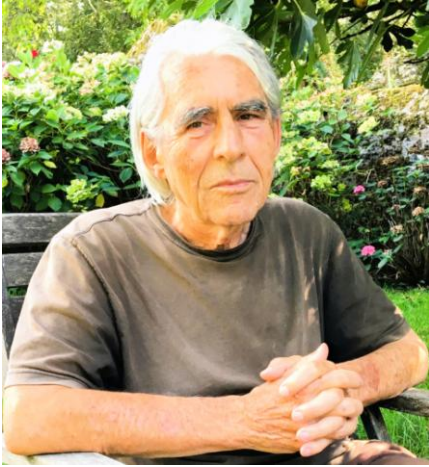




Rémy Burgaud nous a quitté le 3 février de cette année.

Ce confrère né à Nantes, intègre et exigeant, dont les avis tranchés et l'humour décalé et efficace ne laissaient jamais ses interlocuteurs indifférents, s'était

très jeune destiné à l'Art de Bâtir.

Scolarisé pendant son adolescence à l'excellente formation de l'Ecole Livet, il y avait acquis les connaissances techniques et la rigueur graphique nécessaires à sa formation ultérieure d'architecte, d'abord au sein de l'Ecole des Beaux-Arts de Nantes rue Fénelon, puis après 1968, à l'Unité Pédagogique d'Architecture d'où il sortit diplômé par le Gouvernement en 1972, avec comme directeur d'études Jean-Pierre Péneau.

Il perfectionna sa formation théorique en faisant très tôt la place, en particulier dans l'agence de Jean Zannier à Nantes où ses qualités de compositeur et de dessinateur étaient particulièrement appréciées, puis au sein de l'agence angevine de Yves Moignet (1920-2007) premier second Grand Prix de Rome d'Architecture, avec lequel il s'associa par la suite.

On doit ainsi à cette agence, entre autres réalisations, des interventions sur le CHU d'Angers, la Maison du Tourisme d'Anjou, l'Hôtel du Département à Laval, la DDE d'Angers et de nombreux établissements scolaires publics ou privés, dont l'Ecole Hotelière de Saumur et le collège Benjamin Delessert conçu en partenariat avec Jacques Dulieu, ou, en Bretagne, la Cité des Télécoms et le Radôme de Pleumeur Bodou.

Socialement motivé par la promotion des collaborateurs d'architectes qu'il avait fréquentés dans les agences d'architectures locales, il rejoindra à la demande de la section régionale PROMOCA-Pays de Loire, une association paritaire cogérée par les employeurs-architectes et les représentants des organisations syndicales de collaborateurs, le centre de formation hébergé à l'Unité Pédagogique d'Architecture de Nantes et dirigé par Jean-Marc CAILLEAU. Il participera et animera des cycles de formation diplômante pour collaborateurs d'architectes, entre les années 1975 et 1987. Tous ceux et toutes celles qui ont connu Rémy BURGAUD dans cette action ont apprécié sa grande clarté-voyance et son sens pédagogique exigeant dans la relation avec des adultes en chemin vers une culture architecturale plus personnelle et créative.

Par la suite, il rejoignit les équipes pédagogiques de l'Ecole Nationale d'Architecture de Nantes et y devint un Maître assistant apprécié en cycle DPLG « Théories et Pratiques de la conception architecturale » jusqu'à sa retraite.

Préconisant un enseignement de projets ouverts et partagés, entre rigueur et sensibilité, initialisant la démarche architecturale à travers la multiplicité des courants artistiques, il considérait, en reprenant ses paroles, « *le syncrétisme de l'art comme caractéristique intemporelle et point de départ émotionnel de toute activité créatrice* »

Sa forte personnalité et son éthique auront marqué plusieurs générations de jeunes architectes.

A sa femme Catherine, son fils Iwan et sa fille Iona, nous adressons nos très sincères condoléances



Burgo étudiant archi 1965 I.P



Burgo sur la route de Wroclaw 1997 I.P