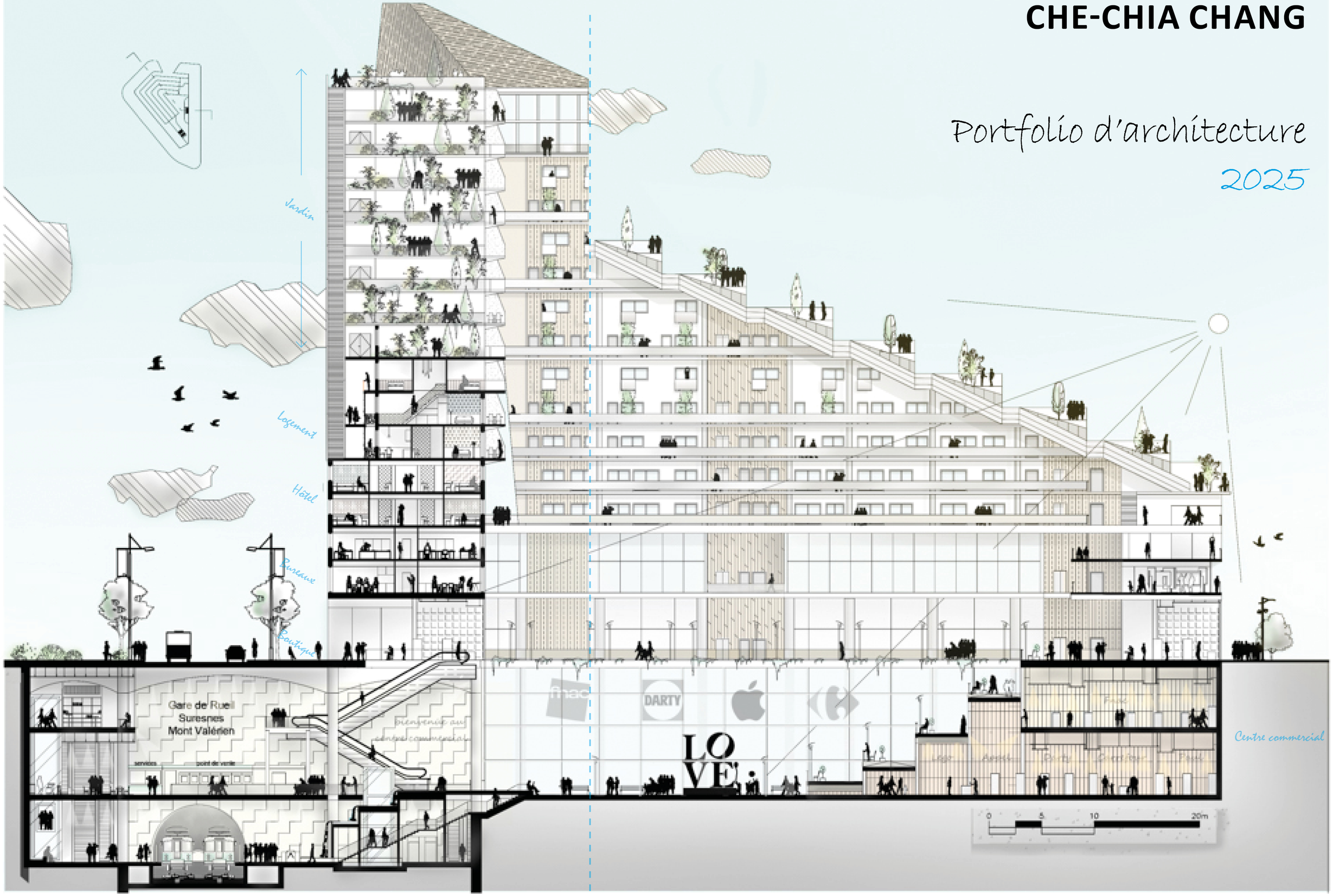
CHE-CHIA CHANG

Portfolio d'architecture

2025



TOP

Che-chia CHANG

BIM Moleleur
Titulaire de Diplôme d'État d'architecte

07 50 31 76 43
Lindedin : changchechia
Site internet : chechiachang.com
Mail: archi.art.workshop@gmail.com

Logiciel

Revit	●	◐	○
AutoCAD	●	●	◐
Sketchup	●	●	●
Twinmotion	●	●	○
Suite Adobe	●	●	●
Suite Office	●	●	●

+7 ans d'expérience en France

ESQ, APS, APD, PC, DCE, EXE, CONCOURS ET SUIVI DE CHANTIER

Formation

Sept 2014 - Juin 2017
ENSA
Paris-Val de Seine
Master II- Diplômé
Architecte D.E.

PFE **« Création d'un pôle multimodal « Mont Valérien » à Rueil-Malmaison sur le Grand Paris Express**
Mention très bien
Mémoire
« L'apport de l'impression 3D dans la construction »

Realisation perso.

2017- 2019 collaboration avec
TR&D Architecectes et
CHEN Tien Chu Architecte
Taïwan

Concepteur de projets
- Réalisation d'une villa en centre-ville de Taichung
- Conception des façades pour une récidence à Taichung
- Conception d'un Banker-maison à Nantou
- Conception de douze maisons préfabriquées à Nantou

Langue

- Français Courant - vis à Paris depuis 2008
- Anglais CECRL B1
- Chinois Langue maternelle
- Taïwanais Langue maternelle

Concours d'archi.

2018 Trophée Béton - classé 22ème / 140
2017 Concours Fondation Bénéteau
Concours International arturbain

Centre d'interet

- IA et nouvelles technologies
- Création artistique et innovation
- Voyages d'étude en urbanisme et architecture

Expérience

CDI / Avri 2023 - Mar 2025
Aptiskills
Levallois-Perret

Chargé d'étude et suivi du chantier - Mission chez ARP Astrance

Rénovation et modernisation des environnements de travail du Technocentre Renault : 7 bâtiments, 12 000 postes de travail, 110 M€ (hors mobilier)

- Coordination des OPR sur les travaux et les mobiliers
- Suivi des réserves et de la conformité
- Élaboration des études de projet, plans, quantitatifs et DPGF pour les travaux et le mobilier
- Gestion de la réception des mobiliers, vérification de la conformité et de l'installation

ID Capture, Auto CAD, Suite Office

CDI / Sept. 2020 - Fev. 2023
PBO Architecture
Paris

Chef de projet

- Réhabilitation de 142 logements à Longué-Jumelles / Pays de la Loire (ESQ- PC)
- Construction de 32 logements et commerce à Paris (ESQ- PC)
- Construction de 53 logements à Vanves / 92 (ESQ)
- Construction de 22 logements à Rambouillet / 78 (ESQ)
- Construction de 12 logements à Versailles / 78 (ESQ- PC)
- Participation à un appel d'offres pour la construction de 26 logements à Maisons-Laffitte / 78 (classé 2*)
- Perspectiviste, graphiste et photographe de l'agence
- Formation d'ArchiCAD / Cours d'Adultes de Paris (CAP) en 2021

AutoCAD, Sketchup, suite Adobe, Suite Office

CDD / Mars 20 - Juillet 2020
SEURA Architectes
Paris

Assistant à chef de projet

- **Construction de 159 logement, commerce et jardin** / à Montigny-lès-Cormeilles (DCE)
- **Projet urbain** - Toulouse Aerospace (APS)
- Photo de l'ensemble du projet des Halles, Portraits d'agence et d'exposition

Revit, AutoCAD, Sketchup , Microsoft Teams

CDD / Août 2019 - Fév. 2020
Clé Millet Architectes
Paris

Architecte junior de bâtiment

- Participation à 3 appels d'offre culturels : Paris et Lyon.
- Élaboration du master plan de la ville d'Aghroud, au Maroc
- Suivi de chantier pour Phoenix Contact à Emerainville (77)

AutoCAD, Sketchup, Suite Adobe, Suite Office

CDD / Fév - Août 2019
Richez_Associés
Paris

Dessinateur

- Aménagement de l'espace public : Place carpeaux à La Défense (APS)
- Travail a l'interface entre le studio Espace Public et le studio Transport pour les différents projets et phases

toCAD, Sketchup, Enscape Photoshop, Illustrator, Suite Office

Distinction

2022 Prix des Alumni
L'Université de Transword à Taiwan

2022 Conférence « Oser sortir de sa zone de confort : 14 ans en France »
Centre culturel de Kaohsung- TW

2022 Interview télévisée
Beautiful Life Television
création artistique- TW

2019 Noination Artiste officiel
du Salon d'Automne de Paris

2017 5ème sur 1500
« Canson art school award » - FR

2016 Mention spéciale
« Trophée de la Création 2016 » - FR

2015 3ème prix
au concours de photographie du CROUS de Paris

2014 1er prix
au concours de photographie du CROUS de Paris

2014 1er prix
au concours d'architecture d'EPSAA «Extension d'une maison particulière»

2011 2ème prix
au concours de photographie du CROUS de Versailles

2007 Prix - Elite étudiant
(Bourse d'étude en Australie) - TW

2007 Membre d'Honneur
de scolastique « Phi Tau Phi » - TW

TOP

Interview télévisée sur mes créations artistiques 2022 tw

Distinctions et reconnaissances

2 Prix Alumni	2018, 2022	tw
2 Nominations :		
Artiste officiel du Salon d'Automne de Paris	2019	fr
Membre d'honneur de la société d'honneur scolaire Phi Tau Phi	2007	tw

Récompenses et sélections

3 Prix d'architecture	2012 (perso.), 2021, 2022 (agence)	fr
5 Prix photographiques		fr
5 sélections à des concours d'architecture et de photographie	2015- 2019	fr / tw

Prises de parole en public

9 discours en conférences et événements	2018-2024	fr / tw

Expositions artistiques

		Asie
36 salons d'art sélectionnés et exposés	2010-2025	Europe

PROFIL PROFESSIONNEL

Passionné par l'architecture et la conception, j'ai construit mon parcours en alliant la rigueur asiatique à la créativité occidentale. Après deux ans de service militaire à Taïwan, j'ai choisi en 2008 de venir en France, avec mes économies, afin d'explorer et de comprendre la conception architecturale occidentale.

Cette immersion m'a permis de développer une vision unique, enrichie par ma double culture, qui influence ma manière d'aborder les projets, de la conception à la réalisation.

Dynamique, sérieux et curieux, j'accorde une grande importance à la rigueur du travail tout en cultivant une approche créative et innovante.

Mon sens des responsabilités et mon esprit d'équipe sont reconnus et appréciés par mes employeurs et collègues. Je m'investis pleinement dans chaque projet, cherchant toujours à apporter des solutions adaptées et pertinentes.

EXPÉRIENCE ET EXPERTISE

✔ Gestion de projets architecturaux :
Participation aux études, suivi de chantier et coordination des travaux.

✔ Conception & modélisation :
Elaboration de projets résidentiels, culturels et urbains avec une maîtrise avancée des outils numériques.

✔ Compétences graphiques & visuelles :
Photographie d'architecture, perspectives, rendus 3D et présentations visuelles de projets.

✔ Environnement international :
Expérience en France et en Asie, avec une aisance en français, anglais et mandarin.

Très motivé et animé par un goût prononcé pour le challenge, je m'efforce d'intégrer créativité, précision et innovation dans mon travail. Mon expertise en photographie d'architecture, en graphisme et en modélisation 3D constitue un véritable atout dans l'élaboration et la présentation des projets.

TOP

1-9
PROJET PRO

1

2

3

4

5

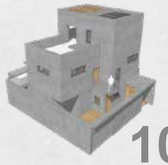
6

7

8

9

10-15
PROJET PRSO


10

11

12

13

14

15

16-20
PROJET D'ECOLE

16

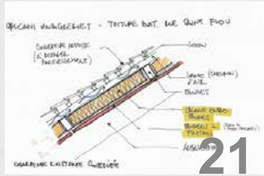
17

18

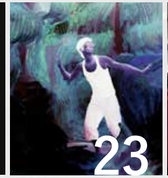
19

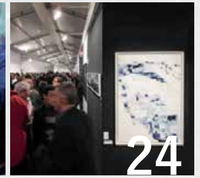
20

21-25
CREATION ARTISTIQUE


21

22


23


24

25

26

TOP

PROJETS PRO
SELECTIONS 2019-2024

AMENAGEMENT DE RÉSIDENCE SAINT BLAISE
19 ha / Stera Architectures / 2023

CONCEPTION DE 26 LOGEMENTS ET DE JARDINS
1 650 m² / PBO Architecture / 2021

CONSTRUCTION D'UNE RÉSIDENCE INTERGÉNÉRATIONNELLE
9.3 ha / PBO Architecture / 2020

CONSTRUCTION DE 159 LOGEMENTS + COMMERCES + JARDINS
4 720 m² / SEURA Architectes / 2020

MASTER PLAN
47 ha / Clé Millet Architectes / 2019

AMÉNAGEMENT D'UN JARDIN + D'UN THÉÂTRE
1.8 ha / Clé Millet Architectes / 2019

COMPLEXE CULTUREL ET ÉVÉNEMENTIEL DE L'EMBARCADÈRE
6 915 m² / Clé Millet Architectes / 2019

CONSTRUCTION DE 6 LOGEMENTS
623 m² / PBO Architecture / 2021

AMÉNAGEMENT ET MODÉLISATION DES ESPACES DE TRAVAIL
21.6 ha / ARP Astrance / 2023-2024

PRO 01 | CONCOURS

AMÉNAGEMENT DE RÉSIDENCE SAINT BLAISE

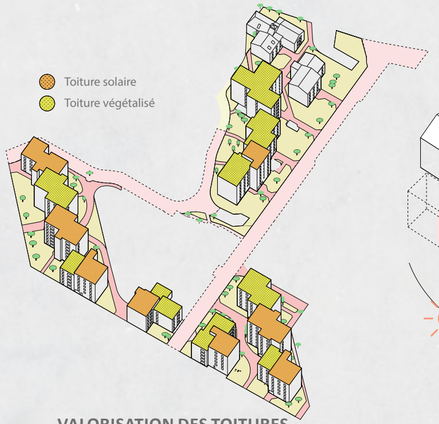
210 logements | 19 ha | Paris 20e

Mission Stera Architectures @Paris

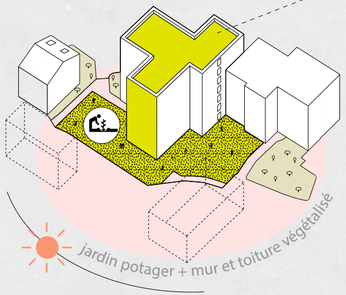
Le quartier Saint-Blaise, situé dans le 20ᵉ arrondissement de Paris, est l'un des plus denses d'Europe, avec plus de 15 000 habitants répartis sur environ 19 hectares, soit une densité de près de 800 habitants par hectare.
Ce projet vise à moderniser le cadre bâti tout en respectant l'identité architecturale du quartier. Les interventions comprennent la requalification des façades, l'amélioration de l'animation urbaine et la mise en cohérence des volumes existants. Un bâtiment d'angle structurant est habillé de lames d'aluminium anodisé, ornées d'une fresque sérigraphiée.

Travail autonome sous la direction de l'architecte gérant Mme. Stera : Analyse du site, conception du plan masse et des plans détaillés. Modélisation 3D et réalisation de rendus.

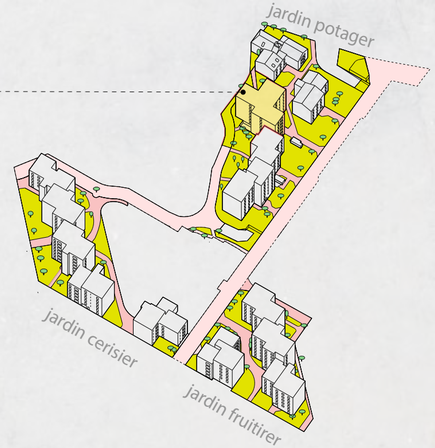
Rhinoceros, AutoCAD, Sketchup, hotoshop, Illustrator



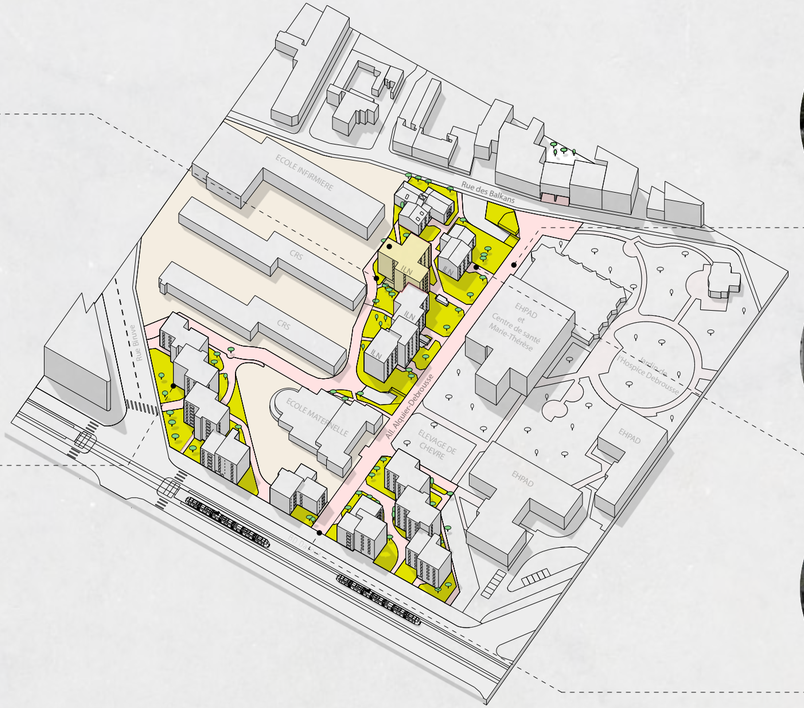
VALORISATION DES TOITURES



CRÉATION D'ESPACES CONVIVIAUX



VALORISATION DES JARDINS PARTAGÉS



TOP

PRO 02 | CONCOURS

CONCEPTION DE LOGEMENTS ET DE JARDINS

26 logements | 1 650 m² | Maisons-Laffitte (78)

Classé 2ème au concours

Projet chez PBO Architecture @Paris

Travail réalisé en autonomie sous la direction de l'architecte gérant.
Élaboration du plan masse et des plans détaillés, Modélisation 3D
Rendus perspectifs

AutoCAD, Sketchup, Enscape, Photoshop, Illustrator

VUE 1

TOP

T3
T2
T1
T4
R+1
LOCAL OM
HALL
COMMERCE 2
RDC / 24 m²
R-1 / 28 m²
VELOS
VE
sortie secours
LOCAL COMMUN
COMMERCE 1
RDC / 18 m²
R-1 / 34 m²
RAMPE
N
RDC

VUE 2

TOP

PRO 03 | RÉHABILITATION

RÉSIDENCE INTERGÉNÉRATIONNELLE

140 logements | 9.3 ha | Longué-Jumelles (49)

Projet chez PBO Architecture @Paris

Réhabilitation de l'ancien hôpital de Longué-Jumelles en écoquartier : 140 logements (appartements et pavillons) sur 9 300 m², dont 64 adaptés aux seniors, 55 du T1 au T2 et 21 pour les familles.

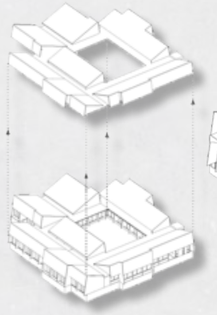
Phases de l'ESQ au PC, travaux en autonomie sous la direction de l'architecte gérant : plan masse, plans, coupes, élévations, modélisation 3D et rendu architectural.

AutoCAD, Sketchup, Photoshop, Illustrator

RENDU PHOTOSHOP

TOP

RDC
1/400

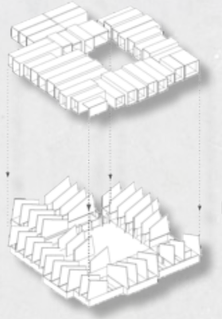


1/ DÉPOSÉ ENVELOPPE LÉGÈRE

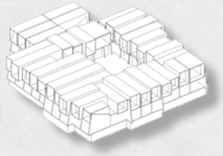
2/ STRUCTURE LOURDE - BÉTON

ETAT EXISTANT

R+1



3/ INSERTION DE MODULES BOIS

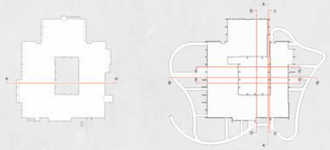


4/ ÉTAT FINAL

ÉTAT PROJETÉ

ÉTAT EXISTANT

ÉTAT PROJETÉ



TOP

PRO 04 | CONSTRUCTION

159 LOGEMENTS, COMMERCES ET JARDINS

4 720 m² | DCE | Montigny-lès-Cormeilles (95)

Projet chez SEURA Architectes @Paris

Travail autonome sous la supervision de l'architecte co-gérant M. Jean-Marc FRITZ suite à la passation.

Revit, Suite office, Microsoft Teams

T3

T2

TOP

HALL A : 50 logements
50 boites aux lettres
+ 2 boites pour le vidéophone + 2 tableaux nominatif

1. Carrelage en grès cérame 15 x 90 x 0.9 cm
CERABATI, série Bois

2. Tapis brosse, encadrée dans un cadre
ALU autour du tapis-brosse, 225 x 100 cm, ep.23 mm
COTE PAILLASSON, série Coco ECRU Qualité PMR

1. MIROIR H 180 x L 100cm x 4 ièces,
collé sur un support de bois, ep. 1 cm

2. SUPPORT DE BOIS
5 cm de retrait de chaque côté de miroir

3. BOITES AUX LETTRES
VISOREX, série MOSQUITOS,
gris graphite-RAL 7024 FT

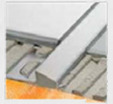
4. PLINTHES
grès cérame, CERABATI, série courchevel BOIS
75 x 900 x ep.50 mm

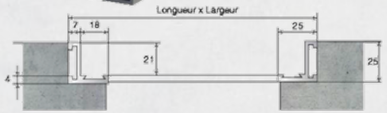
5. REVETEMENT BOIS
revêtu par des panneaux bois, OBERFLEX,
motif : VENT, support bois: ANIEGRE
2500 x 1200 mm, ep. 3.2 mm

3.

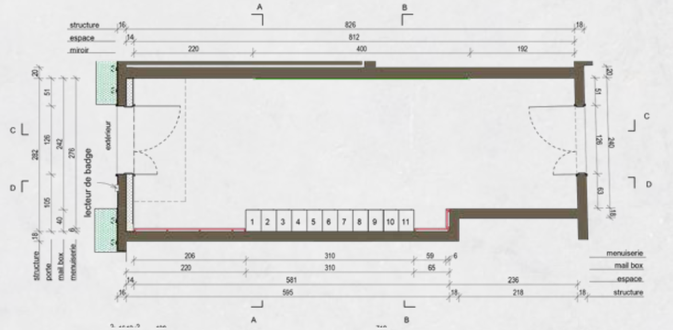
5. modèle "vent"

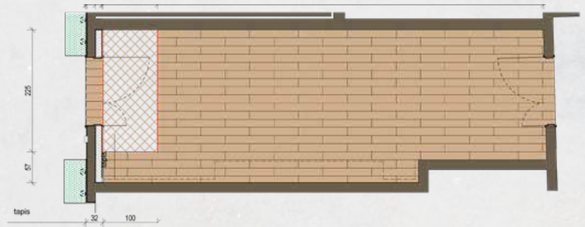
6.

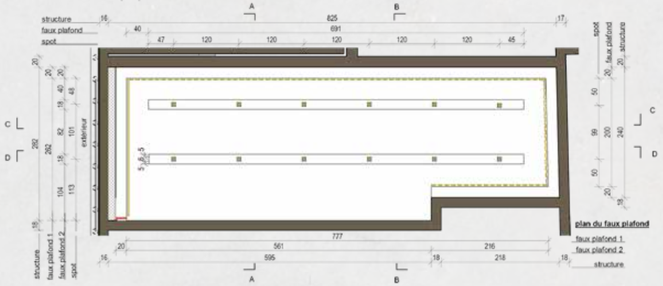


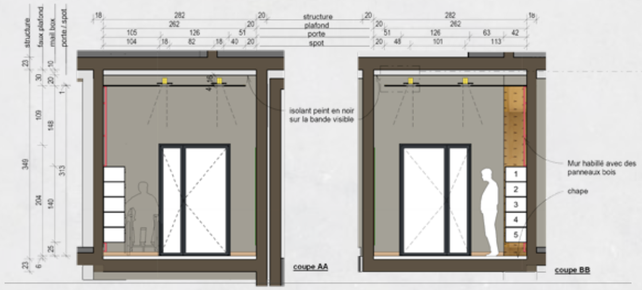


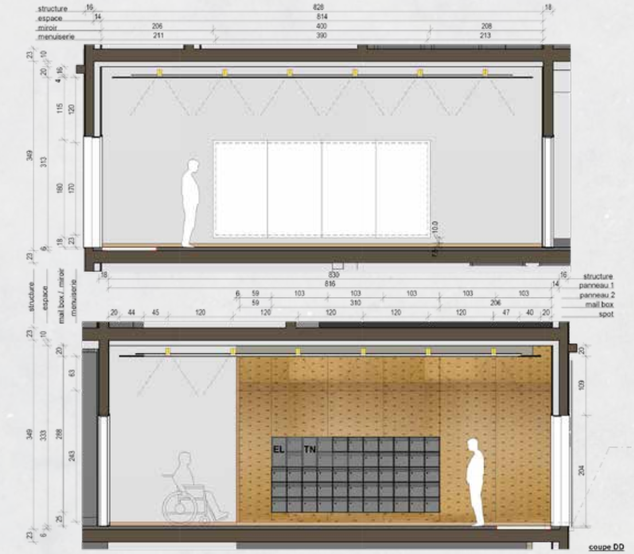
6. NEZ DE MARCHE
Schlüter-TREP-E, acier inoxydable, H 11 mm x . P 25 mm x L 1 mètre,
placer en milieu de la porte



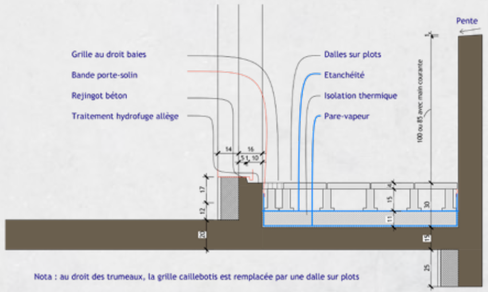




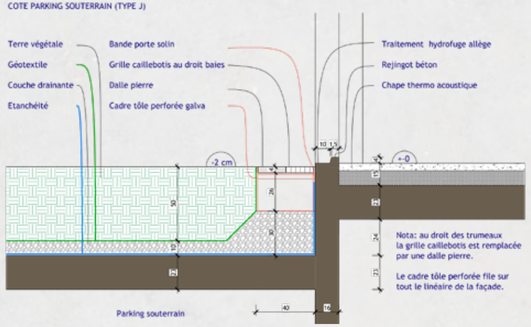




PORTE-FENETRE SUR TERRASSE (type T)



PORTE-FENETRE SUR JARDIN
COTE PARKING SOUTERRAIN (TYPE J)



TOP

PRO 05 | URBANISATION

PROGRAMMATION MIXTE DESTINÉE AUX TOURISTES

Master Plan | 47 ha | Aghroud@ Maroc

Projet chez Clé Millet Architectes @Paris

Ce projet à Aghroud consiste en la création d'une importante station balnéaire et d'un complexe touristique multifonctionnel. Les plans mettent en évidence une organisation en plusieurs zones, chacune destinée à un usage spécifique (hébergements, loisirs, espaces verts, etc.), avec une intégration au relief local et la volonté de développer une offre touristique complète.

- Travail autonome sous la supervision de l'architecte gérant :
  Plan + Modélisation 3D
- Site et du ressort
  Travaux en collaboration avec Malak Lemrini et Paul Millet :
  Retouche de plan - station du port + rendu 3D

AutoCAD, Sketchup, Enscape, Photoshop

UN RESSORT MIMÉTIQUE

TOP

PRO 06 | CONCOURS

RESTRUCTURATION DU CENTRE SOCIOCULTUREL DU CÈDRE BLEU

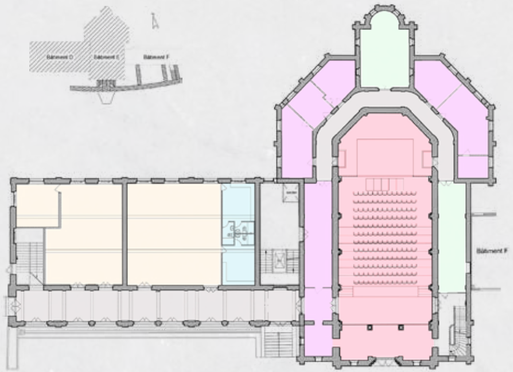
Création théâtre & jardin | 1,80 ha | Cèdre Bleu, Sarcelles (95)

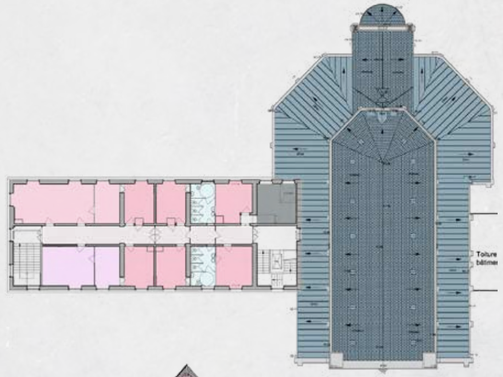
Projet chez Clé Millet Architectes @Paris

Travail autonome sous la supervision de l'architecte gérant :
Plan masse, Plan, Coupe, élévation, Graphique modélisation 3D
AutoCAD, Sketchup, Photoshop

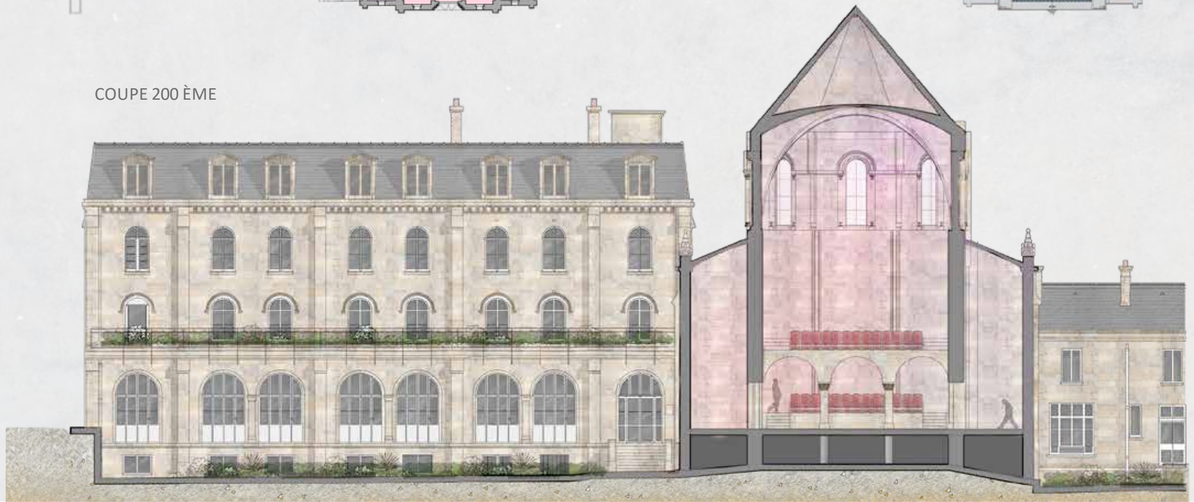
1/1200

TOP





COUPE 200 ÈME



- salle de spectacle
- administratif
- salle à eau
- usage culturel
- documentation
- stockage

TOP

PRO 07 | CONCOURS

COMPLEXE CULTUREL ET ÉVÉNEMENTIEL DE L'EMBARCADÈRE

Concours 2019 | Inauguration 2024 | Boulogne-sur-Mer (62)

Projet chez Clé Millet Architectes @Paris

Ce projet vise à renforcer le lien entre la ville et son port en valorisant le patrimoine maritime et le développement touristique. Il inclut l'aménagement des espaces publics, la modernisation des infrastructures portuaires, une intégration paysagère durable et une mise en avant de l'histoire maritime de Boulogne-sur-Mer, contribuant ainsi à l'attractivité du front de mer.

Montant des travaux : 16 000 000 € HT

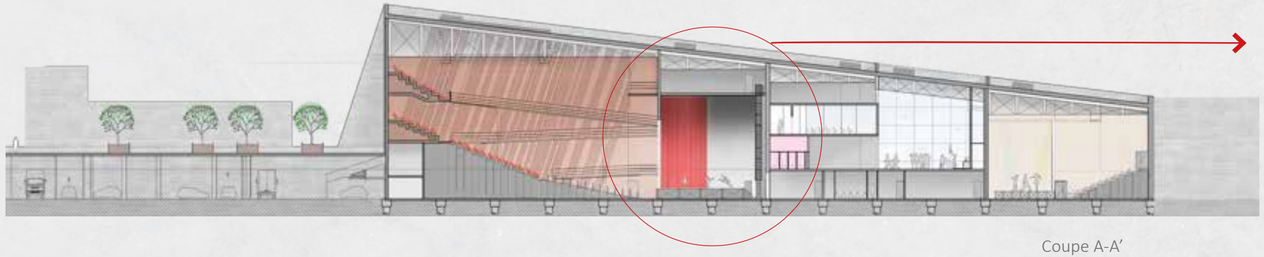
Surface / Jauge : 6 915 m² / 3000 et 400 places

- Travail autonome sous la direction de l'architecte gérant :
  Coupes, élévations, Conception du bar
- Travail en équipe avec Perrine Millet, Paul Millet et Malak Lemrini :
  Plans, détails, modélisation 3D

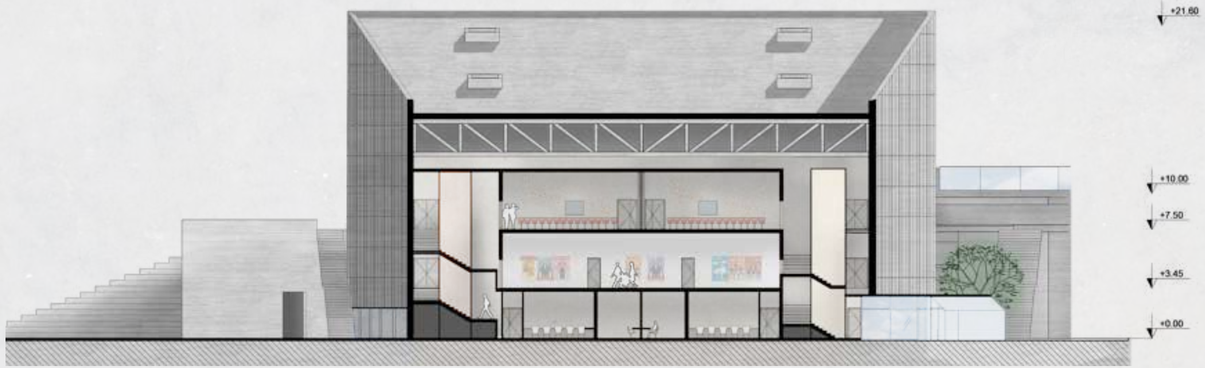
AutoCAD, Sketchup, Photoshop, Excel

Rendu 3D ©KDSL

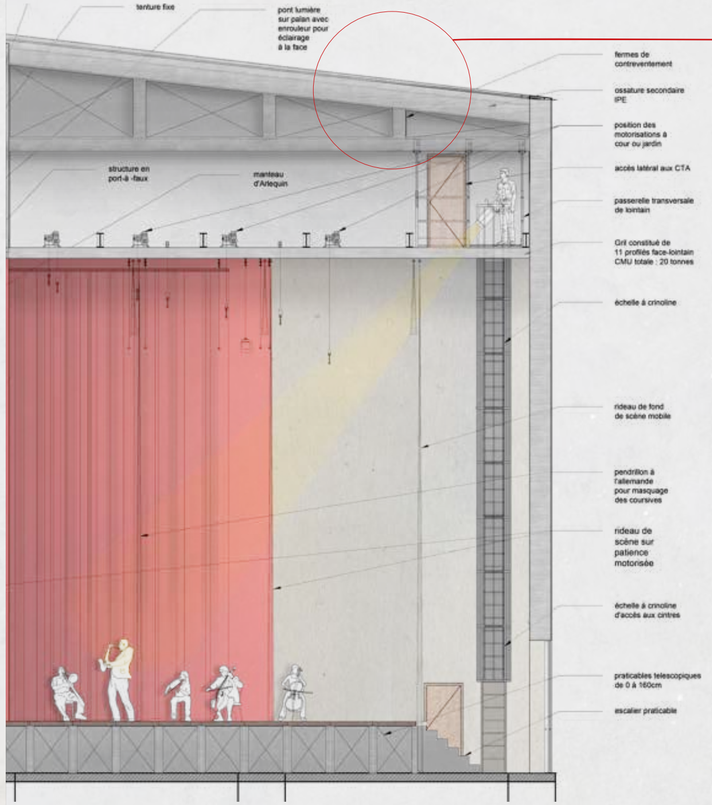
TOP



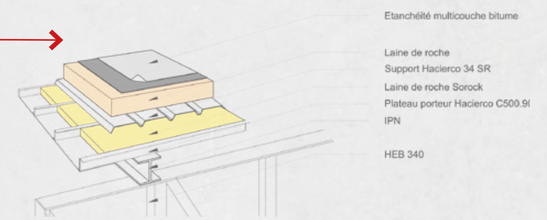
Coupe A-A'
1/2 000

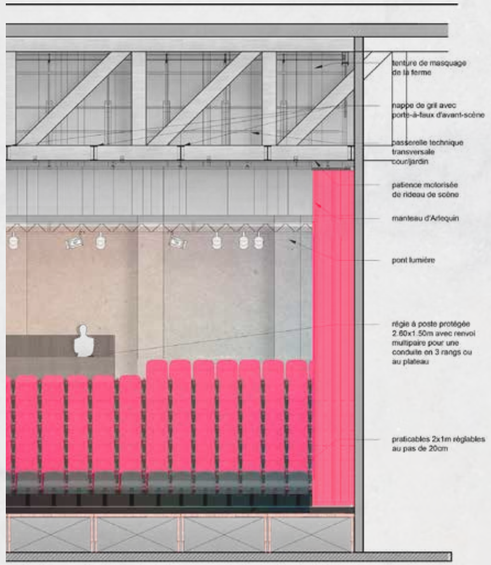


Coupe B-B'
1/1000



Coupe- Grand salle de spectacle
1/100





Coupe- Petit salle de spectacle
1/100

TOP

PRO 08 | CONSTRUCTION

6 LOGEMENTS ET COMMERCE

SDP 636 m² | Paris 17e

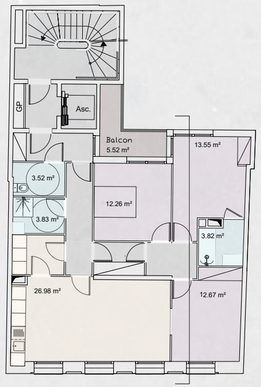
Projet chez PBO Architecture @Paris

- Travail autonome sous la direction de l'architecte gérant :
Plans, coupes, élévations, modélisation 3D, rendus, photos in situ

AutoCAD, Sketchup, Photoshop

RDC

R+1



- Commerce
- DM, local vélo
- Dgt. Hall, Circu.
- Jarin
- Terasse
- Salle d'eau
- Séjour
- Balcon
- Chambre

RENDU PHOTOSHOP

PRO 09 | RENOVATION DU BUREAUX

TECHNOCENTRE RENAULT

9 bâtiments | 21.6 ha | Guyancourt (78)

ARP Astrance @Paris (Mission Aptiskills)

Durée de mission : avril 2023- mars 2024

110 Million rénovation complète hors mobilier

- Chargé d'étude / AMO :
  Etude d'aménagement d'environnement de travail en plan et en 3D,
  Retrofit des bâtiments V1-V4, V6, V7 et Avancée,
  Tableau quantitatif et DPGF des mobiliers
- Suivi de chantier :
  OPR, Levée des réserves, Réception des livraisons, Réunions

résultat réalisé sous la direction de Sophie FAVALELI-PETARD
- Livraison de des bâtiments « vague 5, 6, 7 et 8 » - 7 600 m²
- Rétrofit V1 à V4 - 3 550 m²
- Rétrofit V6 et V7 - 3 550 m²

AutoCAD, ID Capture, Realiz3D, Suite Office

MIXATION DE L'ESPACE DE TRAVAIL

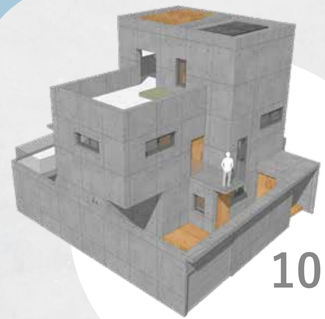
WORKCAFE AMBIANCE MAISON

WORKCAFE AMBIANCE ZEN

TOP

PROJETS PERSO.

RÉALISATIONS ARCHITECTURALES & PHOTOGRAPHIQUES



10 **BUNKER HOUSE**
MAISON-REFUGE EN CONTEXTE DE TENSIONS
SDP 391 m²
Conception de projet réalisée en 2023

11 **TRINY HOUSE**
12 MAISONS PRÉFABRIQUÉES ET MOBILES
Conception de projet réalisée en 2023

12 CONCEPTION DES FAÇADES D'UNE RÉSIDENCE
Conception de projet réalisée en 2023

13 **LEGO HOUSE**
CONSTRUCTION D'UNE VILLA
SH 253 m²
Projet réalisée en 2008

14 compétence en photographie
PORTRAITS EN AGENCE

15 compétence en photographie
BÂTIMENTS

TOP

PERSO. 10 | CONCEPTION - BUNKER HOUSE

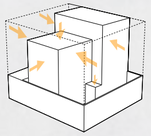
MAISON-REFUGE EN CONTEXTE DE TENSIONS

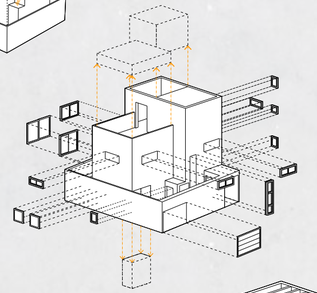
SDP 391m² | Taïwan

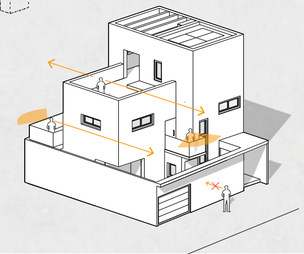
Collaboration avec l'agence « CHEN Tien-chu Architecte » @Taïwan

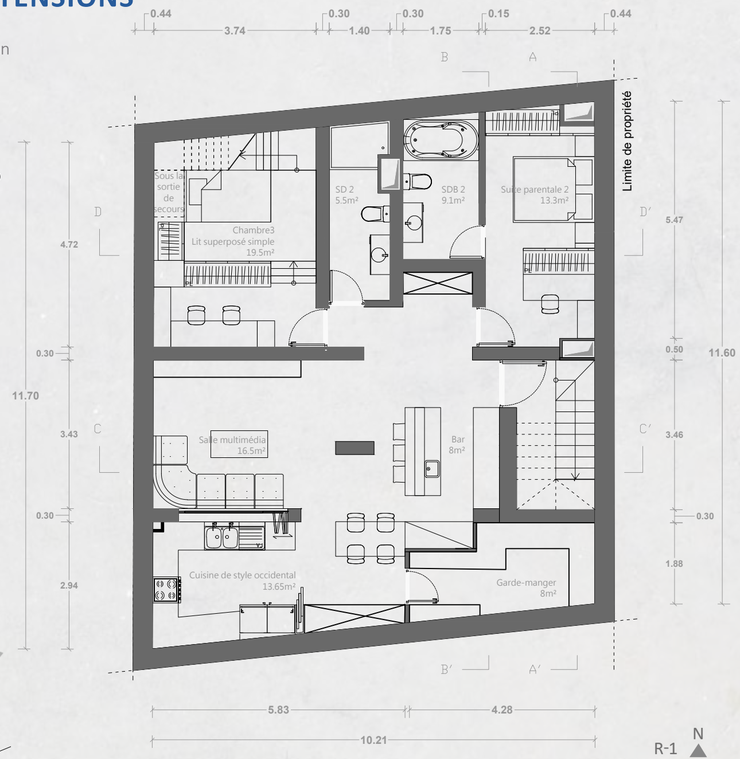
Dans un contexte de relations tendues entre Taïwan et la Chine, ce projet répond au besoin de sécurité d'un client souhaitant construire une maison-refuge, pensée comme un sanctuaire en cas de conflit ou de crise majeure.

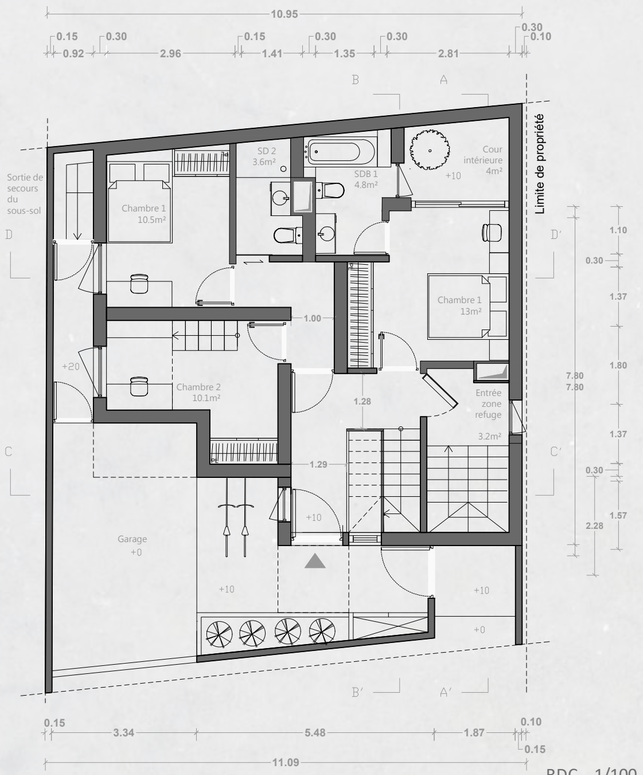
AutoCAD architecture, SketchUp

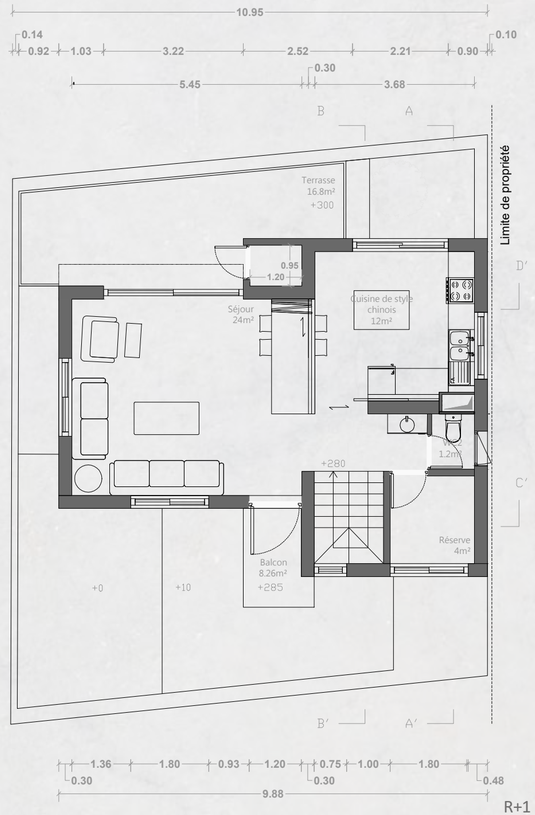




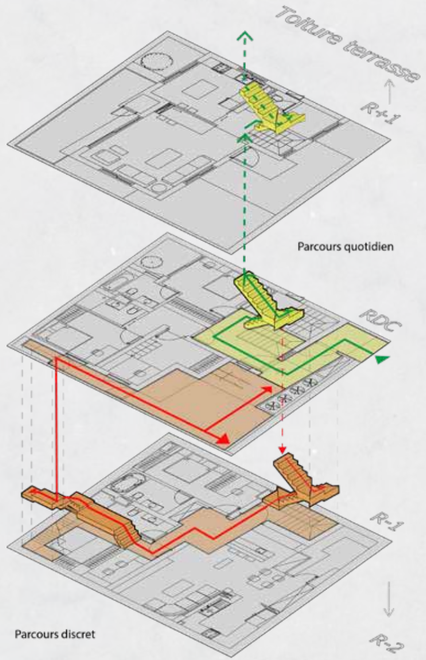


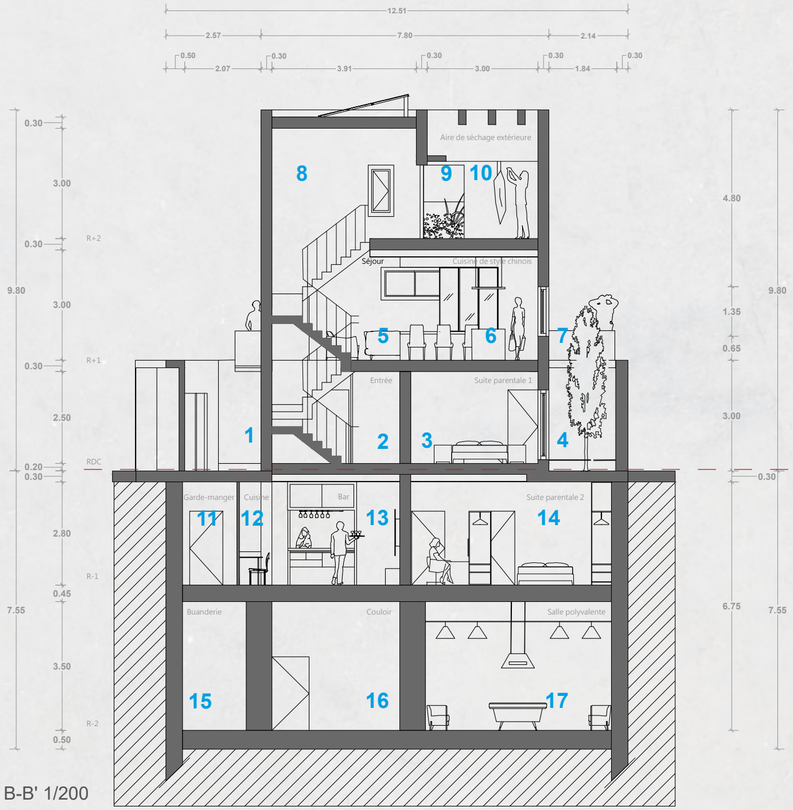




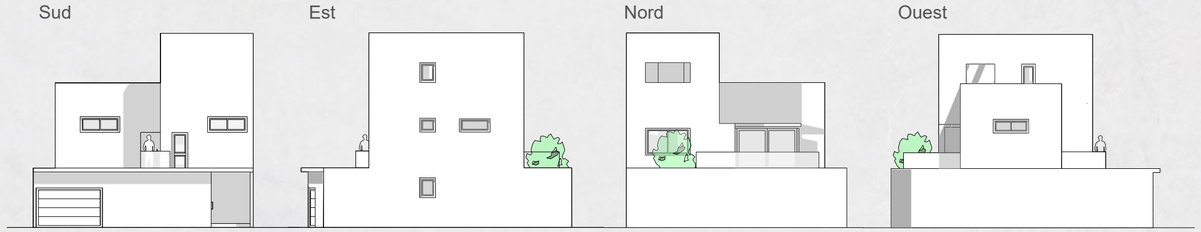


TOP





Coupe B-B' 1/200

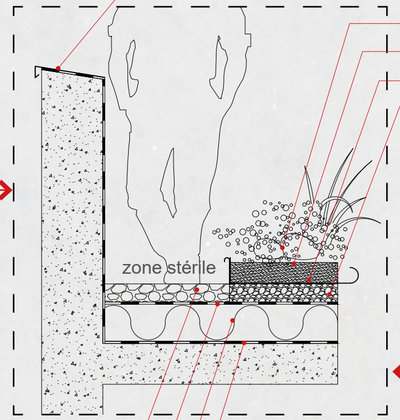


Étages dédiés à la vie quotidienne

1 Cour
2 Entrée
3 Suite parentale 1
4 Patio
5 Séjour
6 Cuisine asiatique traditionnelle
7 Terrasse
8 Cage d'escalier
9 Toiture-terrasse végétalisée
10 Aire de séchage extérieure

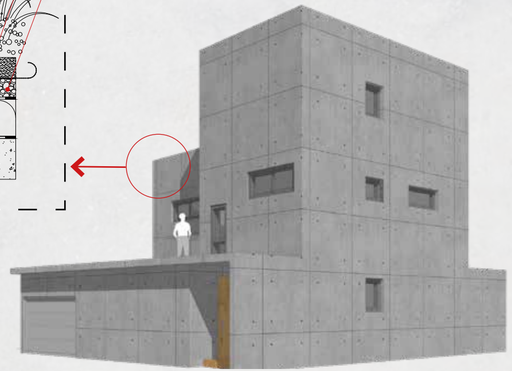
Étages à double usage : vie quotidienne et situations d'urgence

11 Garde-manger
12 Cuisine occidentale
13 Bar
14 Suite parentale 2
15 Buanderie
16 Couloir
17 Salle polyvalente



relevé d'étanchéité autoprotégée
végétation
couche de culture
couche filtrante
couche drainante

projtection
revêtement d'étanchéité
isolant thermique
pare vapeur



PERSO. 11 | CONCEPTION - TRINY HOUSE

12 MAISONS PRÉFABRIQUÉES ET MOBILES

Conception de projet réalisée en 2023 | Taïwan

Collaboration avec l'agence « CHEN Tien-chu Architecte » @Taïwan

AutoCAD, Sketchup

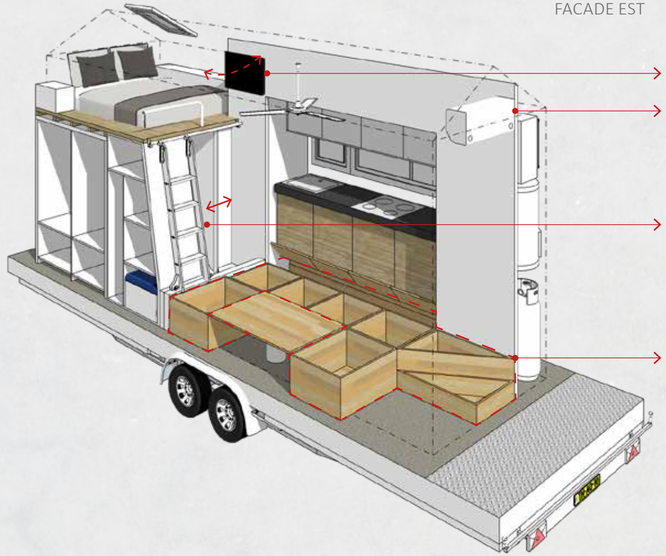
Le client possède un terrain agricole et souhaite y construire une résidence dans le respect de la loi. Nous proposons une résidence mobile, offrant ainsi plus de flexibilité et de valeur ajoutée.

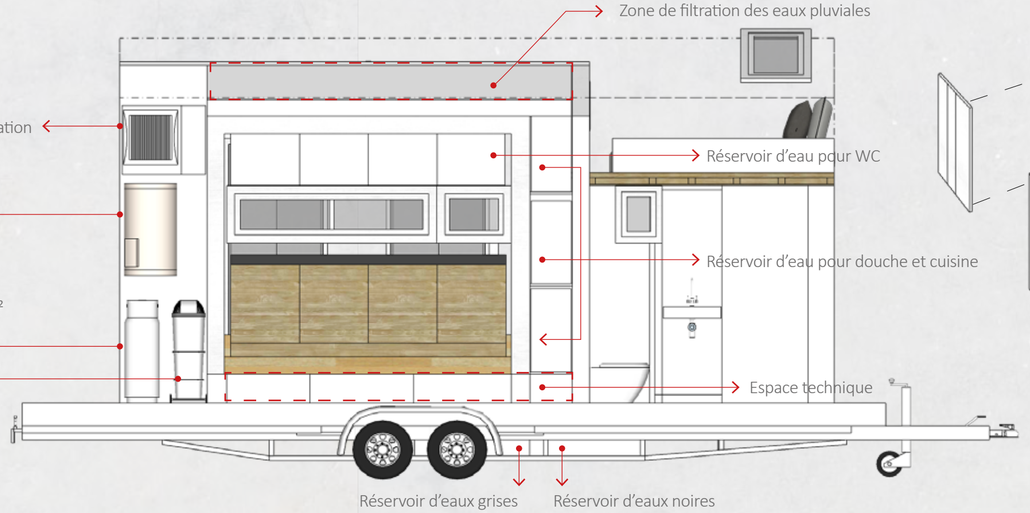
FACADE EST

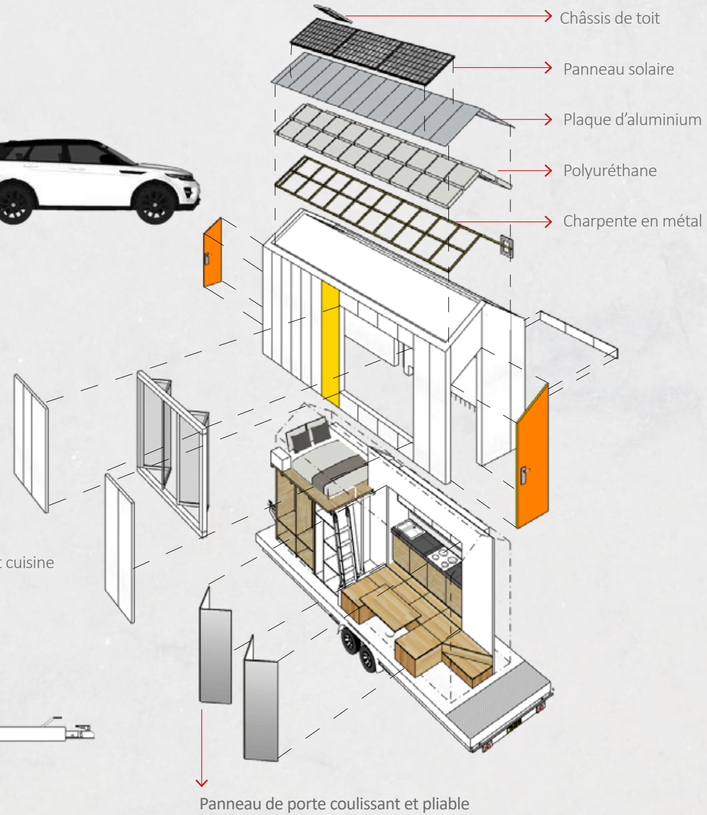
FACADE OUEST

FACADE SUD

FACADE NORD







TOP

PERSO. 12 | Relevé, Maquette 3D, Conception de façades

CONCEPTION DES FAÇADES D'UNE RÉSIDENCE DE 17 ÉTAGES

Relevé sur site et modélisation 3D sans documents graphiques de référence

Projet confié par l'agence « TR&D » Architectes @Taïwan
Sketchup

ETAT ORIGINAL
Un socle gris et un corps blanc, un choix initial qui, bien qu'offrant une certaine sobriété, se révèle peu adapté à l'environnement urbain de Taichung : la pollution et les intempéries salissent rapidement les surfaces claires.

→

PROPOSITIONS
Une meilleure résistance aux traces de pollution :
les tons plus intenses et moins unis masquent davantage la poussière et la saleté.

Une identité visuelle affirmée :
les teintes dorées ou terreuses mettent en valeur l'architecture et créent un contraste dynamique avec le socle.

Une cohérence esthétique :
Les couleurs coordonnées entre la base et le haut accentuent le volume et confèrent une allure chaleureuse.

TOP

PERSO. 13 | CONSTRUCTION - LEGO HOUSE

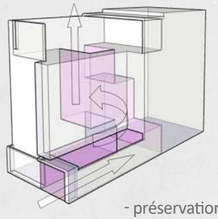
UNE VILLA EN CENTRE-VILLE

Client privé | SH 253 m² | Taïwan

Collaboration avec l'agence « CHEN Tien-chu Architecte » @Taïwan

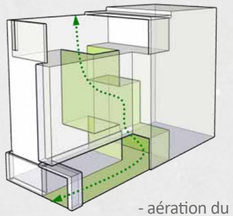
AutoCAD, Sketchup, Illustrator, Photoshop

Le client souhaite construire une villa en centre-ville, entourée de bâtiments. Pour résoudre le problème de vis-à-vis, nous avons conçu une villa en deux parties, orientées vers une cour intérieure offrant lumière et intimité.



- préservation son intimité

Les deux bâtiments ont vue sur le patio tout en gardant l'intimité.



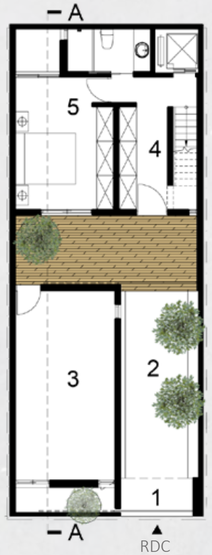
- aération du bâtiment

Un patio planté purifie l'air et rend la vue agréable

ÉLEVATIONS SUD

ÉLEVATIONS EST

1. Entrée
2. Garage
3. Studio
4. Entrée
5. Chambre d'ami
6. Séjour
7. Patio
8. Salle à manger
9. Cuisine
10. Chambre des maîtres
11. Salon
12. Bureau
13. Salle multi-usages
14. Toiture terrasse

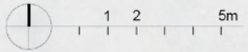


RDC

R+1

R+2

R+3



TOP
SALL E
MULTI-USAGES
CHAMBRE
de propriétaire
BUREAU
SEJOUR
SALL E
A MANGER
CHAMBRE
d'ami
STUDIIO
COUPE A-A'

TOP

PERSO. 14 | COMPÉTENCE PHOTO

PORTRAIT EN AGENCE

Ma culture taïwanaise m'a appris à être très attaché à l'entreprise. Je cherche à apporter de la valeur à la société où je travaille, et mes compétences en photographie, notamment pour les projets, portraits et événements, ont été appréciées par mes anciens employeurs et collègues.

PERSO. 15 | COMPÉTENCE PHOTO

PHOTO DU BÂTIMENT

Chaque lieu est dédié à une activité précise. Les personnages permettent de donner l'échelle du bâtiment et révéler l'ambiance locale : la circulation dans une gare, les employés travaillant au bureau, les clients ou les chefs au sein d'un lieu de restauration, les personnes à la messe dans une église ou les enfants qui jouent dans un square… Les activités donnent à l'image son âme.

PROJETS D'ECOLE
SELECTIONS 2012 - 2017

CRÉATION D'UN PÔLE MULTIMODAL « MONT VALÉRIEN »
Projet urbain + Gare de Grand Paris Express + logement
PFE à l'EPSA-PVS | Mention très bien | 2017
Sélection au concours national d'architecture - Trophée béton Écoles | 2018

HÔTEL DE 100 LITS
Projet de diplôme à l'EPS-AA | Mention très bien | 2013

UN QUARTIER AUTONOME EN ÉNERGIE
Sélection au concours Bénéteu | 2017

MARCHÉ COUVERT
Projet de 2ème année à l'EPS-AA | 2012

CENTRE MULTISPORTS
Projet en Master I à l'ENSA-PVS en 2014

TOP

16. PROJET D'ECOLE

CRÉATION D'UN PÔLE MULTIMODAL « MONT VALÉRIEN »

Aménagement urbain | 197 ha | Rueil-Malmaison (92)

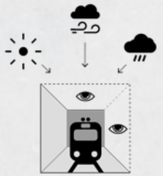
Gare + Centre commercial + Bureaux + Logement

PFE à l'EPSA-PVS

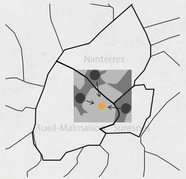
Le projet d'architecture a pour objectif de relier la gare à l'écoquartier tout en intégrant des espaces verts et en offrant une vue dégagée sur le Mont Valérien. Il regroupe les équipements publics dispersés et centralise les nouvelles activités (travail, commerce, habitation, loisirs, sport) pour créer un cadre de vie convivial et attractif.

Les défis du métro souterrain incluent le manque de lumière naturelle, la pollution sonore, la ventilation et la perception visuelle restreinte. L'enjeu de cette gare est d'introduire des éléments naturels (lumière, sons, air frais, vues dégagées) pour offrir un environnement agréable et unique.

AutoCAD, Sketchup, Illustrator, Photoshop



Intention architecturale de la gare
Intégration des éléments naturels :
- Lumière naturelle
- Ventilation naturelle
- Collecte des eaux pluviales
- Mise en valeur spectaculaire du paysage



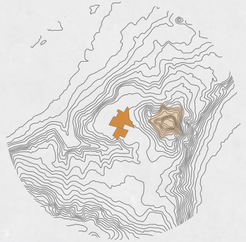
Création d'un nouveau centre urbain en connexion

CREATION D'UN FORT CONTEMPORAIN
a l'espiration de la montagne

TOP

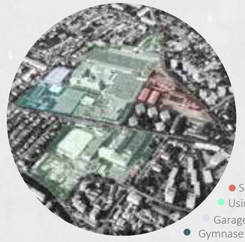
LOCALISATION DU SITE

ALTITUDE



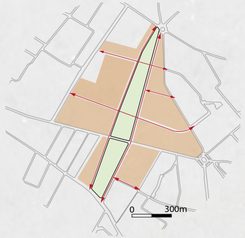
ESPACES VERTS

OCCUPATION DU SITE

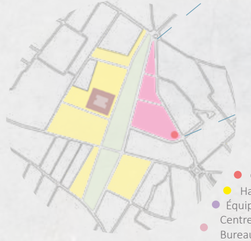


- Site de l'OTAN
- Usine Renault
- Garage municipal
- Gymnase et terrain de sport

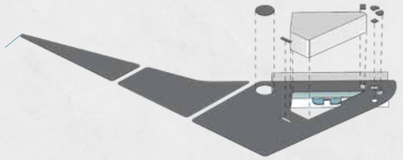
RÉPARTITION DU SITE

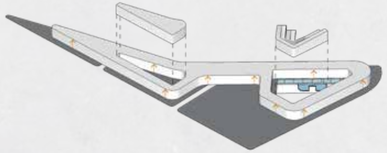


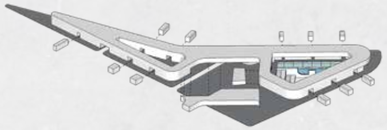
PROGRAMME

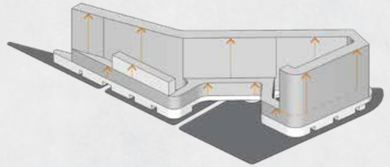


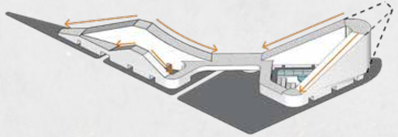
- Gare
- Habitations
- Équipements publics
- Centre commercial + Bureaux + Logements

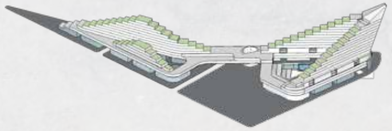












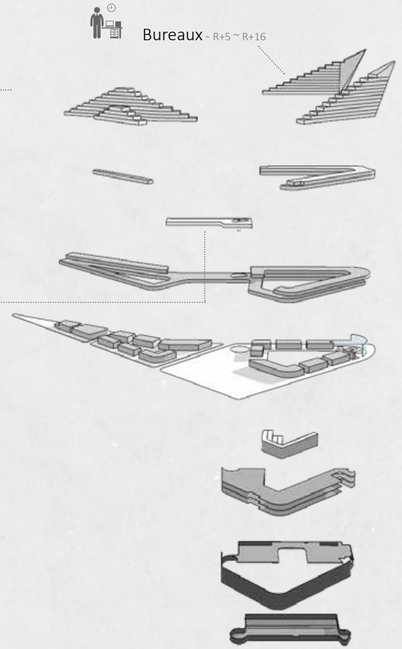
TOP

PROGRAMMES

Logements- R+5 ~ R+16

Ateliers d'art- R+4

Restaurants R+3



Logements R+5 ~ R+16 (55M)

Hôtel R+4 ~ R+5

Bureaux- R+2 ~ R+3

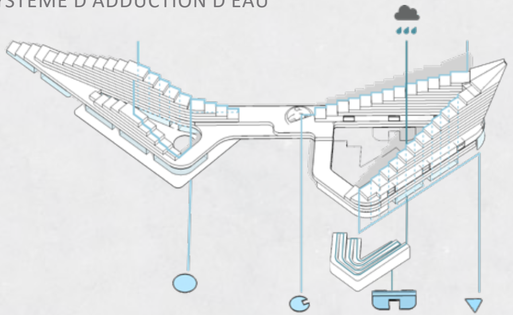
Boutiques- RDC

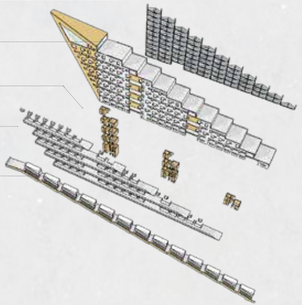
Centre commercial- R-1 ~ R-2

GARE- Entresol

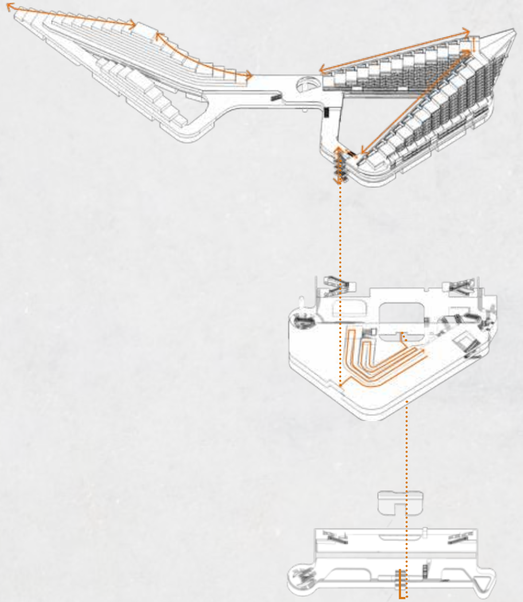
GARE-Niveau rails (-19.2M)

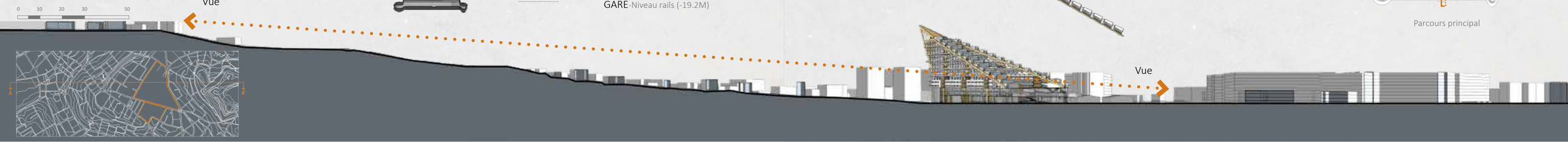
SYSTÈME D'ADDUCTION D'EAU





PROMENADE ARCHITECTURALE



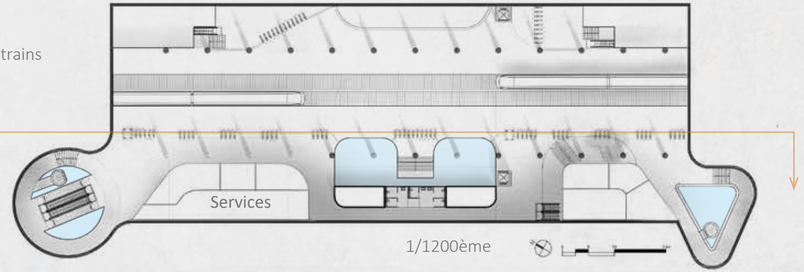


TOP

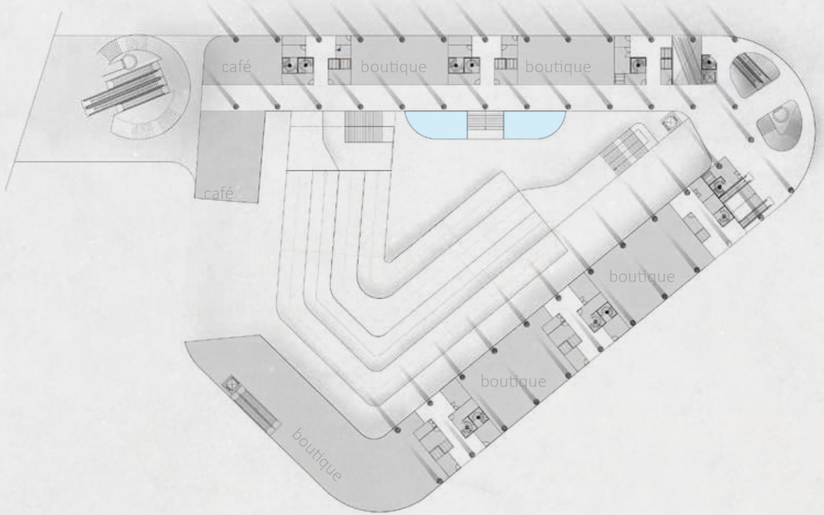
R-2 | -19.2m
Quais et boutiques

Effet sonore de la cascade
et de la fontaine

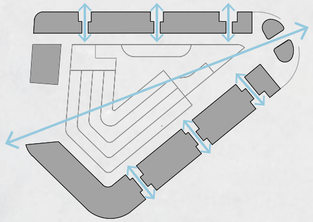
Accès aux trains



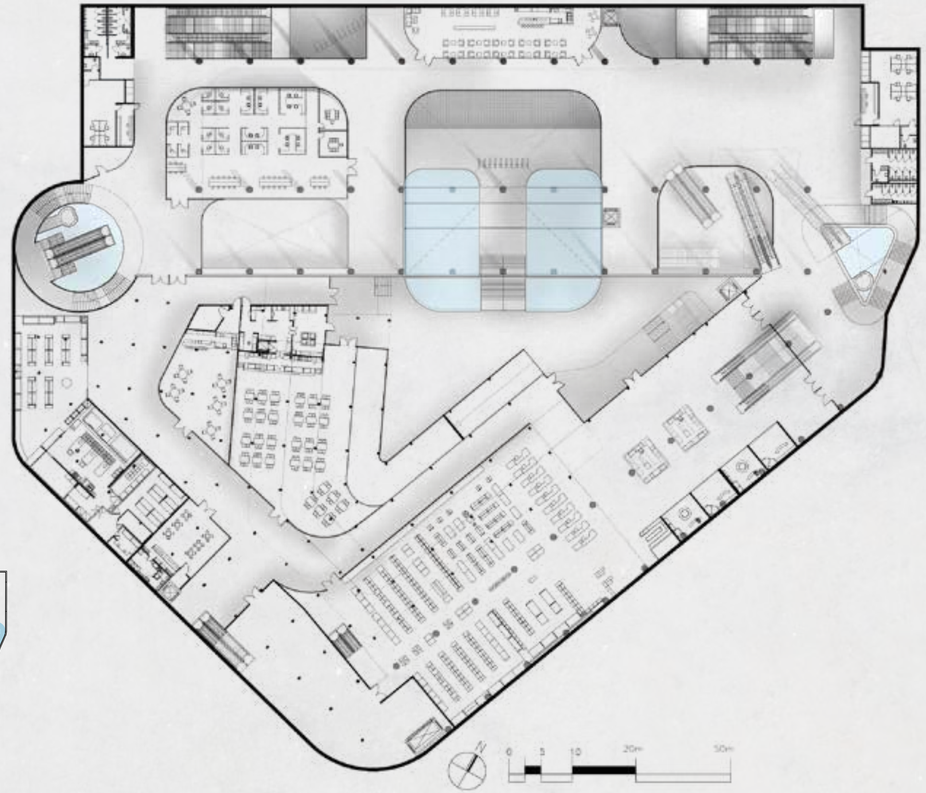
RDC | +-0m
Boutiques



Vue et circulation

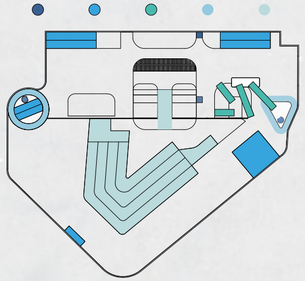


R-1 | -12.8m
Guichet | Centre commercial



Les circulations verticales

rapide ⟷ doux

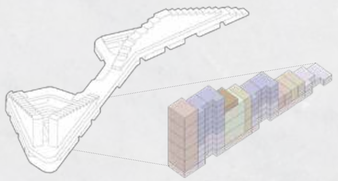


En été, une cascade s'installe pour illuminer la gare et atténuer le bruit des trains grâce à un effet visuel spectaculaire.

En hiver, face aux températures négatives, elle est remplacée par des plantes en pot, qui oxygènent et parfument l'espace tout en créant une ambiance pittoresque.

TOP

Unité d'habitation

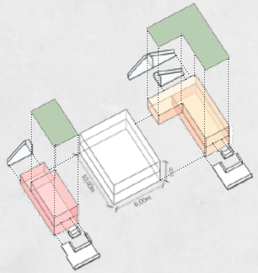


Non PMR, sans cuisine

PMR avec cuisine

T3 - PMR

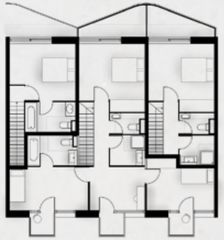
Emplacement des T2+T4



T3- non PMR

T2 + T4

2 T2 + T4



0 5 10

250ème

Des maquettes qui nous facilitent la compréhension de l'organisation de l'espace, faciles à transporter, contiennent des espaces de réserve pour les maquettes.

Cette maquette, à l'échelle 1/500, est divisée en trois parties pour faciliter le transport et répondre aux besoins de présentation.

Les réserves pour différents usages :

- **Partie légende :**
  Rrangement des dessins du projet.

- **Partie du site du projet :**
  Réserve pour les maquettes de chaque évolution du projet urbain.

TOP

17. PROJET D'ÉCOLE

CONSTRUCTION D'UN HÔTEL + BUREAU + ATELIERS

100 lits à l'hôtel| 1 496 m² | Belleville

Projet de diplôme à l'EPS-AA

Situé dans le 19e arrondissement de Paris, entre les stations de métro Belleville et Pyrénées, le terrain culmine à 68 m d'altitude, offrant une vue sur la tour Eiffel et dominant le centre-ville. En pente à la fois longitudinale et transversale, la parcelle relie les rues de Belleville et de Lesage.

Le projet s'intègre aux spécificités du quartier de Belleville, un lieu populaire et non touristique. Il comprend un café, un bar, un restaurant, des bureaux, des ateliers d'art associatifs ouverts au public, ainsi que 100 lits répartis entre un hôtel et une auberge de jeunesse.

Grasshopper, AutoCAD, Sketchup, Photoshop, Illustrator

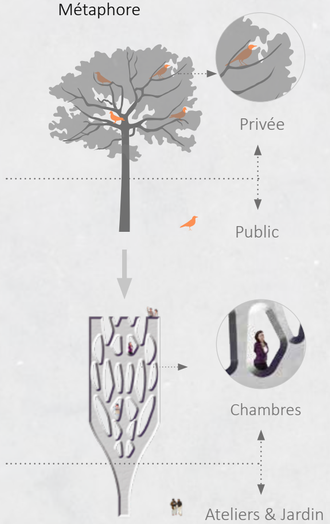
SURFACE DU SITE : 1 496 M² | SHON : 5 980 M²

MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION PRINCIPAUX :
STRUCTURE : BÉTON HAUTE PERFORMANCE
REVÊTEMENT : ZINC ET VERRE

TOP

Les oiseaux se reposent, savourant le paysage à travers le voile de feuillage de l'arbre.

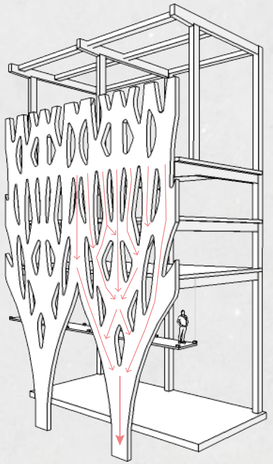
Métaphore



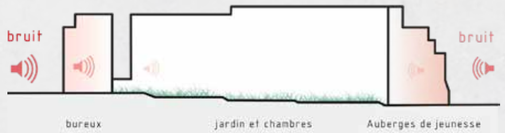
Une circulation fluide

Ce parcours, ouvert au public, permet à l'hôtel d'accueillir ses clients depuis quatre directions, tout en rendant le café et les ateliers plus chaleureux.

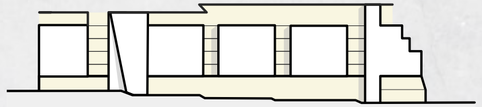
Structure



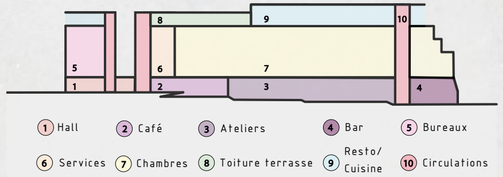
L'influence du bruit



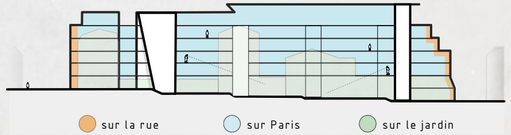
Vides et pleins

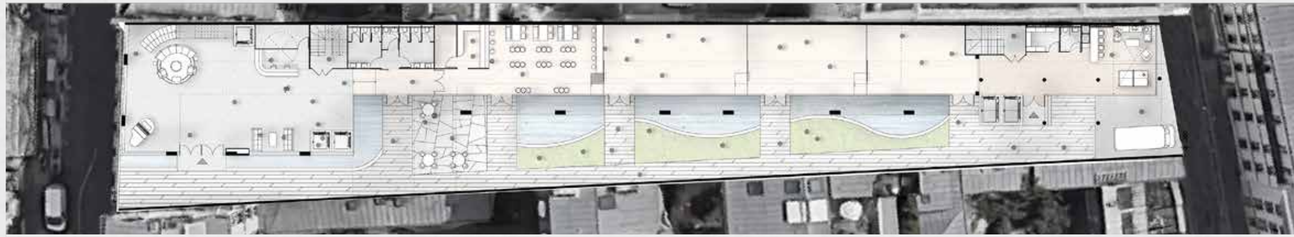


Les espaces

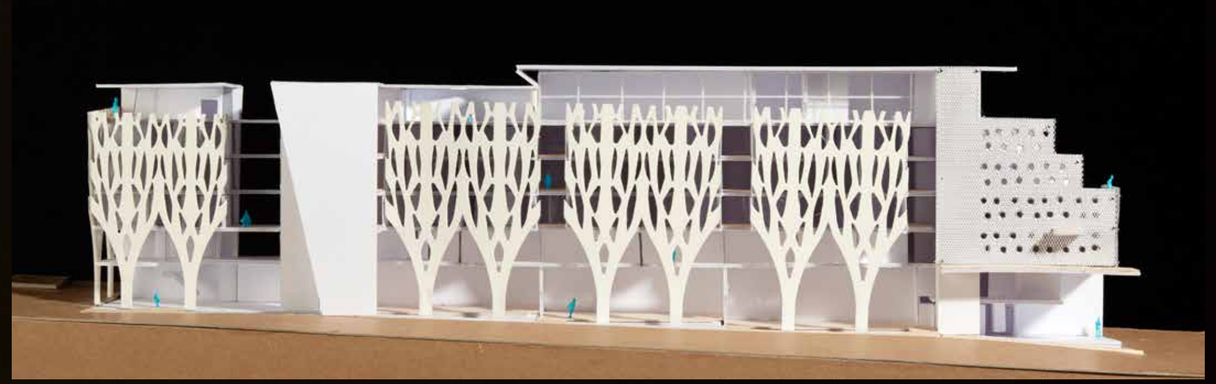


Les vues





TOP



Maquettes 1/200

Évolution en maquettes au 1/500

TOP

18. PROJET SCOLAIRE CENTRE MULTISPORTS

UN "VAISSEAU DE MULTIPLES FONCTIONS"

Salle de sports + Bibliothèque + Salle de Spectacle + Bar...

8 747 m² | Projet de Master I à l'EPSA-PVS

Inspiration du projet : superposition d'espaces évoquant un vaisseau de Star Wars.

S'EMBARQUER AU VAISSEAU DES SPORTS

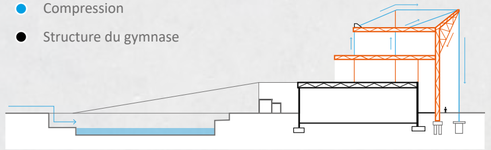
Ce projet présente un centre multisport dont la configuration spatiale traduit la volonté de créer un lieu de vie dynamique et polyvalent, où se mêlent activités sportives, culturelles et sociales. Le design, inspiré par un vaisseau de Star Wars, souligne l'aspect futuriste et le style distinctif de l'ensemble.

L'architecture du bâtiment se caractérise notamment par une structure rappelant une grue. Au rez-de-chaussée, des espaces vitrés relient harmonieusement le café en gradins et la salle de gym, assurant ainsi un éclairage optimal. Le premier étage accueille un vaste espace dédié à une bibliothèque, une médiathèque et une salle d'exposition, tandis que le dernier étage se compose d'un bar et d'un espace de théâtre. Chaque niveau est visuellement connecté par un mur d'escalade, offrant une perspective dynamique à l'ensemble du projet.

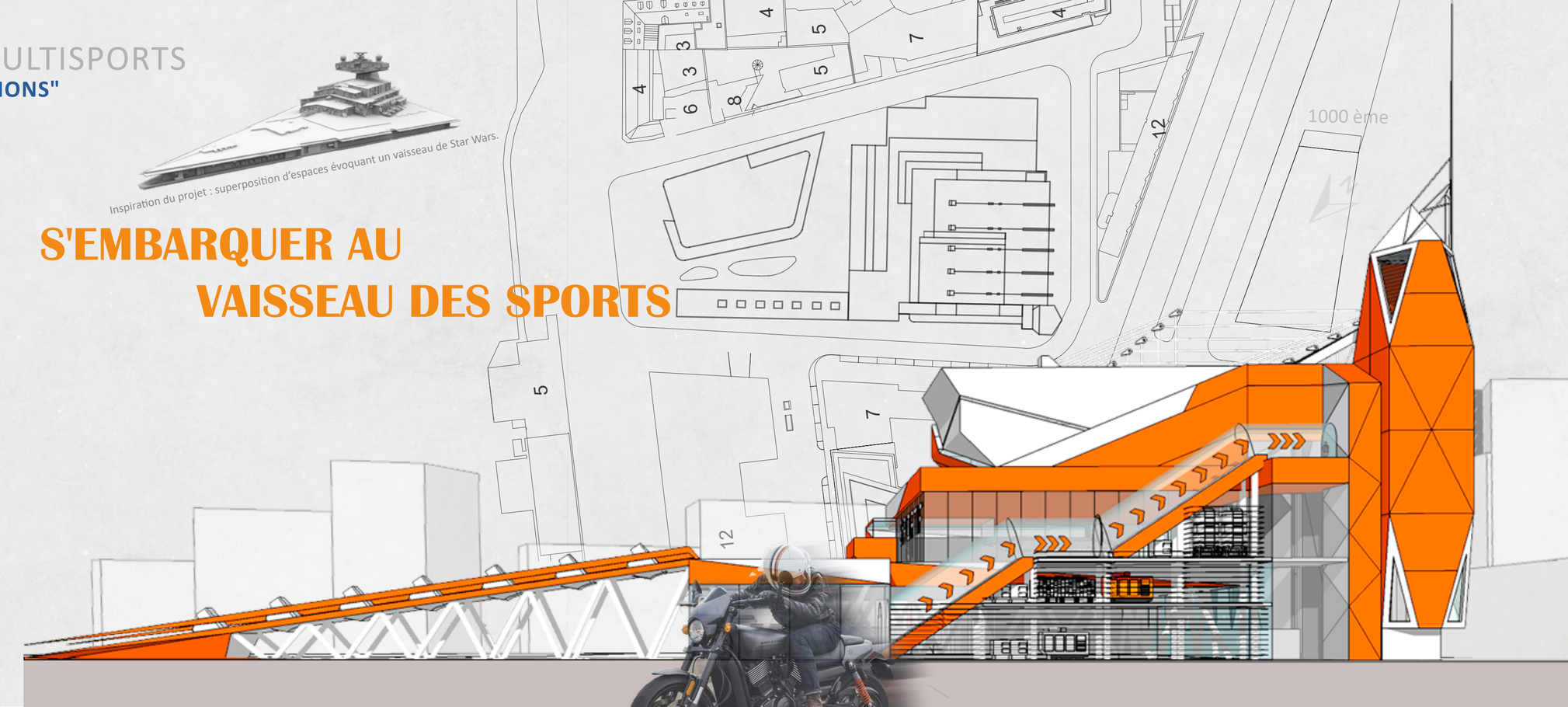
AutoCAD, Sketchup, Photoshop, Illustrator

Structure du bâtiment

- Traction
- Compression
- Structure du gymnase



Un étang qui protège la salle du gymnase contre l'inondation de la Seine



TOP
+24.26m
+16.73m
+8.86m
Bar
Médiathèque
Bibliothèque
Café
R+1
R+2
COUPE B-B' 500e
0 1 2 4 8

TOP

19. PROJET D'ÉCOLE UN QUARTIER FLOTTANT

CONCOURS FONDATION BÉNÉTEAU

Un quartier autonome en énergie | 100 m² / module

Ce projet propose un quartier flottant composé de modules hexagonaux équipés de biofaçades (micro-algues, peaux animales) assurant isolation et production d'énergie. L'ensemble est pensé pour un mode de vie éco-responsable, intégrant aquaponie, recyclage et énergies renouvelables.

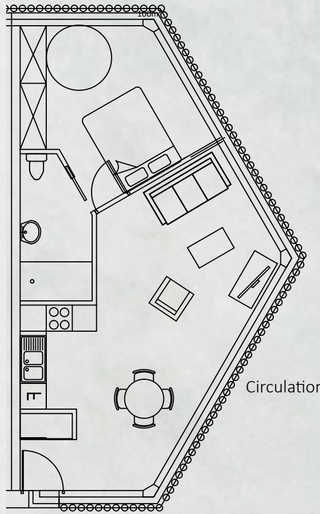
Les espaces intérieurs (environ 72 m²) sont modulables, et la circulation se fait principalement sur l'eau, privilégiant une mobilité douce. L'objectif est de créer un habitat flottant, durable et autosuffisant, adapté aux enjeux environnementaux actuels.

AutoCAD, Sketchup, Enscape, Photoshop, Illustrator

Principe de composition des logements

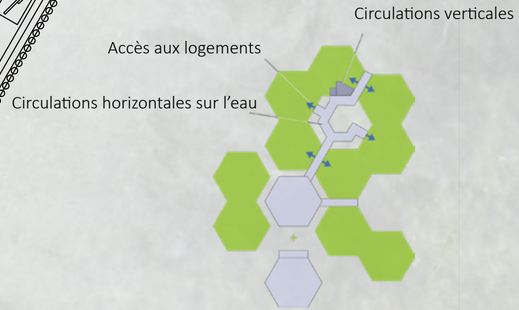
Mixité des typologies pour une mixité sociale

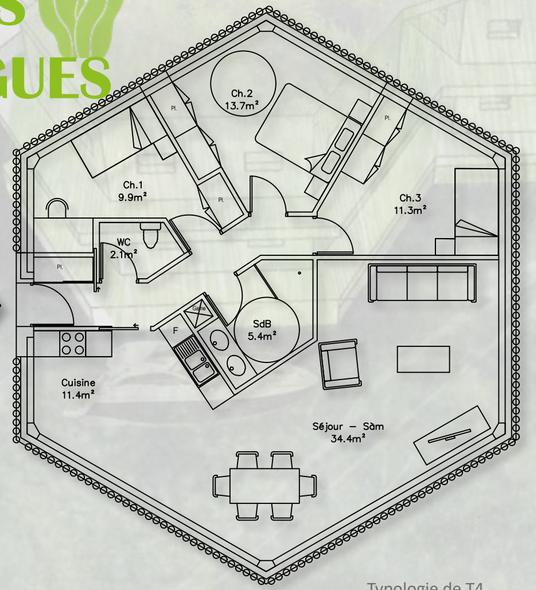
BIOFAÇADES
IMMEUBLE EN PEUX ANIMALES
MICRO-ALGUES



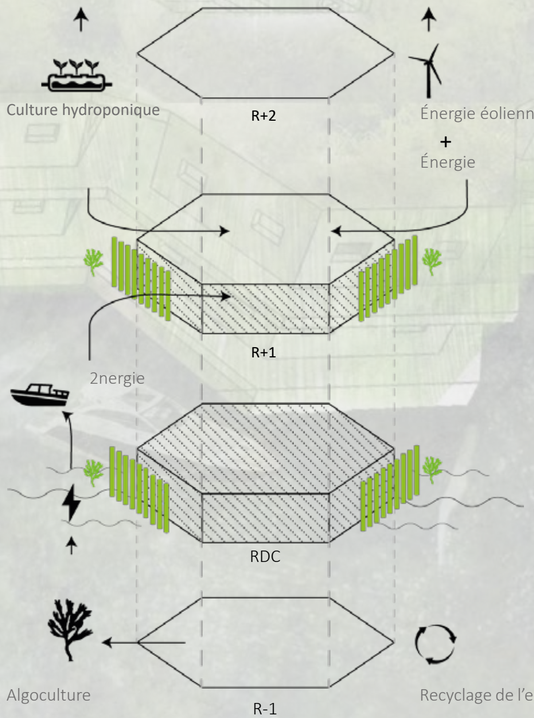
Typologie de T2
1/200

Module de composition des logements





Typologie de T4
1/200



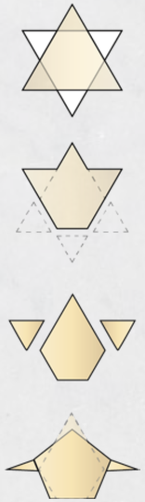
TOP

20. PROJET SCOLAIRE IL ÉTAIT UNE... ÉTOILE !

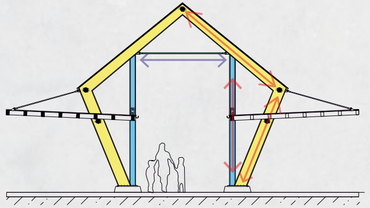
LE MARCHÉ POURVU D'AILES MOBILES

455 m² | Ivry-sur-Seine | Projet de Licence II à l'EPS-AA

La surface couverte offre un rectangle de 13 m par 35 m, tirant d'air disponible dans la longer de 4.5m (passage d 'un camion dans l'axe) et sur la largeur de 2.80 m (accès aisé dans l'aire piéton par les côtés).



Les Étoiles de Renaudie



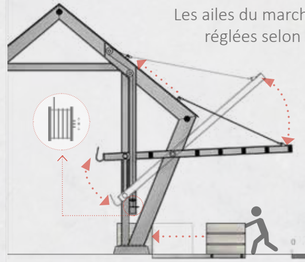
Traction

Compression

Cable

Structure secondaire

Structure principale



Les ailes du marché sont mobiles. Elles peuvent être réglées selon les besoins d'éclairage en journée.

Matin et soir

SOIS LA BIENVENUE, LUMIÈRE :)

TOP

CRÉATIOINS ARTISTIQUES

21 ANS D'EXPÉRIENCE EN PHOTO DEPUIS 2004

5 PRIX PHOTOGRAPHIQUES

7 INVITATIONS À EXPOSER AU SALONS D'ART

1 INTERVIEW TÉLÉVISÉE - CRÉATION ARTISTIQUE

36 EXPOSITIONS AU SALONS D'ART EN EUROPE ET EN ASIE

5 SÉLECTIONS À DES CONCOURS EN ARCHI. ET EN PHOTO

9 DISCOURS PUBLICS À TAÏWAN

CROQUIS

CRÉATION GRAPHIQUE

CRÉATION DE L'INSTALLATION

EXPOSITION

VISIBILITÉ & PARTAGE

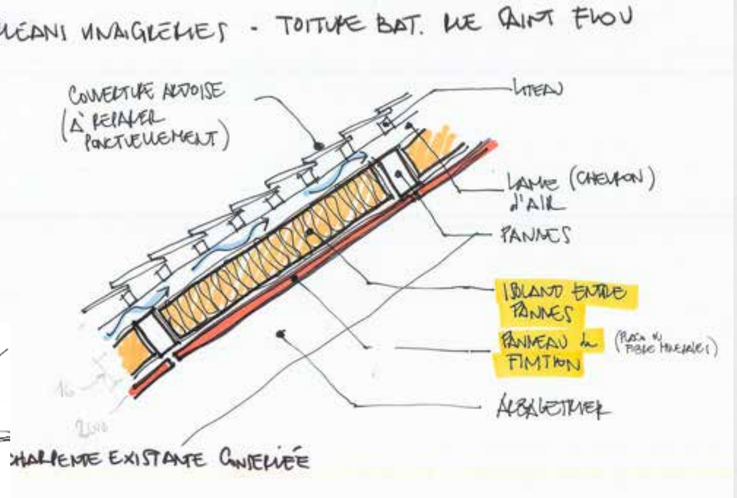
DISTINCTION

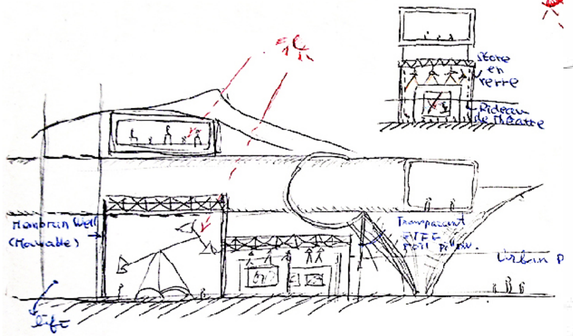
TOP

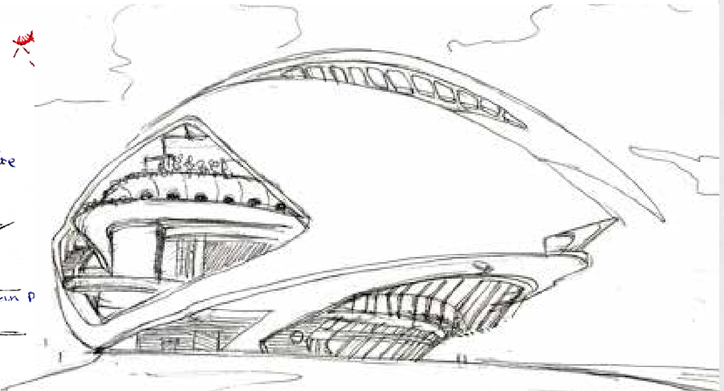
21. CROQUIS

VOYAGE D'ÉTUDE

Depuis 2004, j'ai commencé à voyager hors de mon pays natal. En 2017, j'avais foulé le sol d'au moins 17 pays et plus de 100 villes en Europe et en Asie. Je consacre généralement un minimum de trois jours à chaque destination pour mener des études urbaines et architecturales.
Afin de mieux appréhender et comprendre les lieux, j'allie dessin et photographie, tout en échangeant avec les habitants rencontrés en chemin pour mieux connaître l'histoire et la fonctionnalité des projets urbains et architecturaux réalisés.







22. CRÉATION PHOTOGRAPHIQUE

«PARADIS»

La série photographique «Paradis» est une exploration visuelle réalisée en négatif dans des villages de montagne. Les clichés, pris de nuit, donnent l'impression que ces villages flottent dans le vide. Les nuances de bleu et de blanc, la promenade visuelle et la présence d'un monument culminant évoquent les caractéristiques du Paradis.
J'applique également cet effet aux objets céramiques afin d'intégrer mon art dans la vie quotidienne.

© Che-chia CHANG | www.che-chiachang.com

TOP

23. UN TSUNAMI EN SACHETS PLASTIQUES

ESPACE-DÉVORANT

Création photographique et installation

Pendant six mois, mes amis, ma famille, ainsi que des élèves du lycée national de Miaoli à Taïwan ont récolté, à ma demande, un grand nombre de des sacs plastiques, initialement utilisés pour transporter divers objets du quotidien. Inspiré par le séisme et le tsunami de 2004 dans l'océan indien, j'ai détourné ces sacs et les ai utilisés pour former la pièce d'exposition présentée ici. En couvrant des ampoules et des filets métalliques, fixés avec des clous sur les murs de l'exposition, j'ai façonné une figure qui représente des vagues en sacs plastiques.

Ces formes ondulatoires descendantes représentent les catastrophes naturelles causées par l'Homme. Pour signifier l'inquiétude humaine face à toutes ces catastrophes, je me suis placé au milieu des vagues, en m'agitant de façon désorientée.
Par cette œuvre, je souhaite provoquer une réflexion sur l'utilisation des ressources de notre planète.

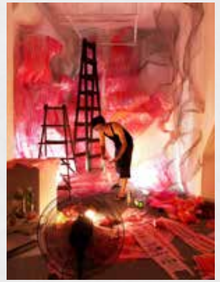
Image d'inspiration
Séisme et tsunami de 2004 dans l'océan Indien

1.Tri des sachets plastiques

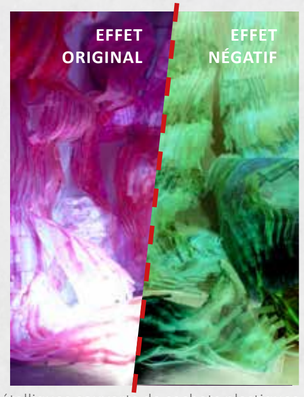
2.Assemblage des sachets

3.Fixation des filets

4.Installation des filets métalliques



5.Fixation des sachets



6.Filets métalliques couverts de sachets plastiques

2011
2ème rpix
Concours National de photographie du CROUS de Versailles

TOP

24. EXPOSITION

36 EXPOSITIONS EN EUROPE ET EN ASIE

Dans mes créations photographiques, je cherche la richesse des couleurs et l'originalité. Tel un peintre, je joue sur la disposition des diverses sources de lumière artificielle et j'utilise les réglages d'appareil d'une manière non conventionnelle.

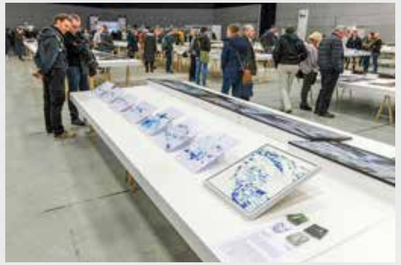
Mes séries de prédilection sont « Créations de Lumières » et « Imaginaire ». Dans celles-ci, les œuvres « Paradis » et « Espace dévorant » sont travaillées en négatif : les effets recherchés sont les contrastes de lumière et de couleur, à la fois réalistes, picturaux et réfléchissants.

2025 Salon de Bry

2019 Art Taïnan - Taïwan

2017 Salon des Arts - Sèvres

2013 Salon d'Automne - Paris



2018 Rendez-vous• Image - Strasbourg

2010 Résidence artistique - Élancourt

25. VISIBILITÉ & PARTAGE

INTERVIEW TELEVISEE + DISCOURS EN PUBLIC

Je m'efforce constamment de valoriser mes réalisations pour élargir mes opportunités, en mettant en avant mes compétences en architecture, en photographie ainsi que mon parcours en France, tout en développant mes réseaux à Taïwan. Grâce à cette approche proactive, j'ai non seulement reçu des commandes de projets, mais j'ai également été interviewé à la télévision et invité à prononcer de nombreux discours en public à Taïwan.

En 2018, j'ai participé à une interview télévisée destiné à représenter mes créations artistiques. Par ailleurs, j'ai animé neuf conférences sur place en 2018 et 2020, dont une au Centre de Culture et d'Art à Kaohsiung, deux interventions au Rotary Club de Taipei, une présentation au département d'architecture de la Chaoyang University of Technology, ainsi qu'une session à l'agence d'architecture TR&D.

Discours au Rotary Club of Taipei Chungshan - 2018

2018 | Prix Alumni de l'École Nationale Supérieure de Commerce de Nantou

2022 | Interview télévisée à Taïwan

TOP

26. DISTINCTION

PRIX & SÉLECTIONNÉS

Passionné par le défi, je profite de mon temps libre pour participer à des concours d'architecture et de photographie depuis 2008.

Prix et classement en architecture
2 Prix Alumni | TW- 2018, 2020
2 Prix d'architecture | 2012, 2021 (agence)
Classé 22ème/140 - « Trophée Béton Ecole »

5 Prix artistiques
I. 2017 - Classé 5ème/1500 « Canson Art School Awards »
II. 2016 - Mention spéciale « Trophée de la Création » de Clairefontaine et l'Etudiant
III. 2015 - 3ème prix
Concours national de photographie du CROUS - Paris
IV. 2014 - 1er prix
Concours national de photographie du CROUS - Paris
V. 2011 - 2ème prix
Concours national de photographie du CROUS - Versailles

2017 | Aquisition du représentant de Taïwan en France, M.Zhang Ming Zhong

Equipe RE-TCR @ Technocentre Renault 2024

07 50 31 76 43

archi.art.workshop@gmail.com

chechiachang.com

changchechia

Portfolio version complète
chechiachang.com/portfolio