

# PORTFOLIO

Architecture et Urbanisme



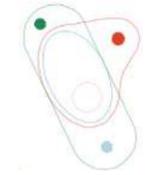
# SOMMAIRE



## Projet de Fin d'Études

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles

*Transition 1.0 : Récit d'une ville productive et coopérative* 4 - 23



## Stage - Agence HAME

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles

*Grands Moulins de Paris, Nancy - étude de faisabilité* 20 - 21

*Bordeaux Centre Ancien - plan guide d'aménagement* 22 - 23



## Projets d'Études

FADU-UBA, Buenos Aires

*El Muelle - centre culturel en zone industrialo-portuaire* 24 - 25



École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles

*Roue libre : La cité du vélo - programme public* 26 - 29

*Habiter après la prospérité - réhabilitation de logements* 30 - 33

*La traversée de Fontenay - urbanisme* 34 - 35

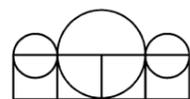
*Le Bon Coin - rénovation - habitat individuel* 36 - 37



## Mémoire d'architecture

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles

*En torno a la mesa - documentaire* 38 - 39



## TRANSITION 1.0 : Récit d'une ville productive et coopérative.

Projet de Fin d'études - avec Simon Le Lay  
Enseignants: Ingrid Taillandier, Xavier Brunnquell et  
Emilie Gascon

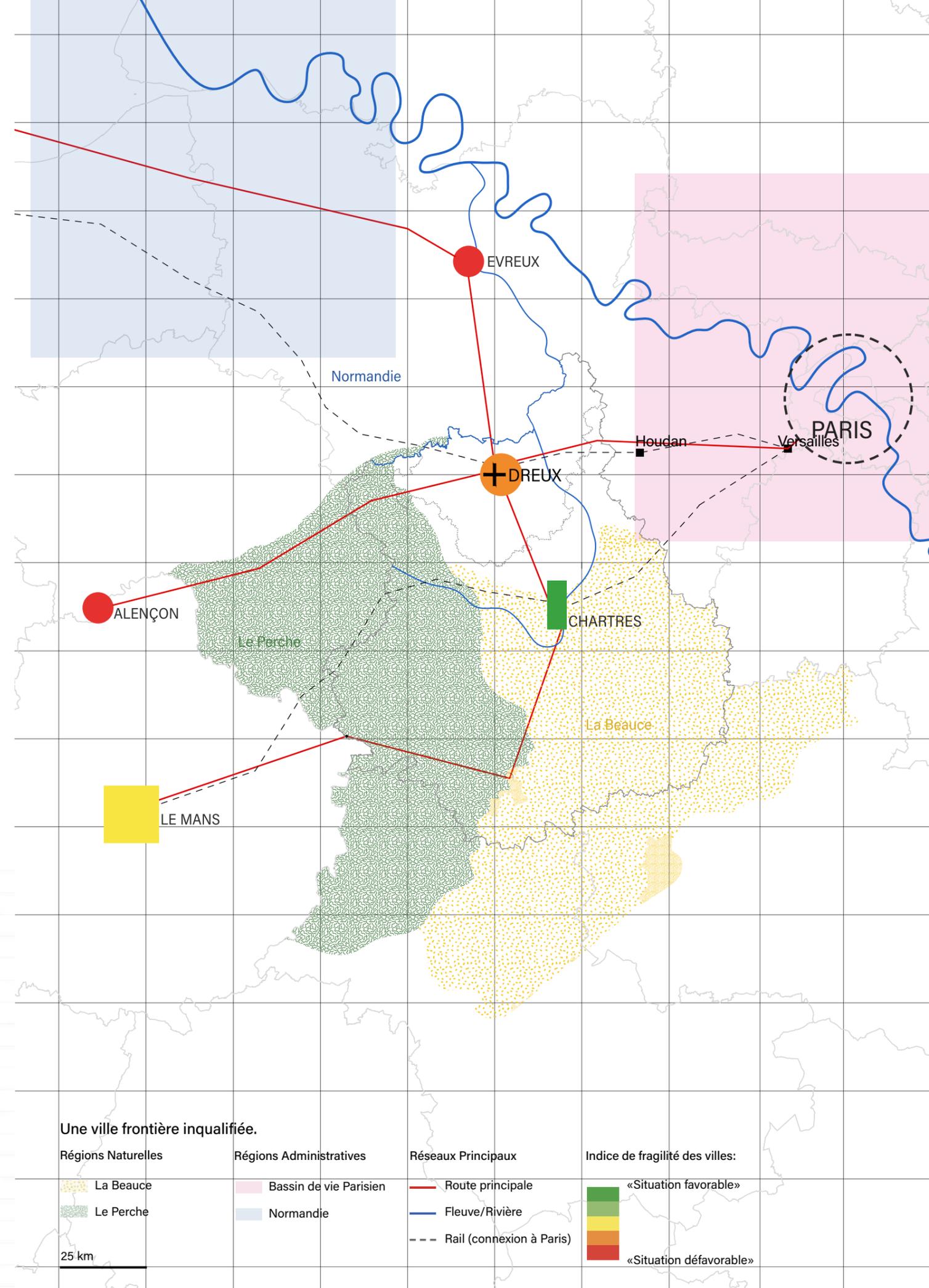
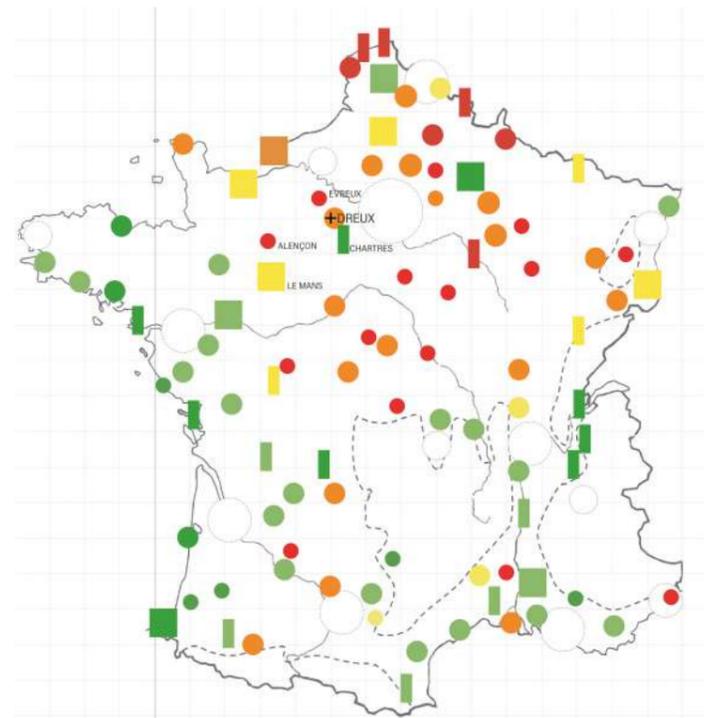
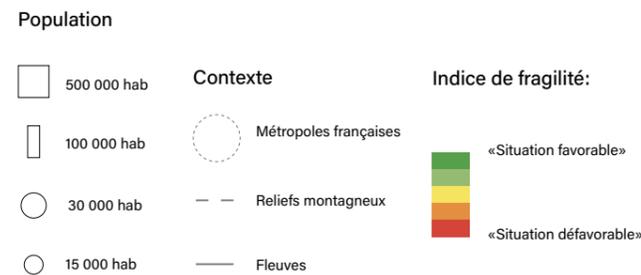
Ce projet sur Dreux vise à repenser la capacité productive et la résilience des villes moyennes post-industrielles, afin de réunir les gens autour d'une nouvelle vision commune, et de réinventer de nouvelles façons de se nourrir, de se déplacer et d'habiter.

Le chemin vers cette résilience territoriale implique un processus de réforme pérenne. Écrire un nouveau récit territorial, voué à toucher les habitants et leurs modes de vie, nécessite un phasage dans le temps, afin qu'il s'intègre de manière progressive et instinctive.

Nous avons donc proposé une nouvelle tactique transitoire, visant à réintégrer le rôle de la ville dans le fonctionnement de l'ensemble de son territoire et à réunir ses différentes échelles et acteurs au sein d'un réseau coopératif.

Le périurbain, présentant un véritable potentiel d'hybridation et une localisation stratégique entre ville et territoire, accueillera alors, au sein de ses structures capables et de ses interstices, les programmes rayonnants et porteurs des trois domaines du nouveau métabolisme de la ville productive et coopérative : maraîchage, transformation et logistique décarbonée.

Indicateur de fragilité des villes moyennes.



## Le périurbain

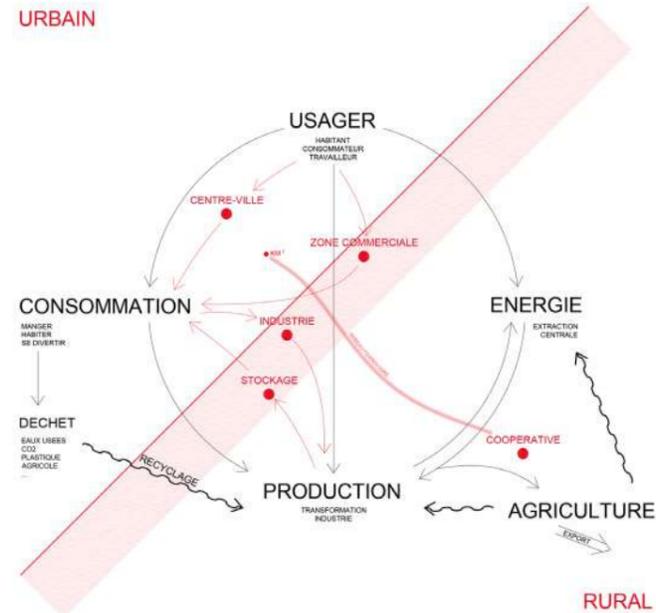
### fontrière ou épaisseur de négociation ?

Situées à la frontière entre ville et campagne, les franges périurbaines, bien qu'actuellement perçues comme des ruptures dans l'usage et l'organisation du territoire, représentent un véritable socle de transition. En les réintégrant dans le métabolisme de la ville productive, elles pourraient jouer un rôle clé dans le développement durable des territoires.

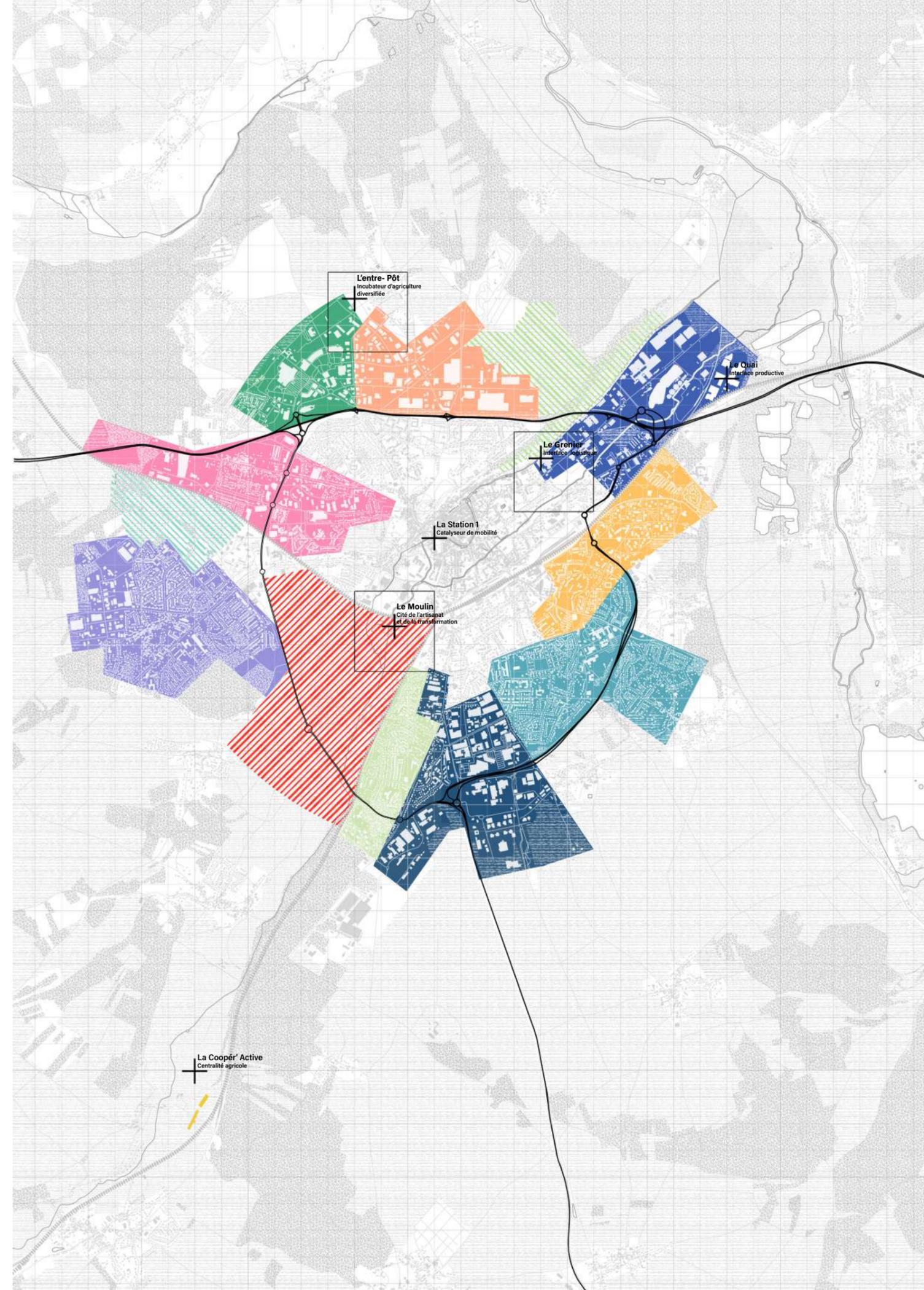
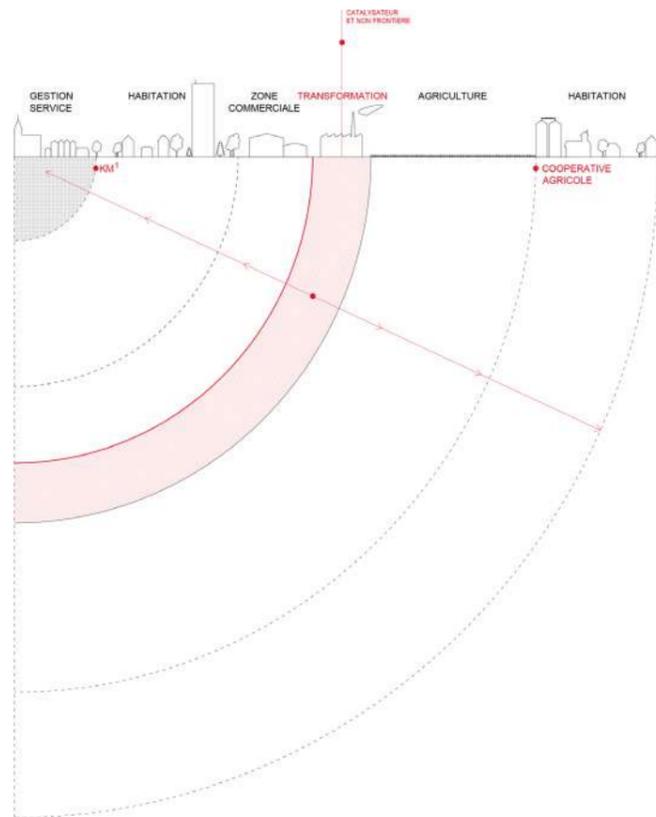
En tant qu'interface entre la ville et le territoire rural, ces « tiers-espaces », à la fois mi-urbains et mi-ruraux, offrent une opportunité unique de réinvention. Ils ont vocation à dépasser leur image actuelle de zones monofonctionnelles pour devenir des lieux hybrides, où se mêlent agriculture, urbanité et nouvelles dynamiques sociales.

Les singularités propres à ces territoires deviendraient ainsi des points d'appui essentiels pour concevoir des espaces résilients et multifonctionnels. Ces franges périurbaines ont donc le potentiel de transformer les frontières en ponts, en construisant des liens durables entre les villes et leurs campagnes environnantes, devenant ainsi le socle d'une future stratégie transitoire.

### Le Périurbain au sein du Métabolisme de la ville productive

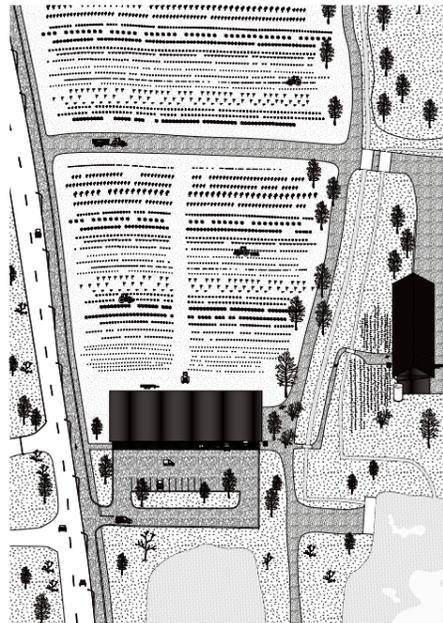


### Le Périurbain au sein de la Plaine productive



## TEMPS 1

**Fédérer un model productif et coopétatif** en réinvestissant 3 vestiges remarquables qui dessinent le paysage commun du territoire drouais. L'enjeu est de redonner de l'intérêt à ces bâtiments désaffectés au fort symbolisme, qui vont ensuite accueillir les programmations majeures des 3 domaines : polyculture, transformation et logistique.



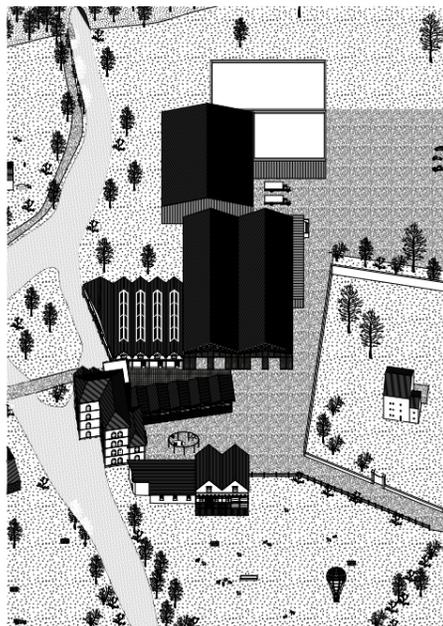
**Générer de véritables repères** voués d'une part à requalifier et hybridé le tissu périphérique et d'autre part à rayonner à l'échelle urbaine pour impulser la transition.

### Le Grenier

Friche industrielle située aux portes du centre-ville, cette structure capable doit devenir une structure accueillante.

Elle sera le dernier relais logistique de la chaîne territoriale. Conçue comme un point stratégique de stockage, de tri et de distribution, elle optimisera la logistique du dernier kilomètre. L'enjeu est ainsi de désengorger le centre-ville pour le rendre plus attractif, tout en décarbonant la logistique urbaine.

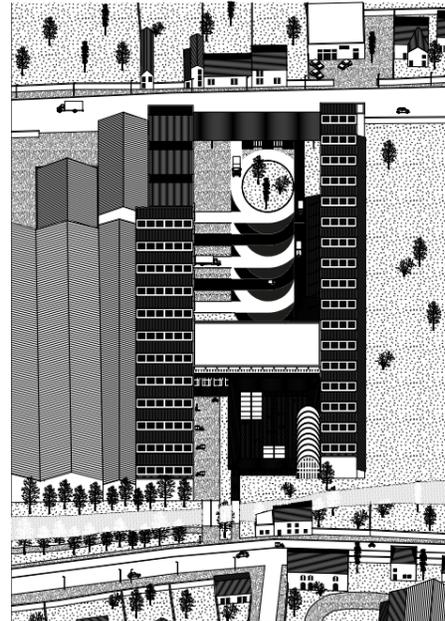
Dans son second espace, elle offre au centre-ville une nouvelle place publique au bord de la Blaise.



### L'entre- Pôt

Vestige agricole situé dans une interstice enclavée entre l'étalement de la zone commerciale des Coralines et le bourg de Flonville. L'enjeu est d'apporter une valeur productive à ces sols afin d'éviter leur spéculation et de limiter l'étalement urbain, tout en bénéficiant de l'attractivité de la zone commerciale pour favoriser la vente et la consommation de produits locaux.

Il est ainsi destiné à devenir l'équipement central d'une nouvelle typologie agri-urbaine, visant à diversifier la monoculture céréalière locale en développant une ceinture maraîchère autour de la ville. L'objectif est également d'offrir un nouveau paysage aux habitants des pavillons.



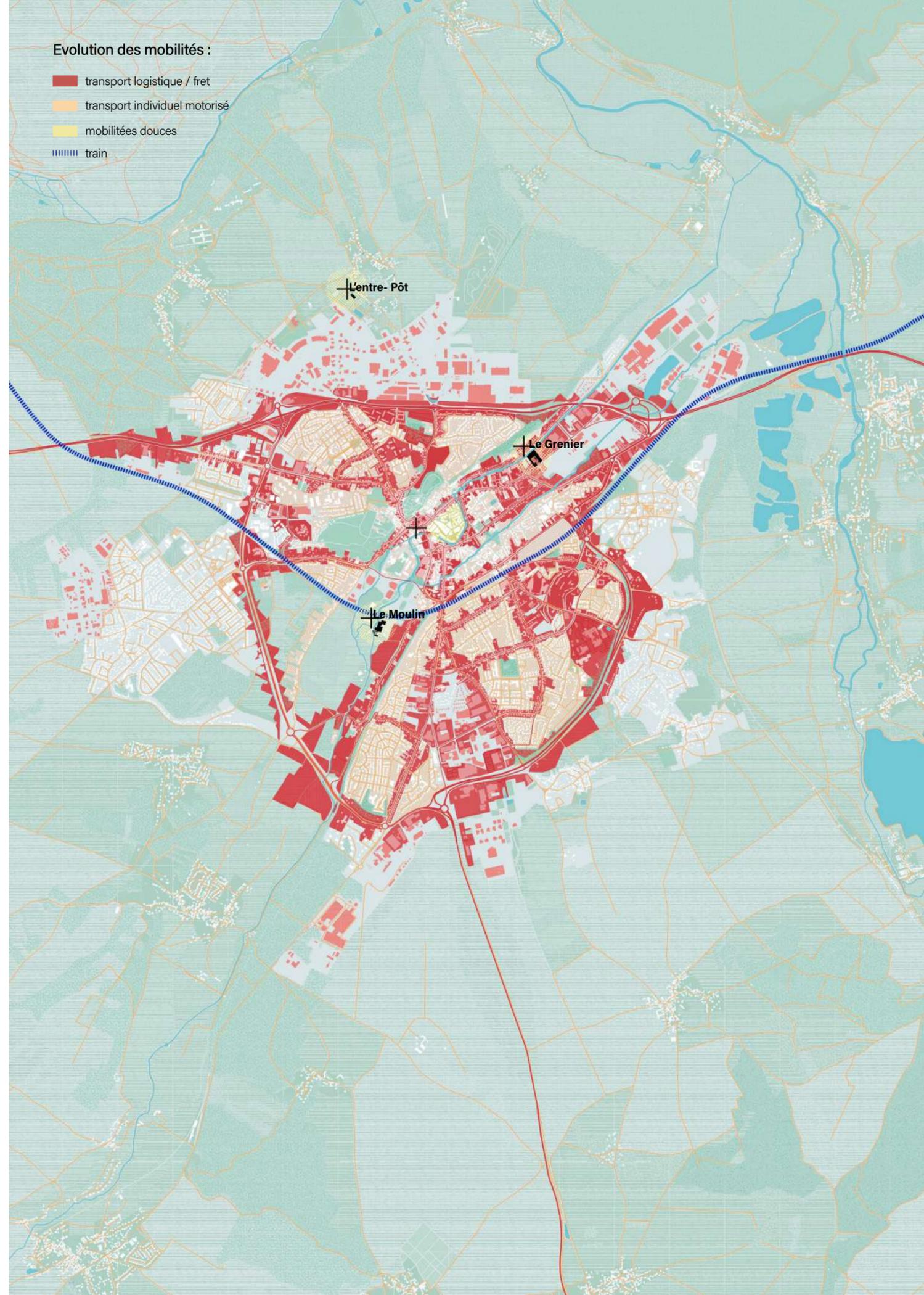
### Le Moulin

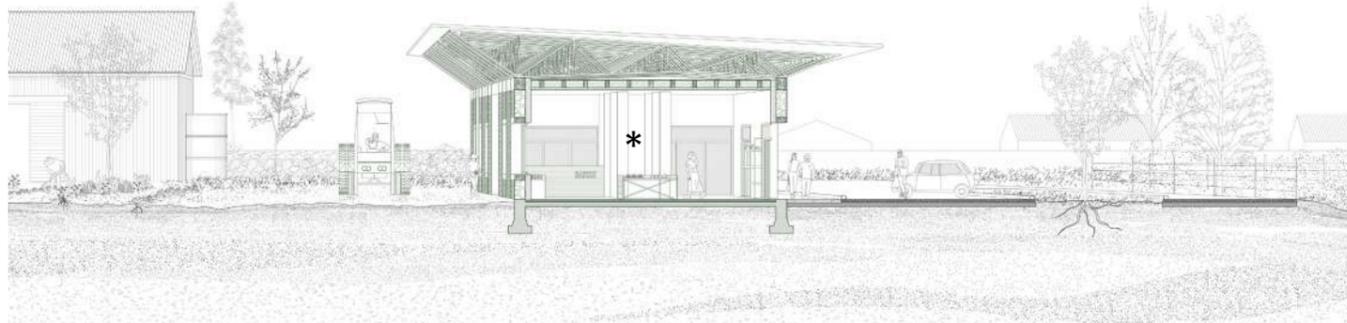
Vestige artisanal situé dans le bocage préservé au sein du tissu urbain dense de Dreux, son état abandonné témoigne de l'arrêt de la transformation locale du blé.

Le moulin incarne désormais une figure fédératrice au sein du projet territorial et symbolise le lien entre la ville et son terroir. Ce site social aura pour vocation de rassembler les habitants autour de l'artisanat et de la transformation des produits locaux (blé et produits maraîchers).

### Evolution des mobilités :

- transport logistique / fret
- transport individuel motorisé
- mobilités douces
- train

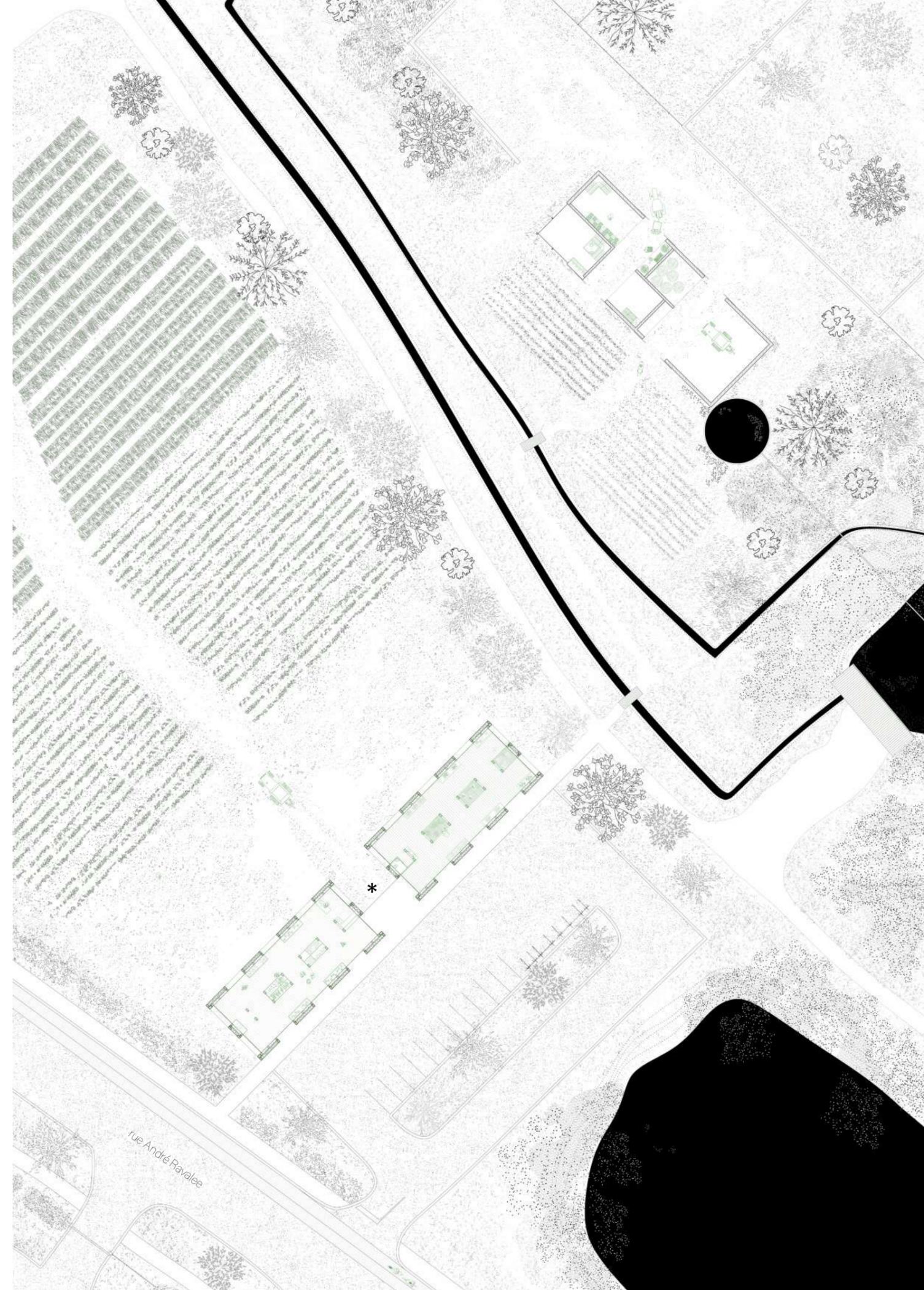


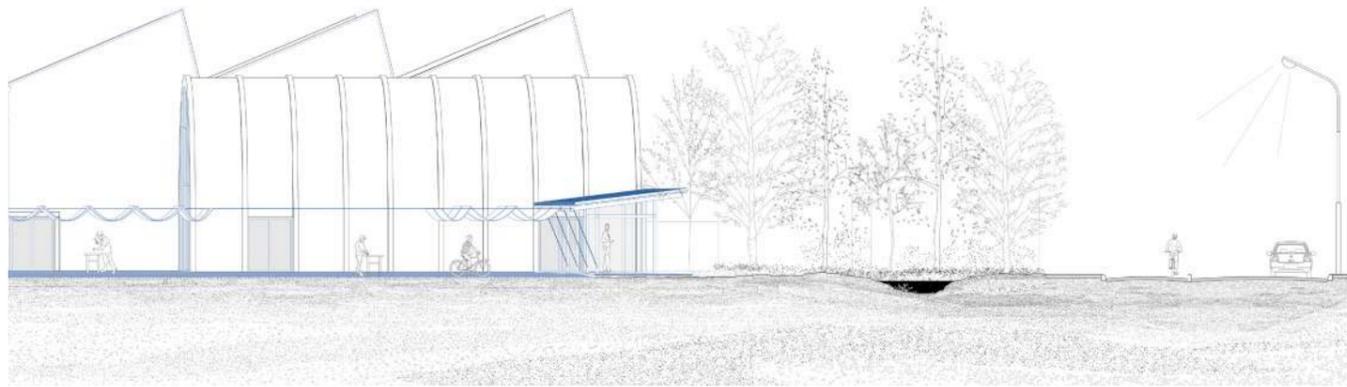
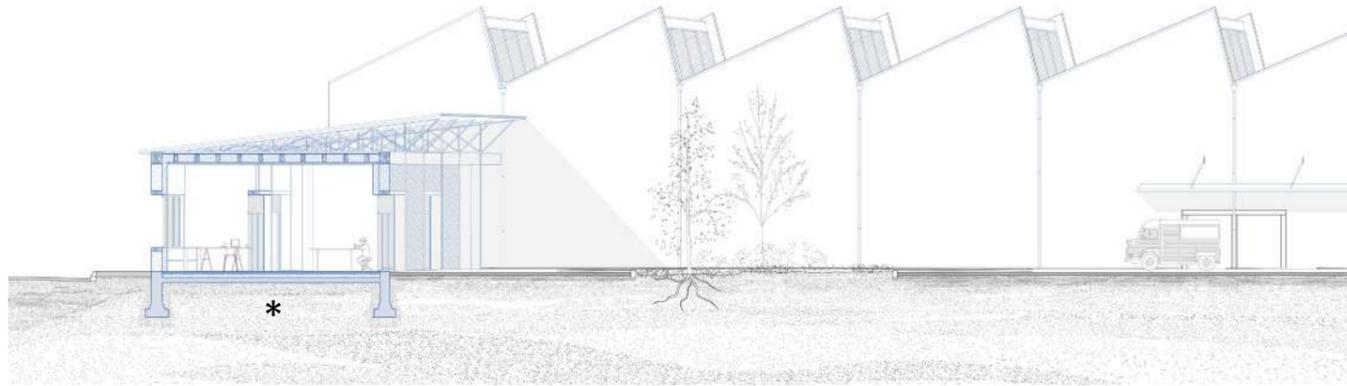


**\*** nouveau point de vente et de stockage des denrées maraîchères avant leur envoi vers le centre ville.

Maquette détail au 1/33 :

- Structure poteaux-poutres en chêne local.
- Remplissage non porteur en moellons de silex présents sur site.
- Isolation en paille (valorisation de la ressource locale).
- Charpente en réemploi de fermettes métalliques, provenant de hangars agricoles abandonnés à proximité de Dreux.





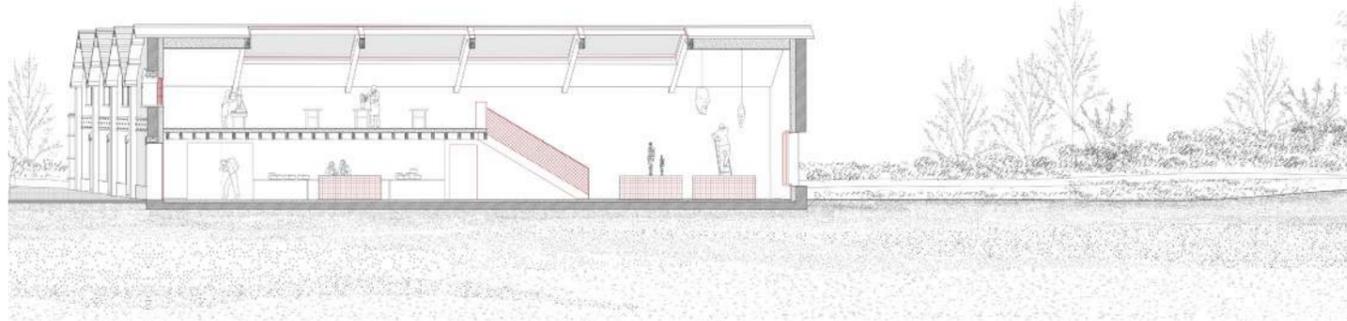
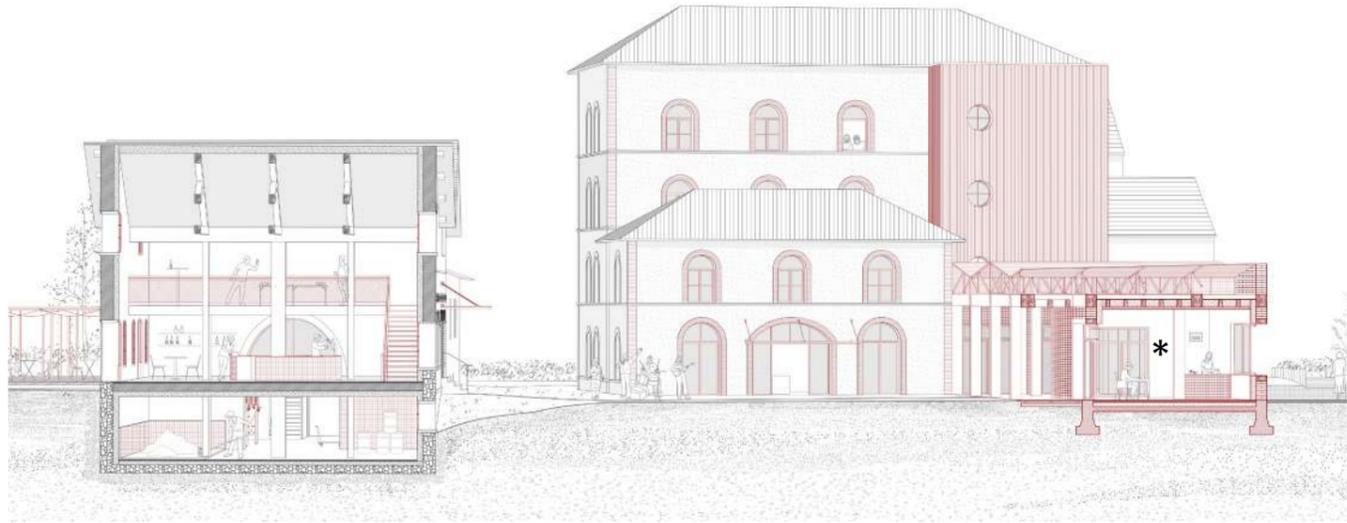
**\*** nouvelle facade logistique du site donnant sur la rue résidentielle E. Virton.

Maquette détail au 1/33 :

- Structure poteaux-poutres en chêne local.
- Remplissage non porteur en moellons de gravats issus des bâtiments démolis sur site, complété avec du mortier.
- Isolation en paille (valorisation de la ressource locale).
- Charpente en réemploi de fermettes métalliques, provenant de hangars agricoles abandonnés à proximité de Dreux.



# Le Moulin



**\*** nouvelle salle des associations dessinant une nouvelle lecture du site entre la rue des Artisans et la Place du Moulin.

Maquette détail au 1/33 :

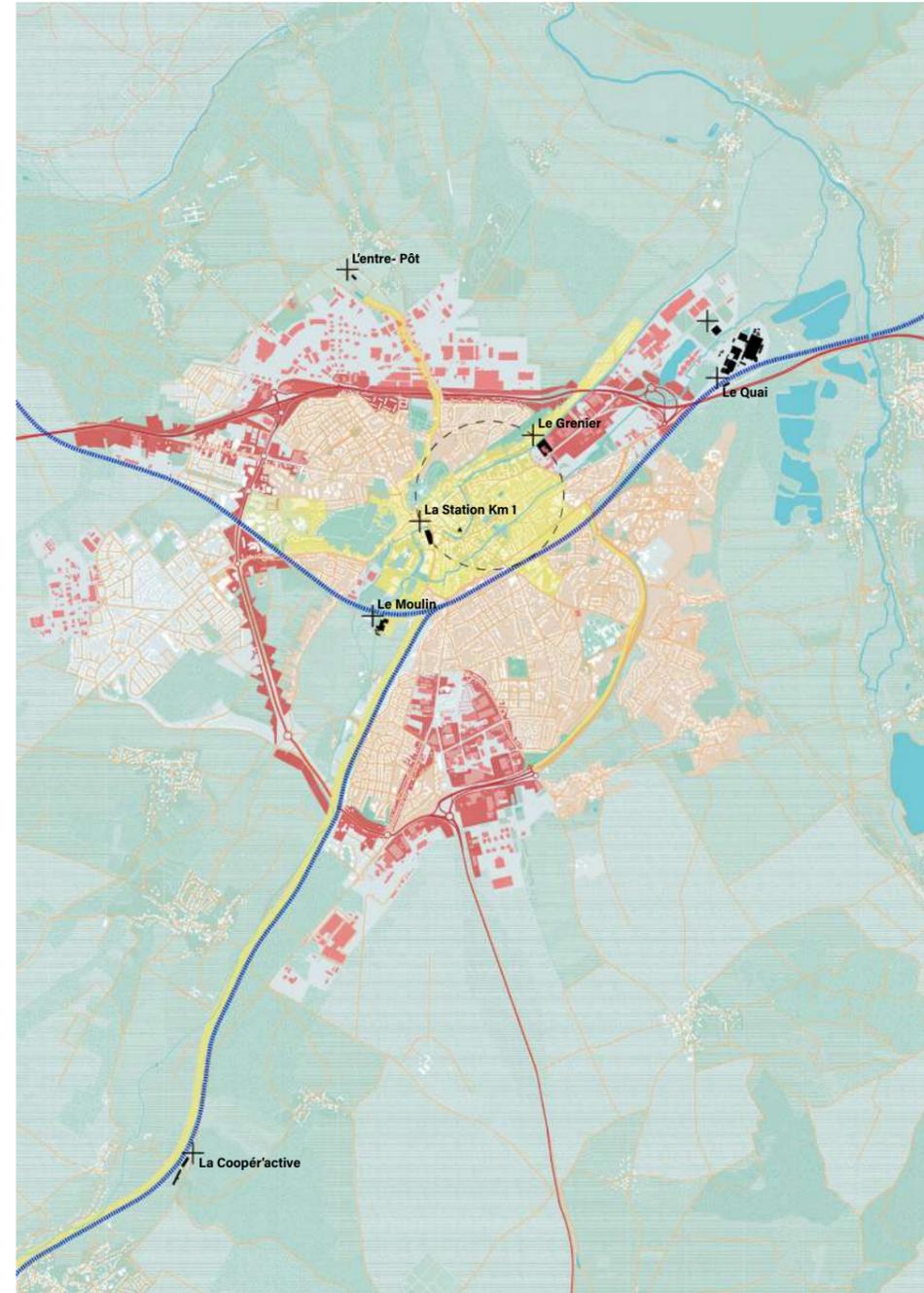
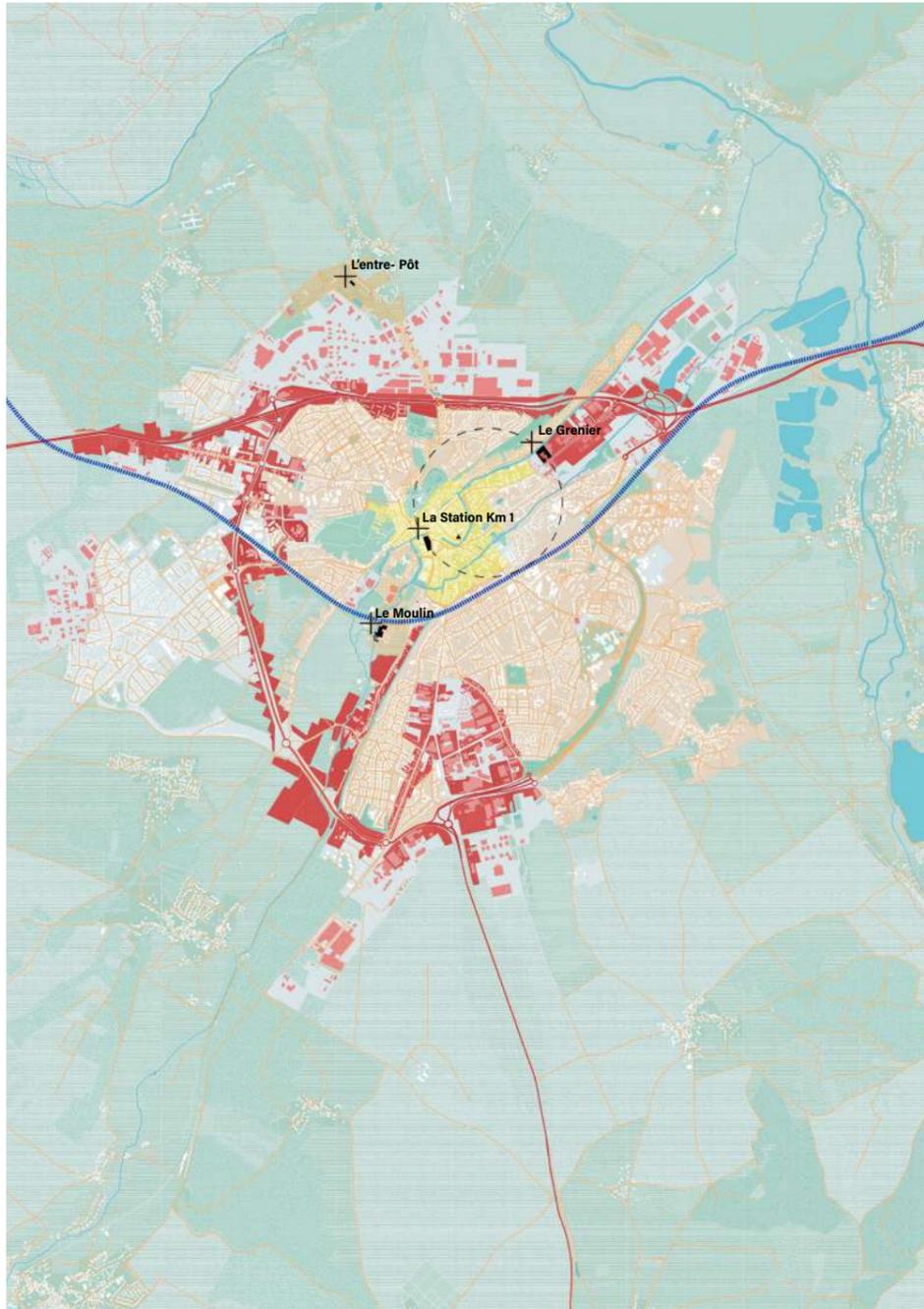
- Structure poteaux-poutres en chêne local.
- Remplissage non porteur en briques, en cohérence avec l'identité architecturale du site.
- Isolation en paille (valorisation de la ressource locale).
- Charpente en réemploi de fermettes métalliques, provenant de hangars agricoles abandonnés à proximité de Dreux.



## TEMPS 2

Mise en réseau des trois bâtiments réhabilités dans la première phase. Ainsi par leur coopération et leur complémentarité, ils vont permettre de développer une véritable économie productive, sociale et solidaire

Mettre en place des continuités végétales et de mobilités douce entre les trois projet et créer des percement à travers l'infrastructure périphérique pour palier à la rupture entre urbain et rural.



### Evolution des mobilités :

- transport logistique / fret
- transport individuel motorisé
- mobilités douces
- train

## TEMPS 3

Étendre le réseau coopératif de cette nouvelle économie à l'échelle du territoire. En réhabilitant l'infrastructure ferroviaire et en équipant les sites stratégiques situés sur son tracé.

Inclure la ville dans la gestion des ressources de son territoire et faire bénéficier ce dernier des avantages socio-économiques du nouveau réseau collaboratif. Les rails optimisent ainsi les mobilités logistiques, requalifiant le trajet des denrées et des matières et favorisent leur valorisation locale.

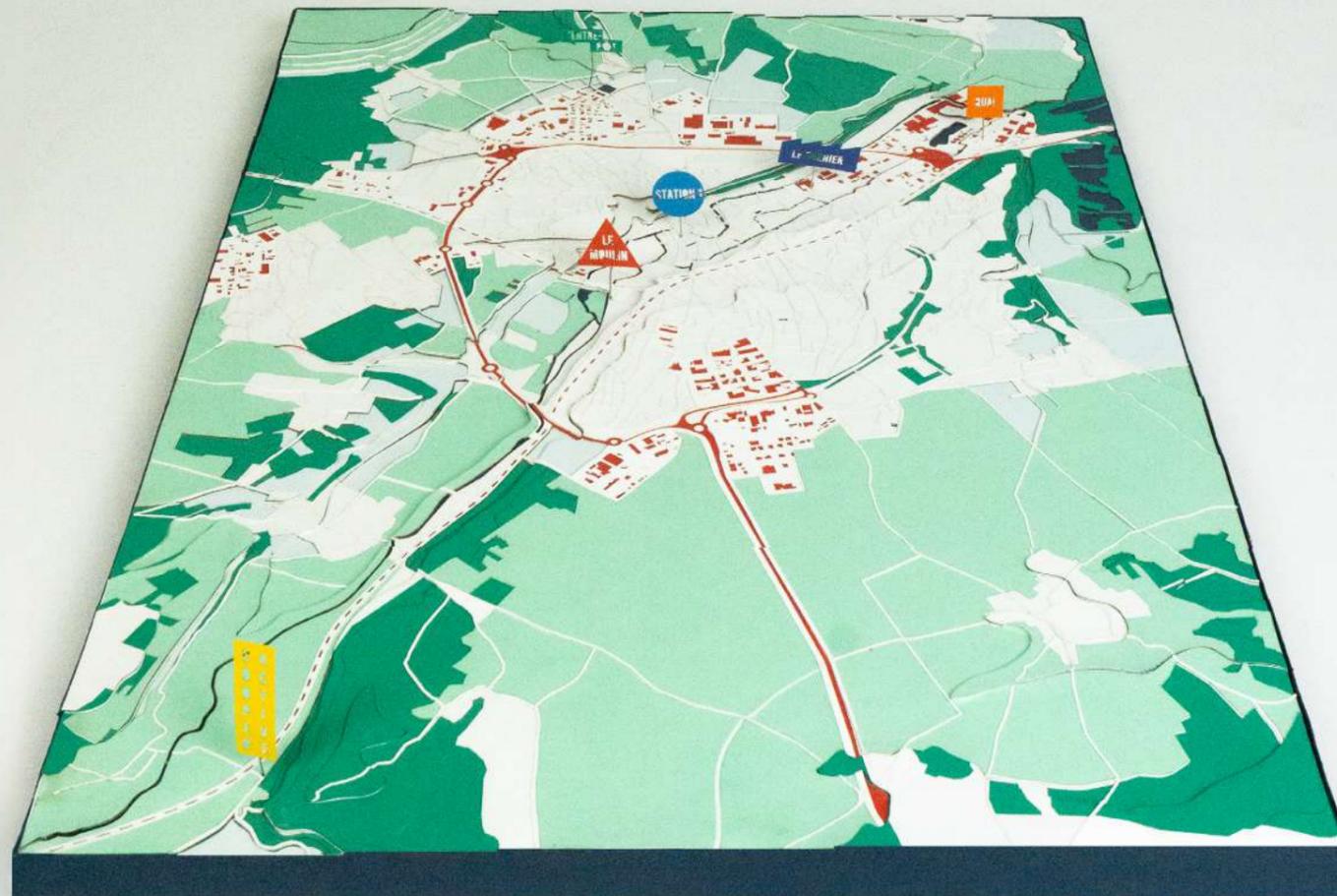
Dreux possède désormais une identité de ville productive et coopérative, s'appuyant sur son passé industriel et ses ressources locales. Grâce à l'énergie sociale de son tissu associatif, la ville a réinvesti des vestiges emblématiques de son paysage et y a implanté des programmes pérennes, jouant un rôle majeur dans le maintien de son économie locale, sociale et solidaire.

Au sein de ce nouveau réseau coopératif, **le Grenier** est l'infrastructure logistique centrale, aidé de la **Station Km1** il collecte, stocke, trie et distribue toutes les marchandises et déchets du dernier kilomètre. Il reçoit également les denrées maraîchères produites par **l'Entre-Pot** et les transmet au **Moulin** pour leur transformation locale. La proximité alimentaire est maintenant au cœur du schéma de consommation et de production de la ville.

Le **Moulin** est un véritable lieu de partage et de sensibilisation. Il renforce le tissu social tout en célébrant les savoir-faire. **l'Entre-Pot** est quant à lui au centre d'une nouvelle typologie «agri-urbaine» ayant investi toutes les enclaves de la périphérie. Ses petites parcelles maraîchères ont redessiné le paysage et les connexions entre la ville et les bourgs environnants.

Ce réseau coopératif s'est étendu à l'échelle territoriale depuis que la **Coopér'active** s'est équipée en outils de transformation. Les exploitations agricoles se sont diversifiées et leur export a nettement diminué, ce qui a permis d'augmenter la rentabilité pour les producteurs et de réduire les coûts pour les consommateurs. Grâce à la réhabilitation de l'infrastructure ferroviaire, le réseau logistique est devenu efficient et décarboné, il a contribué à améliorer la qualité de vie du centre-ville qui est désormais majoritairement piéton.

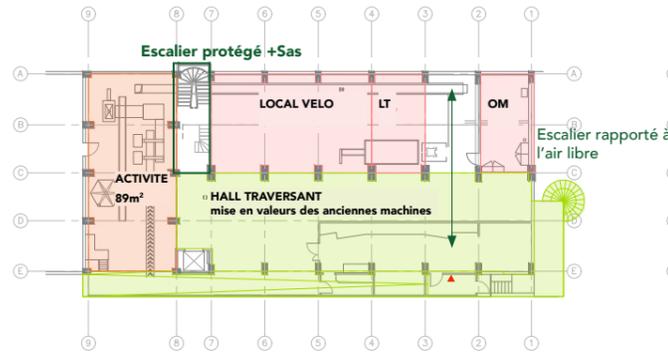
Maintenant connecté au réseau ferroviaire par **le Quai**, le site d'innovation de **La Radio** est devenu le catalyseur des flux entrants et sortants de la ville. Sa localisation stratégique et ses outils technologiques et logistiques lui permettent de se tourner vers une nouvelle industrie verte et durable, basée sur la transformation et le recyclage des déchets agricoles et urbains. C'est désormais sur ce site périphérique que prendra fin et se régènera le cycle productif et coopératif, symbolisant la réussite de cette **Transition 1.0** vers un Dreux résilient et innovant, éclairé sur les responsabilités d'une ville moyenne post-industrielle inscrite dans un territoire agricole.



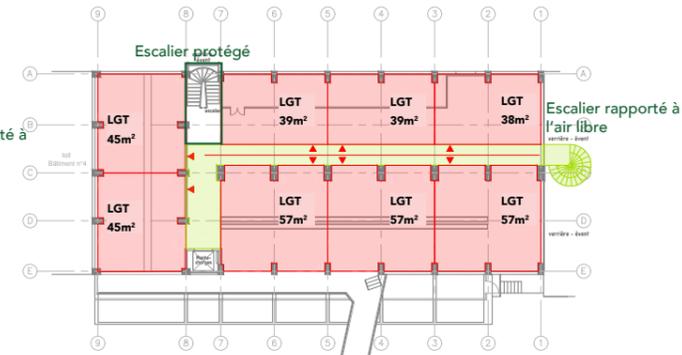
# Grands Moulins de Paris, Nancy (2024)

Stage de master  
 Maîtrise d'ouvrage : Ville de Nancy et Métropole de Nancy, Nexity  
 Mandataire : Agence Hame

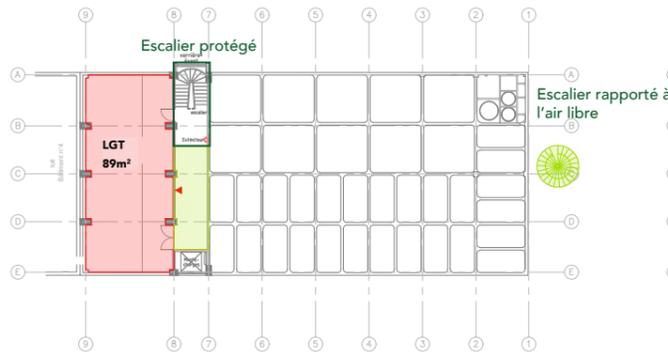
Faisabilité - Silos 64 - Anciens silos à farine  
 Scénario de reprogrammation en logements 4ème famille



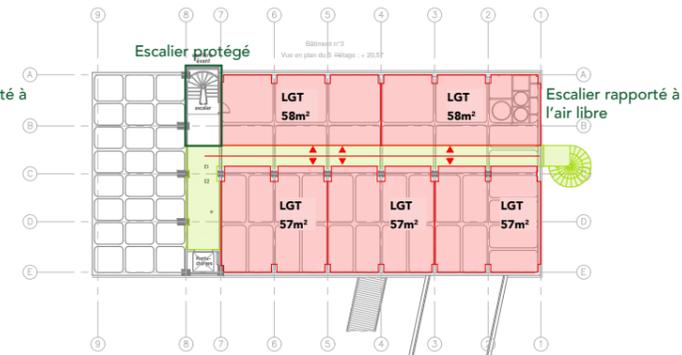
RdC +1.25m



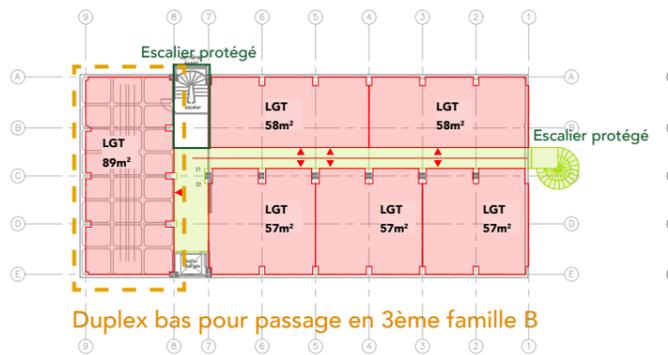
R+1 +4.55m



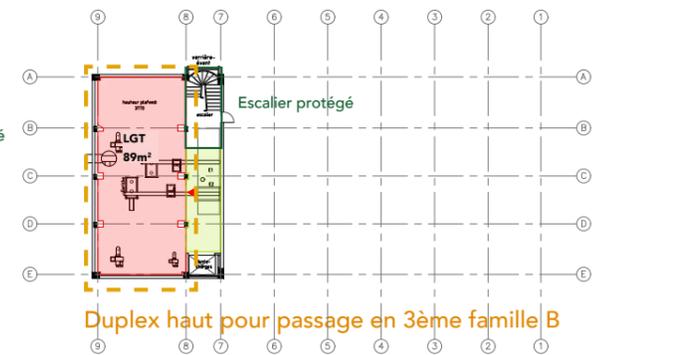
R+2 +7.64m



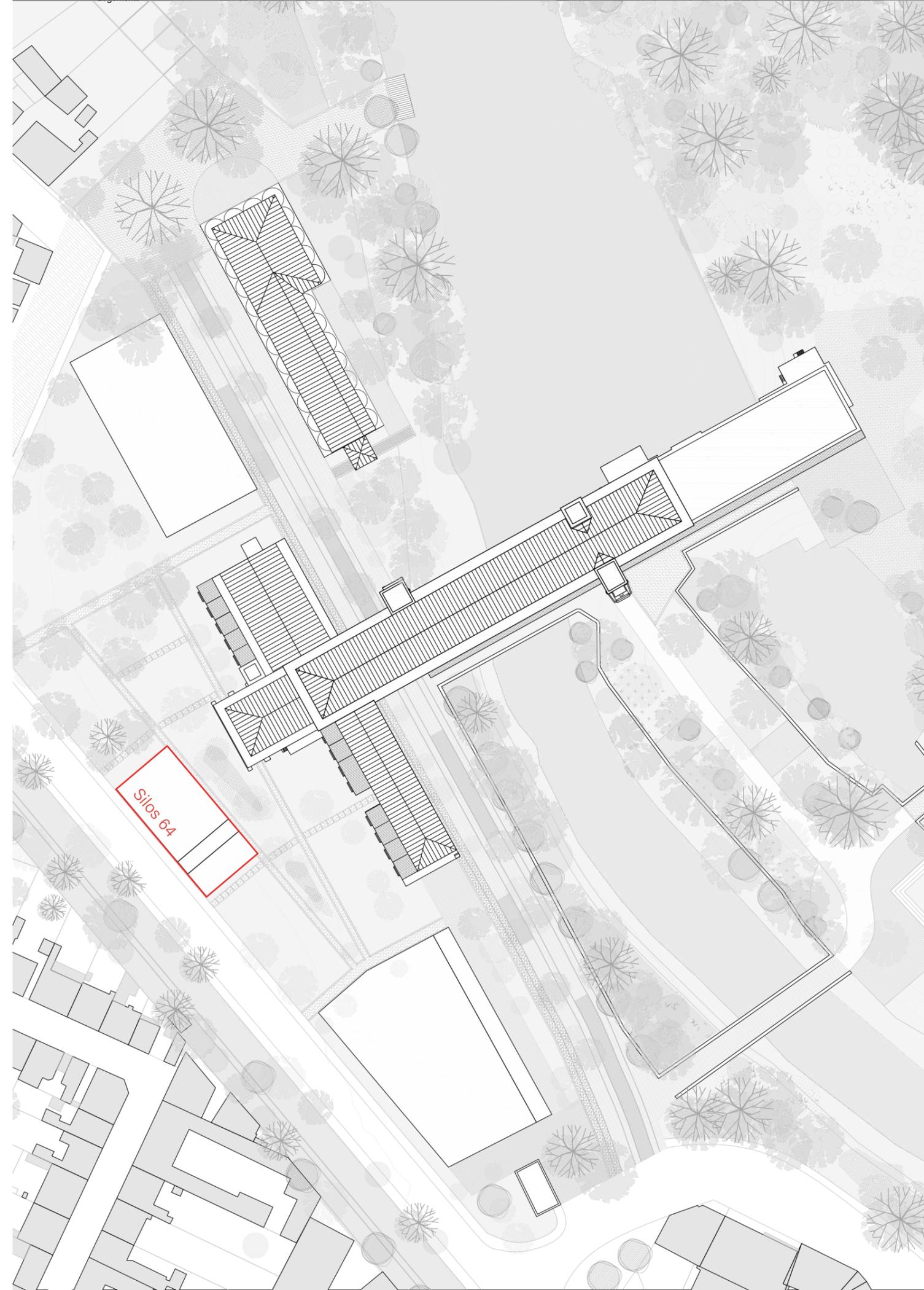
R+5 +22.46m



R+6 +26.99m



R+7 +31.84m



Stage de master

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Bordeaux - Bordeaux Métropole

Mandataire : Agence Hame

Phase de diagnostic et de synthèse des enjeux en vue de l'élaboration du plan guide d'aménagement du centre ancien de Bordeaux.

L'agence Hame est mandataire de ce projet pour la Métropole de Bordeaux et coordonne un groupement de bureaux d'études spécialisés dans les domaines de l'habitat, de la socio-démographie, de l'économie, des espaces publics et de la mobilité.

Mon travail sur cette mission consistait à analyser les morphologies urbaines et leur potentiel de mutation, en développant la méthodologie suivante :

1/ Classification du tissu par morphologie urbaine

- Détermine des situations et problématiques selon les morphologies

2/ Identification de situations ponctuelles porteuses de mutations

- Bâti spécifique mutable
- Parkings en cœur d'îlot
- Foncier public
- Presbytère

3/ Constitution d'un catalogue d'îlots potentiels

- Ilots complémentaires et nouveau périmètre
- Opportunités nouvelles de mutation
- Nouveaux enjeux du centre ancien

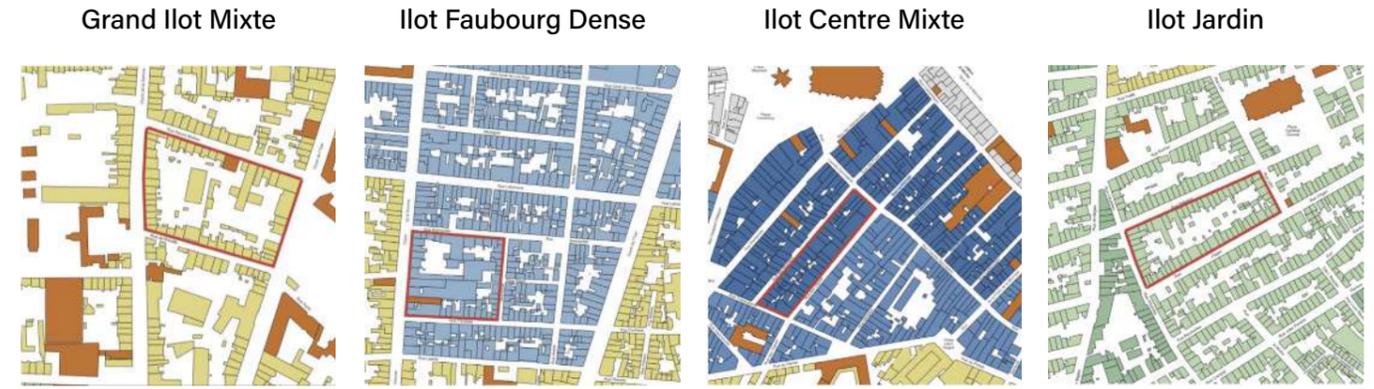
4.a / Stratégie par morphologie (étude via des îlots représentatifs)

- Représentatif des problématiques de chaque typologie urbaine

4.b / Désignation d'îlots opérationnels prioritaires

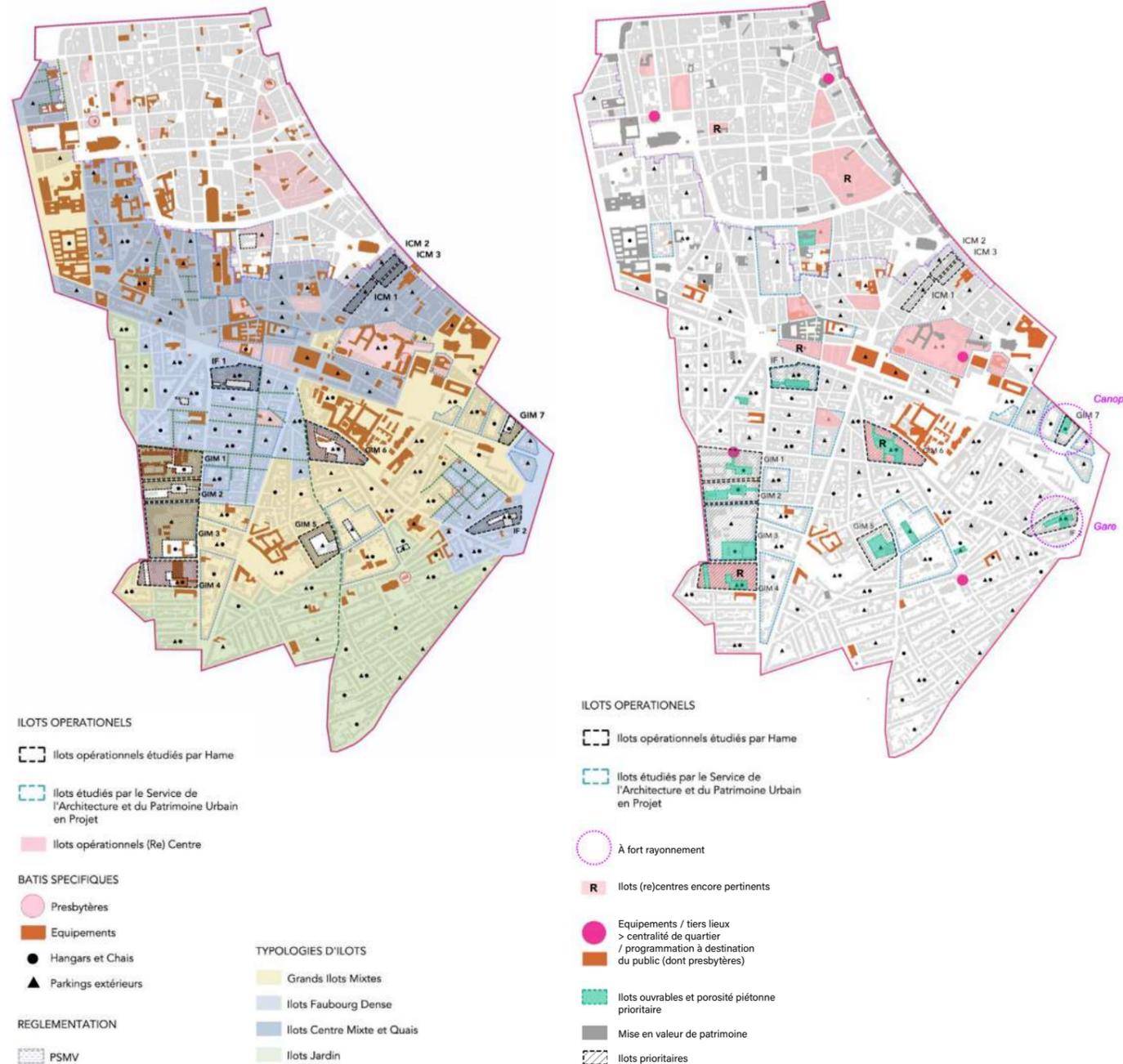
- Concentrant un ensemble d'enjeux
- Apparaissant comme ayant une dureté foncière plus faible
- À fort rayonnement
- Ilots (re)centres encore pertinents
- Equipements / tiers lieux
  - > centralité de quartier / programmation à destination du public
- Ilots ouvrables et porosité piétonne prioritaire
- Mise en valeur de patrimoine

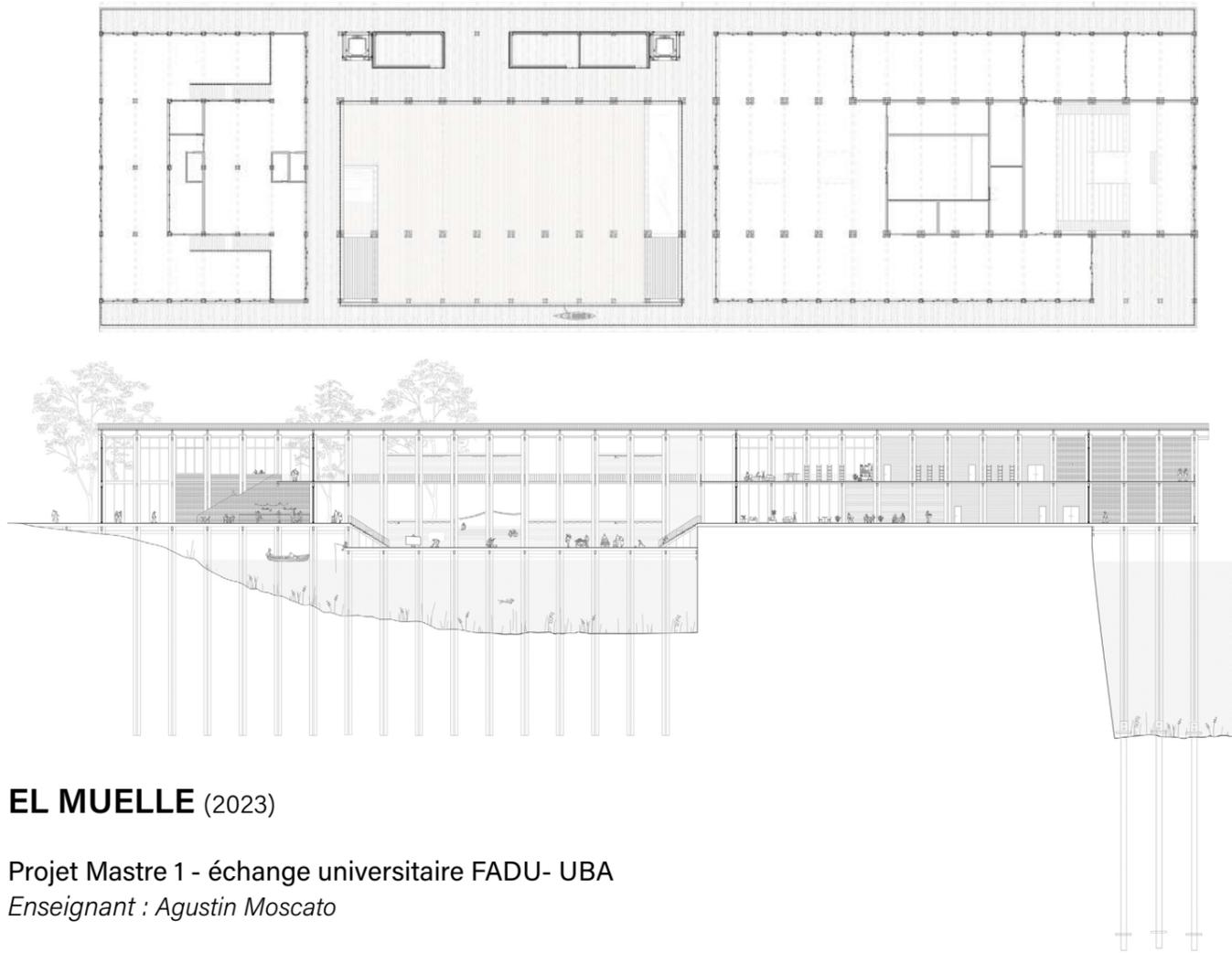
1 / Les différentes morphologies rencontrées et leurs enjeux.



4.a / Stratégie par morphologie

4.b / Désignation d'îlots opérationnels prioritaires





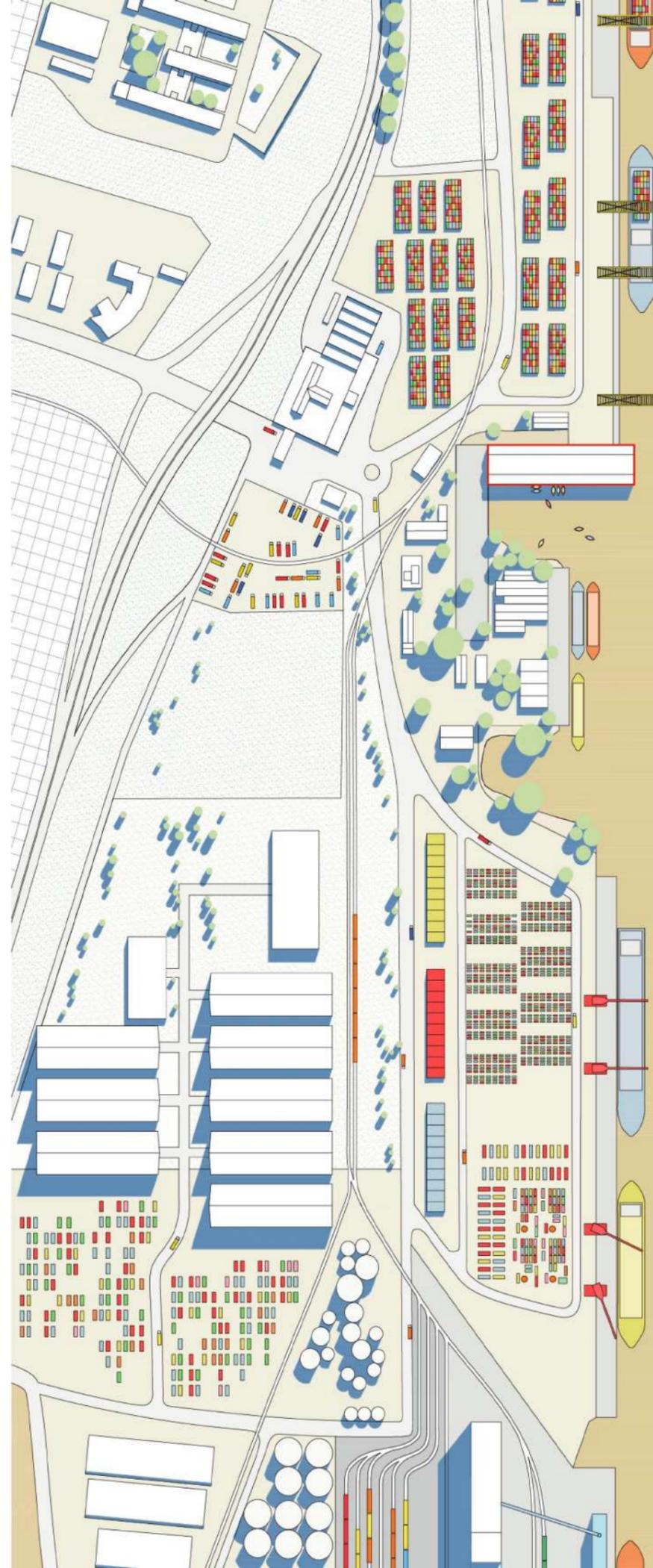
## EL MUELLE (2023)

Projet Mastre 1 - échange universitaire FADU- UBA

Enseignant : Agustin Moscato

Ce projet est une promenade de la terre à l'eau, apportant une nouvelle qualité à la zone industrialo-portuaire du Grand Rosario. Le bâtiment se glisse entre les structures existantes, qui deviennent ses annexes programmatiques, initiant ainsi la transition de ce site monofonctionnel vers un espace hybride offrant des espaces de production, de consommation, d'apprentissage et de débat. Un parcours vertical et horizontal ouvrant toujours une perspective vers le fleuve, avec en son centre : l'Agora, véritable forum populaire où s'exerce la démocratie participative proposée par la municipalité. Par un simple jeu de niveaux, l'Agora rejoint la surface du fleuve et interagit avec son activité, faisant d'elle un espace animé où convergent tous types de flux et d'échanges.

La structure est en bois léger (eucalyptus) et articulée pour faire face aux mouvements de l'eau, notamment verticaux. Elle est construite sur des pieux au-dessus de l'eau marécageuse, et son assemblage est en bois moisé. Une partie du bâtiment repose sur la digue bétonnée. À ce niveau, l'amphithéâtre est situé à l'avant du bâtiment, au premier plan, pour admirer Entre Rios. Sa structure est elle aussi en béton, rappelant la matérialité de la digue sur laquelle elle se trouve, et assurant la triangulation de l'édifice.



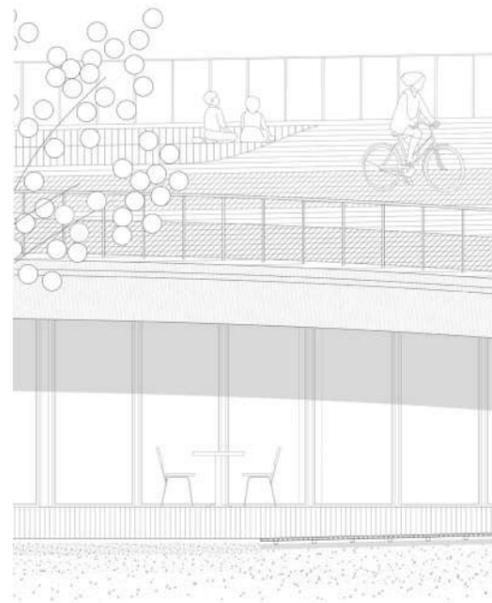
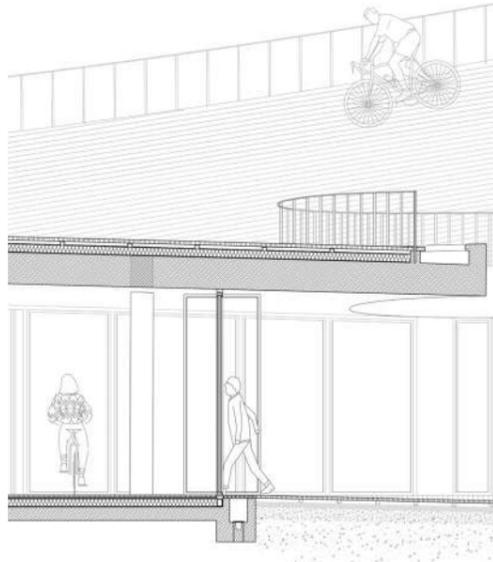
# ROUE LIBRE - La cité du vélo (2022)

## Projet Mastre 1

Enseignants : Nicolas Karmochkine, Franck Rambert

La Cité du Vélo a pour ambition de relancer l'activité économique et sociale de cette friche industrielle située au croisement du Canal Saint-Denis et de la rue du Landy, deux axes emblématiques traversant le tissu d'Aubervilliers. Ce projet vise donc à développer une production à l'échelle du site : la fabrication de vélos, en lien avec le canal et ses usagers, tout en générant un espace public accessible et attractif. Ainsi, par le biais d'un geste architectural fort, la toiture rejoint le niveau du quai et offre un nouvel aménagement sportif et paysager pour les habitants du quartier et les usagers du Canal Saint-Denis.

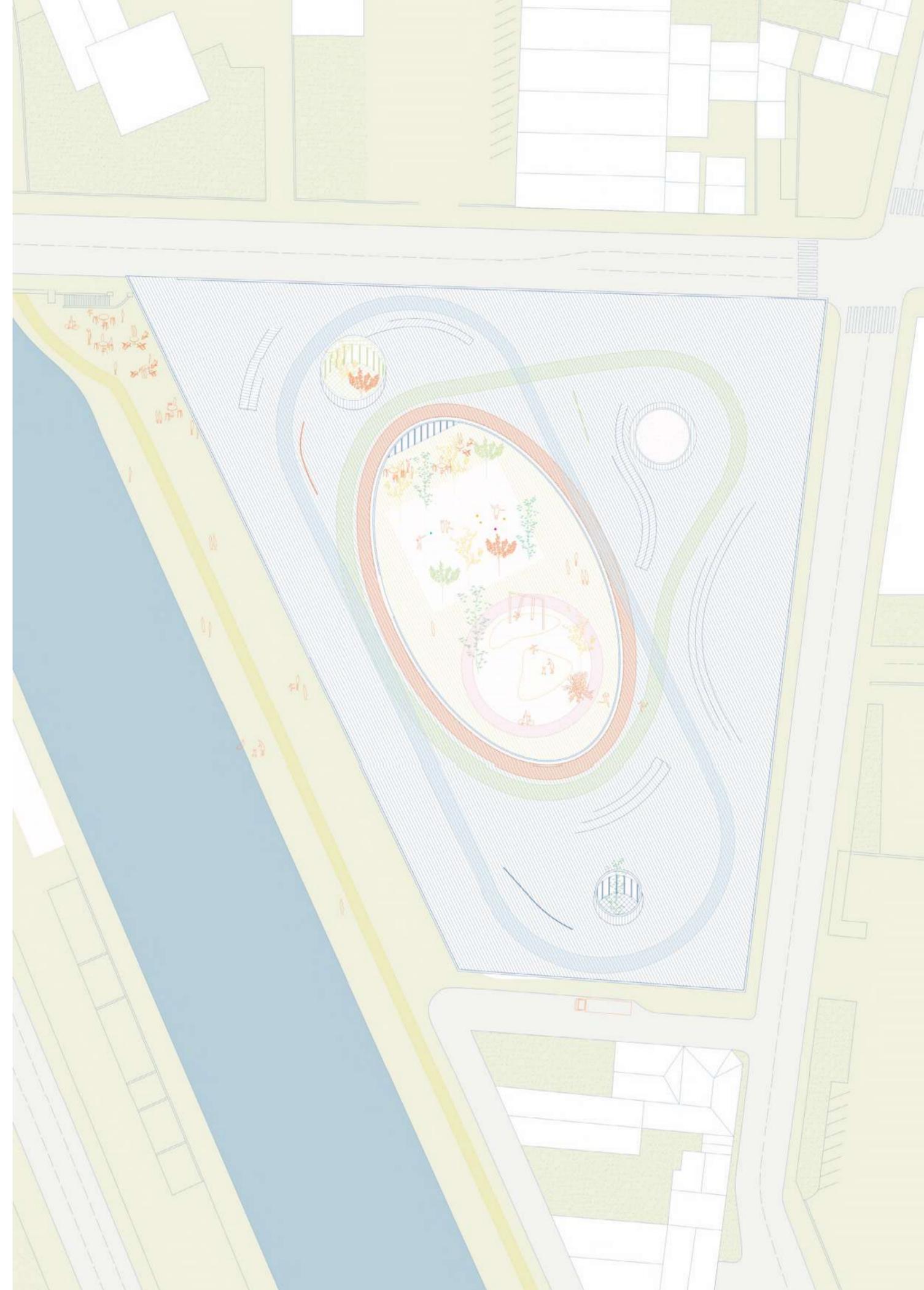
Détails techniques -  
toiture et évacuation des eaux pluviales



Élévation



Coupe longitudinale



# HABITER APRÈS LA PROSPÉRITÉ (2022)

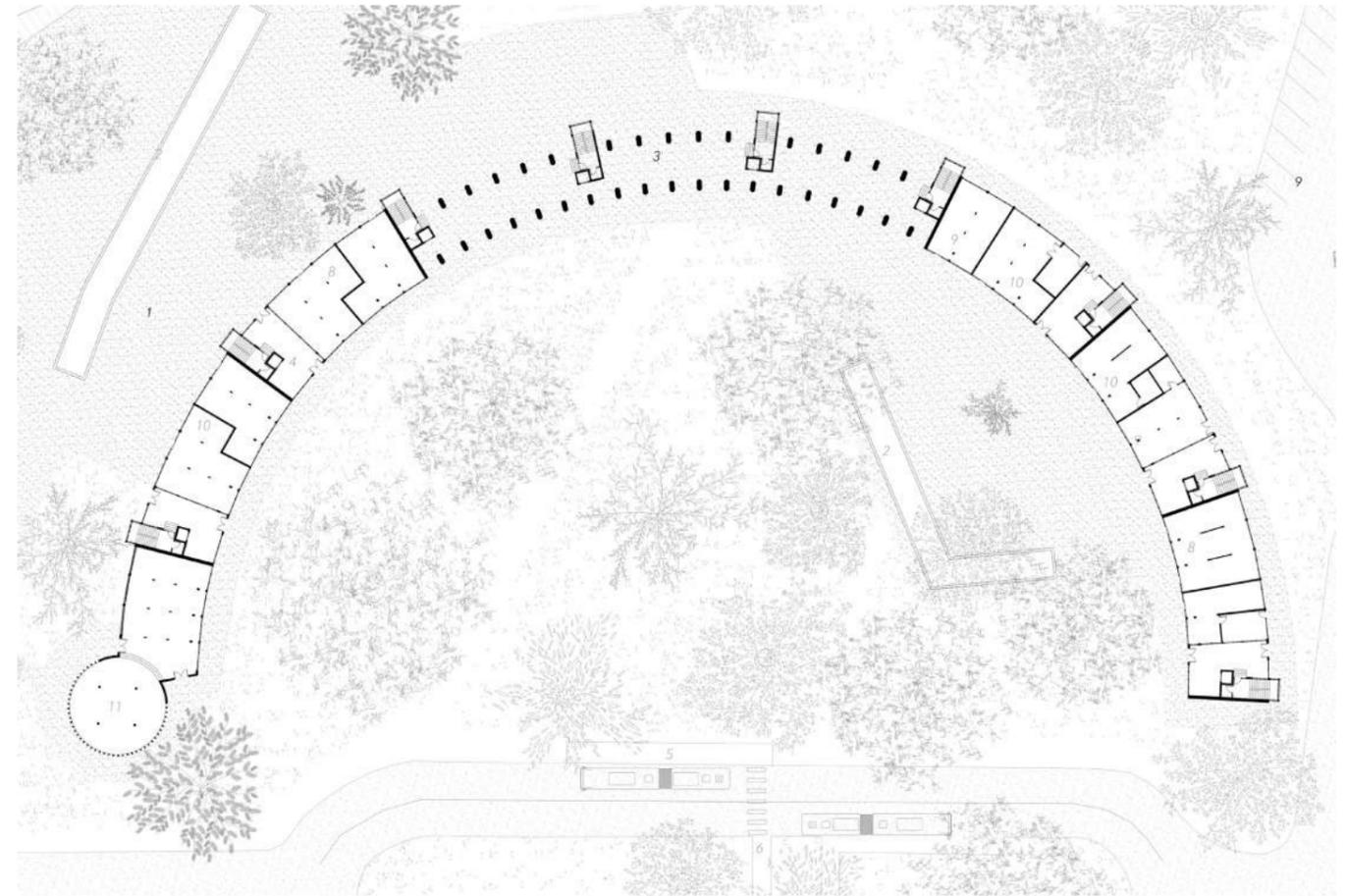
Projet L3

Enseignante : Alice Grégoire

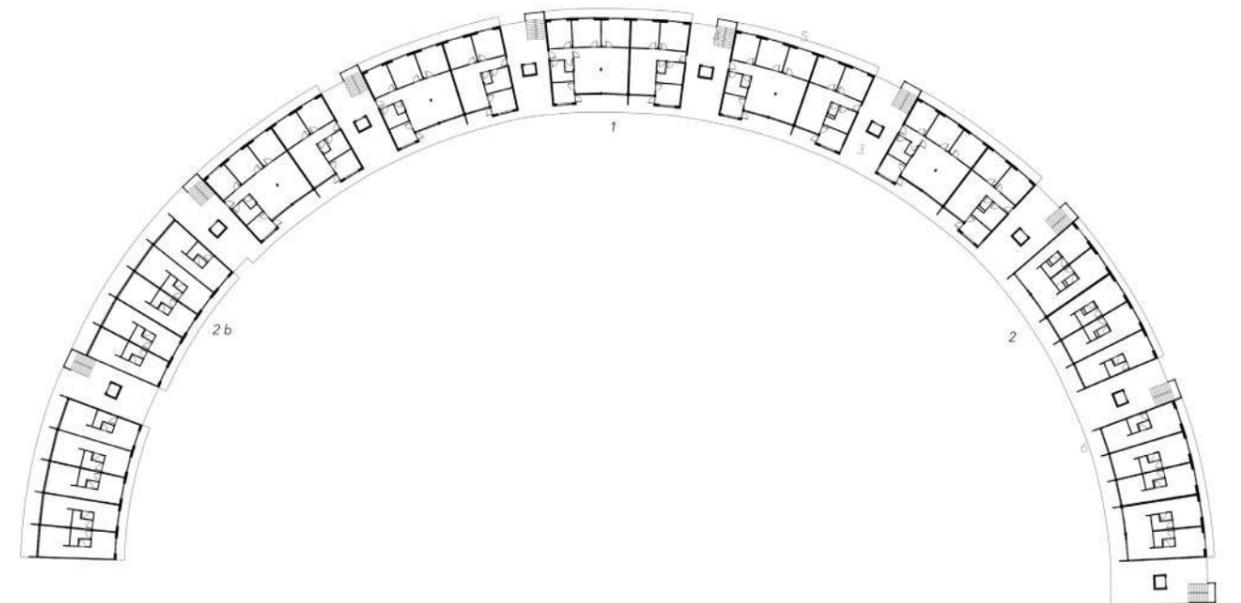
La Demi-Lune est un bâtiment emblématique de la Cité Jardin de la Butte-Rouge, située à Châtenay-Malabry. Ce scénario propose une densification d'un tiers du bâtiment, en intégrant de nouvelles typologies d'habitations évolutives et traversantes. À travers une réflexion sur le seuil - du public à l'intime, du parvis au balcon - le projet réinterroge la relation entre l'individu et l'espace collectif dans un environnement de plus en plus dense.

## Plan RDC

- 1 Nouvelle esplanade piétonne reliant de bâtiment au collège et à l'école primaire
- 2 Aménagement de bassins pour hydrater le parvis de la facade sud.
- 3 Conserver de la collonade donnant accès au parc Henri Selier.
- 4 Installation d'une facade rideaux augmentant la porosité visuelle du RDC et ainsi désenclaver l'arrière du bâtiment.
- 5 Aménagement d'une double voie de bus pour fluidifier la circulation aux abords du bâtiment et favoriser son accessibilité.
- 6 Accès vers la nouvelle zone de covoiturage.
- 8 Commerces de proximité: épicerie-pharmacie - recyclerie
- 9 Médiathèque/ Bibliothèque

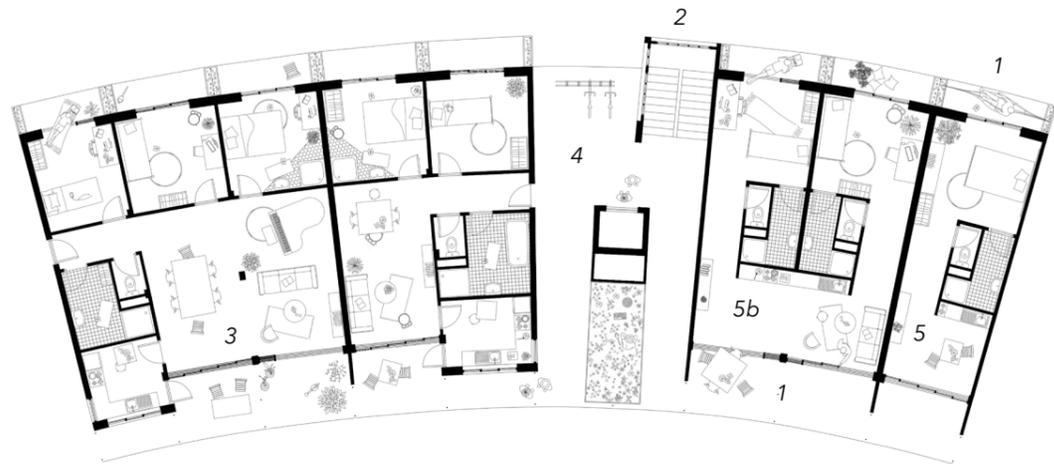


## Plan RDC



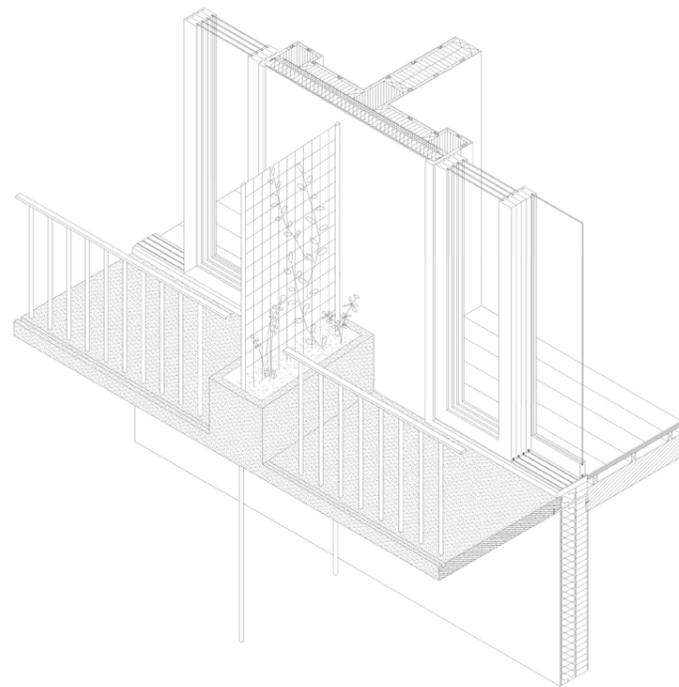
## Plan étage courant



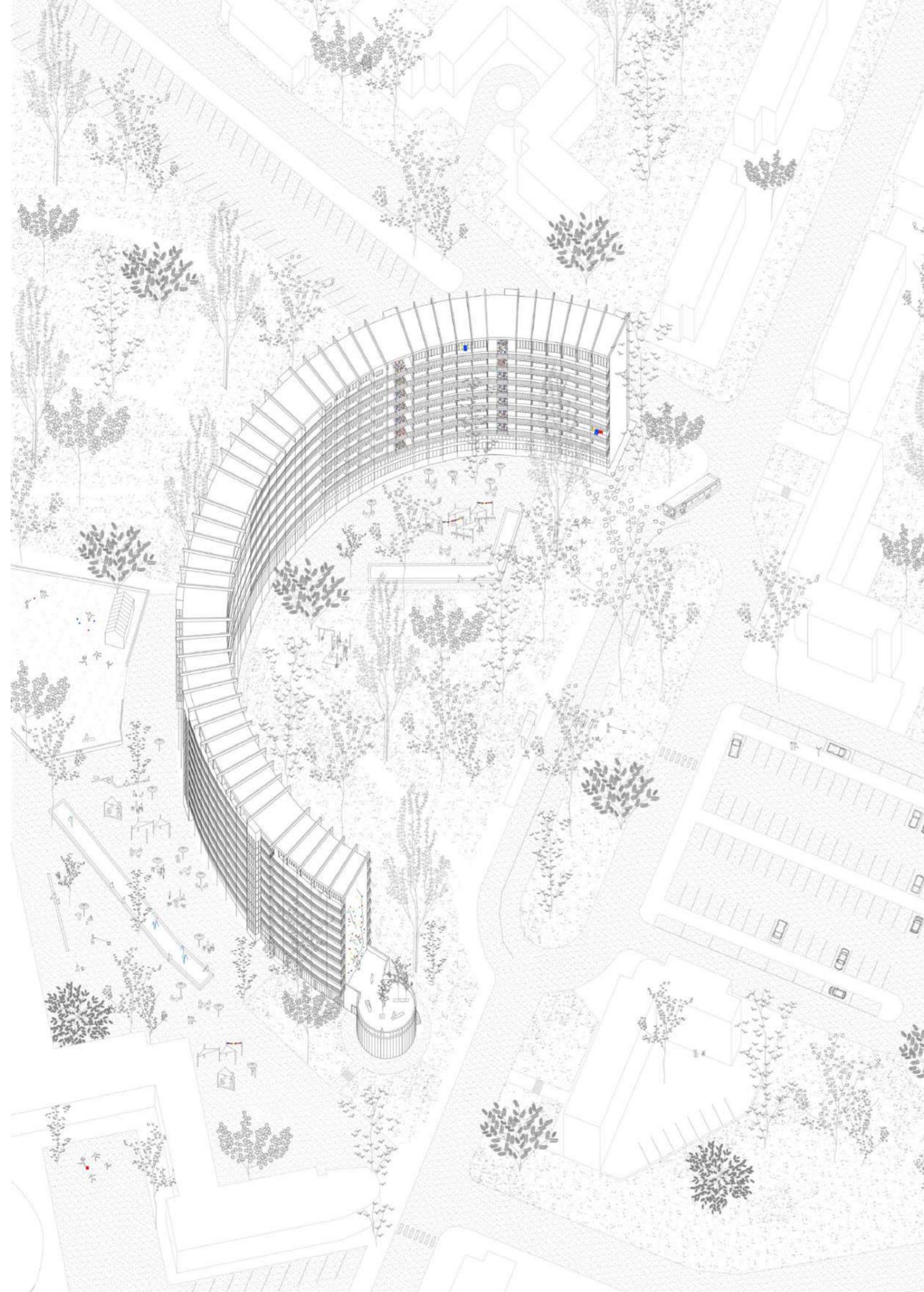


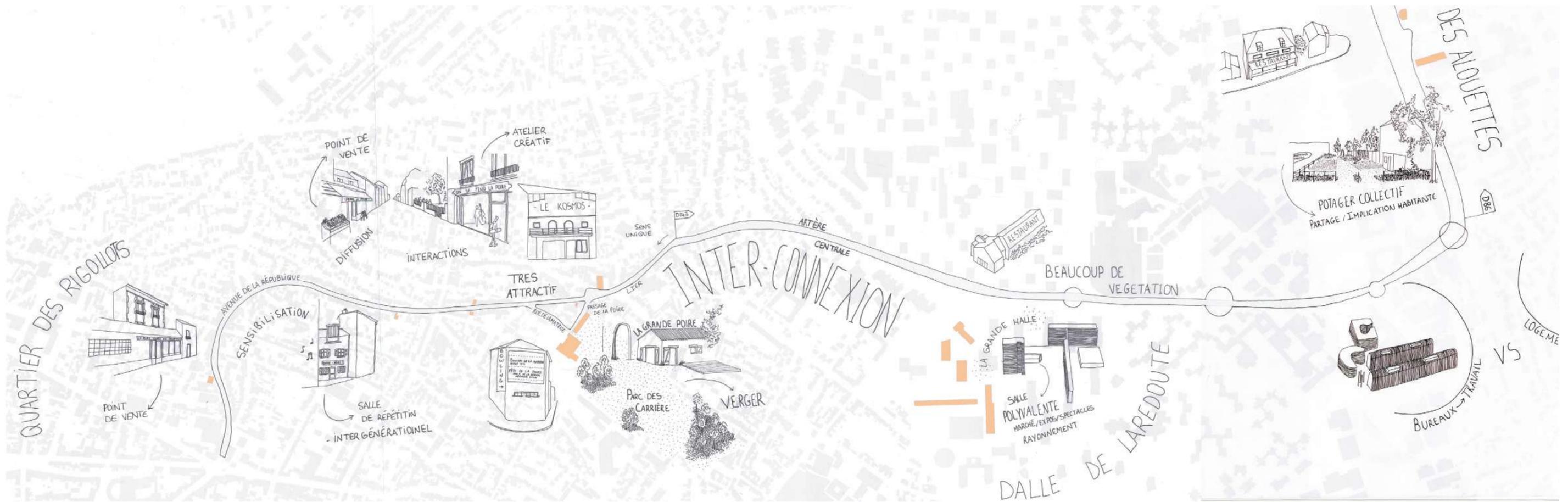
Plan des différentes typologies d'appartement

- 1 Ajout de balcons et d'une coursive en tension (voir détail technique) offrant de nouveau espace extérieurs aux logements et permettant l'accessibilité aux typologies T1.
- 2 Conservation des circulations verticales.
- 3 Modification des typologies T4 préexistantes pour obtenir des T3-T4 traversantes tout en élargissant le palier.
- 4 Ouverture des paliers permettant de ventiler l'ensemble du bâtiment et de créer des espaces communs extérieurs à chaque étage : potager - garage à vélo.
- 5 Nouvelles typologies T1 modulaires et évolutives reprenant la trame structurale existante.
- 5b Assemblage de deux T1 en T3 pour un colocation.



Détail technique - balcon en tension



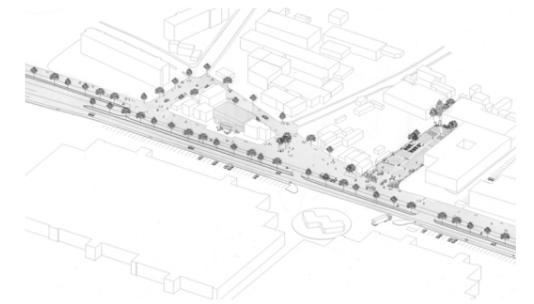
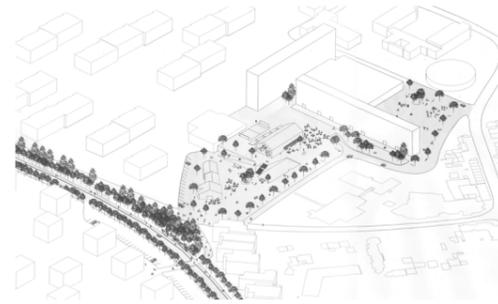
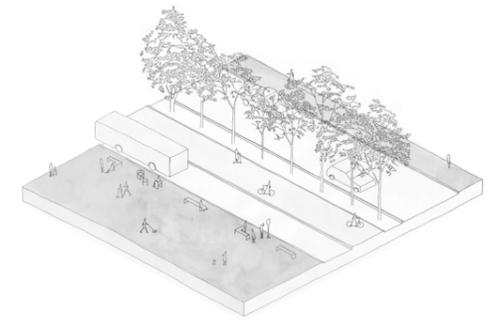
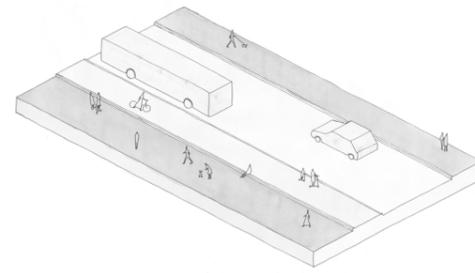
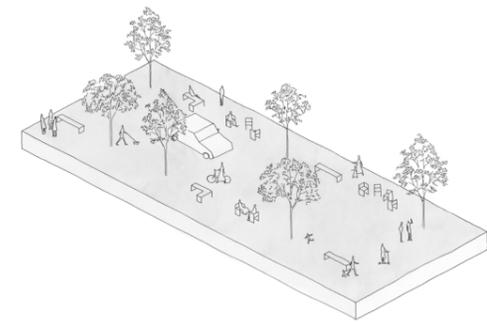


## LA TRAVERSÉE DE FONTENAY (2021)

Projet L2 - avec Clarisse Mathonnat

Enseignants : Gaetan Brunet - Olivier Baudry

En redéfinissant les typologies de voirie de l'artère centrale de Fontenay-sous-Bois, ce projet vise, d'une part, à repenser la mobilité urbaine de manière plus durable et plus inclusive, et, d'autre part, à créer un lien entre les différentes fonctions urbaines traversées (tertiaire, résidentielle et centre-ville). L'artère doit ainsi être traitée comme un espace continu, cohérent et fluide, pour devenir à terme une promenade urbaine s'inscrivant dans une démarche plus globale de circuit court et d'agriculture participative. À travers cette approche, le projet met en évidence les enjeux sociaux et environnementaux de la mobilité, notamment sur des sujets d'inclusion sociale, de sensibilisation, d'accessibilité et de consommation locale.



Carrefour de la Matène  
Éco-parc des carrières

Dalle de Laredoute

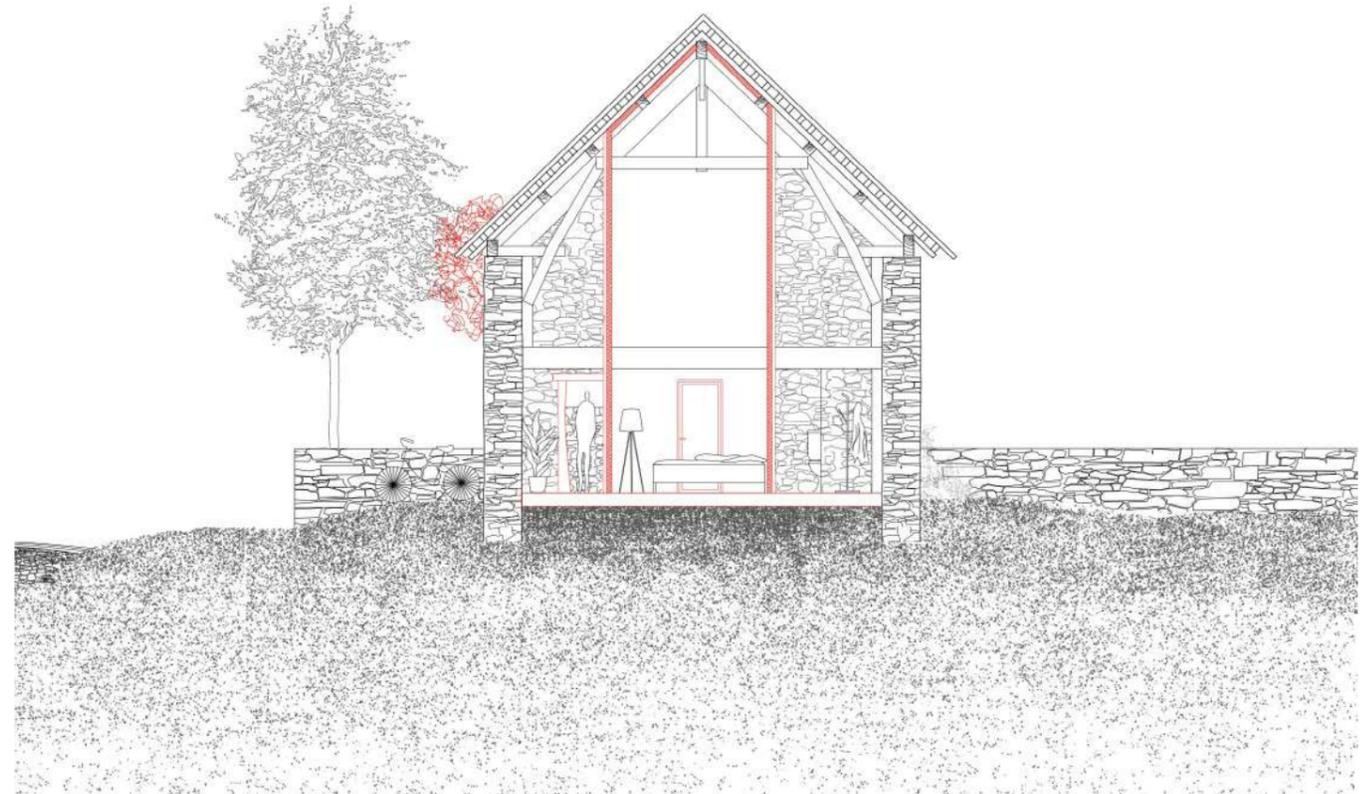
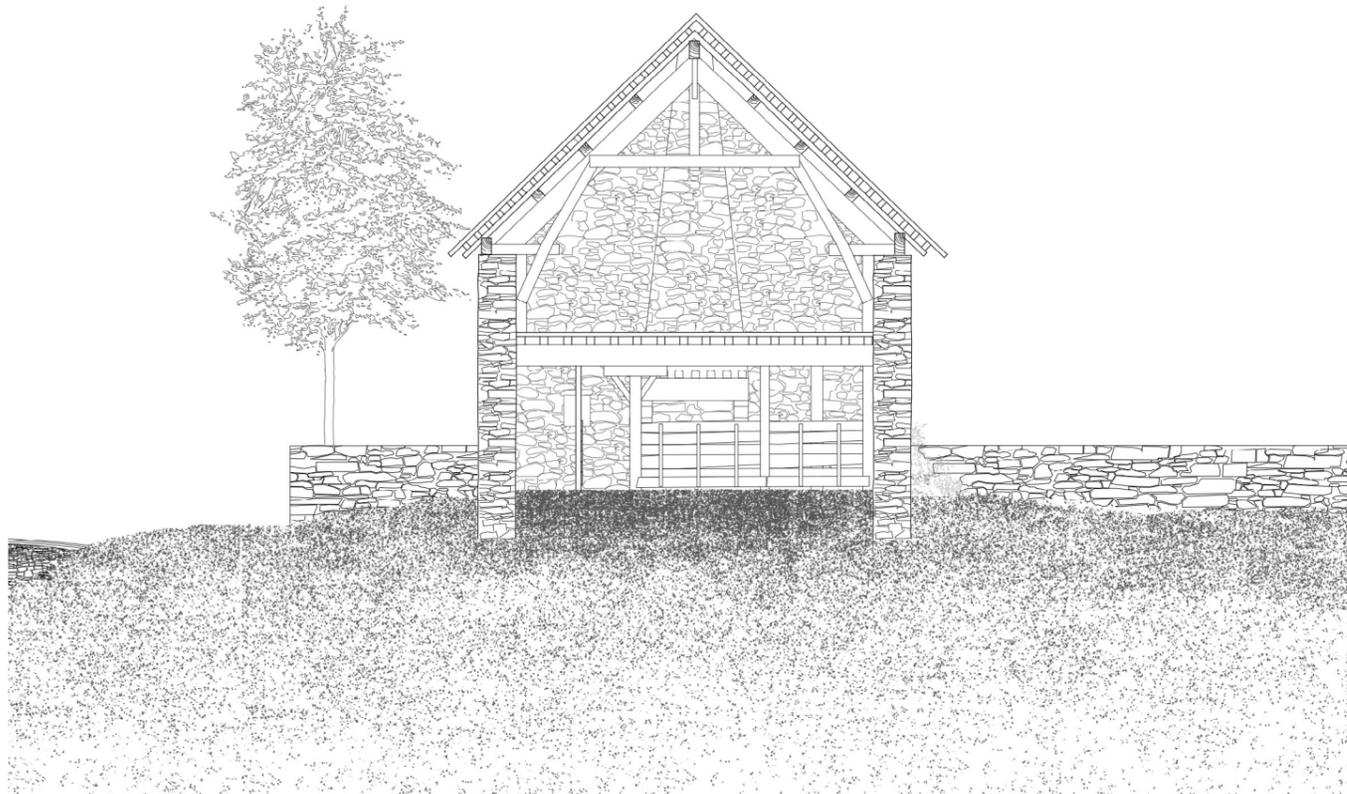
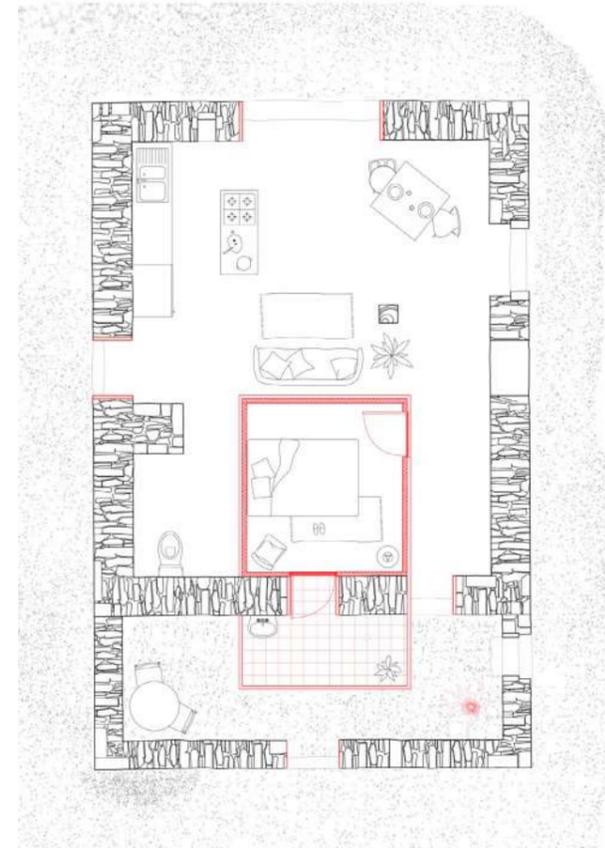
Quartier des Alouettes

# LEBONCOIN (2020)

Projet L2

Enseignant : Nicolas Dorval-Bory

Projet de rénovation d'un bien immobilier mis en vente pour moins de 35 000 euros sur Leboncoin, ayant pour objectif de redéfinir de façon radicale la façon d'habiter selon le rapport entre les notions de clos et de couvert. Le bien étudié est une maison de 62 m<sup>2</sup> datant du 18<sup>e</sup> siècle, située à Le Tiercent en Bretagne. Chaque espace accueille les fonctions selon leur besoin et non en suivant les conventions, la notion de pièce disparaît au profit de la fonctionnalité. Le projet de rénovation finale s'appuie sur ce principe conceptuel. Un bloc préfabriqué en zinc tinté en blanc vient clore l'espace tandis que l'architecture déjà présente constitue la couverture. Quatre spatialités sont ainsi retranscrites à travers le chevauchement de ces deux entités architecturales.



## EN TORNO A LA MESA (2024)

Documentaire anthropologique  
- mémoire d'architecture

Enseignants : Gilles Paté - Vincent Jacques

Lien du documentaire :  
[youtu.be/1nxGYJMuf24?feature=shared](https://youtu.be/1nxGYJMuf24?feature=shared)

Juan vit avec sa famille dans la banlieue de Buenos Aires, sur un terrain de 32 x 10 m où se trouvent trois maisons : celle de ses parents, celle de son grand-père et celle de son arrière-grand-père, qui est aujourd'hui la sienne. Au centre de ces trois maisons se trouve un patio, et au centre de ce patio: une table, en béton, de 500 x 70 cm, soutenue par 5 poteaux en béton, sur laquelle reposent deux bancs en bois ; et à côté, la parilla (le barbecue).

Un domicile comme beaucoup d'autre en Argentine, construite autour de cette table et de ses deux bancs, restés figés, en attente, témoignant par leur posture que quelque chose vivait là et que ce n'est plus le cas, que la tradition qui les animait s'est perdue, mais qu'elle va sûrement revenir, elle doit revenir, alors nous l'attendons.

Retournons ces bancs, mettons-nous autour de la table et parlons : de traditions, d'actualité, d'instabilité ; souvenons-nous, exagérons, racontons ce qu'est l'asado.



Elsa Moreau

1 rue du marché neuf, 78000 Versailles

[elsamoreau.47@gmail.com](mailto:elsamoreau.47@gmail.com)

+33 7 81 13 95 33