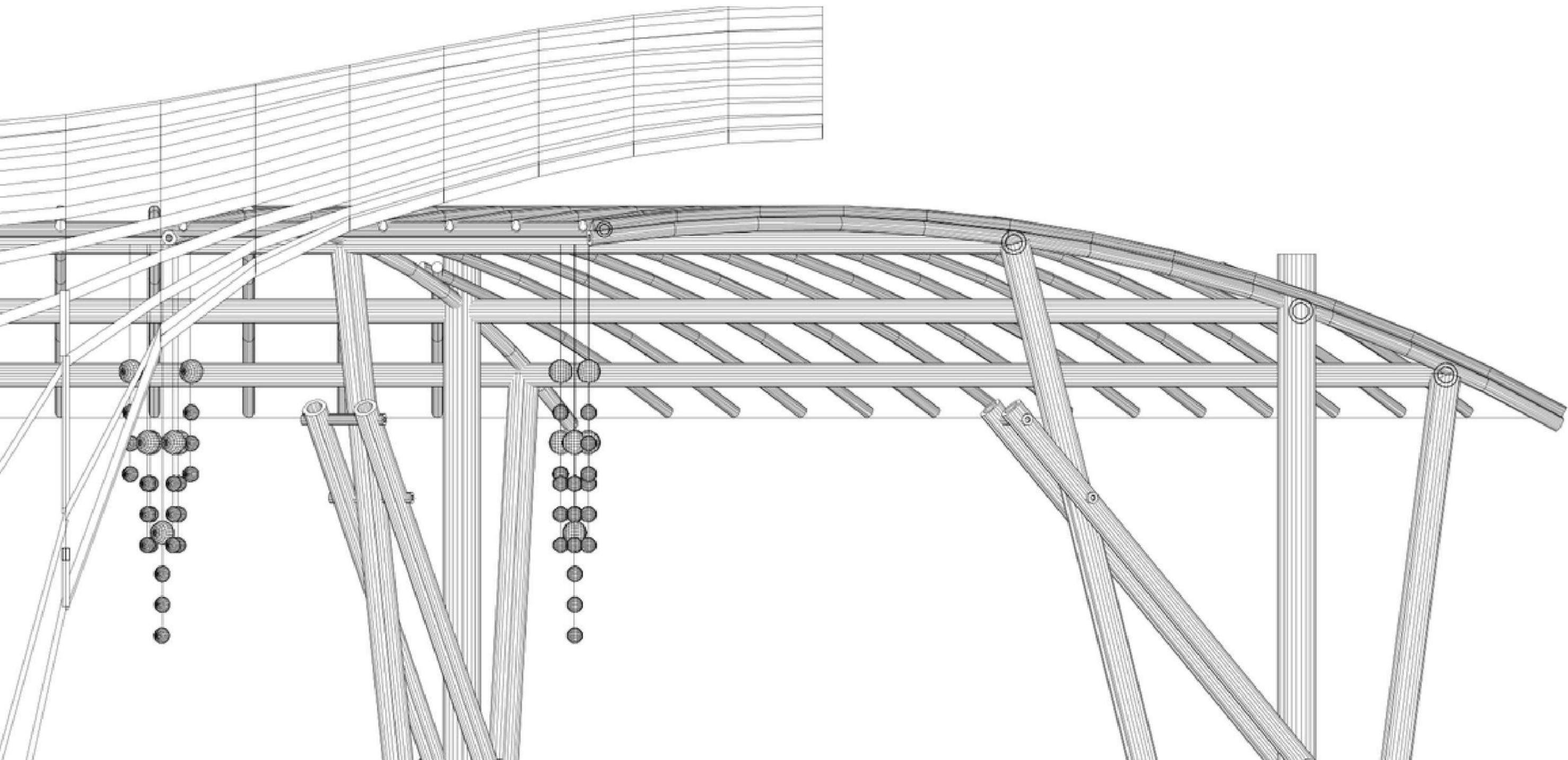


P O R T F O L I O

A W A T E F E L A T T A R



Awatef EL ATTAR

Titulaire du diplôme
Architecte HMONP

CONTACT

✉ elattar.awatef@gmail.com

☎ 06 58 76 21 35

📍 Ile de France

LANGUES

Anglais
Arabe
Espagnol

LOGICIELS

Archicad ★★★★★
REVIT ★★☆☆☆
Autocad ★★★★★
Sketchup ★★★★★

Photoshop ★★★★★
InDesign ★★★★★
Premiere Pro ★★★★★
Procreate ★★★★★

Twinmotion ★★★★★
Lumion ★★★★★

Loisirs & volontariat

Illustratrice chez
SistartRaconte

Sports:

Taekwondo - 4ans
Natation- 4ans
Cyclisme- 4 ans

Plongée sous marine:
SSI Diver niv2 - 2022

Volontariat

Stains Espoirs (2015-2017)

Voyages

Europe - Afrique - Asie

Musique :

Piano (autodidacte)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2024-2025 - Inscription à l'ORDRE DES ARCHITECTES

2024-2025 - **SPEC IDF** - Ile de france
Architecte HMONP - Chargée d'études, conception jusqu'au permis de construire (maison individuelle), Rénovation d'un restaurant, suivi de chantier.

2023 ENDEMIK MAYOTTE - Strasbourg 67200

Architecte HMONP - Chef de projet

Lauréate du concours : Cuisine restaurant du College Boueni Mtiti

2022 ENDEMIK MAYOTTE - Mamoudzou, Mayotte (976)

Architecte Junior Mise en situation Professionnelle HMONP

Lauréate des concours :

Ecole maternelle et élémentaire de Kangani (600 élèves)
Piscine de Bandraboua

Permis de construire pour boutiques et logements en bande (100)
Suivi de chantier : Gymnase de Boueni Mtiti / College de Mtsangamouji

2021 - LOXAM EVENT - Modelisation 3D, freelance perspectiviste

2021 - **Paris 2024 - Jeux Olympiques et Paralympiques** - Pôle Design :
Modélisation 3D des sites de compétition Paris Centre et Grand Palais

FORMATION

2022 Habilitation à la Maîtrise d'Oeuvre en son Nom Propre

2021 Master Architecture - ENSA Paris La Villette

2015 MANAA – ITECOM Art Design Paris

2014 Bac Economique et sociale- Jean Baptiste de La Salle

SOMMAIRE

CONCOURS D'ARCHITECTURE - LAUREAT

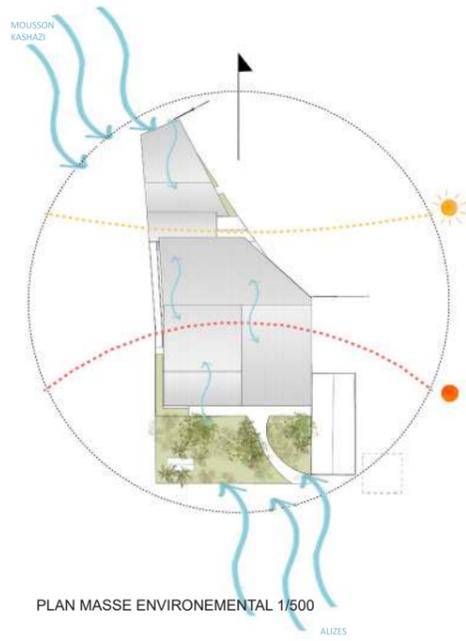
RESTAURANT SATELLITE	4
ECOLE DE KANGANI.....	10

PROJETS DEPOSES

ETUDE DE FAISABILITE - LOGEMENTS	14
DECLARATION PREALABLE RESTAURANT GIYA	16

PROJETS ECOLE

CONFLUENCE	18
PROJET DE FIN D'ETUDES - LA PERLE D'ACOUA	22

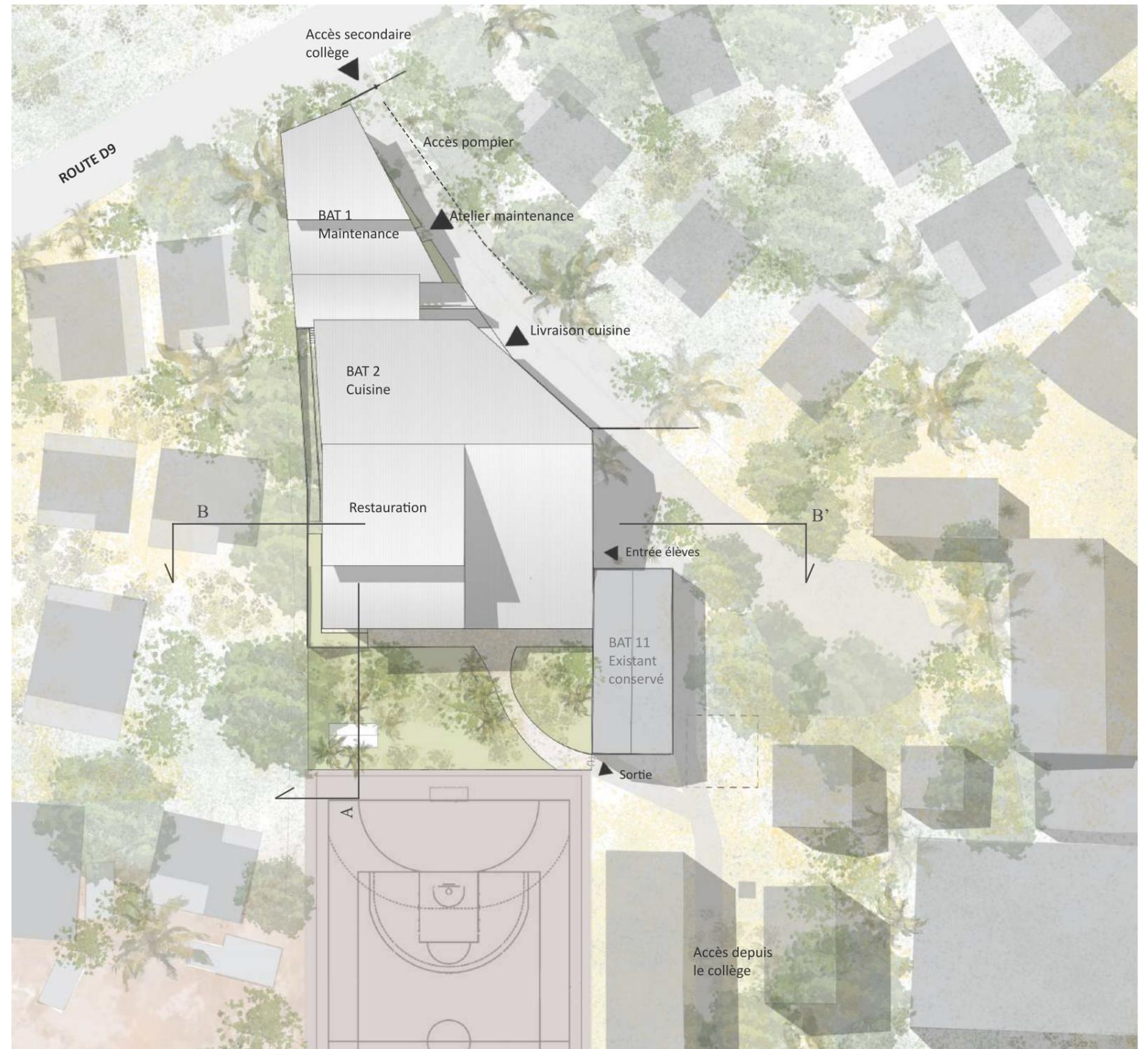


RESTAURANT SATELLITE

Rectorat de Mayotte

Satellite de restauration du
Collège Boueni MTITI « Labattoir »

Concours de maîtrise d'œuvre - Lauréate



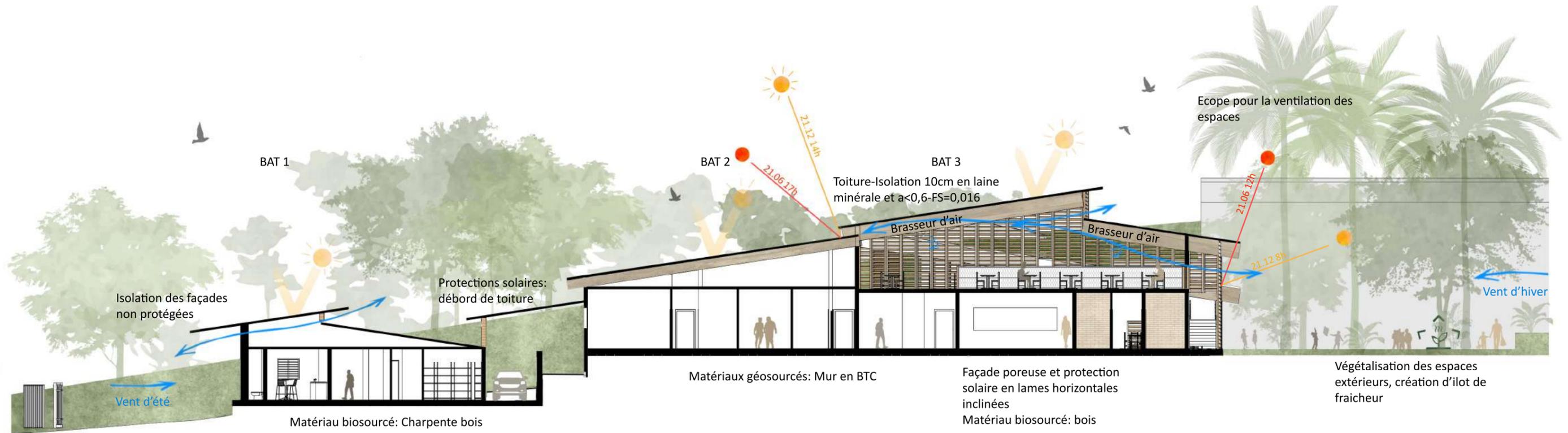


FACADE SUD 1/200



BAT 11 : Existant conservé

FACADE EST 1/200



COUPE AA' ENVIRONNEMENTALE 1/200



COUPE BB 1/200

Sur ce projet, j'ai intégré dès les premières esquisses une approche bioclimatique adaptée au contexte tropical, afin d'offrir un confort passif aux usagers tout en minimisant les consommations énergétiques.

La stratégie s'est structurée autour de trois axes majeurs:

Se protéger du soleil, avec des débords de toiture généreux, des lames horizontales inclinées, et une enveloppe pensée pour filtrer la lumière sans l'exclure, créant des jeux d'ombre mouvants sur les façades.

Maximiser la ventilation naturelle, en travaillant une porosité maîtrisée du bâtiment. Les ouvertures sont orientées selon les vents dominants, et une écope de ventilation vient renforcer la circulation de l'air, notamment sur la mezzanine.

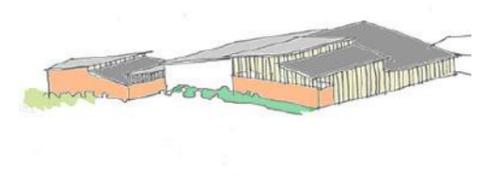
Tirer parti de l'inertie thermique, grâce à l'usage du béton et du BTC (Bloc de Terre Comprimée), pour tamponner les écarts de température et apporter une sensation de fraîcheur constante.

L'ambiance architecturale repose sur un dialogue entre minéralité et légèreté. Le BTC, matériau local, donne aux façades une texture vivante et chaleureuse, tout en s'inscrivant dans une démarche durable. Les espaces intérieurs, largement ouverts sur l'extérieur, baignent dans une lumière tamisée et diffuse, filtrée par les protections solaires.

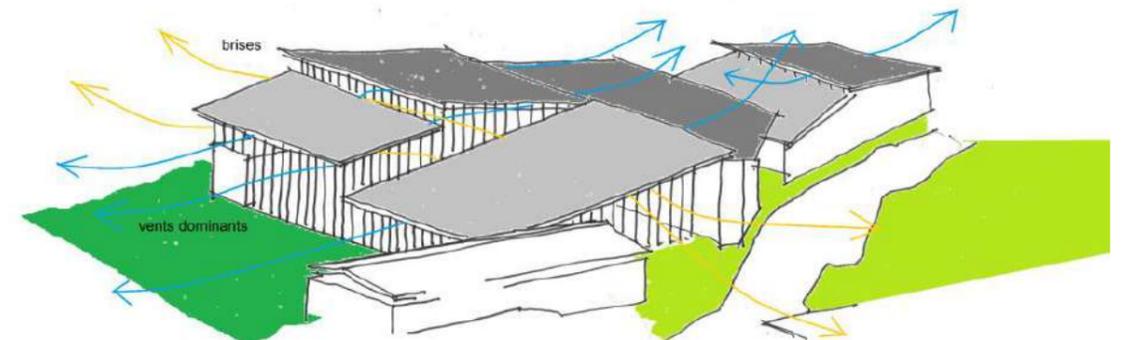
La salle à manger, largement ouverte sur les façades Sud, Est et Ouest, invite le paysage et la lumière à entrer, créant un lieu traversant, vivant, respirant, en prise directe avec son environnement. L'architecture devient ici un véritable outil climatique, mais aussi un vecteur d'expérience sensorielle, où les matières, les vents, la lumière et le rythme du jour composent une atmosphère douce et maîtrisée.



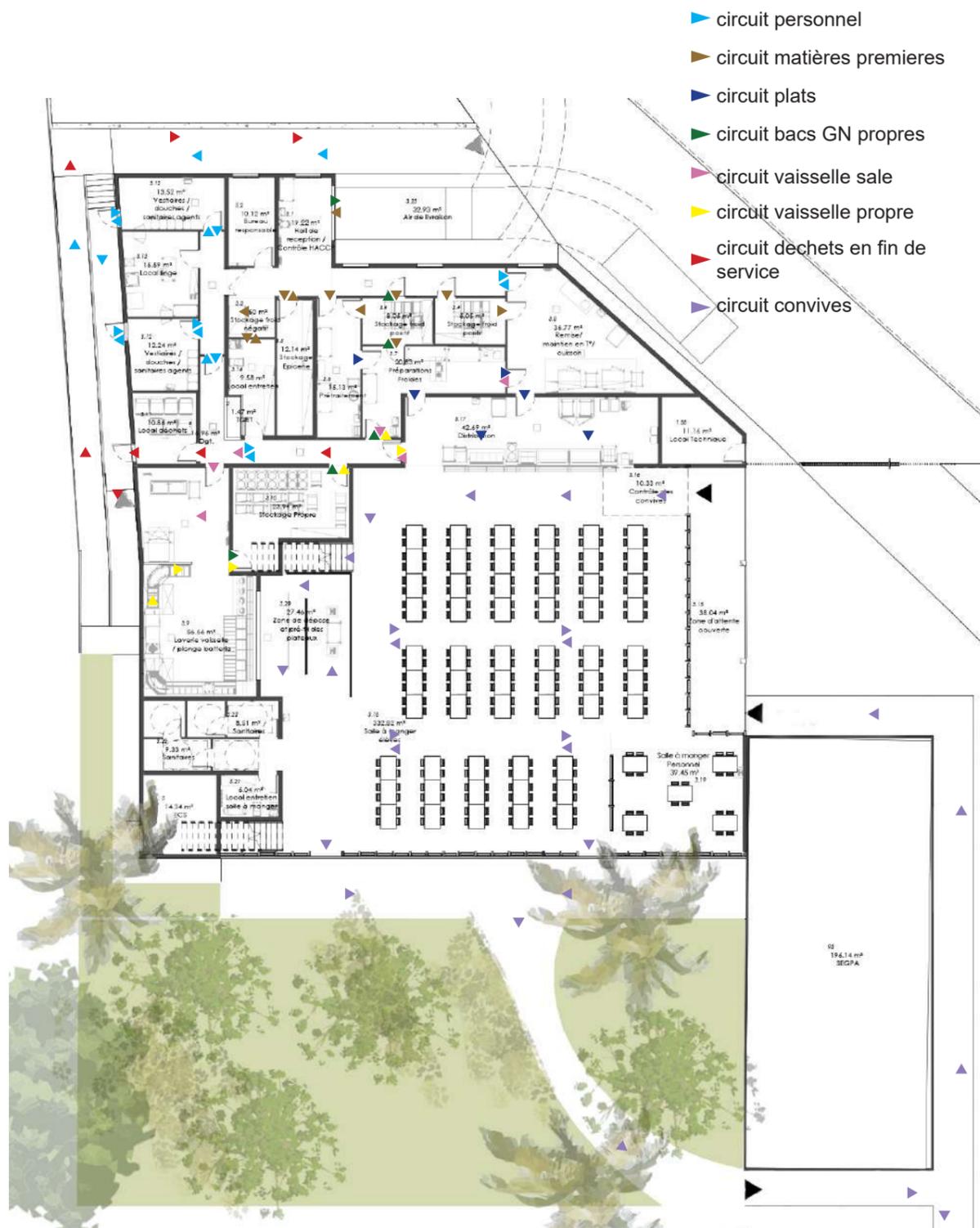
AXONOMETRIE GENERALE



CROQUIS DE PRINCIPE



travail sur la séquence des toitures



En tant que cheffe de projet, j'ai mené la conception de cette nouvelle restauration scolaire, lauréate d'un concours public, avec l'objectif de concilier efficacité fonctionnelle et qualité d'accueil.

Le projet s'organise autour de deux zones distinctes :

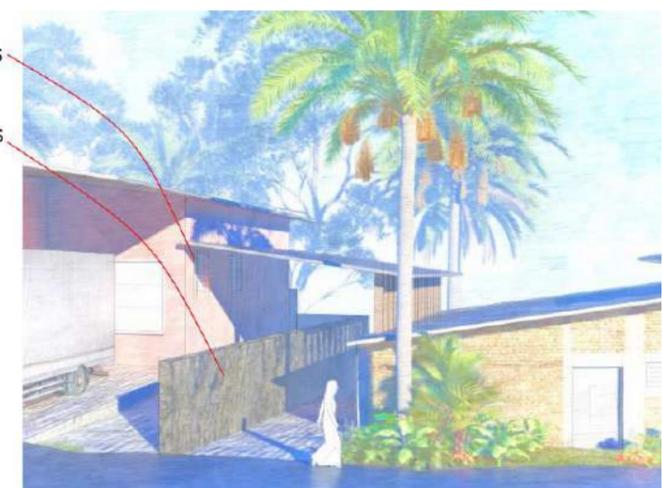
Au sud, la partie restauration, ouverte aux élèves

Au nord, la zone logistique, dédiée aux agents

La production et la distribution des repas sont implantées au rez-de-chaussée, tout comme les espaces de plonge, les vestiaires, les zones de stockage et les salles à manger. Une mezzanine vient compléter la capacité d'accueil des élèves, répondant ainsi aux fortes contraintes du site tout en garantissant fluidité et confort d'usage.

L'organisation spatiale a été pensée pour optimiser les flux, séparer les circuits, et assurer un fonctionnement fluide sur deux niveaux. Ce projet a été salué pour sa clarté programmatique, sa compacité maîtrisée, et la cohérence globale de sa réponse architecturale.

réemploi des fenêtres à jalousies
&
pierre de basalte pour les murets



perspective sur aire de livraison-réemploi

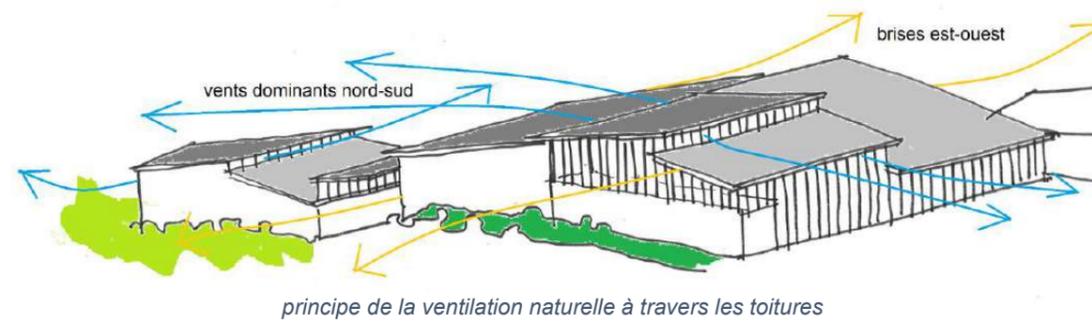
SCHEMA DES FLUX CUISINE

voir en annexe tableau n°1:

PDF : LAB-conc-T1-TCS-Tableau-Comparatif-des-surfaces.pdf
EXCEL : LAB-conc-T1-TCS-Tableau-Comparatif-des-surfaces.xlsx

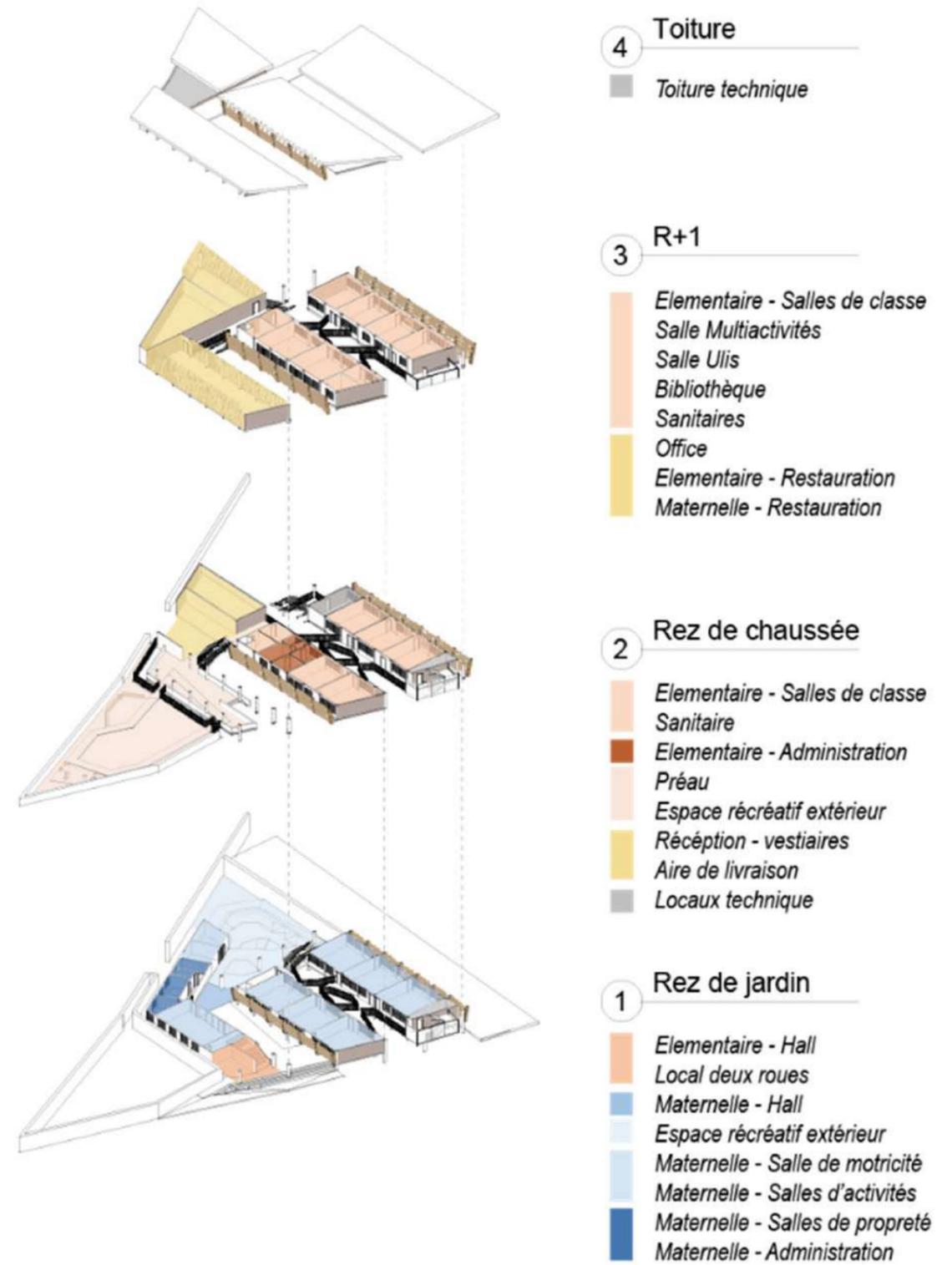
Surfaces Utile / Plancher / Hors Oeuvre Brute

SU - Surface Utile
SP - surface plancher
SHOB - Surface hors oeuvre brute



ECOLE DE KANGANI

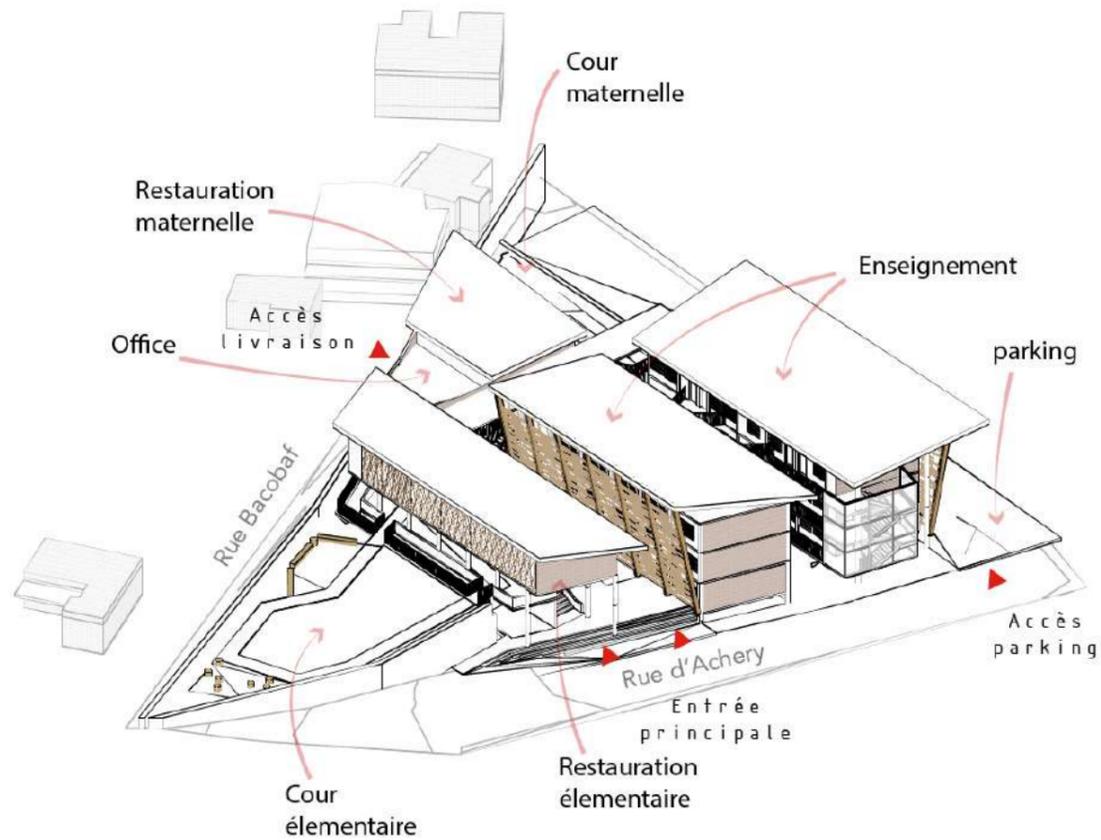
Concours de maîtrise d'œuvre - groupe scolaire
T15 à Kangani







Le projet se situe sur la commune de Koungou dans le Nord-Est de Mayotte et se trouve donc dans un climat tropical humide. Les caractéristiques du site incluent une forme triangulaire et une topographie à double pente, faisant de ce projet un véritable défi. L'analyse des contraintes réglementaires fait ressortir le positionnement d'une zone d'aléas moyens en limite Nord et d'aléas faibles au centre de la parcelle. C'est dessus que nous avons joué afin de trouver une solution d'implantation.

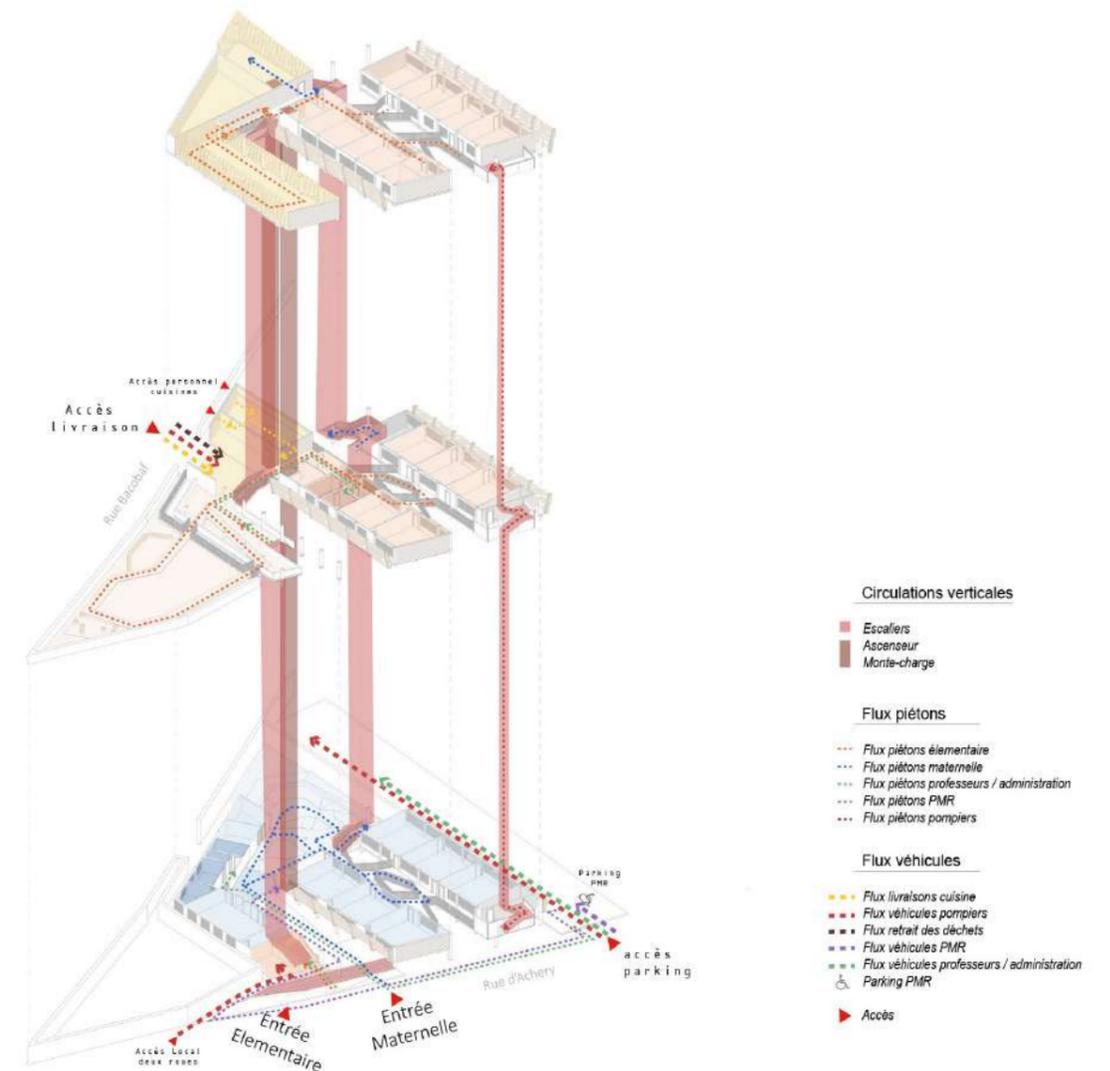


Défis et objectifs du programme :

Les objectifs fixés pour la création des trois zones (maternelle, école élémentaire et restaurant), ainsi que leurs espaces extérieurs respectifs, nécessitent une accumulation importante des surfaces compte tenu de la taille de parcelle, de sa topographie et de sa forme triangulaire.

La zone la plus large, et donc la plus favorable à la construction, se situe dans la partie centrale inférieure au nord. Malheureusement, cette zone présente les contraintes de danger les plus fortes (risque inondations). Idéalement et instinctivement c'est ici que je souhaitais implanter la maternelle. Mais en raison de sa classification en zone à risque, j'ai opté pour une toute autre approche.

Ainsi la maternelle est en RdC et se partage le restaurant sur tout le plateau, et l'école élémentaire aux étages.



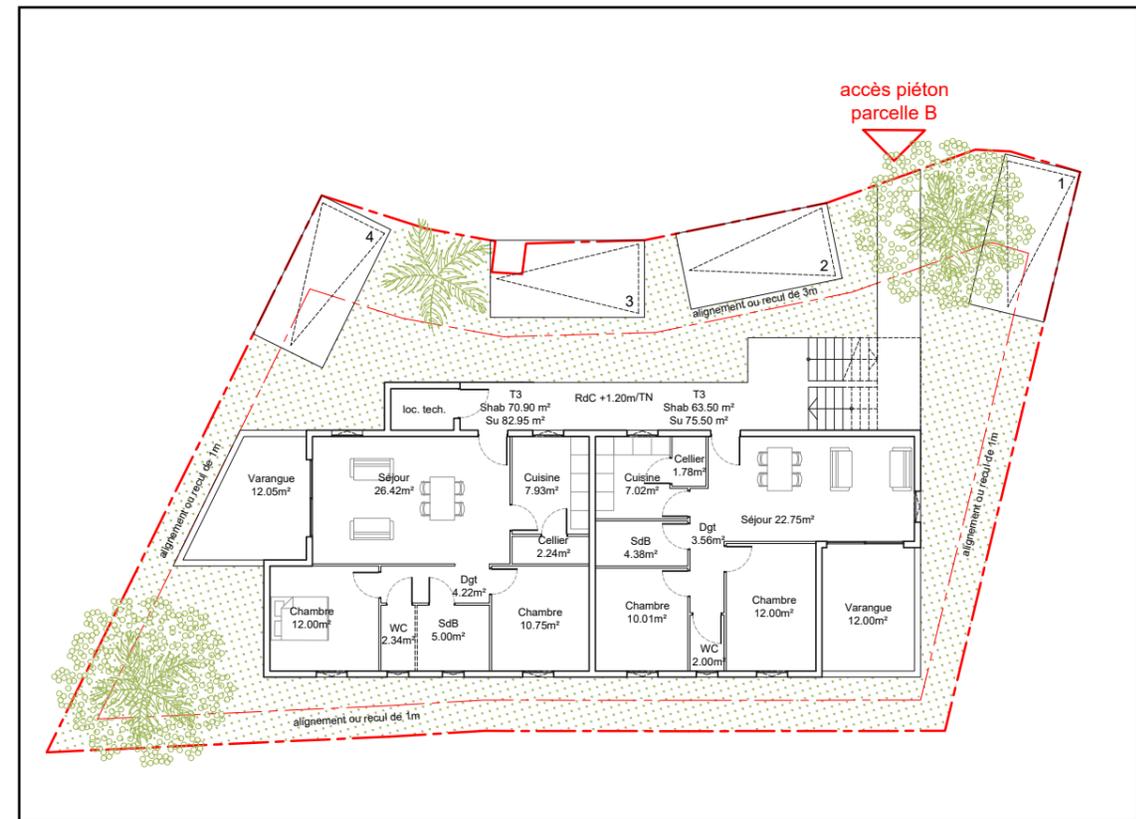
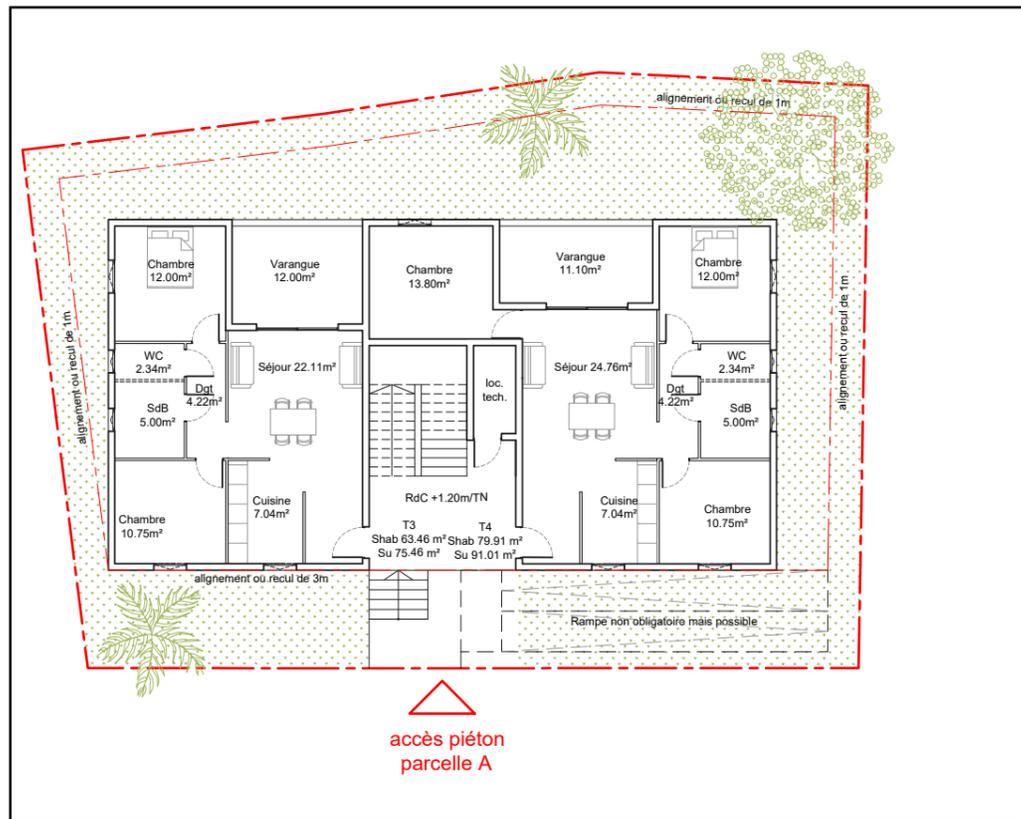
LOGEMENTS DZOUMOGNE



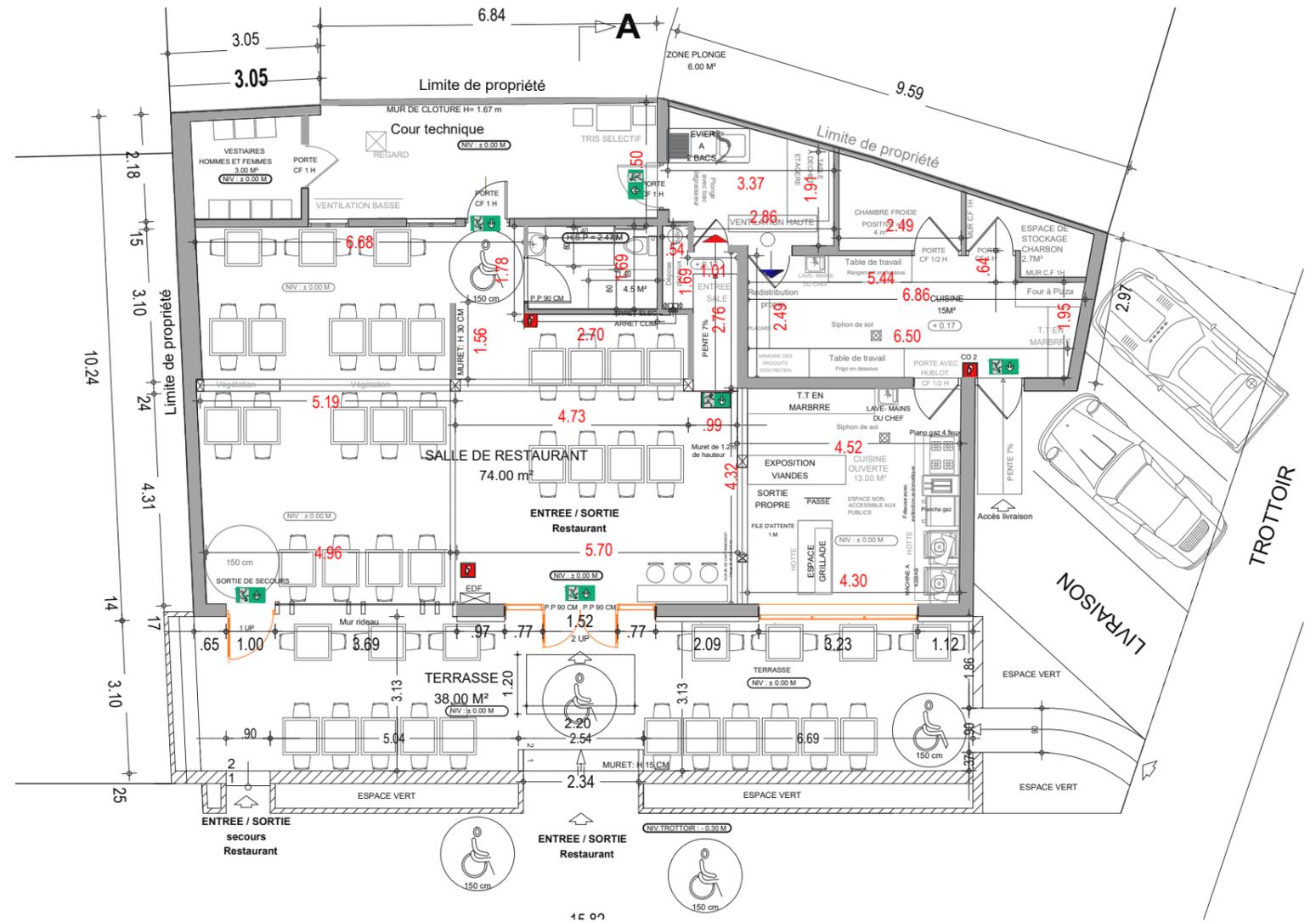
ETUDE DE FAISABILITE - DZOUMOGNE MAYOTTE

Ce projet répond aux attentes du rectorat concernant le relogement de 100 foyers. Ce projet s'inscrit dans le contexte suivant : L'importance du relogement des populations qui survivent dans les bidonvilles de l'île Mahoraise.

Le projet consistait donc à proposer une centaine de logements, allant de la typologie 1 au T5, tout en gardant à l'esprit les contraintes du terrain (risque inondations, éboulement à proximité, vents violents etc. Je souhaitais mettre un point d'honneur, comme dans chacune de mes conceptions, à ventiler naturellement, et favoriser une protection solaire par la conception même du bâti.

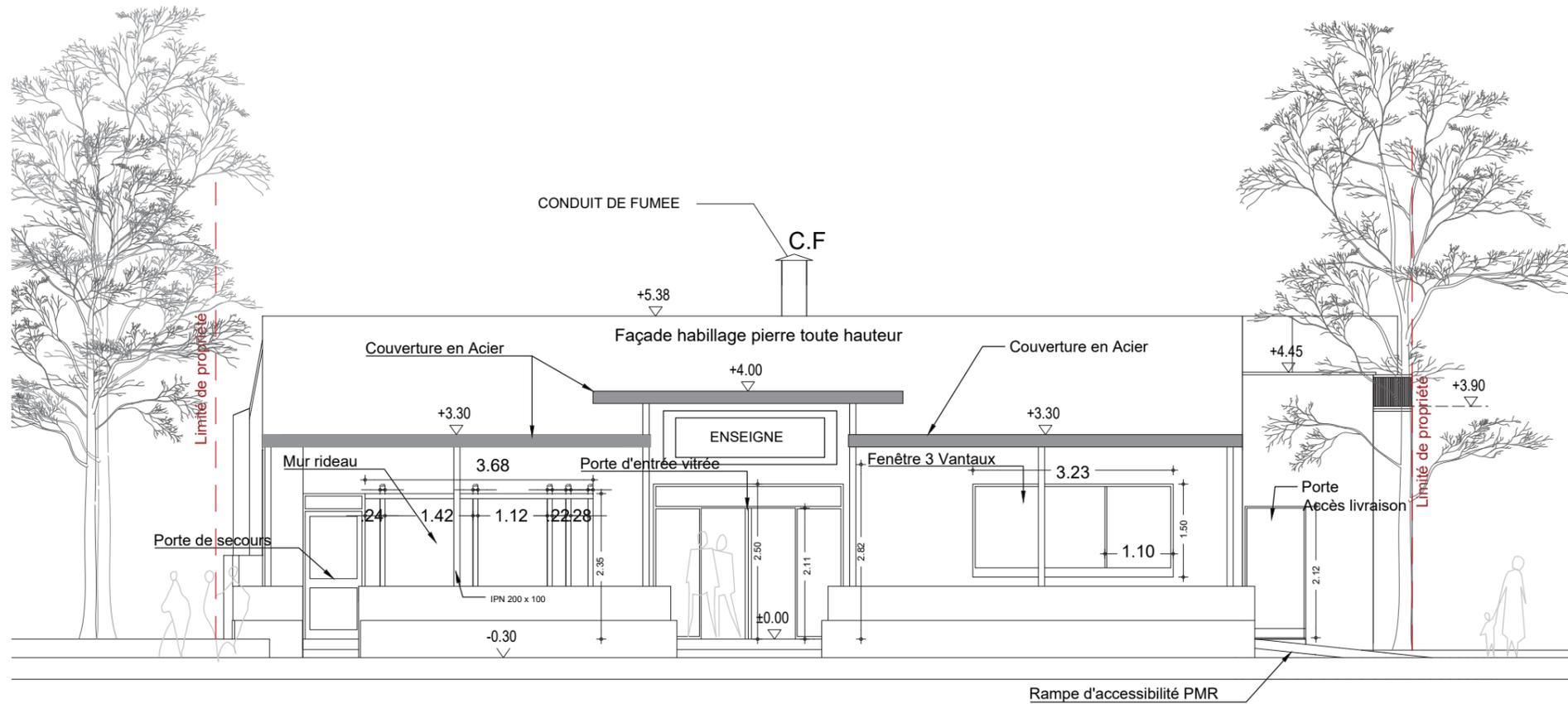


RESTAURANT GIYA



RENOVATION RESTAURANT - DECLARATION PREALABLE

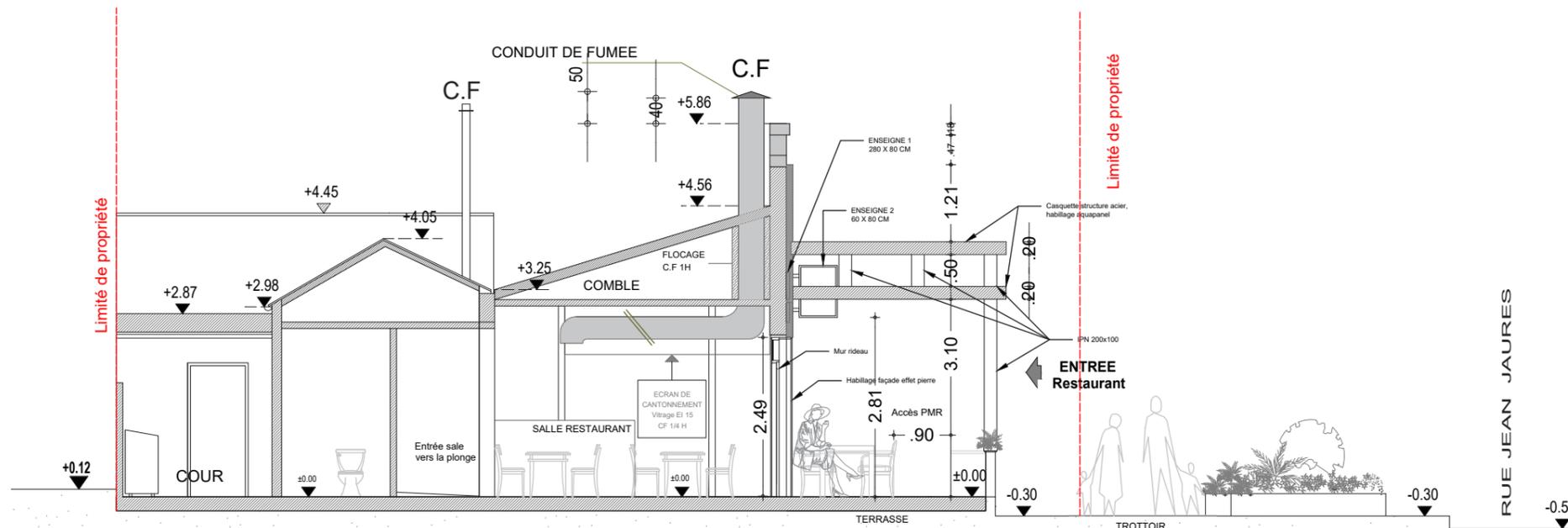
Le projet concerne la rénovation de la façade d'un restaurant situé au 88 rue Jean Jaurès, Villeparisis, sur la section cadastrale AL 675. La surface totale du terrain est de 281 m². L'objectif est de moderniser la devanture du bâtiment tout en améliorant l'accessibilité et en créant un espace de terrasse agréable pour les clients. Les matériaux choisis pour la façade, à savoir le vitrage et le béton matricé effet pierre, sont sélectionnés pour leur durabilité et leur esthétique. Ils permettront également de mettre en valeur la nouvelle enseigne du restaurant, qui sera placée de manière visible sur la devanture. La végétalisation de la terrasse contribuera à l'amélioration de l'environnement urbain et apportera un bénéfice esthétique et écologique en créant un espace vert en milieu urbain. Cette modification a été pensée pour répondre aux besoins fonctionnels du restaurant tout en respectant les normes d'accessibilité et en contribuant à l'embellissement du cadre urbain.



La façade sera entièrement modifiée avec la mise en place d'un mur rideau, l'ouverture d'une double porte vitrée, la pose d'une fenêtre ainsi que le travail de matériaux sur façade. Ce choix permettra une meilleure luminosité intérieure et un aspect moderne. La devanture sera réalisée de sorte à assurer une cohérence esthétique et une intégration harmonieuse avec le reste du bâtiment.

Une double porte vitrée sera installée à l'entrée du restaurant, facilitant l'accès tout en offrant une transparence accrue. Toutes les fenêtres existantes de la façade principale seront remplacées, contribuant à l'homogénéité esthétique et à l'amélioration de l'efficacité énergétique. Une porte de sortie de secours sera créée pour répondre aux exigences de sécurité et offrir une issue en cas d'urgence. Porte pour l'accès livraison : Une porte dédiée à l'accès des livraisons sera ajoutée pour améliorer la logistique et éviter les perturbations dans l'espace de restauration.

La terrasse, d'une capacité d'accueil d'environ trente places assises, sera végétalisée pour offrir un cadre agréable aux clients. Elle sera équipée d'une rampe d'accès pour les personnes à mobilité réduite (PMR) ainsi que de deux ensembles de marches pour permettre l'accès.





CONFLUENCE

PROJET PERSONA GRATA,

Structures mobiles urbaines d'interférence

/ Y. MAHIEU , A. PETITRENAUD

/ ENSAPLV 2020

Awatef El Attar – Franck Lopes – Olivier Larere

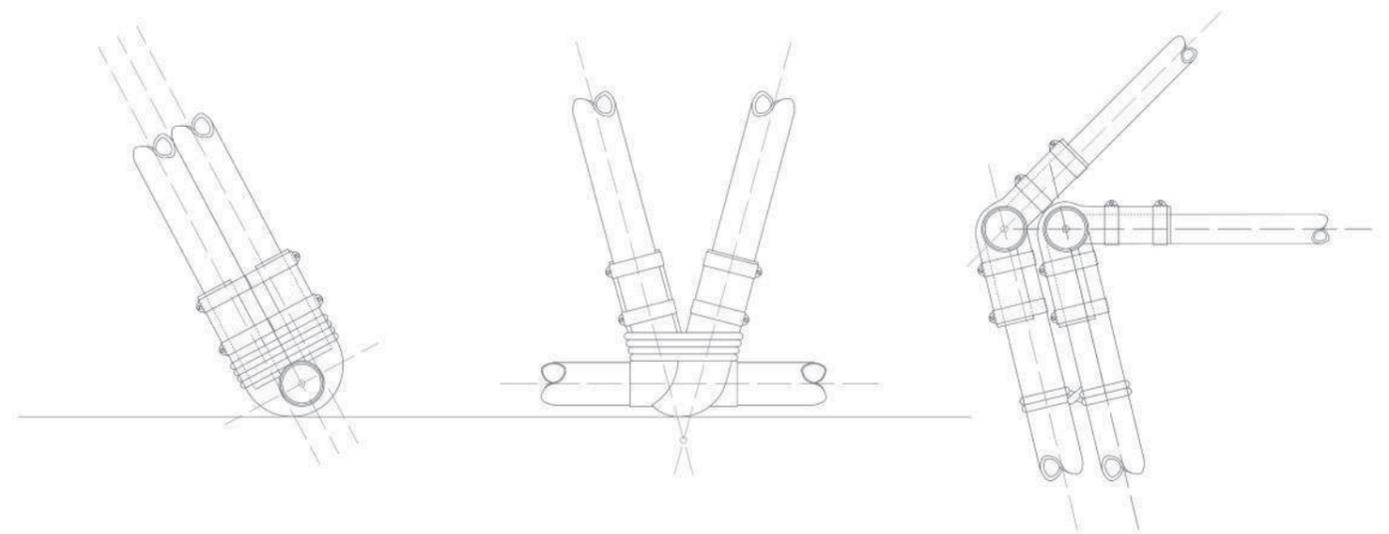
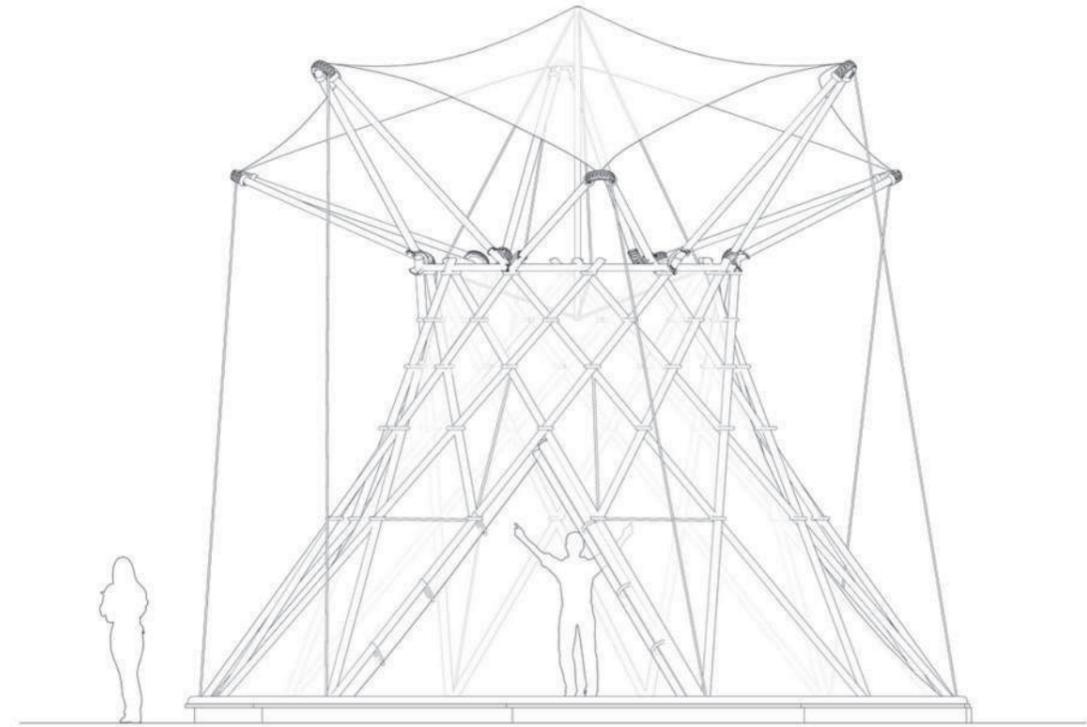
CONFLUENCE

Dans le cadre d'un projet durant mes études, nous avons conçu un projet à l'échelle 1 :

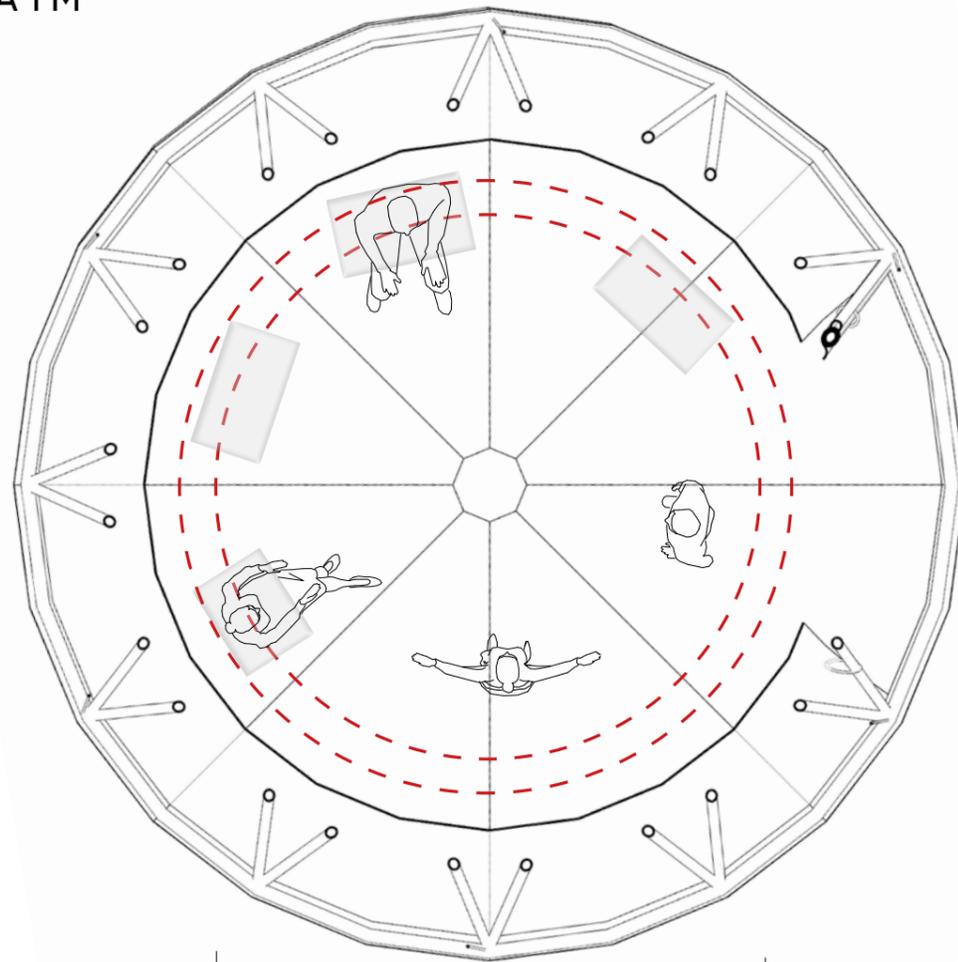
Un projet en Bambou et toile tendu que nous avons travaillé en étude et mené à bien avec un groupe d'étudiants. L'idée était d'étudier la structure en amont pour la construire totalement à l'aide de pneu découpé pour les jonctions, ainsi que de câble pour la stabilité.

En pleine période covid, nous avons récupéré nos matériaux auprès de magasins en destockage. le projet a été mené à bien et la structure est toujours aujourd'hui à l'école et sert d'abri pour les étudiants.

Aussi, lors de mon stage de fin d'étude chez PARIS 2024 pour les Jeux Olympiques et Paralympiques, j'ai pu proposer cette structure comme «point information». Cette idée a été validé par le Comité International Olympique en 2021.



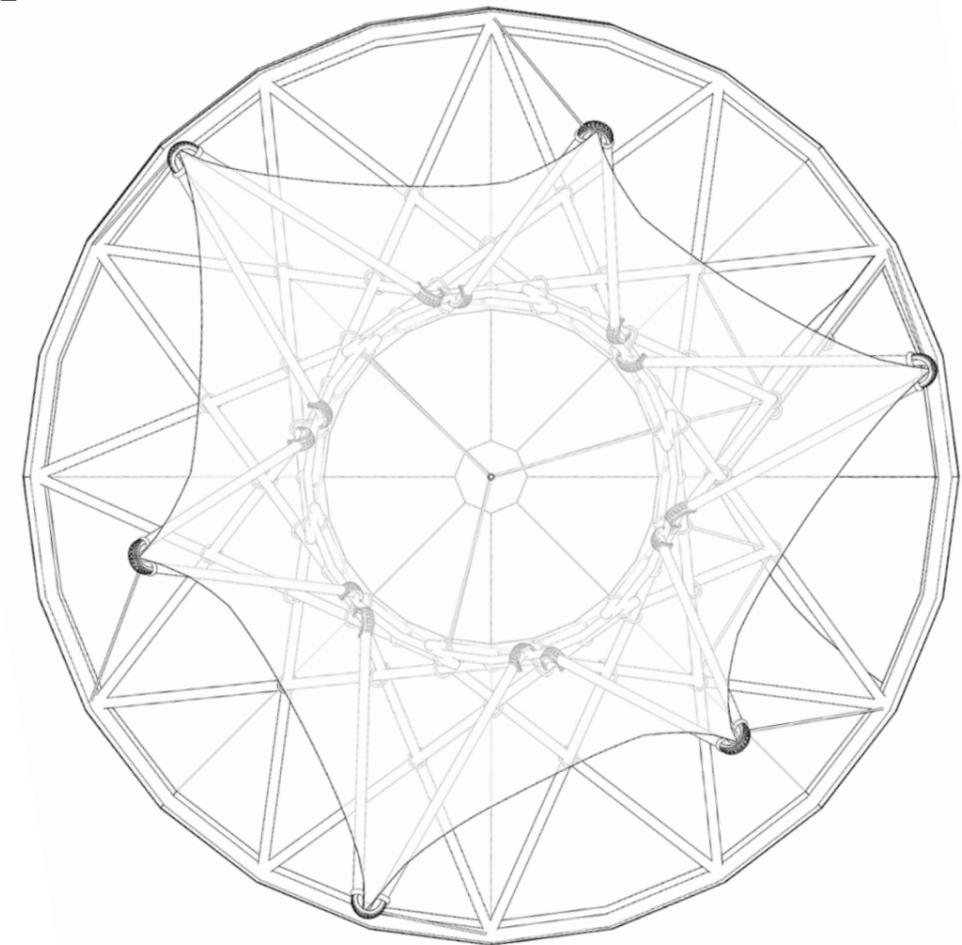
PLAN COUPÉ À 1 M



Diamètre au-dessus de 1,80 m : 4,30 m
Diamètre au-dessus de 1,20 m : 5 m

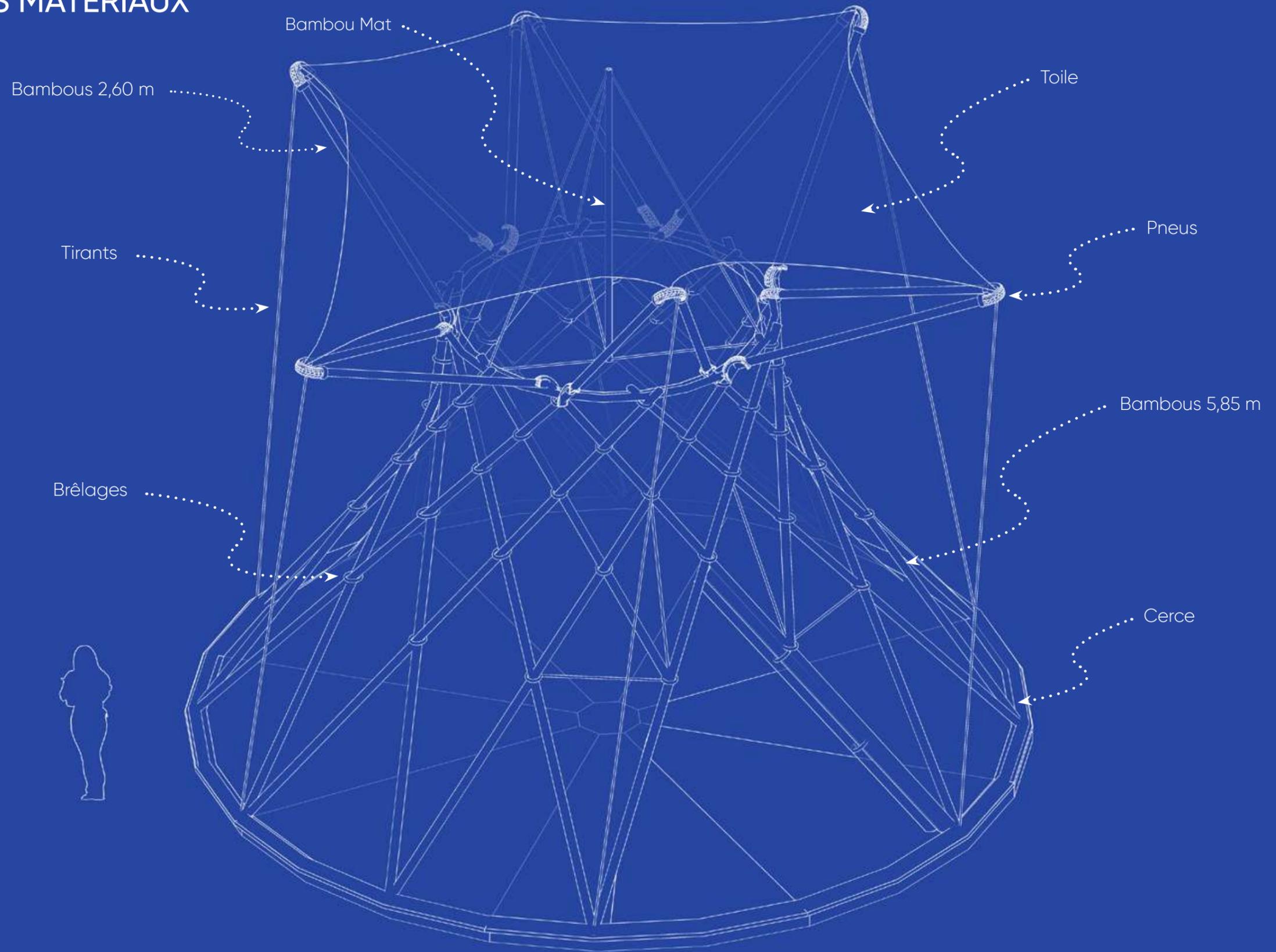


PLAN TOITURE



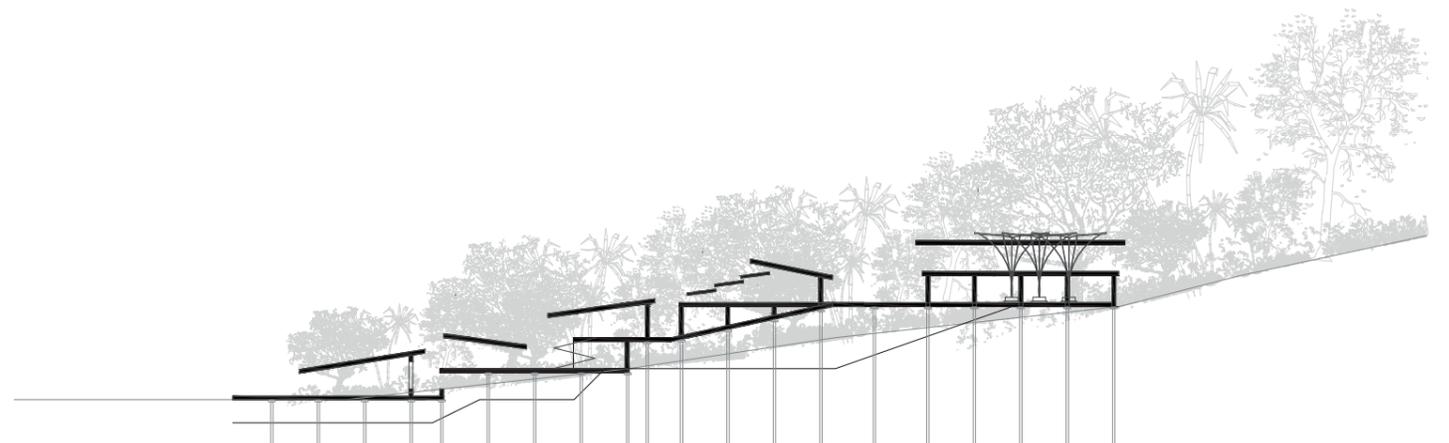
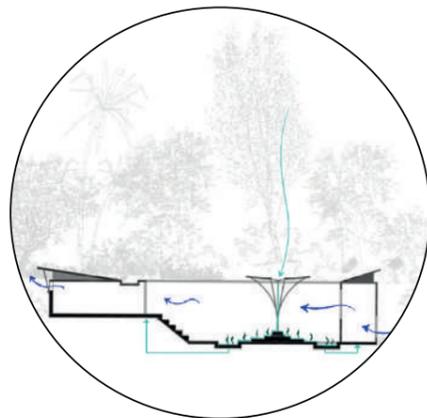
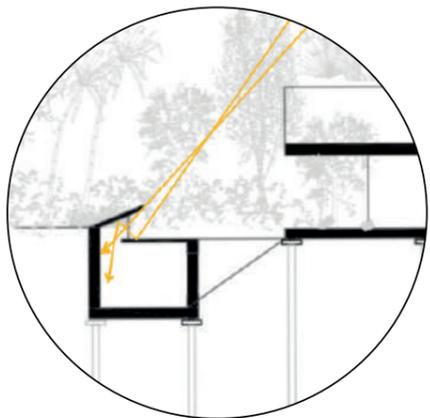
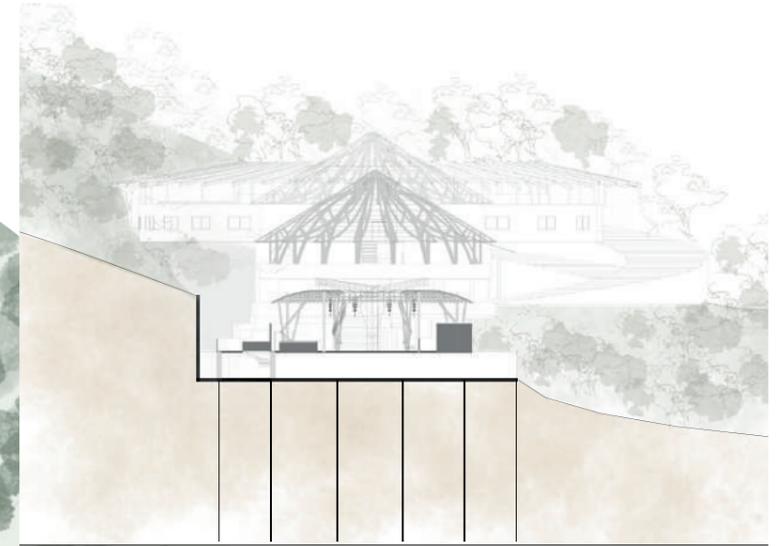
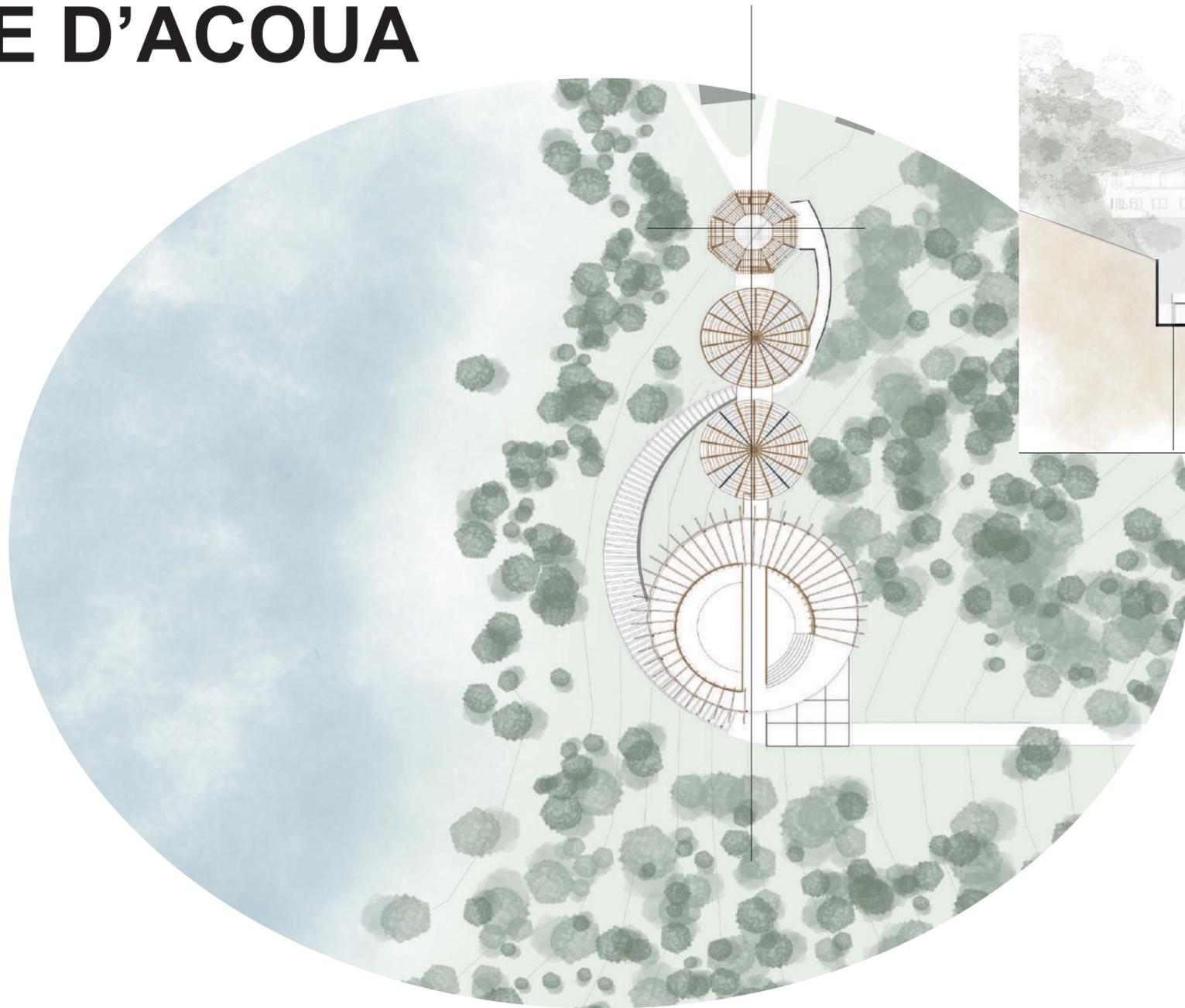
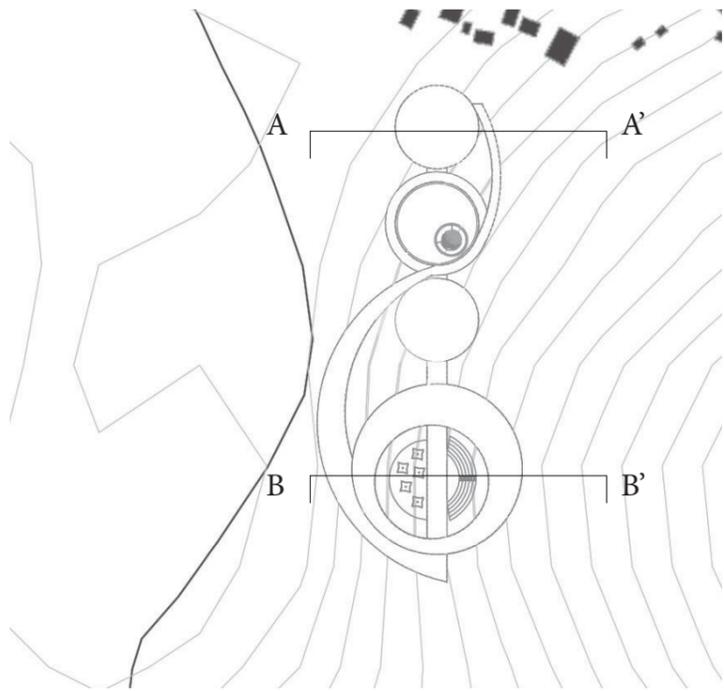
7,50 m

LISTE DES MATÉRIAUX



PFE - LA PERLE D'ACOUA

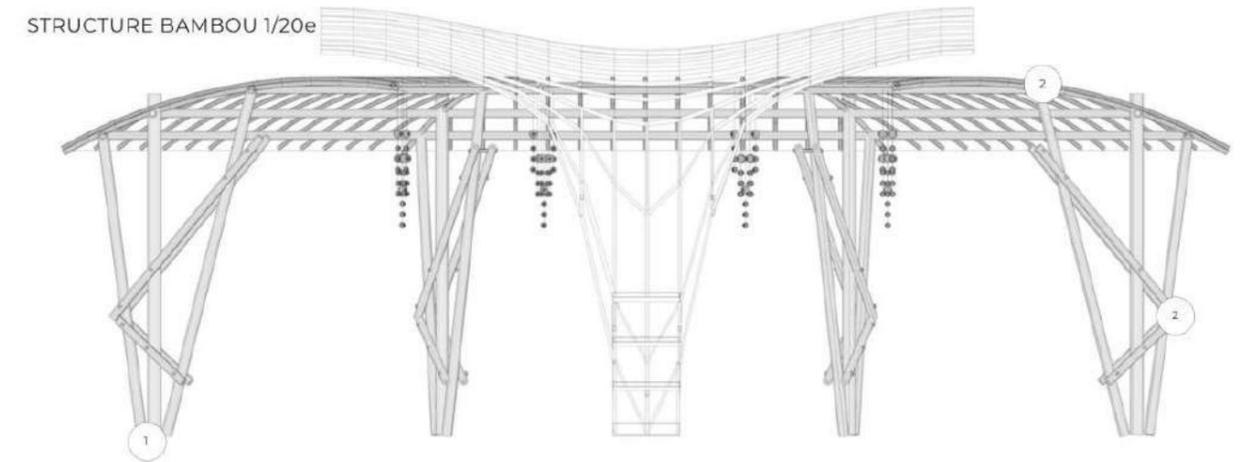
COUPE AA'



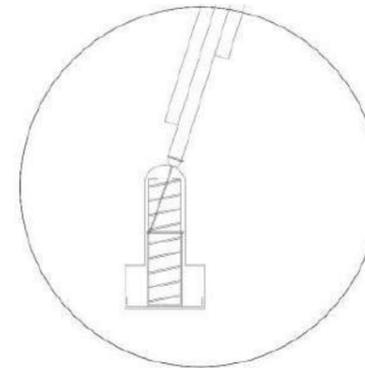
Structure BAMBOU - La Perle d'Acoua

Lors de mon Projet de fin d'études, j'ai travaillé sur la conception d'un espace culturel en conception bambou à Mayotte. .

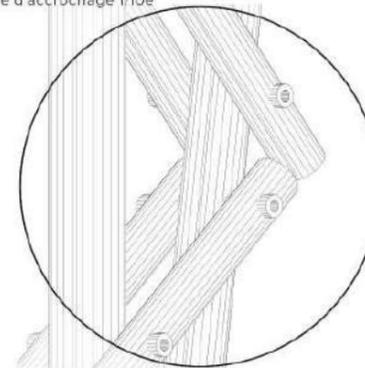
Il s'agit de quelques images du travail de la structure bambou que j'ai conçu pour ce projet. L'idée était de travailler la ventilation naturelle, étudier et proposer un système de phyto épuration ainsi que de proposer un habillage en toiture en matériaux biosourcés et recyclés : notamment avec la double peau de feuille de coco tressé ainsi que l'utilisation de tôle recyclée.



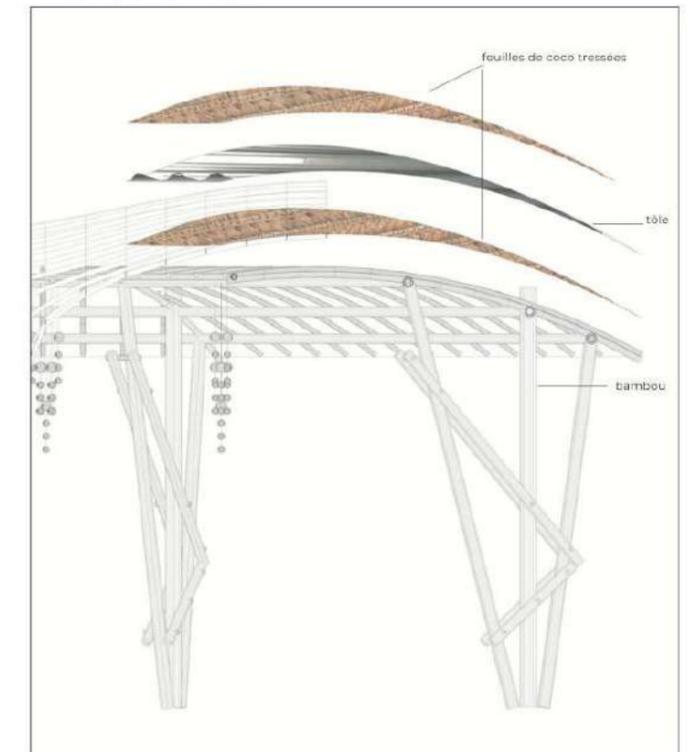
1-jonction sol / bambou 1/5e



2-système d'accrochage 1/10e



3-composants de la toiture



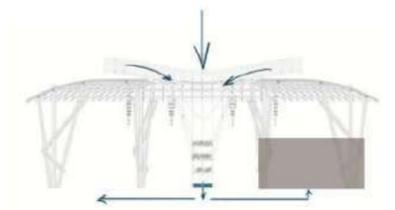
schema : ventilation naturelle



matériaux biosourcés



schéma : récupération des eaux pluviales par phyto-épuration



A R C H I T E C T U R E

AWATEF EL ATTAR

elattar.awatef@gmail.com
06.58.76.21.35