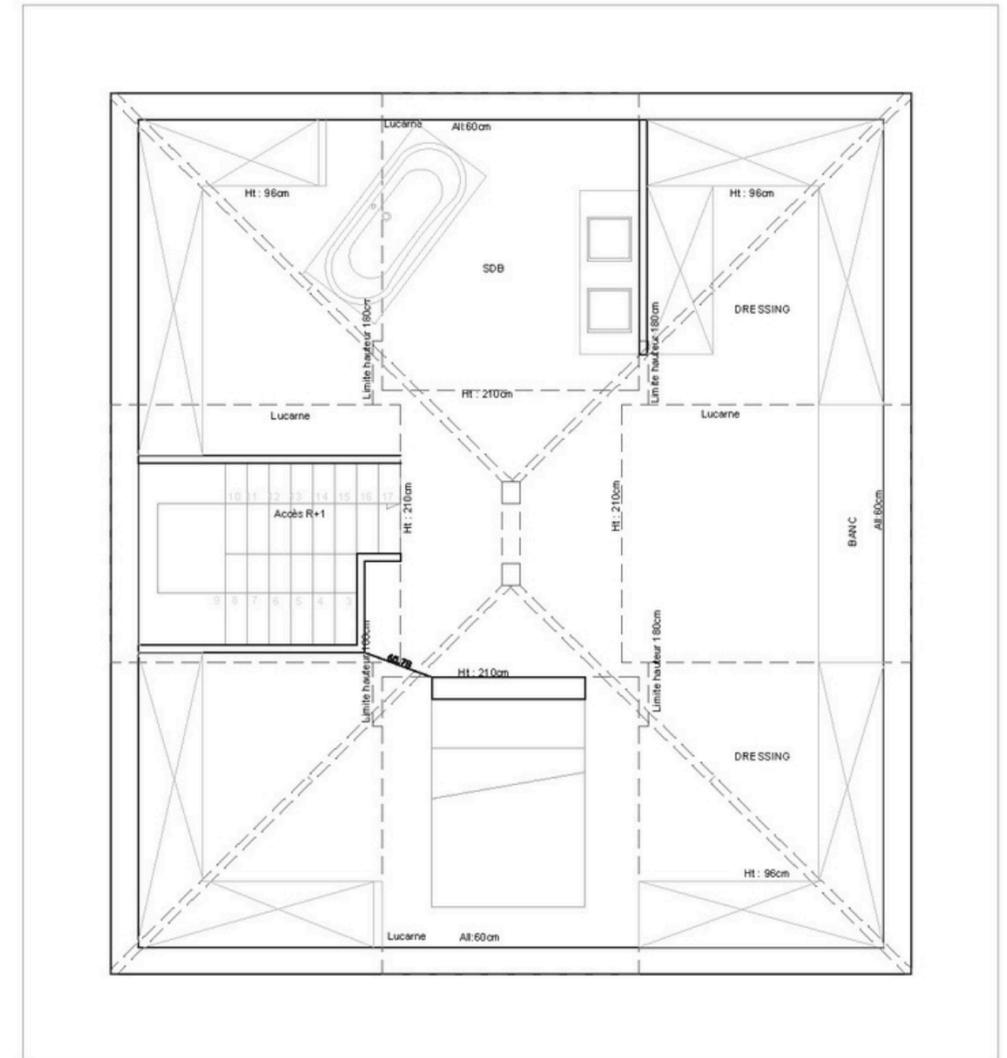
## Rez-de-chaussée



## Premier étage



## Combles



## Proposition deux



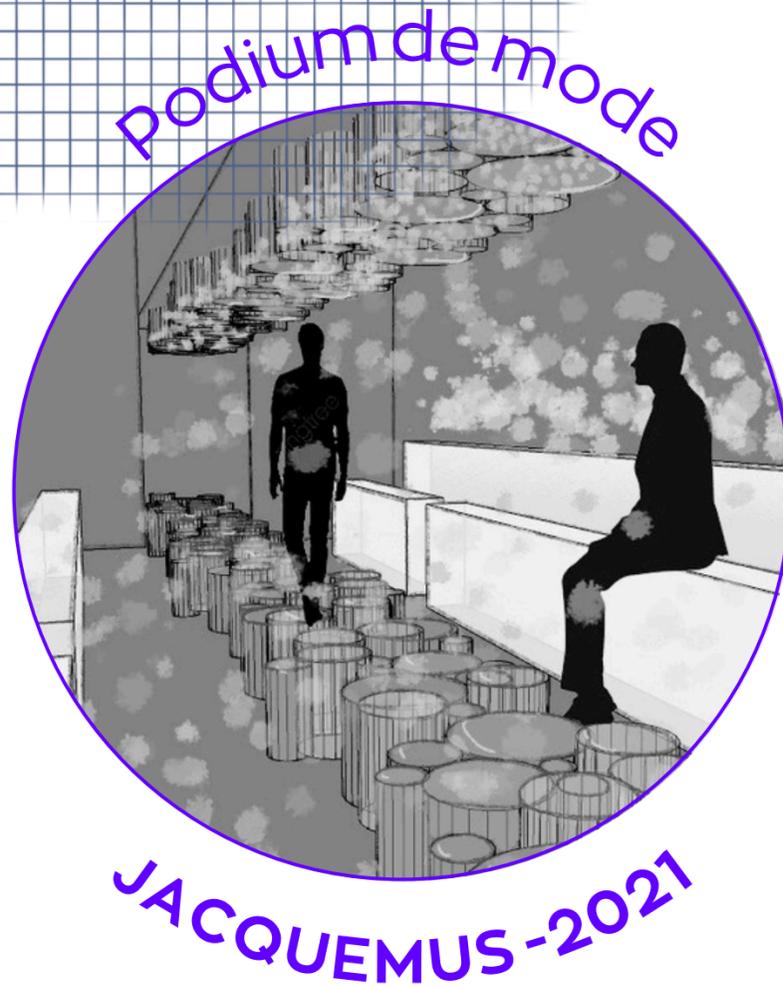
## Vues conceptuelles





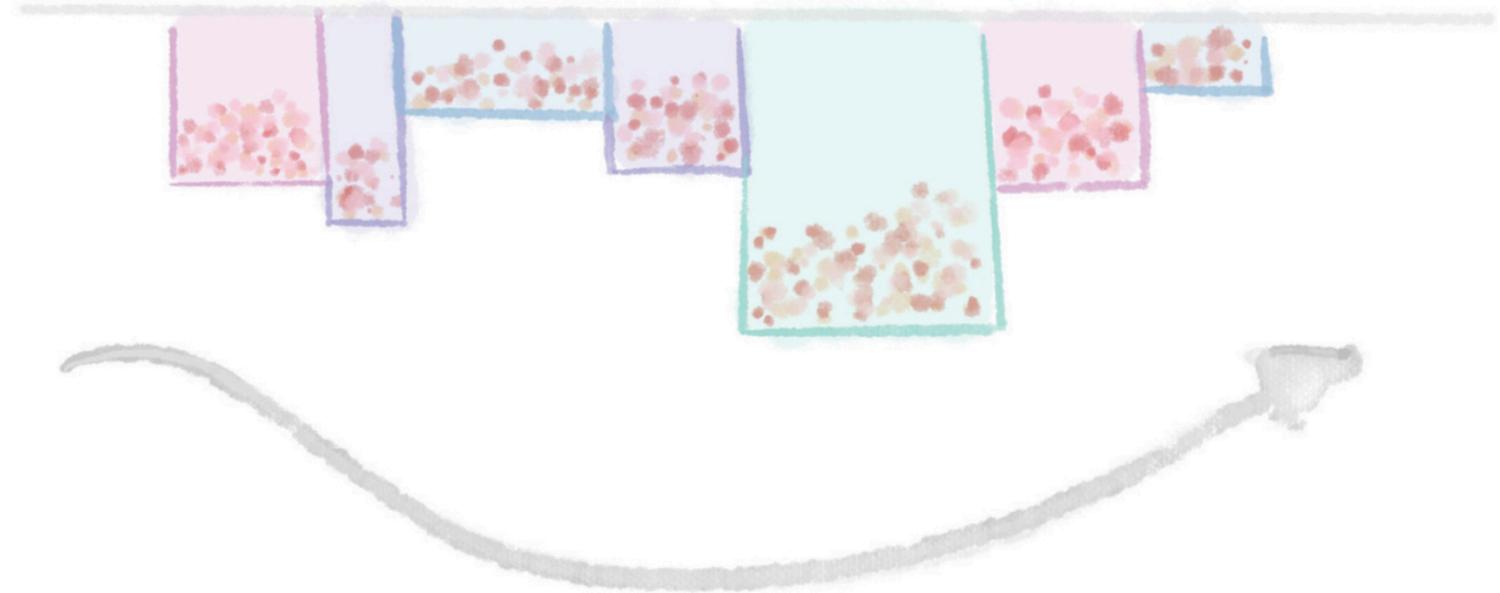
**PROJETSECOLE**

## PROJET 3 Projet Ecole

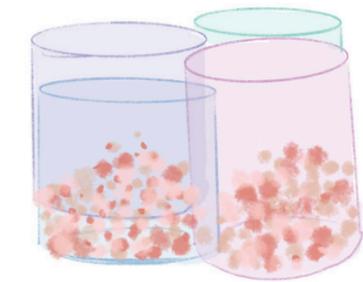
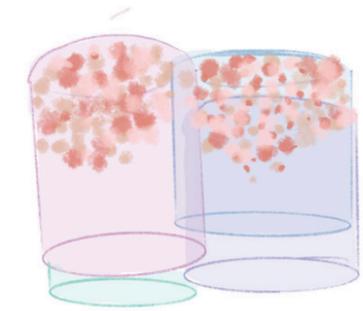
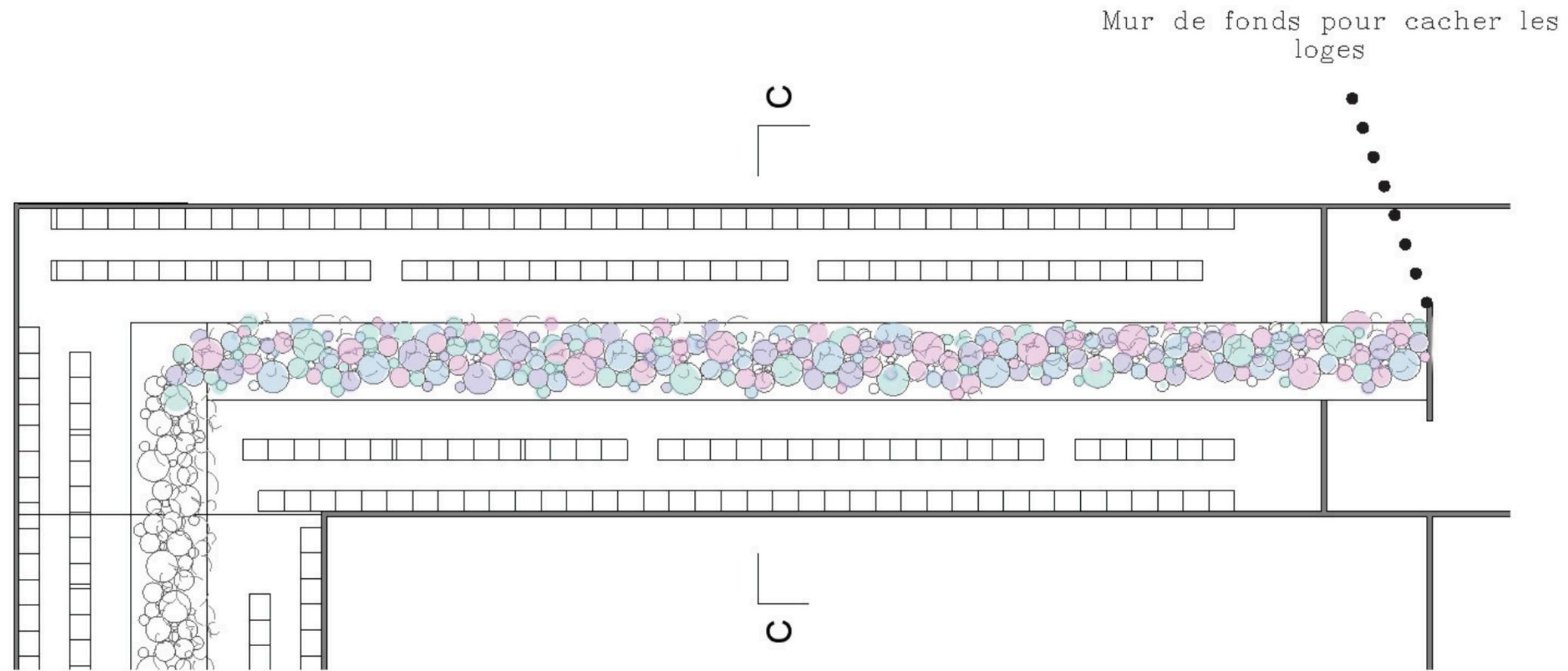


Laurianne HAMEL

- En première année de Master, nous devons imaginer un podium de mode en choisissant le créateur de notre choix.
- J'ai fait le pari de choisir Jacquemus, avec sa collection "L'Amour" printemps/été 2021.
- Pour ce podium, j'ai imaginé une forme organique rappelant un champ de fleurs.
- Les différents modules, fixés les uns aux autres, auraient été en verre coloré, avec des pétales de fleurs à l'intérieur, donnant ainsi l'impression d'être entouré d'un champ de fleurs, à la fois en dessous et au-dessus de nous.
- Des pétales de fleurs seraient tombés lors du final, renforçant l'effet poétique de la scène.

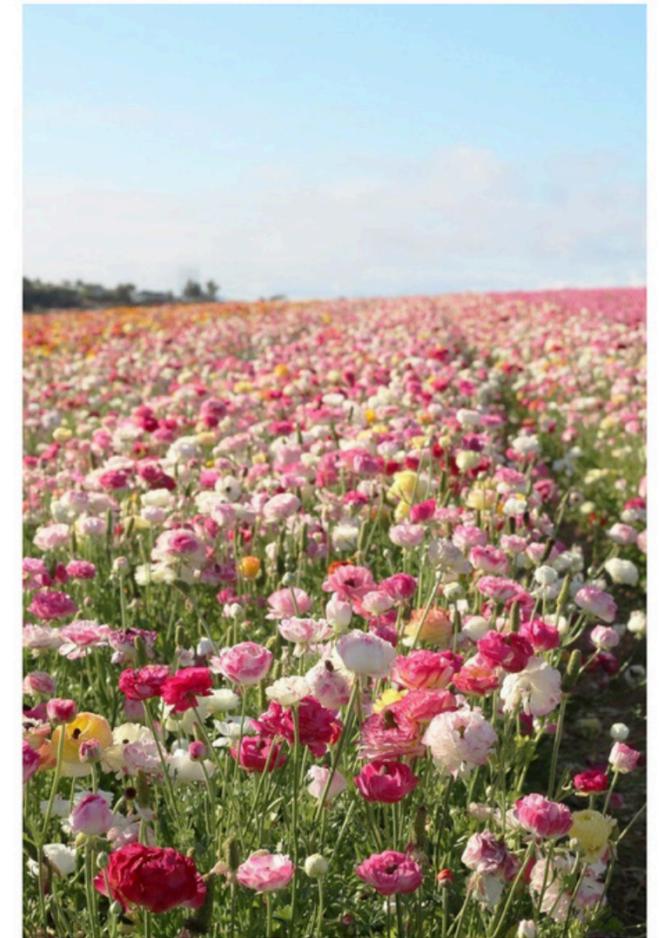
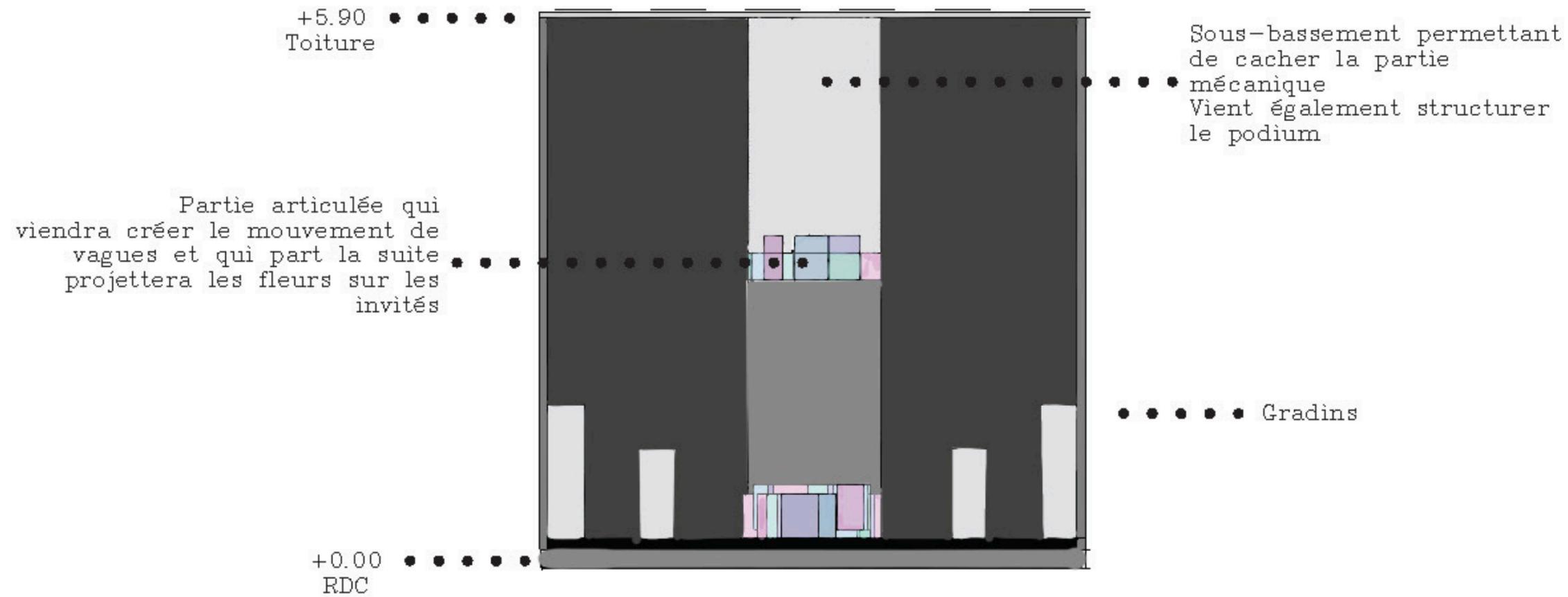


## Plan du podium

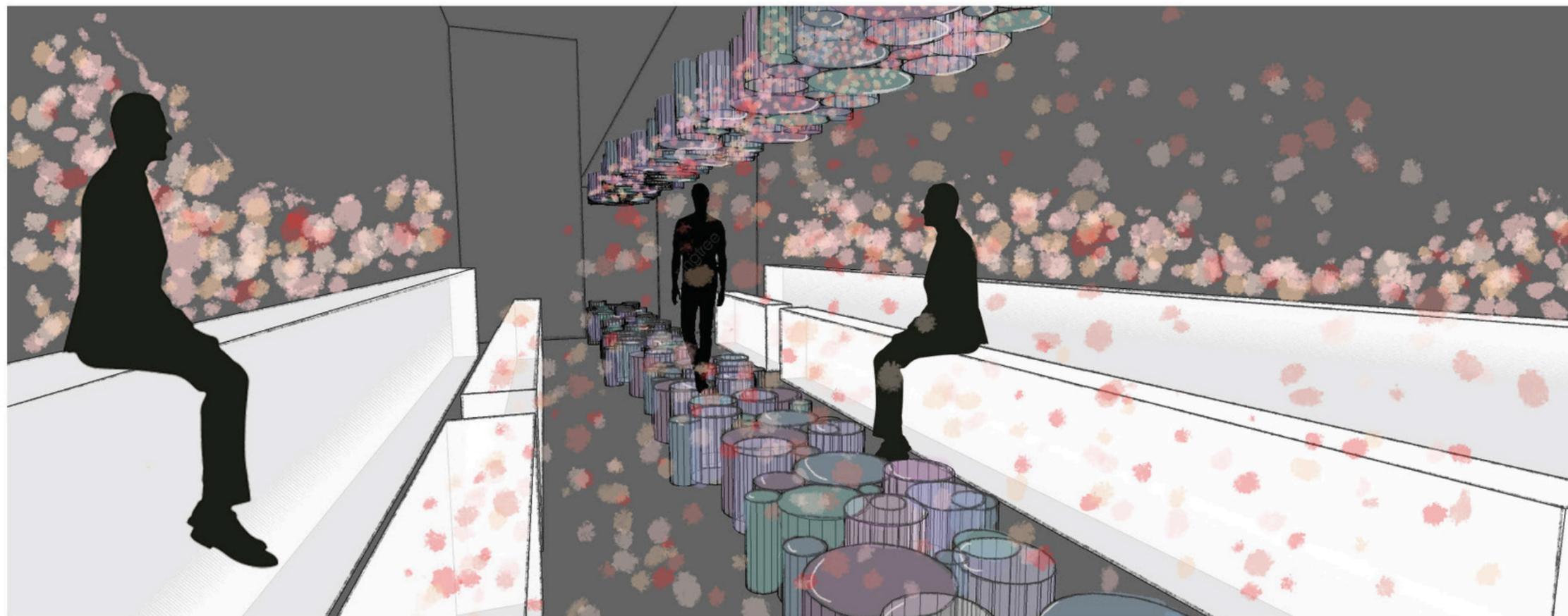


Capacité de 310 personnes

## Coupe



## Vue conceptuelle



## PROJET 4 Projet Ecole

Workshop



LUMINAIRES

Laurianne HAMEL

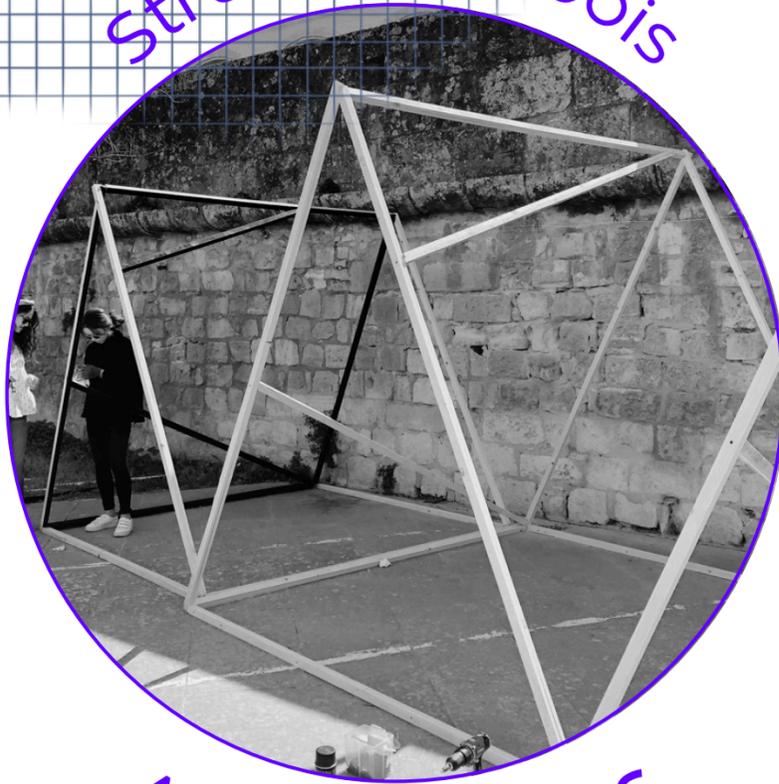
- En BTS, nous avons eu un Workshop afin de créer un luminaire avec du papier.
- J'ai donc imaginé un luminaire enfantin venant créer un nuage en avec une forme style origami.





## PROJET 5 Projet Ecole

Structure en bois



AIGUES-MORTES

Laurianne HAMEL

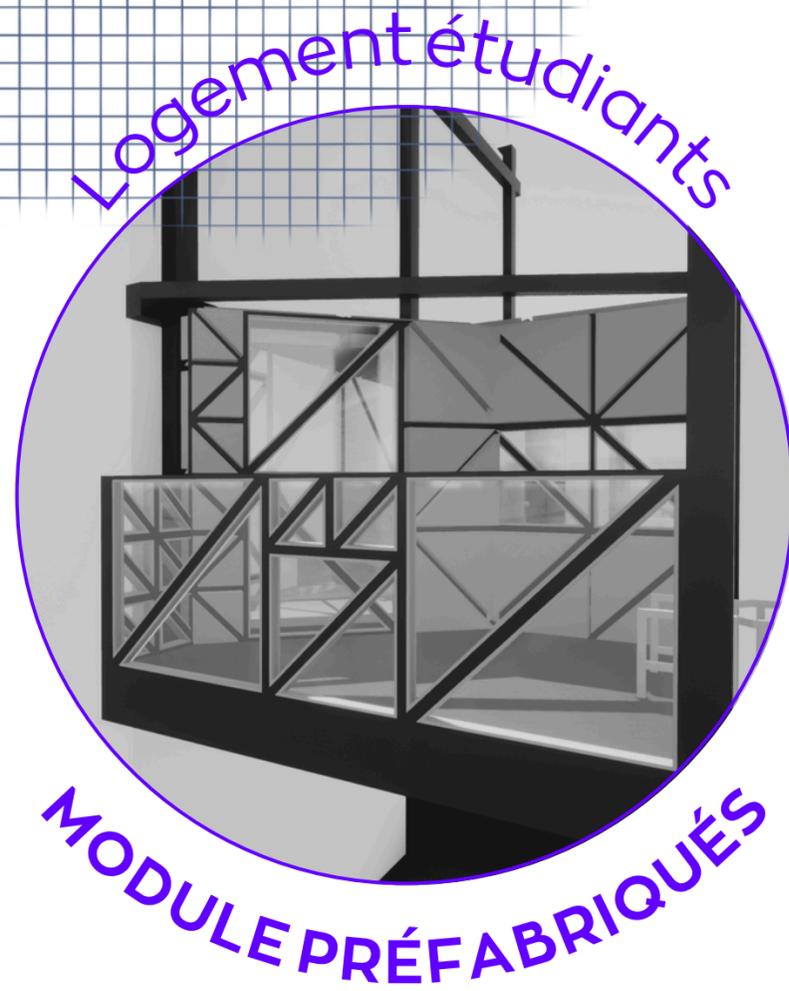
- En BTS, nous avons eu l'opportunité d'aménager la cour du château d'Aigues-Mortes à l'aide de structures en bois.
- Chaque groupe avait une contrainte ; la nôtre était de mettre en valeur une partie du château que les visiteurs ne remarquent pas vraiment.
- C'est pourquoi nous avons imaginé un cadre venant souligner les lignes architecturales de la cour du château.
- Les visiteurs étaient invités à se placer à un point précis, indiqué au sol, afin que le cadre révèle et mette en lumière un aspect méconnu du lieu.



## Autres vues de la structure

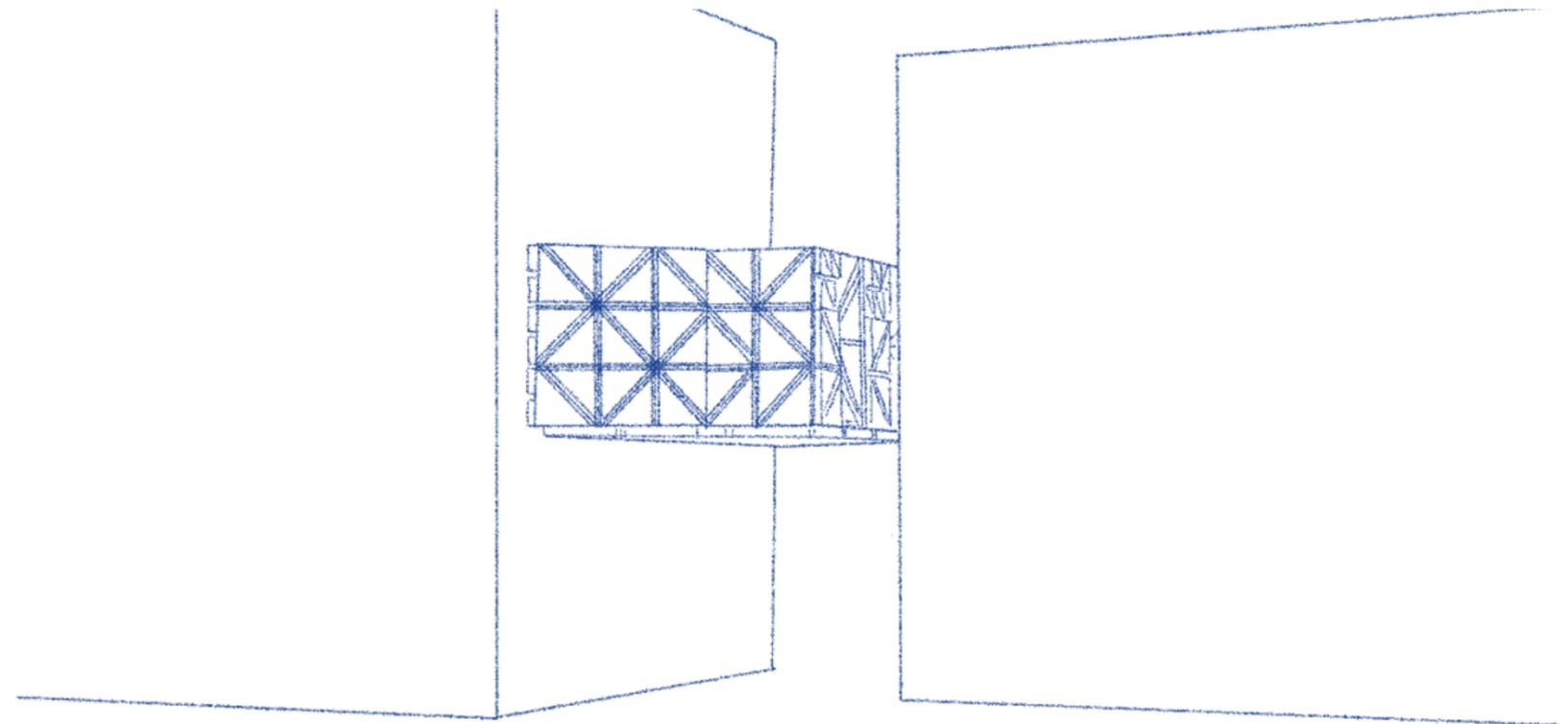


## PROJET 6 Projet Ecole

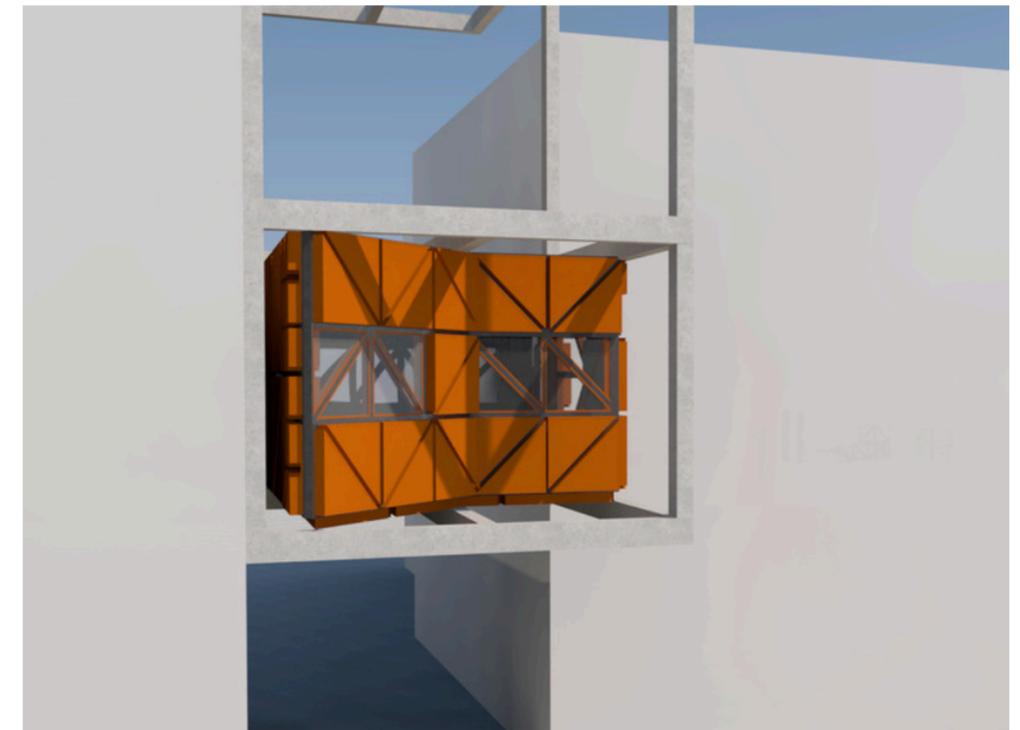
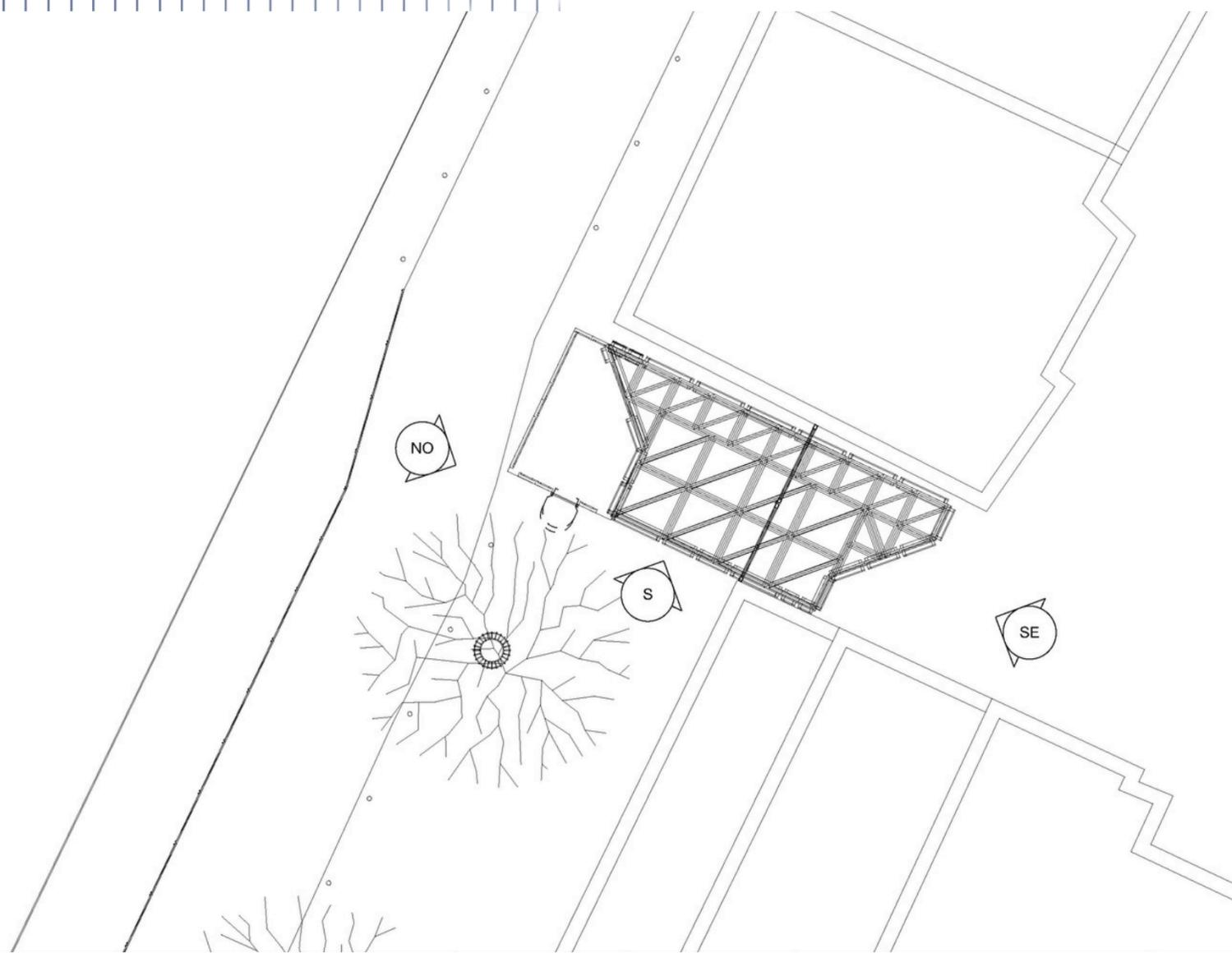


Laurianne HAMEL

- Dans le cadre de mon projet professionnel de deuxième année de Master, j'ai travaillé sur la problématique du logement étudiant.
- Souvent très chers ou insalubres dans les grandes villes, ces logements posent de véritables enjeux. L'objectif était donc de créer des modules préfabriqués, adaptés aux besoins des étudiants.
- L'idée était d'exploiter les "dents creuses" ou lieux inexploités en milieu urbain, afin d'y greffer des unités d'habitation.
- Trois types de modules, de forme triangulaire, viendraient s'assembler comme un jeu de construction pour former un logement.
- Ces logements auraient été autonomes et auto-suffisants.

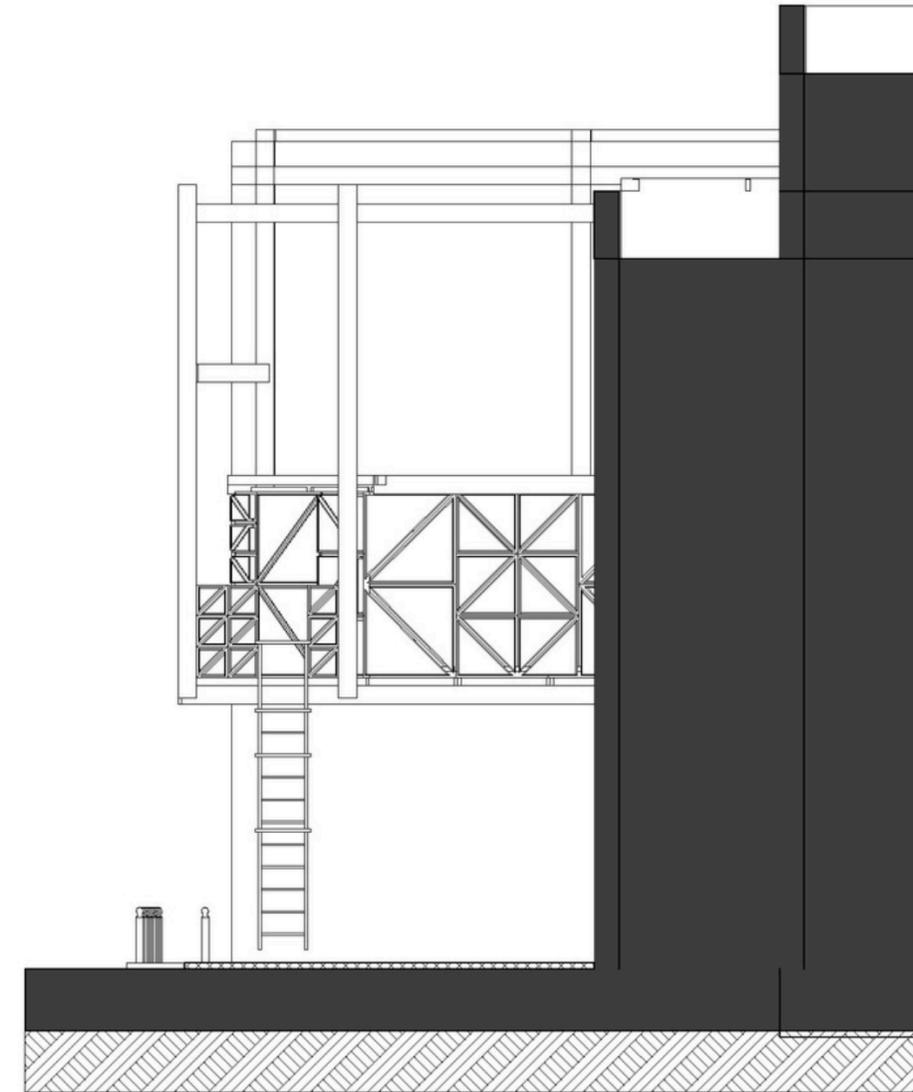
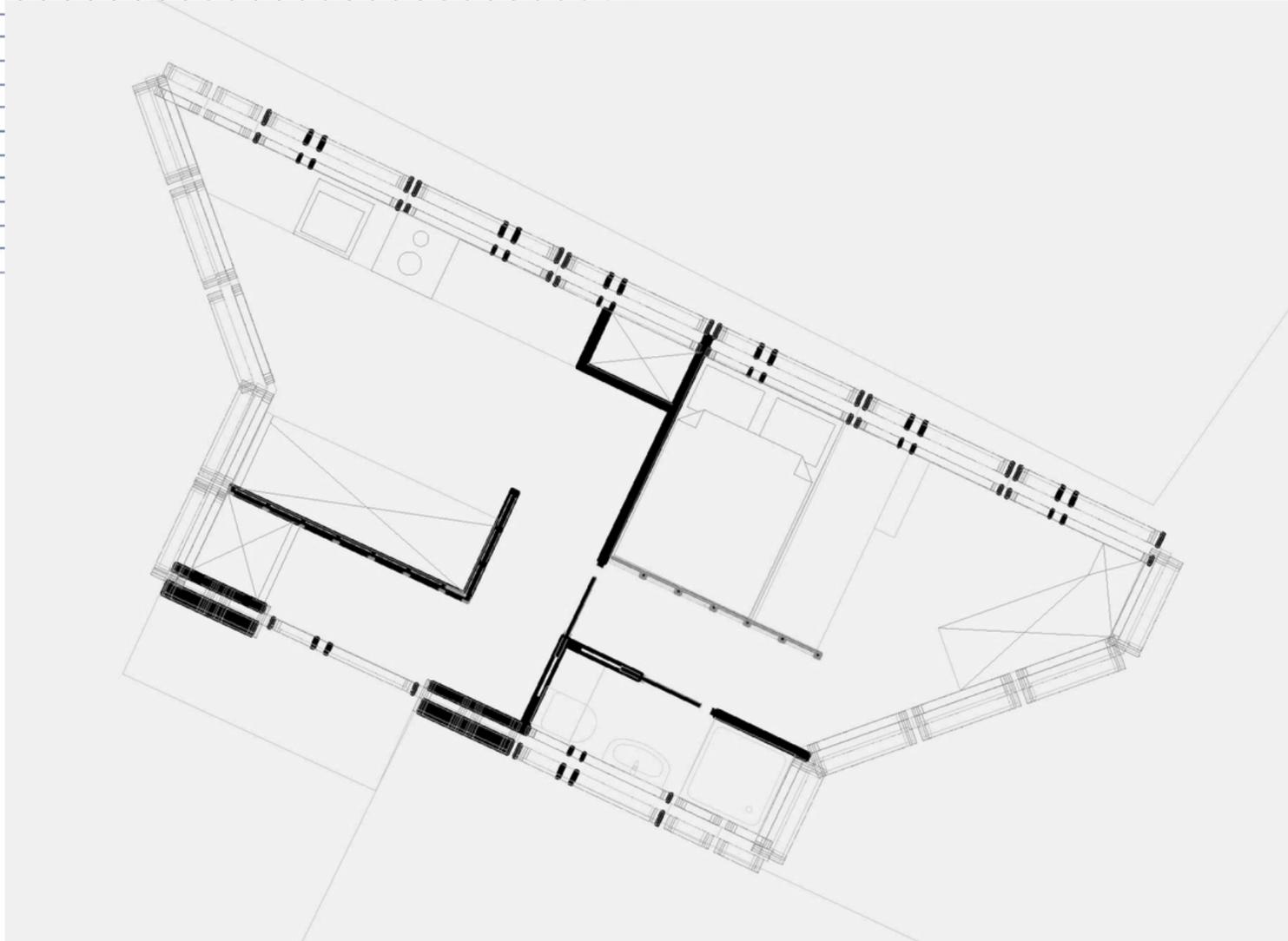


## Plan de masse et vues conceptuelles





## Plan et Coupe



## Vues conceptuelles





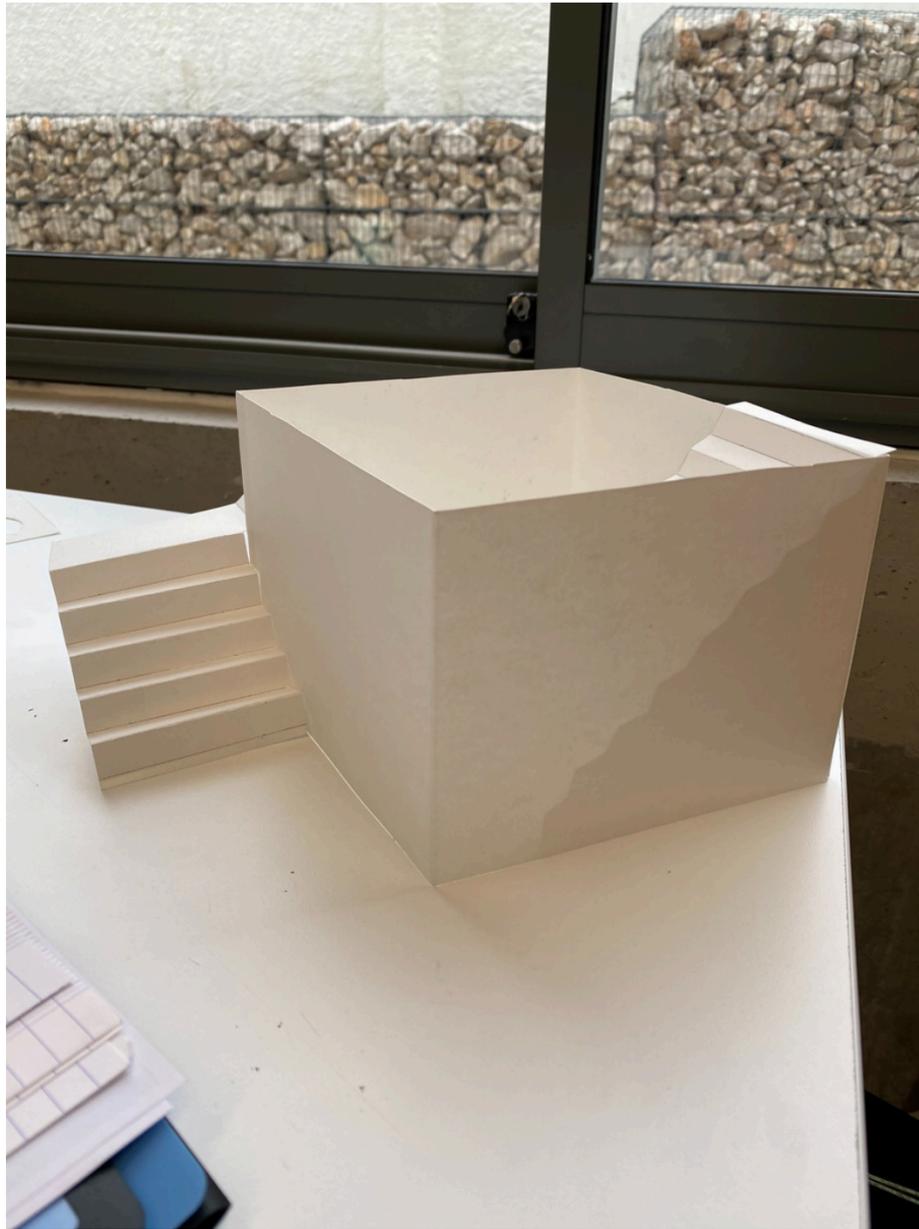
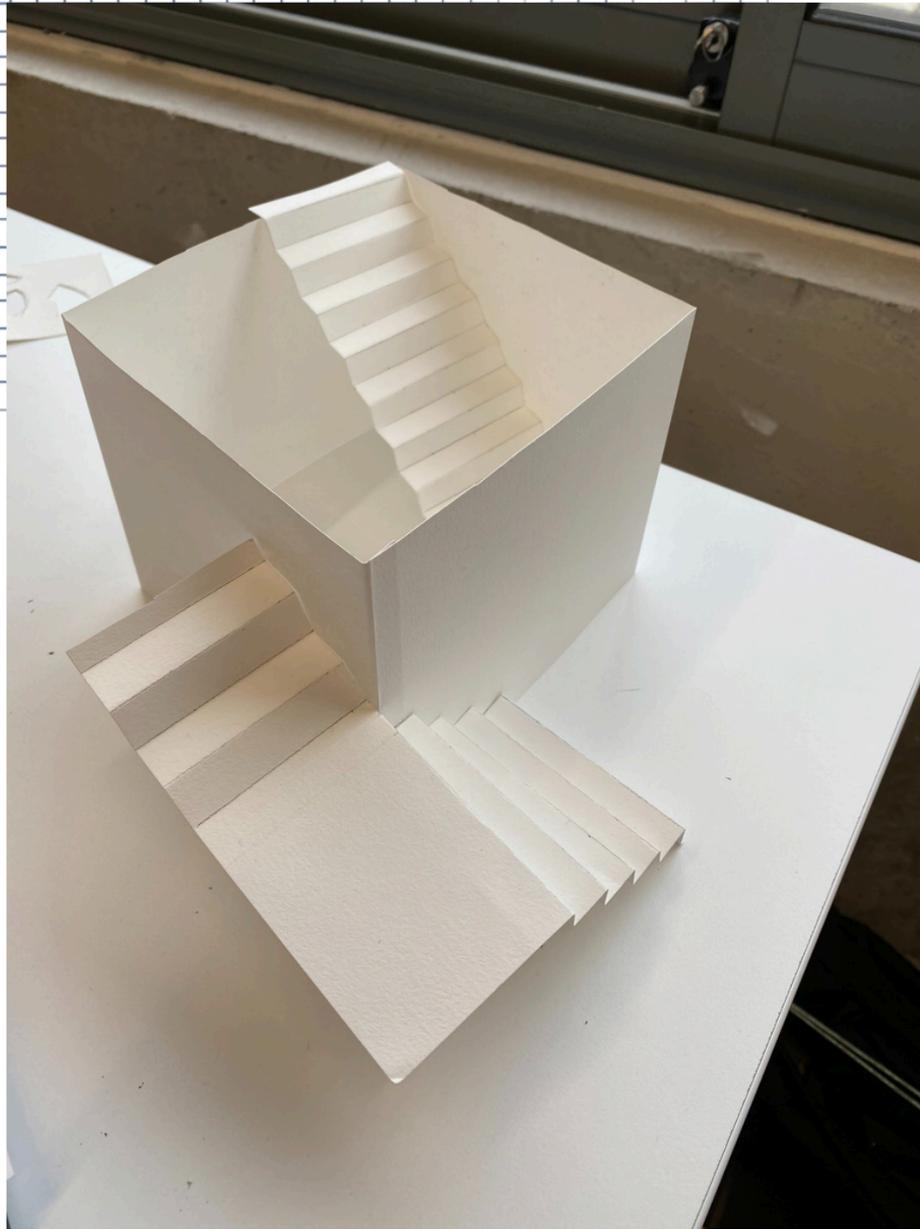


## ANNEXES

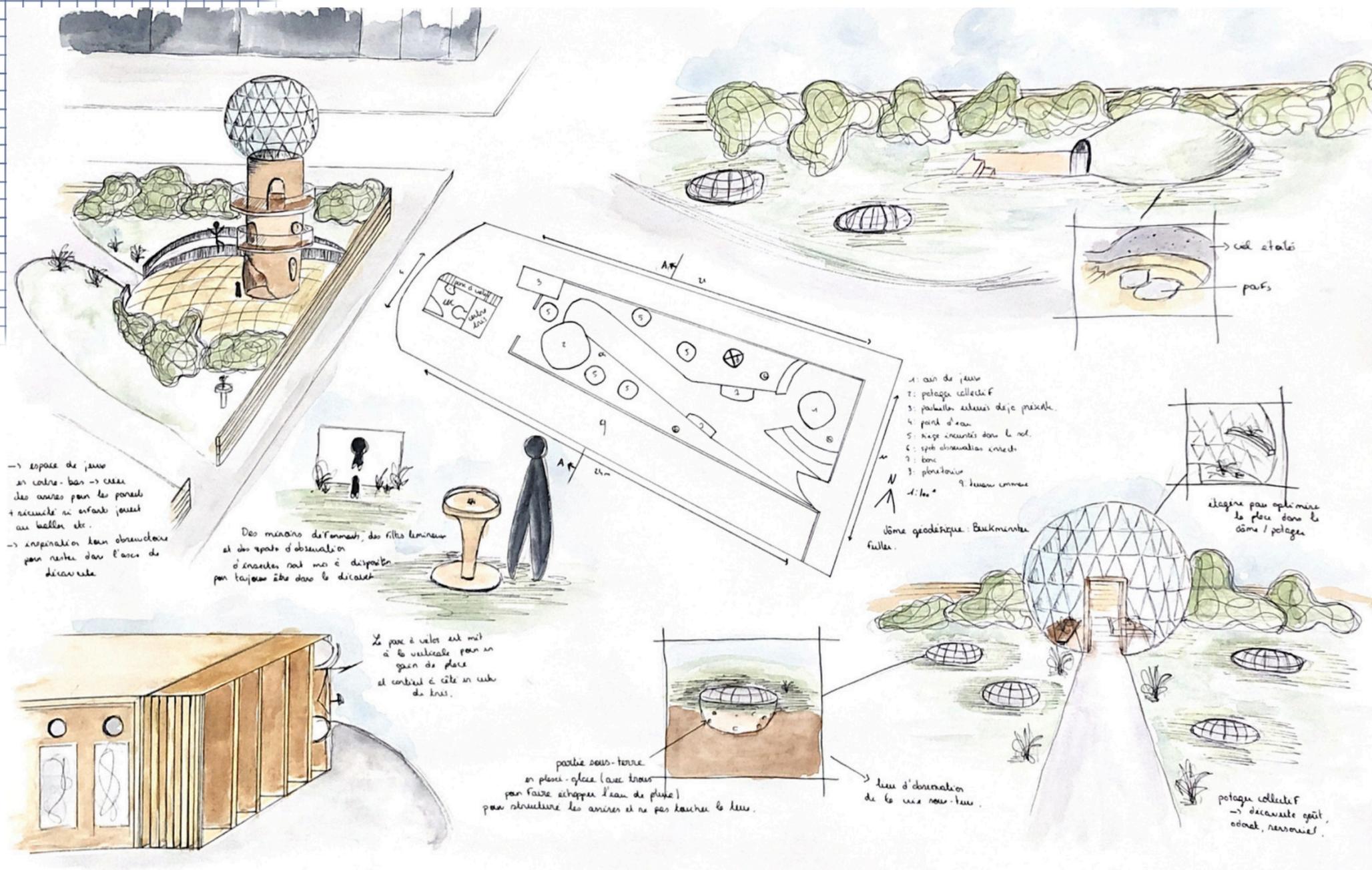
Annexes



# Annexes



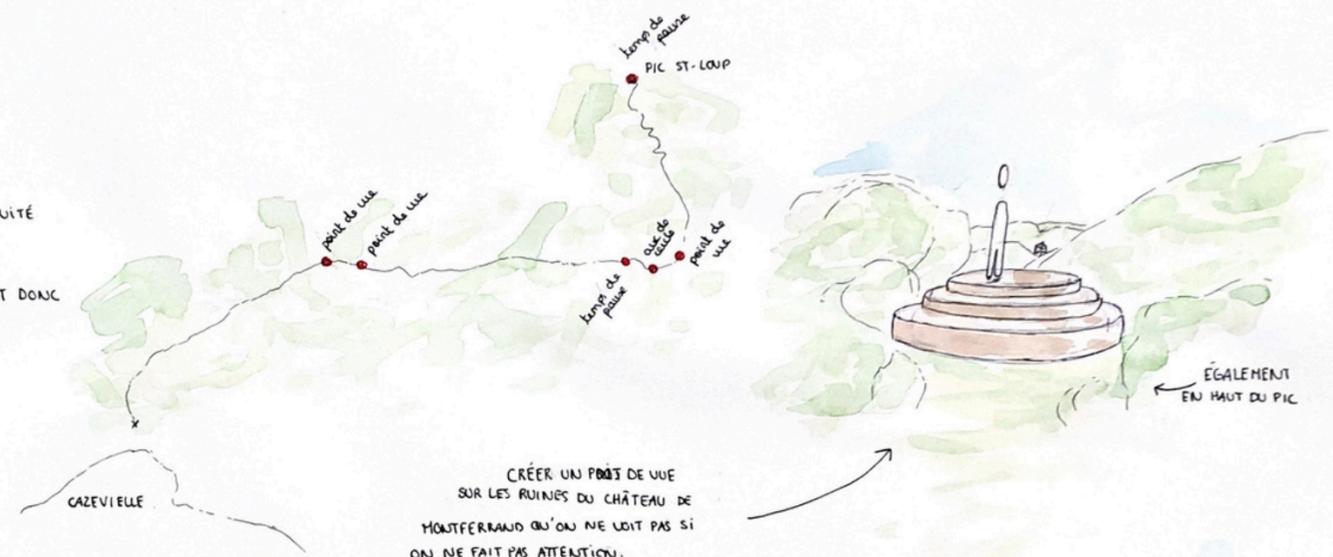
# Annexes



# Annexes

→ TOUJOURS UNE FORME CIRCULAIRE SIMILAIRE QUI APORTE DE LA FLUIDITÉ ET UNE CONTINUITÉ SUR TOUT LE LONG DU PARCOURS

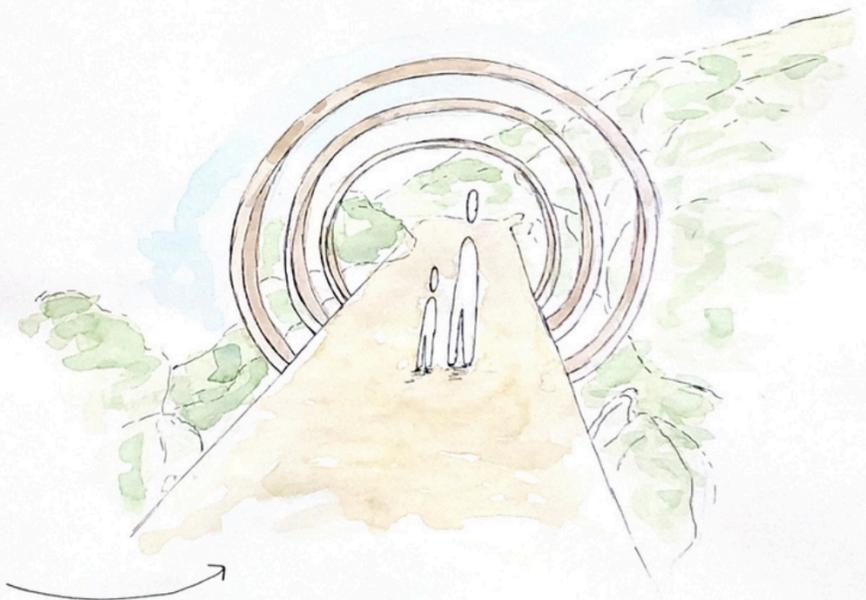
→ LE BOIS SE FOND DANS LE PAYSAGE ET NE VIENT DONC PAS NUIR À CELUI-CI.



CRÉER UN PÔLE DE VUE SUR LES RUINES DU CHÂTEAU DE MONTFERRAND OU 'ON NE VOIT PAS SI ON NE FAIT PAS ATTENTION.

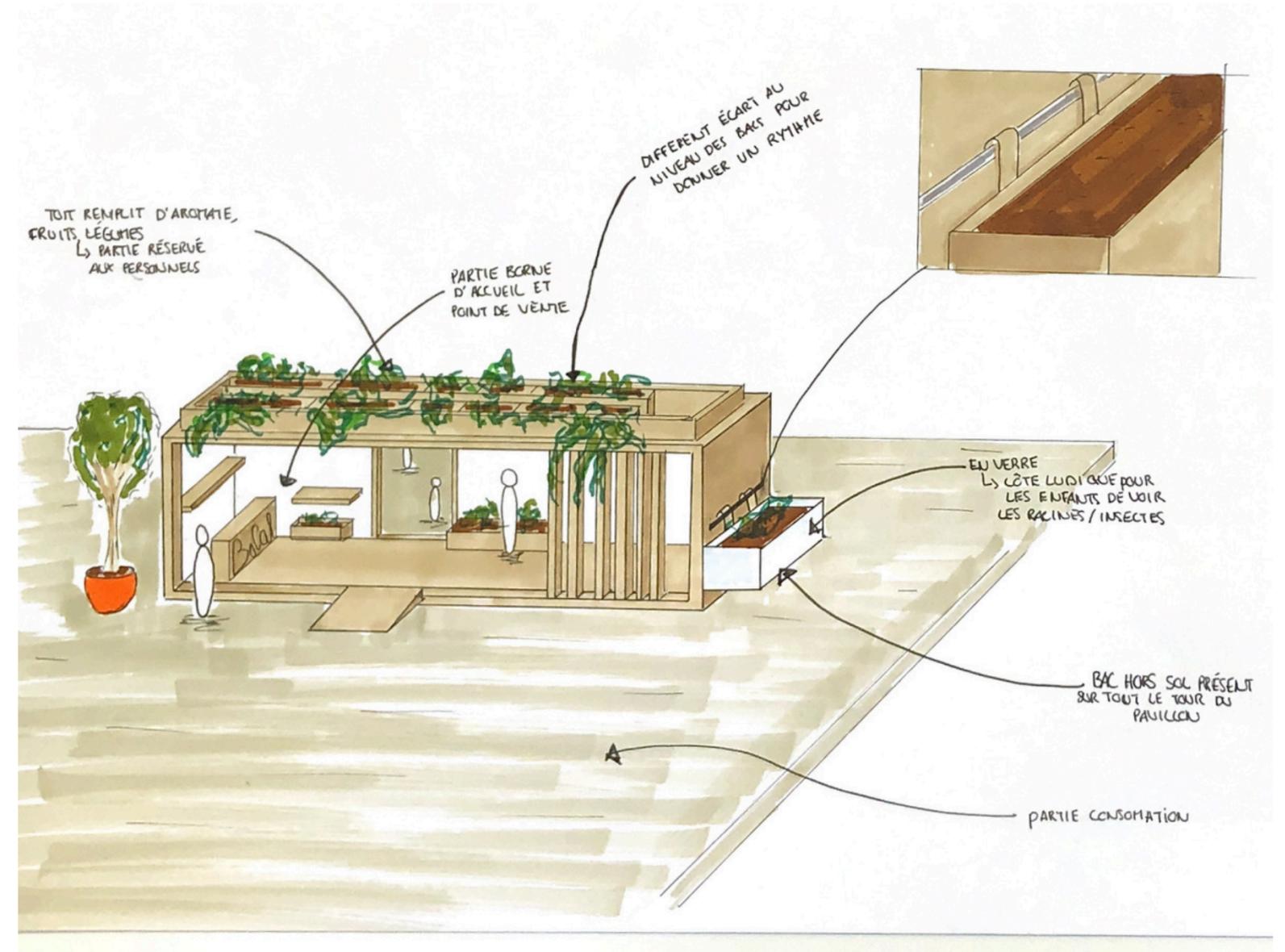
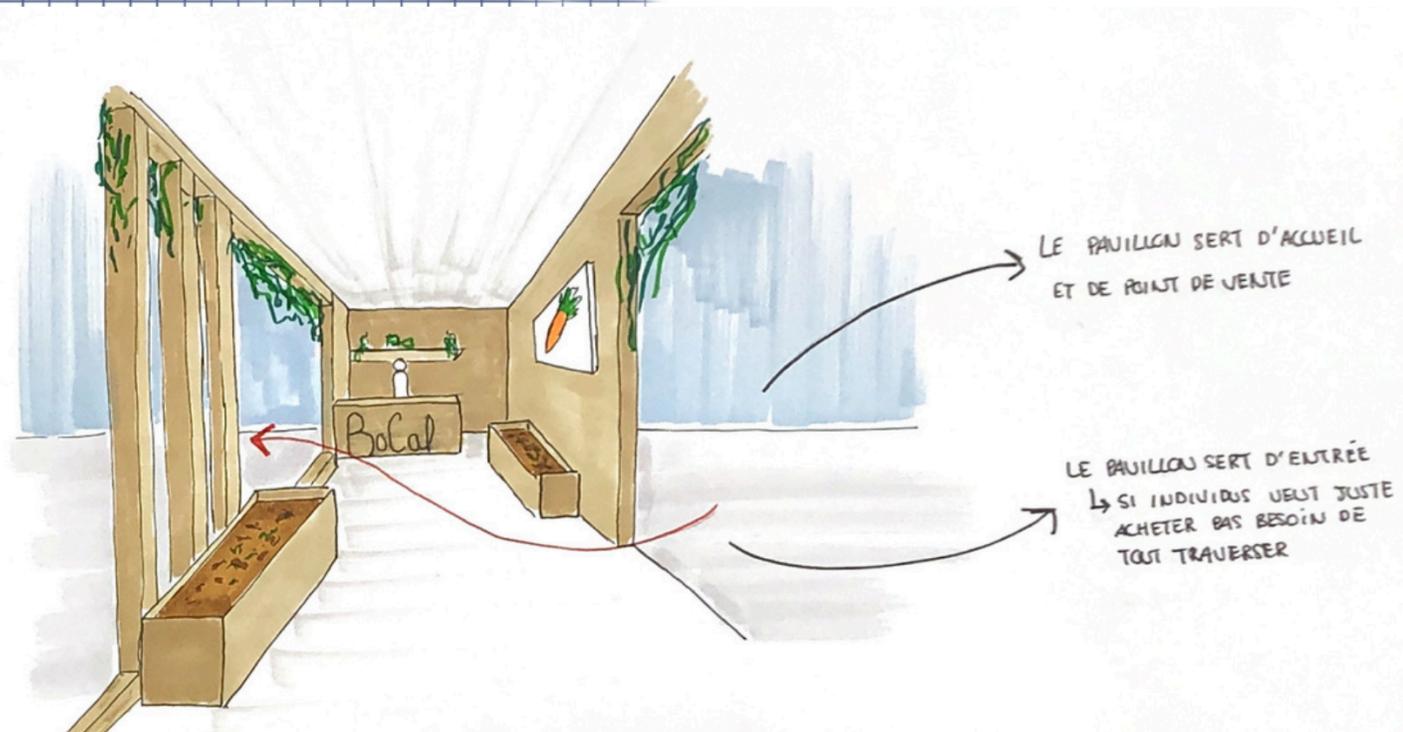


COIN DE PAUSE / REPAS SUR LE CHEMIN ET EN HAUT DU PIC

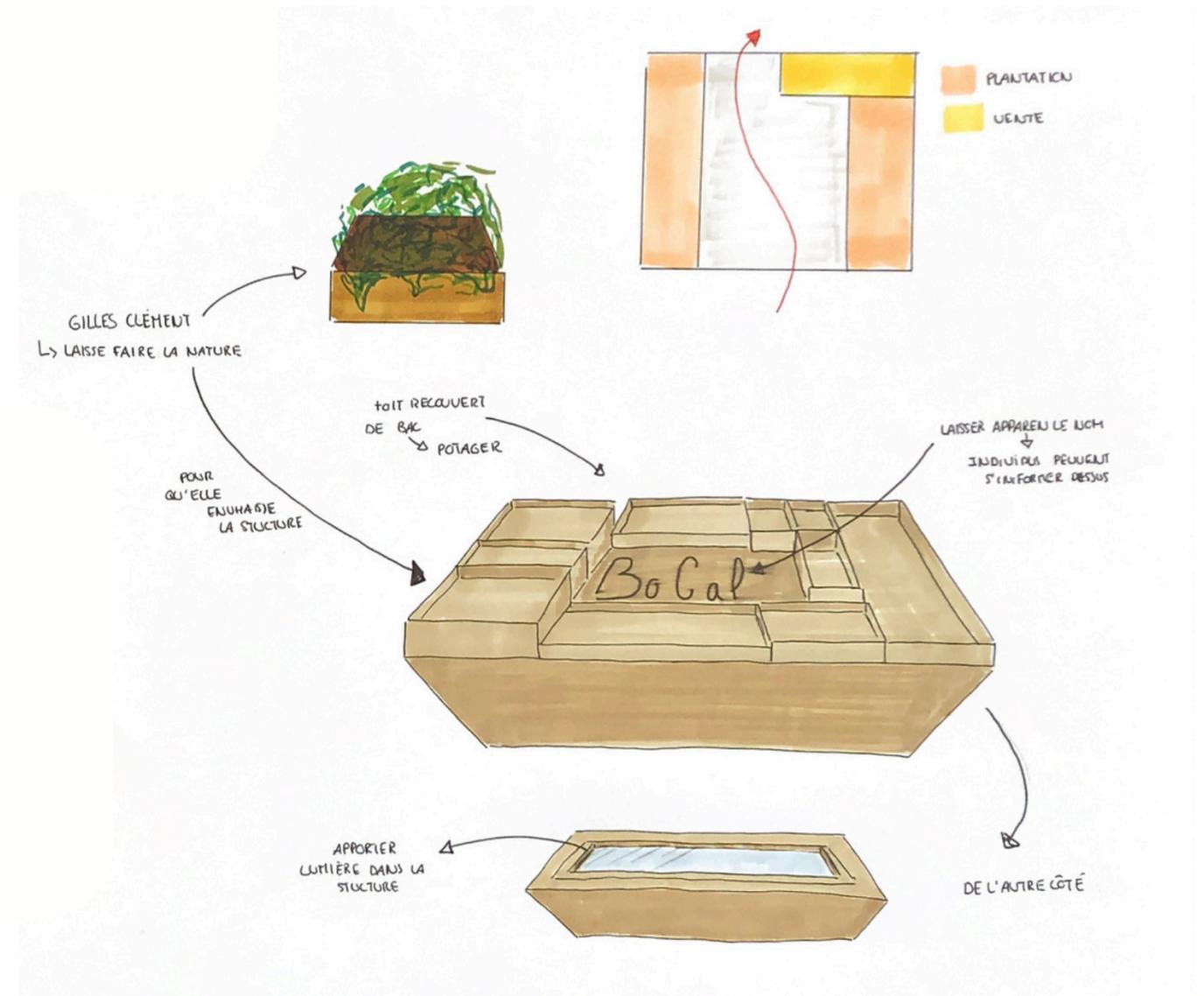


VIENS APPORTER UN CÔTÉ SÉCURISANT PUISQUE L'ENDROIT OÙ LA STRUCTURE EST IMPLANTÉ, SE TROUVE CÔTÉ À FLAN DE FALAISE → PERMET TOUJOURS DE VOIR LE PAYSAGE.

# Annexes



# Annexes



## Annexes



## Annexes





CV

in

LIEN CLIQUABLE

Laurianne Hamel



DESIGN D'ESPACE

[laurianne.hamel@gmail.com](mailto:laurianne.hamel@gmail.com)

0658781696

