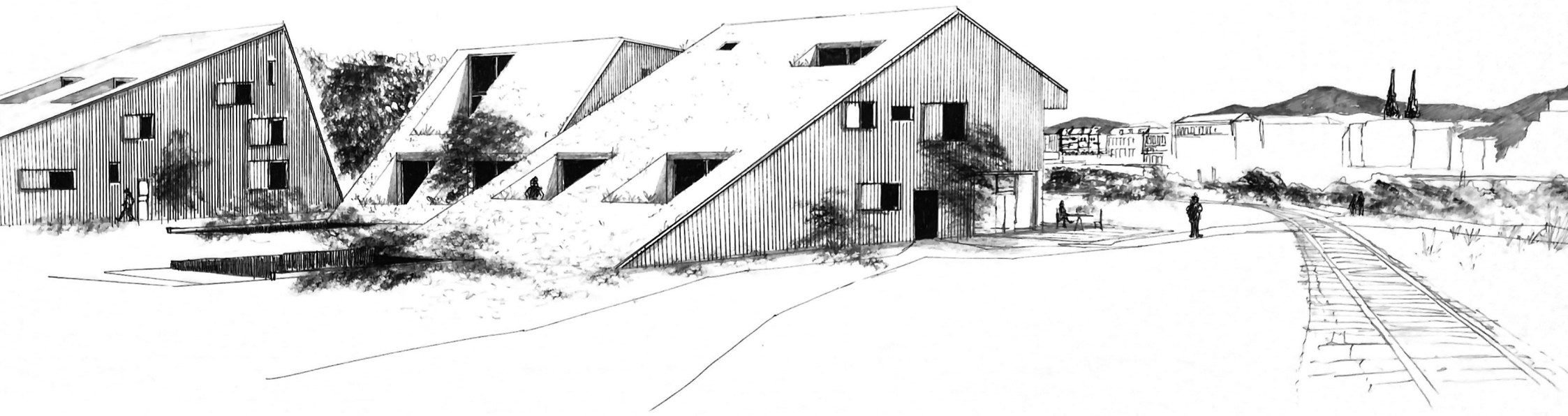


PORTFOLIO ARCHITECTURE

JULIEN BIAUSSA



2024

CURRICULUM VITAE



JULIEN BIAUSSA



53 rue Saint-Roch, 16000
Angoulême



j.biaussa@gmail.com



06 17 16 26 85

CURSUS

JUIN 2024 : Obtention du Diplôme d'État d'architecte (DEA)

École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux, Talence 33400

JUIN 2019 : Obtention du Brevet de Technicien Supérieur spécialité Design d'Espace (BTS DE)

Lycée Charles A. Coulomb à Ma Campagne, Angoulême 16000

2016-2017 : Année de Mise à Niveau en Arts Appliqués (MANAA)

Lycée Charles A. Coulomb à Ma Campagne, Angoulême 16000

2015-2016 : Première année de Licence en Droit

Université de Poitiers, sur le site de la Couronne 16400

JUIN 2015 : Obtention du Baccalauréat Sciences et Technologies du Management et de la Gestion (STMG)

Lycée Sainte Marthe Chavagnes, Angoulême 16000

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Du 05/06/2023 au 04/08/2023 : Stage effectué au sein de l'agence d'architecture GUIRAUD-MANENC, Bordeaux 33000 ;

Du 27/01/2022 au 25/02/2022 : Stage effectué au sein de l'agence d'architecture ATELIER CAHUETTE, Angoulême 16000 ;

Du 27/01/2020 au 07/02/2020 : Stage effectué au sein de l'entreprise SAS MATHIS & DANEDE, entreprise spécialisée dans la pose de charpente, de couverture et dans la menuiserie, Nontron 24300 ;

Du 21/05/2018 au 29/06/2018 : Stage effectué au sein de l'agence HANGAR 21 Paysage & Architecture, Angoulême 16000 ;

2017 : Stage découverte pendant le Festival Musiques Métisses à La Nef, Angoulême 16000

COMPÉTENCES / MAÎTRISES

Archicad, Sketchup, Autocad, Blender, Twinmotion, Enscape, Suite Adobe (Photoshop, InDesign, Illustrator)

LANGUES

Anglais, Espagnol

HOBBIES

Sport en salle, athlétisme, VTT, Dessiner

SOMMAIRE

01	L'ÉCRIN, ACCUEIL ET ESPACE DE DÉGUSTATION PROJET FIN D'ÉTUDES BTS DESIGN D'ESPACE 2018-2019	p. 4 à 7
02	MUSÉE DE LA PIERRE, SAINT-MACAIRE PROJET D'ÉCOLE D'ARCHITECTURE LICENCE 1 2019-2020	p. 8 à 11
03	UNE SUPÉRETTE À BEAUTIRAN PROJET D'ÉCOLE D'ARCHITECTURE LICENCE 2 2020-2021	p. 12 à 15
04	PROJET « BAYONNA », LOGEMENTS À BAYONNE PROJET D'ÉCOLE D'ARCHITECTURE LICENCE 3 2021-2022	p. 16 à 19
05	L'ESPACE MONTAUZIER, NOUVEAU COMPLEXE SPORTIF PROJET FIN D'ÉTUDES D'ARCHITECTURE MASTER 2 2024	p. 20 à 25
	AUTRES TRAVAUX DESSINS, TRAVAUX GRAPHIQUES, TRAVAUX PERSONNELS...	p. 27 à 31

01 L'ÉCRIN, ACCUEIL ET ESPACE DE DÉGUSTATION

PROJET FIN D'ÉTUDES BTS DESIGN D'ESPACE 2018-2019

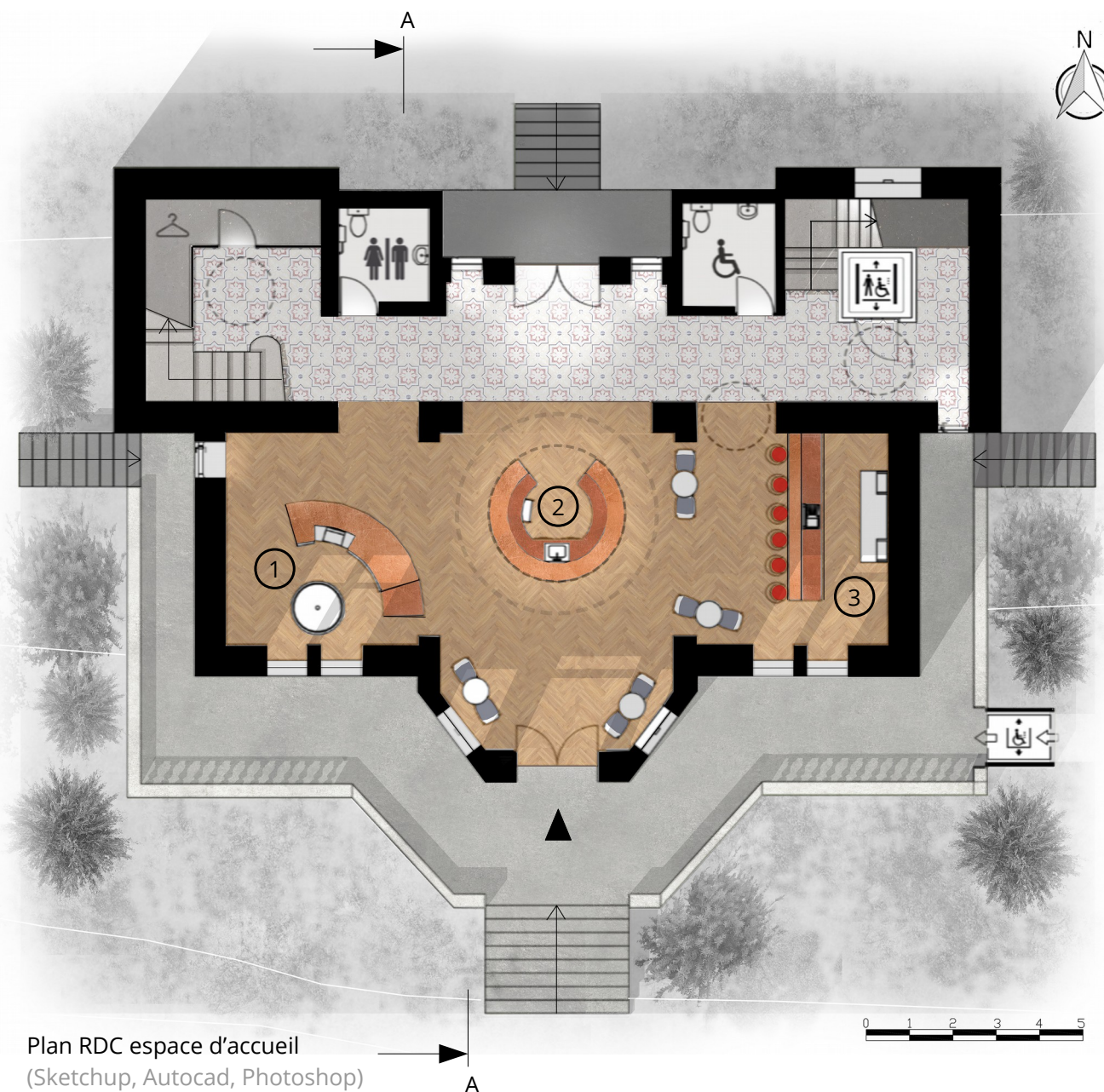


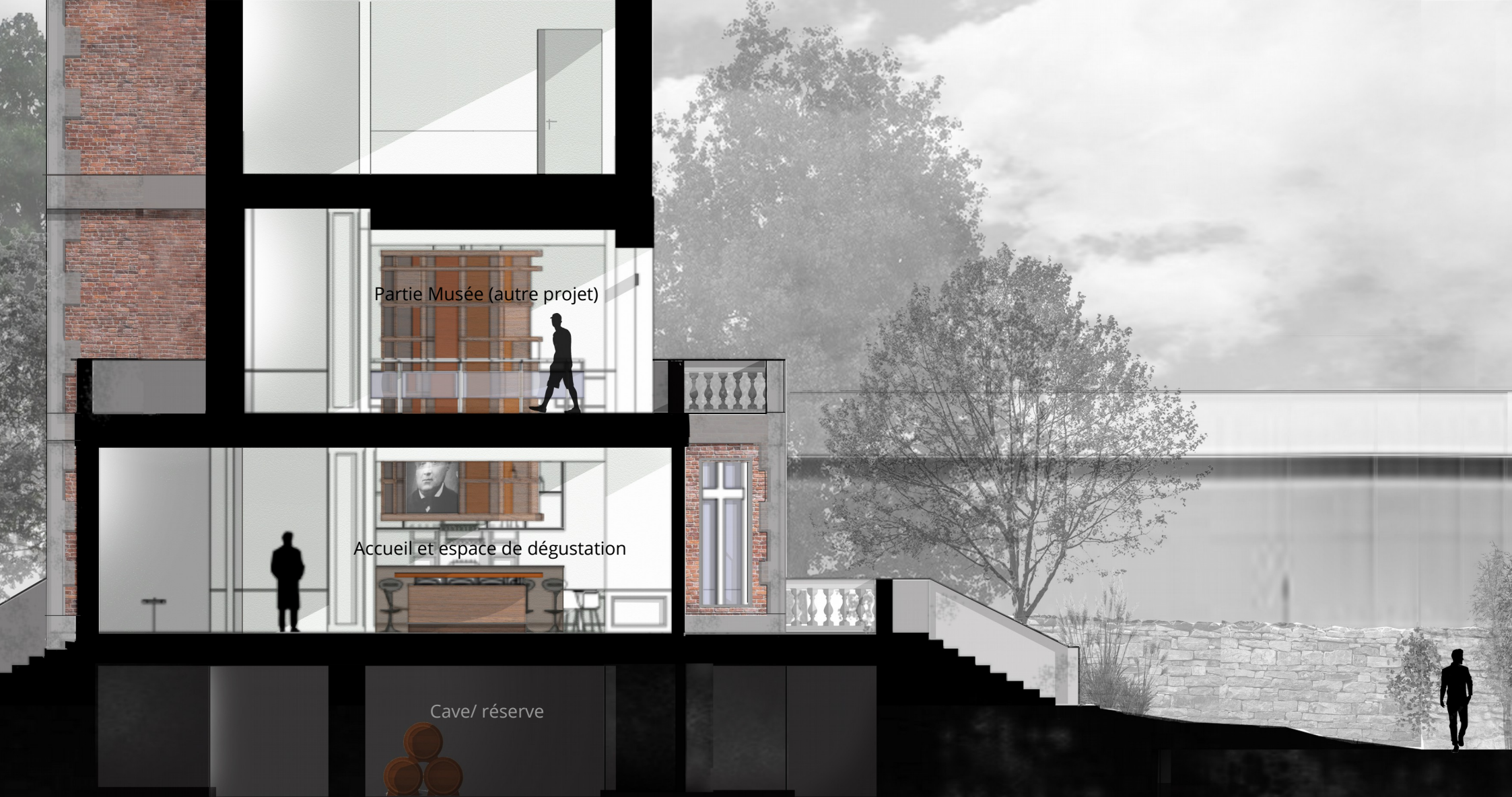
Vue intérieure accueil et espace dégustation
(Sketchup, Twinmotion, Photoshop)

PROJET DE RÉHABILITATION D'UN CHÂTEAU JARNAC, CHARENTE

Le programme vise à réinvestir le château des Aubrais, un domaine faisant partie de l'exploitation et maison du cognac Louis Royer. L'objectif est d'y implanter au sein de l'édifice un espace pouvant accueillir visiteurs et clients autour des spiritueux, produits de l'entreprise. Conciliant une boutique, un espace de dégustation de cognac et un espace bar à cocktails, le projet investit principalement le rez - de - chaussée. C'est une partie importante et centrale du château, donnant directement sur le parc et le reste de l'exploitation dont sur les chais où l'entreprise propose des visites. L'espace s'organise autour d'un volume cylindrique dont la matérialité et la forme renvoie à certains symboles de l'exploitation du cognac (le bois pour les tonneaux et le cuivre pour l'alambic par exemple). Surplombant l'espace dégustation, il sert de support d'exposition pour mettre également en valeur les produits et l'espace intérieur tel un « écrin », à l'image de la maison Louis Royer.

- ① Espace boutique avec comptoir et présentoir
- ② Espace dégustation
- ③ Espace bar à cocktails





Partie Musée (autre projet)

Accueil et espace de dégustation

Cave/ réserve

Coupe AA
(Sketchup, Autocad, Photoshop)

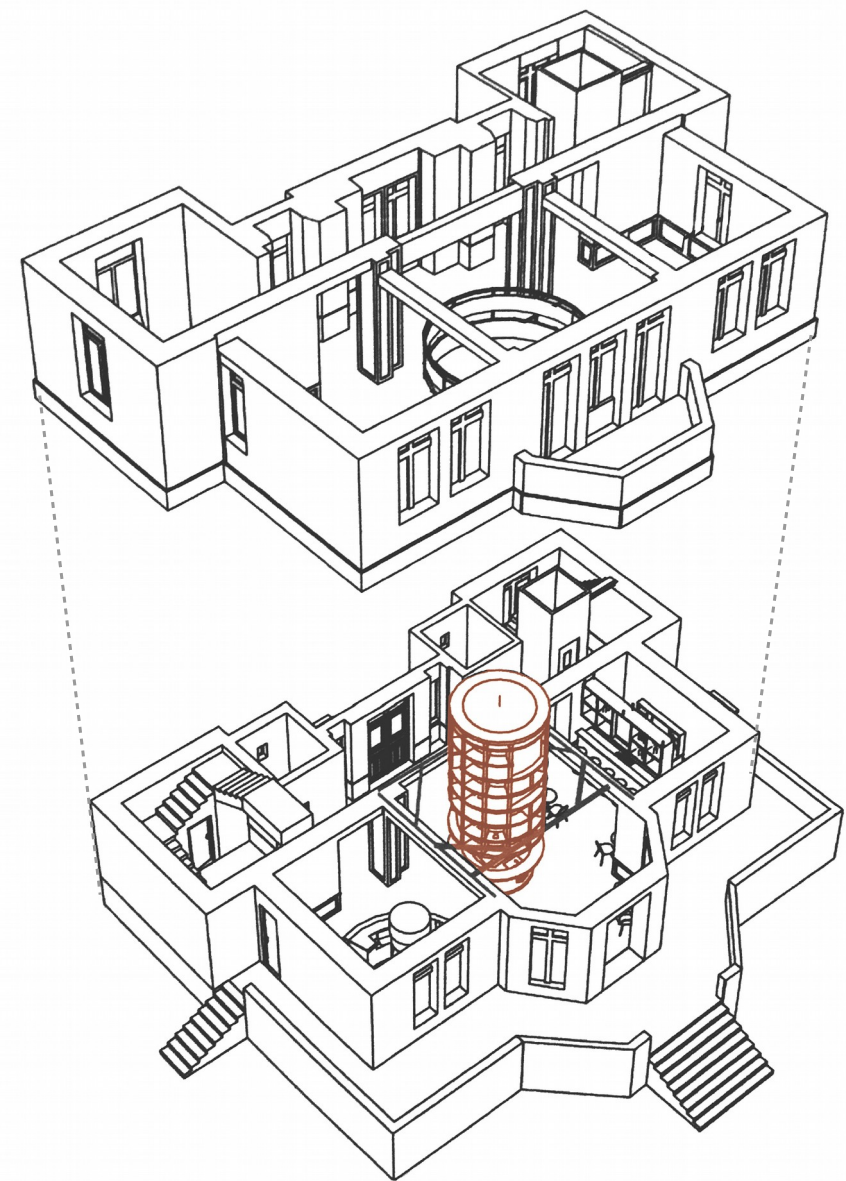
5m



Vue R+1 partie musée (autre projet), (Sketchup, Twinmotion, Photoshop)



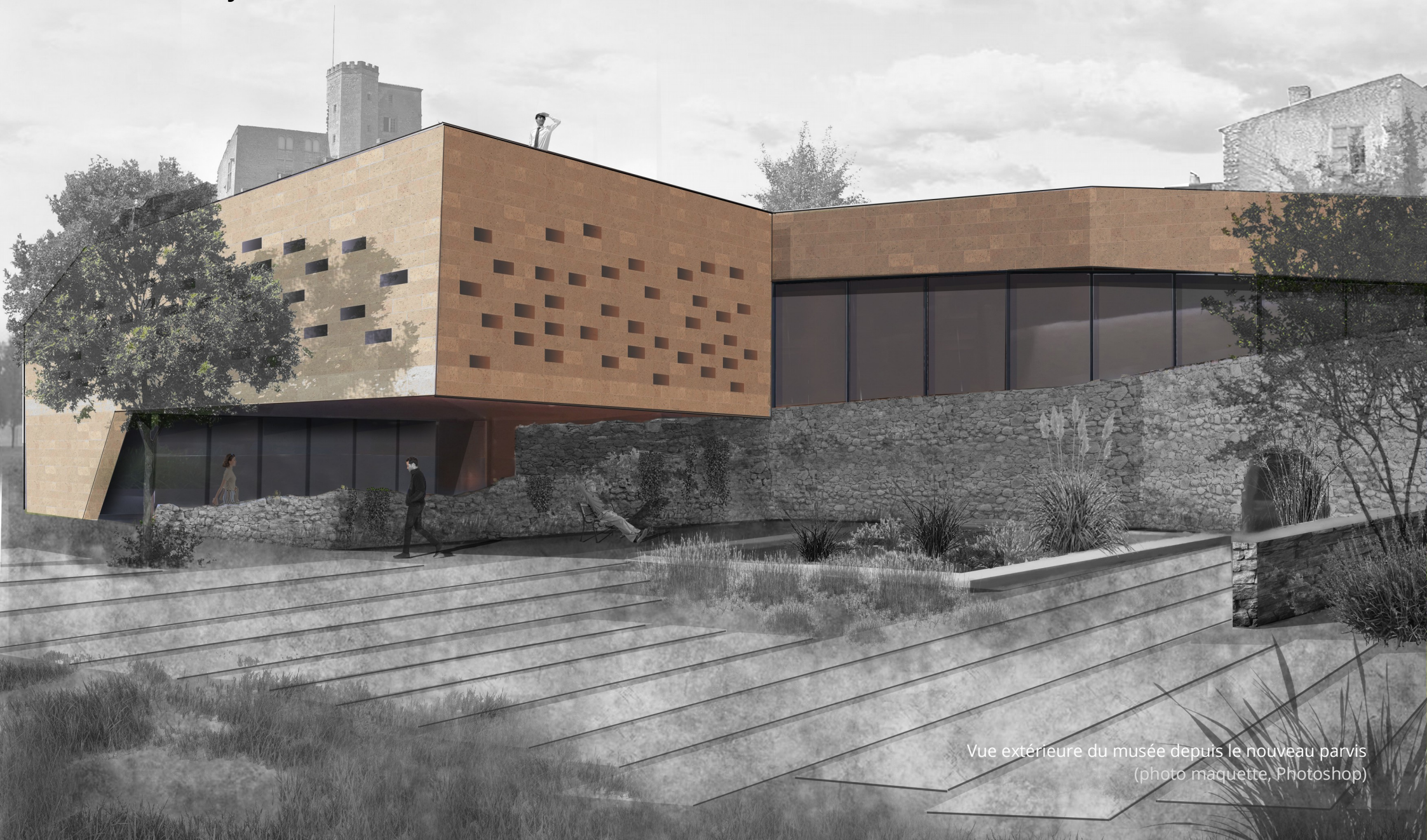
Vue RDC espace dégustation et bar à cocktails (Sketchup, Twinmotion, Photoshop)



Axonométrie, implantation structure cylindrique (Sketchup)

02 MUSÉE DE LA PIERRE, SAINT-MACAIRE

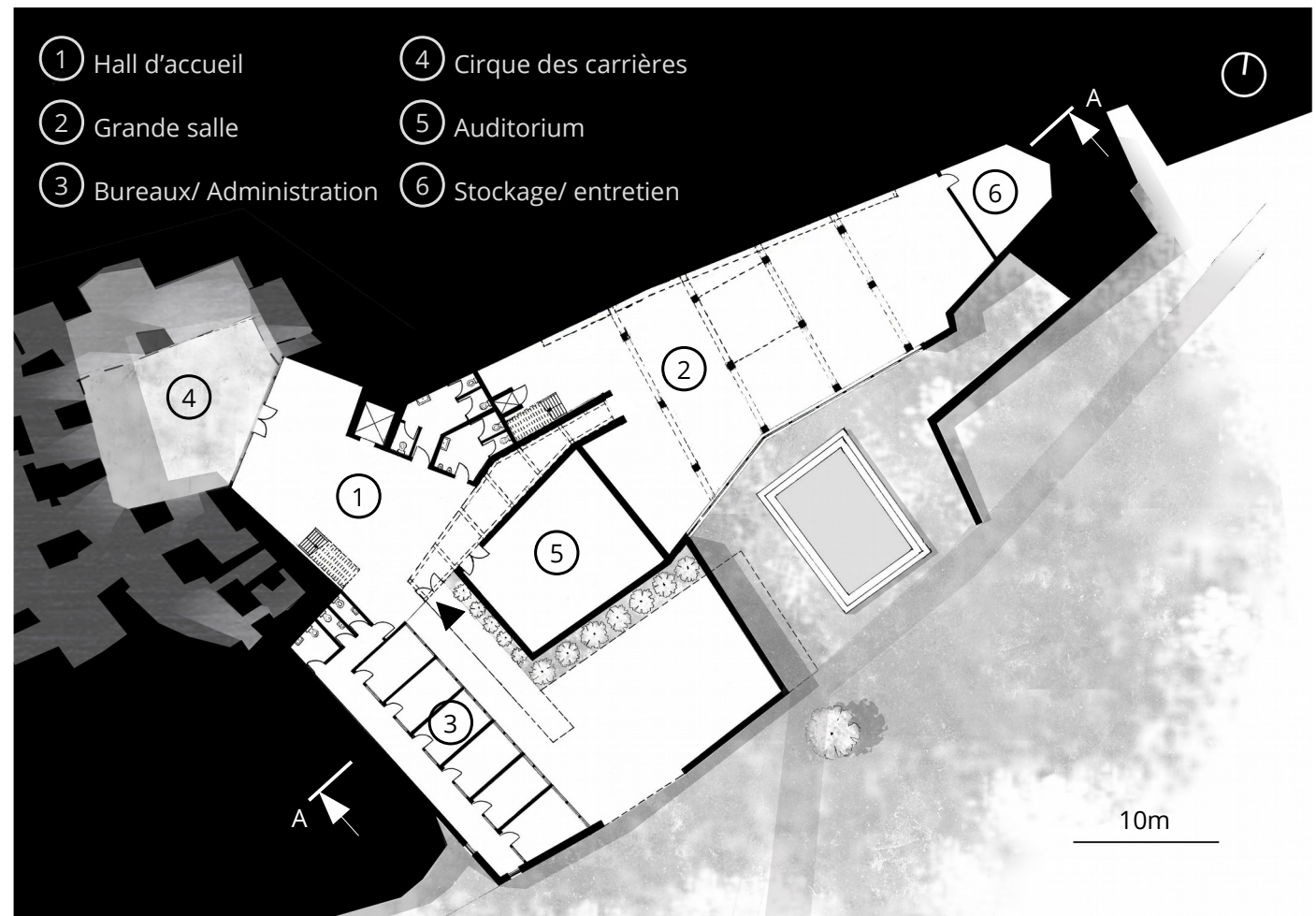
PROJET D'ÉCOLE D'ARCHITECTURE LICENCE 1 2019-2020



Vue extérieure du musée depuis le nouveau parvis
(photo maquette, Photoshop)

PROJET D'UN MUSÉE DE LA PIERRE SAINT-MACAIRE, GIRONDE

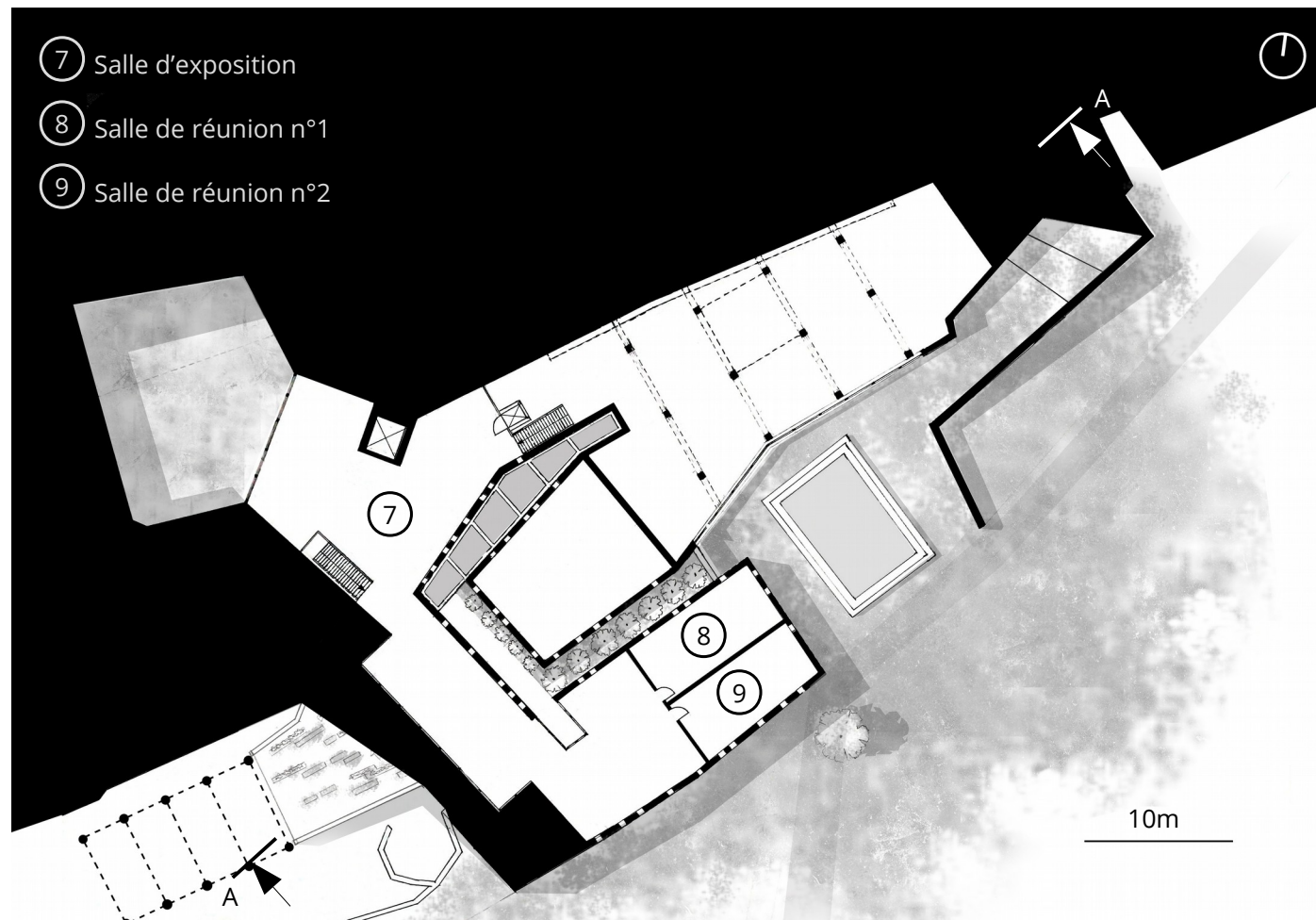
Enclavée entre la plaine et les anciens remparts de la ville, l'architecture se trouve en plein cœur des anciennes carrières de Saint-Macaire. Ce musée s'implante à l'entrée des cavités avec des espaces plus ou moins ouverts et qui aujourd'hui sont en grande partie délaissés. L'aménagement qui s'adapte aux configurations de ce site est comme un prolongement de ces carrières et accueille sur deux niveaux un lieu d'exposition sur l'histoire de la pierre de la région. Le fait de jouer sur les reliefs et les niveaux permet aussi de prolonger l'esplanade. Ce qui fait émerger une grande place sur le toit terrasse du musée accessible pour tout public et événement. Cela a pour objectif de créer un lieu polyvalent surplombant les anciennes carrières et offrant une vue panoramique sur les plaines verdoyantes de la vallée.



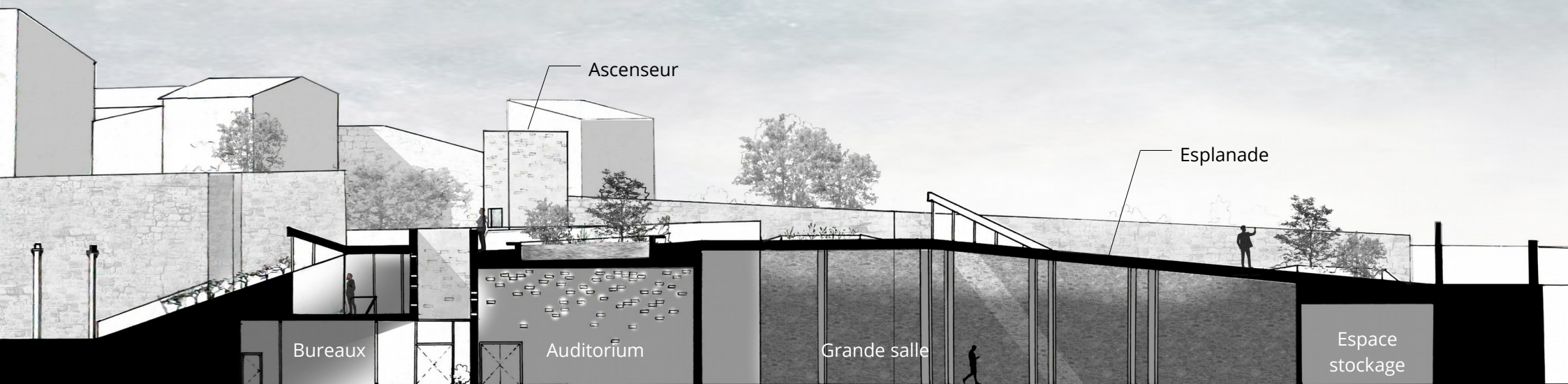
Plan RDC du musée (plan fait à la main, retouché *via* Photoshop)



Vue intérieure, grande salle
(photo maquette, Photoshop)



Plan R+1 du musée
(plan fait à la main, retouché *via* Photoshop)



Coupe AA
(plan fait à la main, retouché *via* Photoshop)

03 UNE SUPÉRETTE À BEAUTIRAN

PROJET D'ÉCOLE D'ARCHITECTURE LICENCE 2 2020-2021

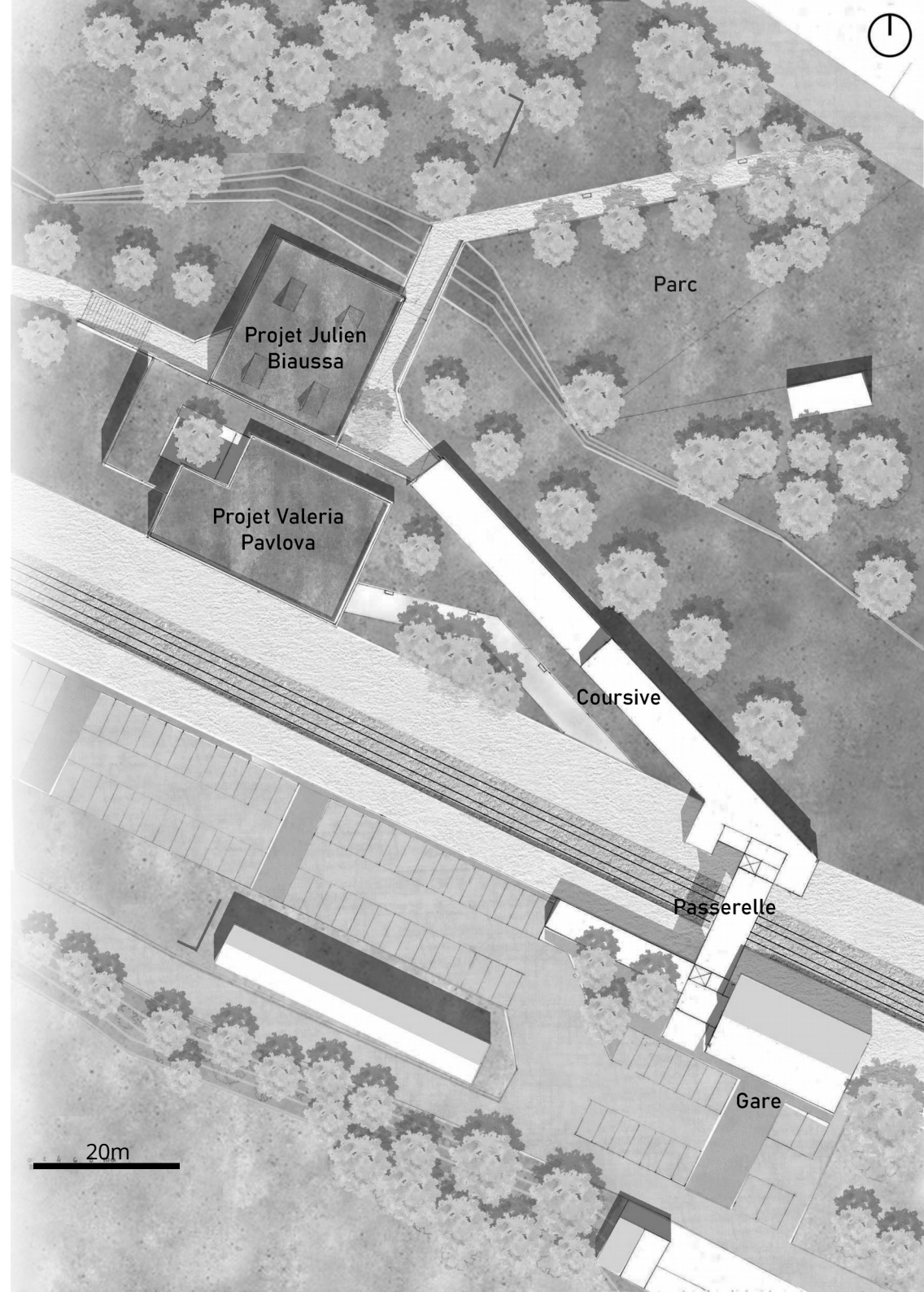


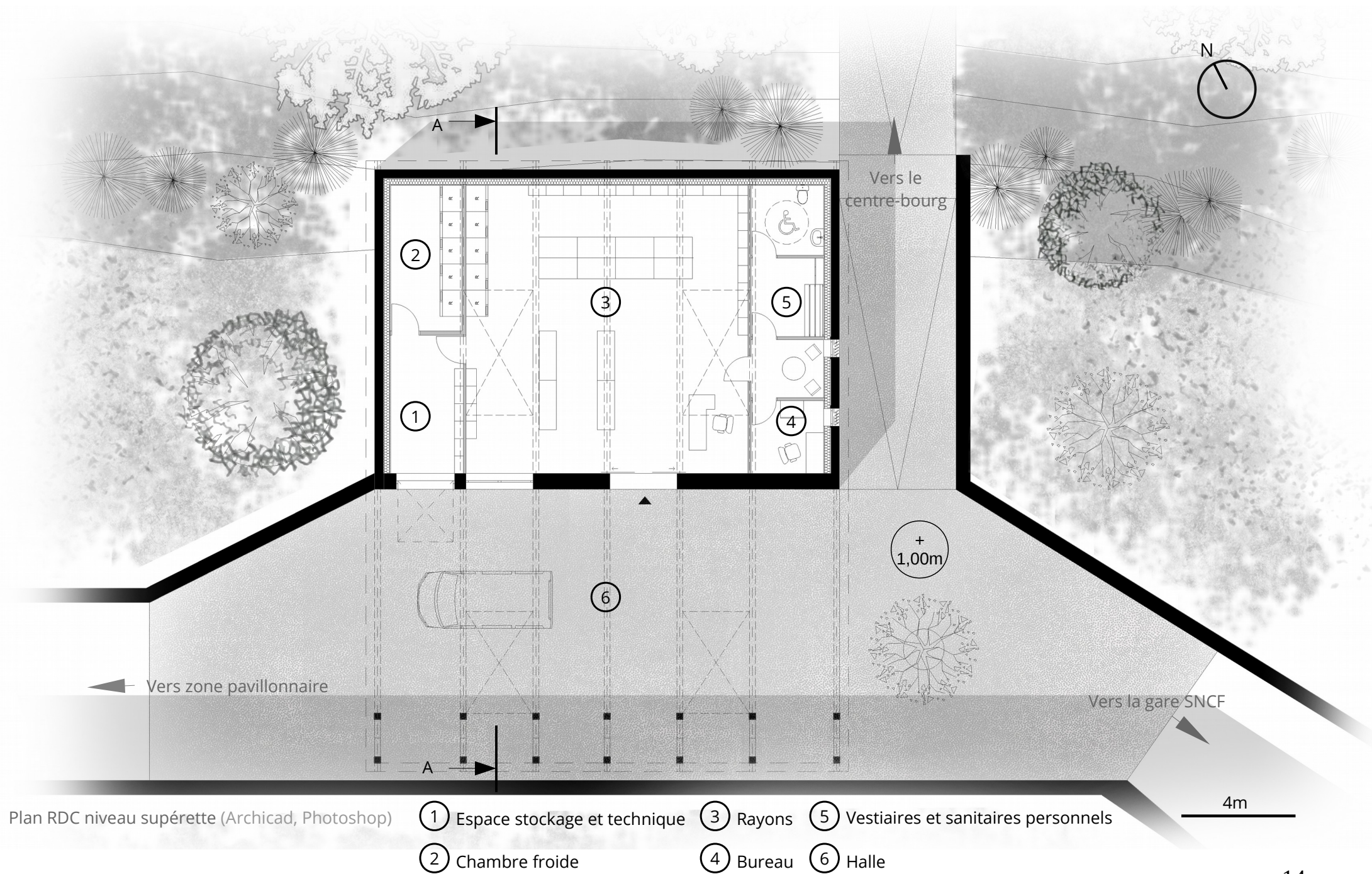
Vue extérieure de la supérette depuis le nouveau parvis
(base dessin à la main, retouché *via* Photoshop)

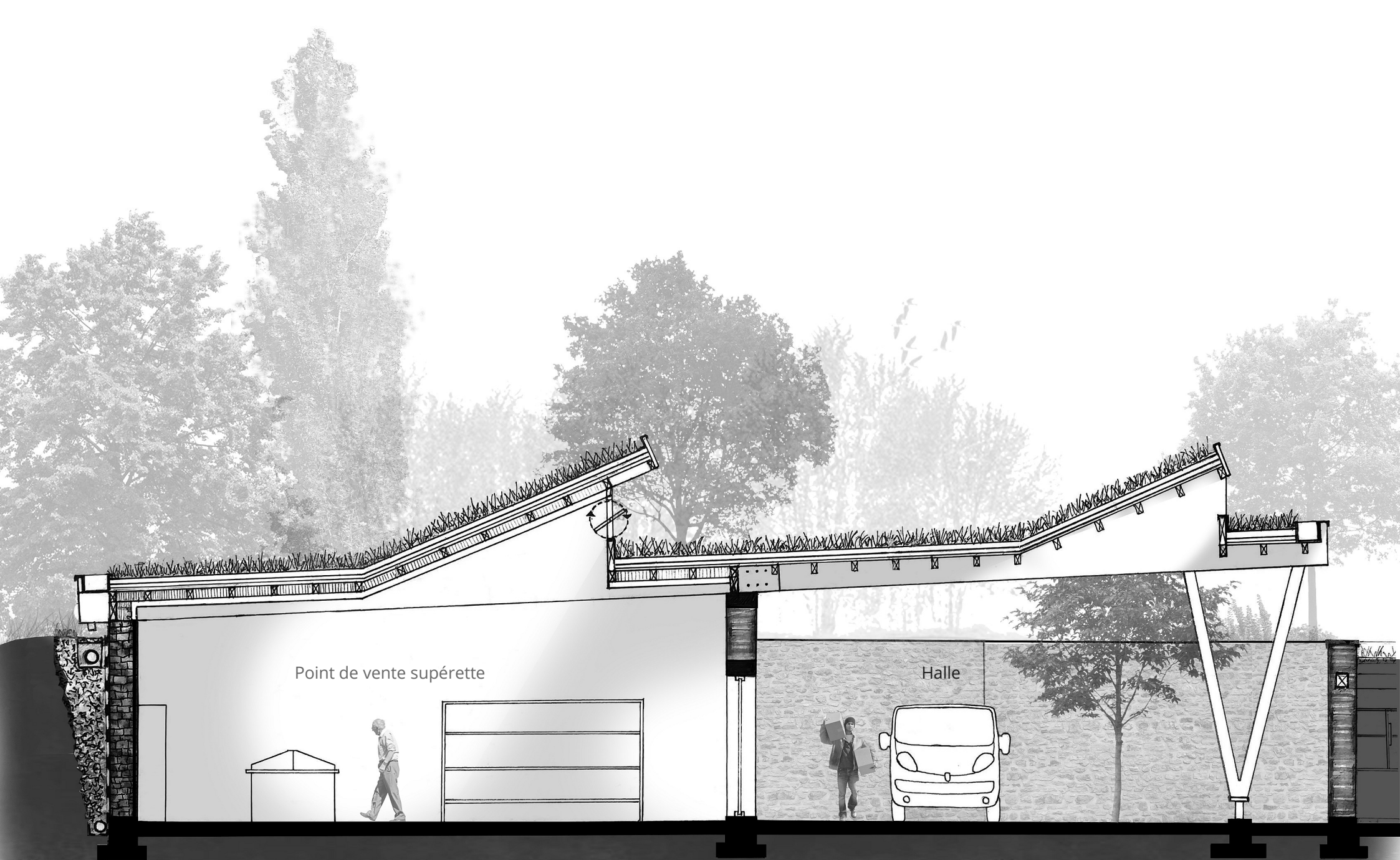
PROJET D'UNE SUPÉRETTE, SECTEUR DE LA GARE BEAUTIRAN, GIRONDE

Ce projet a pour objectif de revaloriser le secteur de la gare de Beautiran. Il s'agit de créer une nouvelle zone attractive en y intégrant commerce et lieu de rencontre (fédérateur) pour faire de cette gare une vraie porte d'entrée sur ce territoire. Au sein du projet nous avons un premier aménagement au niveau des quais. Le but étant de faciliter l'accès des voyageurs et notamment des PMR via la création d'une nouvelle passerelle équipée de deux ascenseurs. Puis dans un second aménagement, le projet regroupe sur une ancienne voie ferrée une supérette et un espace de consommation bar/ restaurant reliés par une coursive. Cette dernière permet de relier le secteur de la gare au centre-bourg en passant par un parc. Cet ensemble vise à redynamiser cette zone tout en rendant plus accessible cette dernière (en répondant éventuellement à d'autres besoins).

Plan de masse
(plan fait à la main, retouché *via* Photoshop)







Coupe AA
(Base fait main, retouché *via* Photoshop)

4m

04 PROJET « BAYONNA », LOGEMENTS À BAYONNE

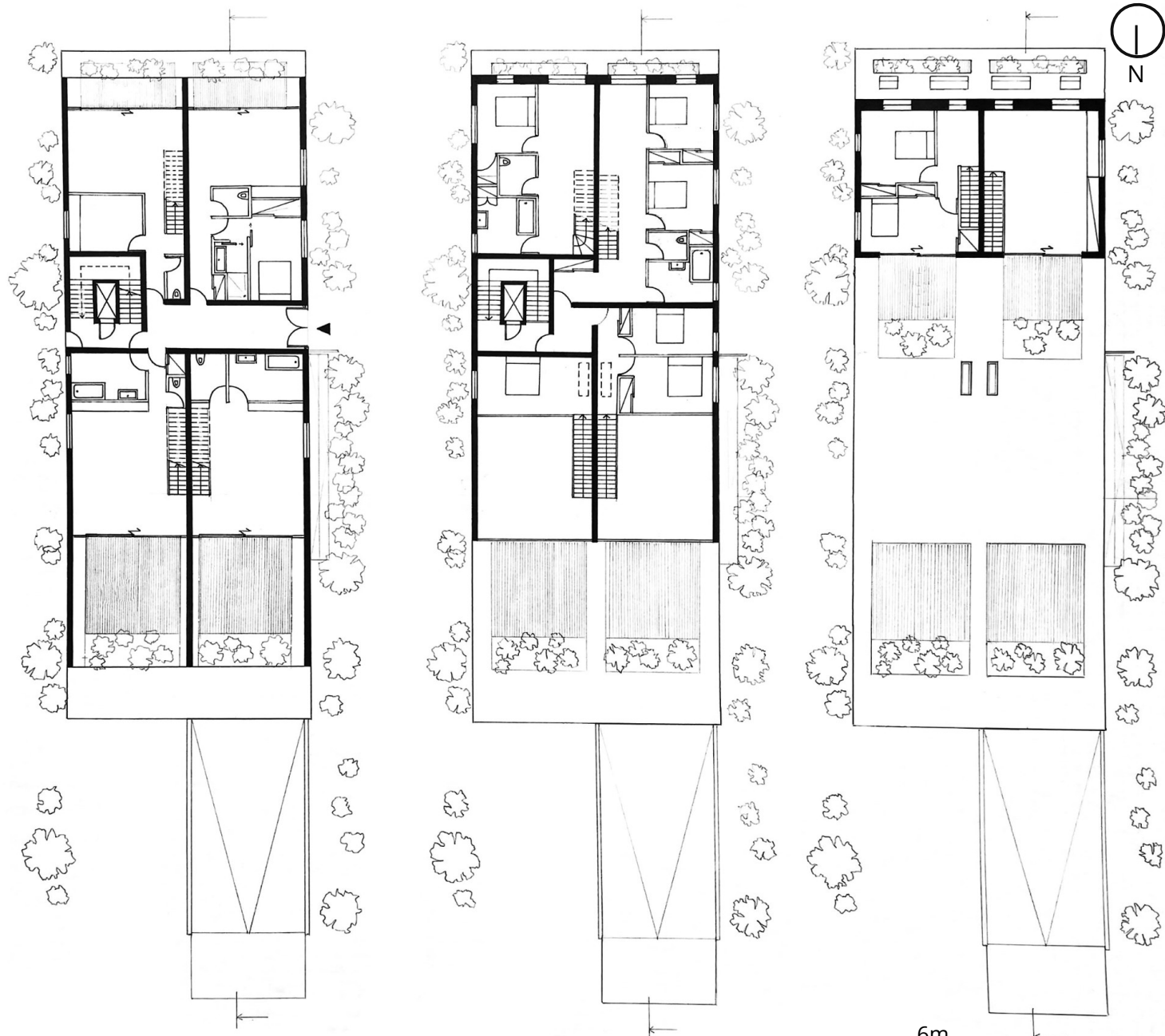
PROJET D'ÉCOLE D'ARCHITECTURE LICENCE 3 2021-2022



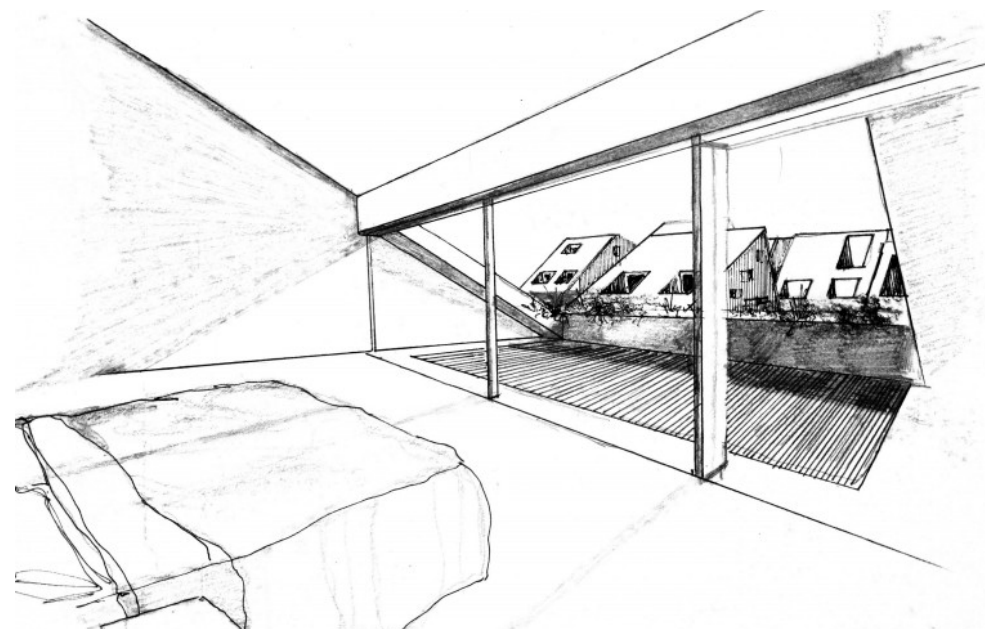
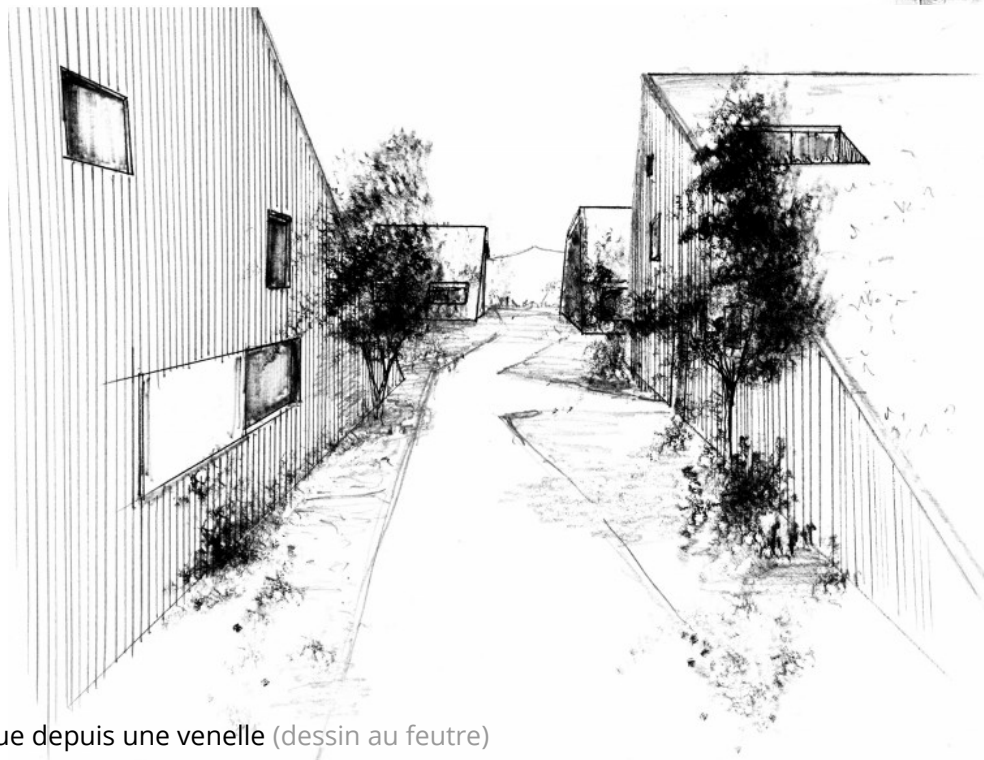
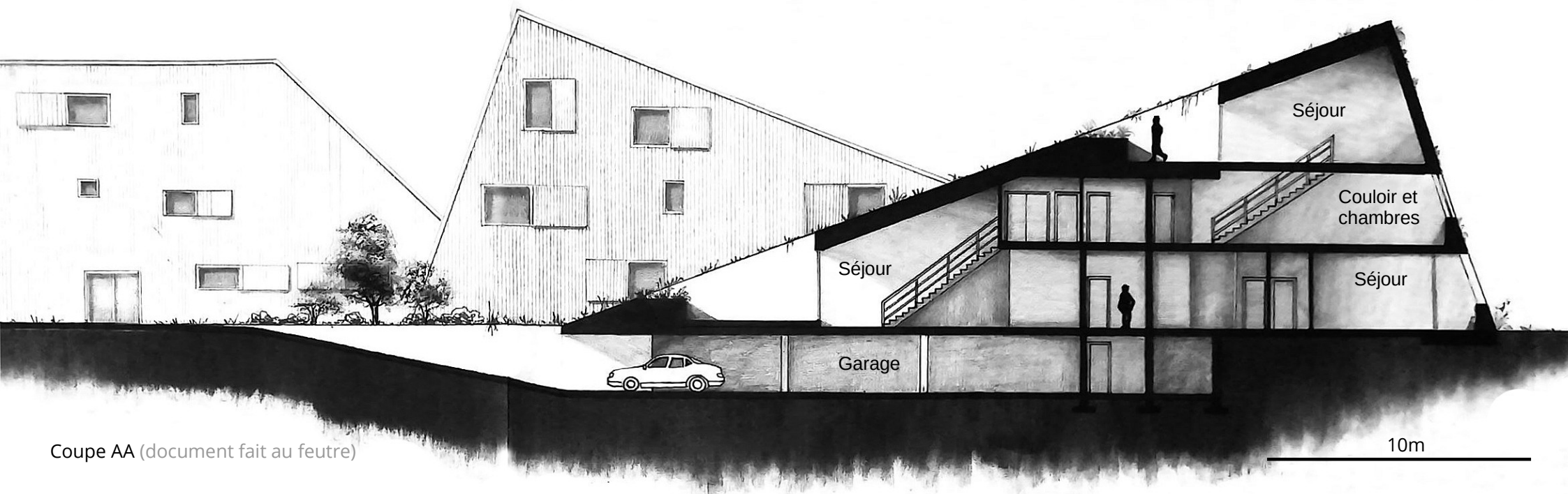
Vue d'ensemble du projet depuis la rive (dessin fait à la main)

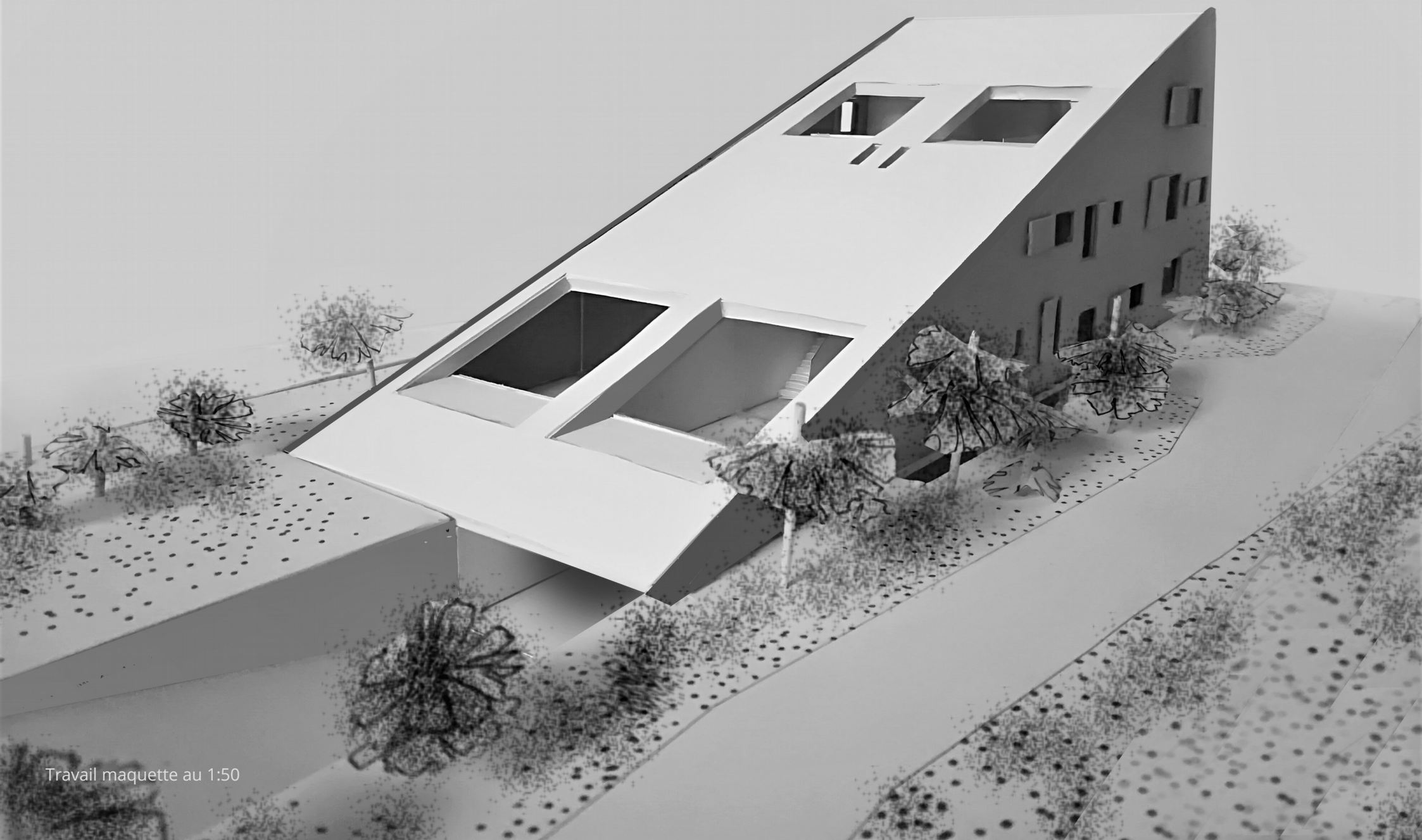
PROJET DE LOGEMENTS (FAIT À LA MAIN) BAYONNE, PAYS BASQUE

C'est à la croisée des chemins entre le quartier Saint Bernard et le reste de Bayonne, dans une friche industrielle et portuaire, que le projet s'implante. Le vaste site délimité par L'Adour et les coteaux offre une occasion de ré-urbaniser et de reconnecter ce quartier à la ville. Ce projet est un ensemble de logements répartis entre une ancienne voie ferrée et le fleuve. Les formes des bâtiments renvoient à la fois aux reliefs des Pyrénées visibles depuis le site et aux maisons « labourdines », ces maisons traditionnelles que l'on peut retrouver dans le Pays basque. Les toits font corps avec l'existant, tel un prolongement du sol. Comme sortant de terre, les formes et agencements des bâtiments offrent aux résidents une grande variation dans le type de logement et d'espaces habités.



Plans RDC, R+1, R+2 (documents réalisés au crayon et feutre)





Travail maquette au 1:50

05 L'ESPACE MONTAUZIER, NOUVEAU COMPLEXE SPORTIF

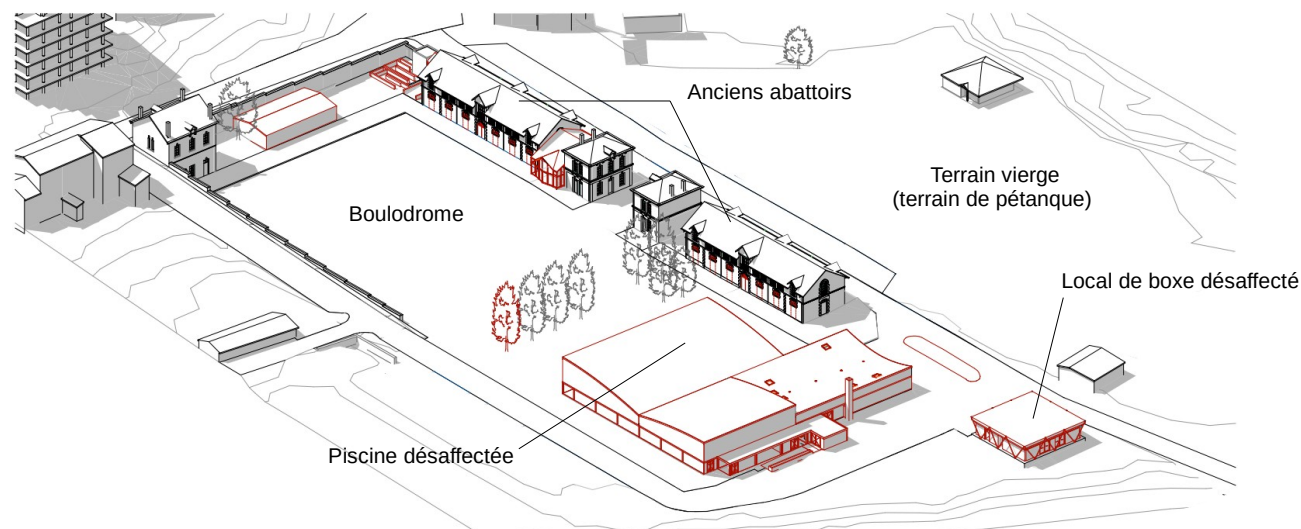
PROJET FIN D'ÉTUDES D'ARCHITECTURE MASTER 2 2024



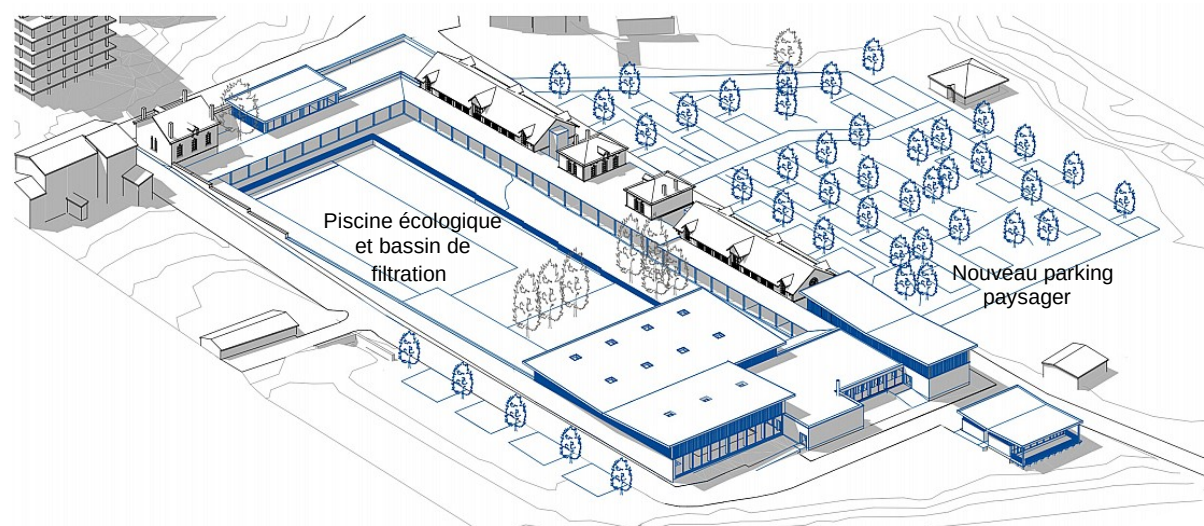
Vue sur la piscine écologique, partie piscine/ Spa
(Archicad, Twinmotion, Photoshop)

PROJET D'UN LIEU CULTUREL ET DE LOISIRS AU CŒUR D'ANGOULÊME, CHARENTE

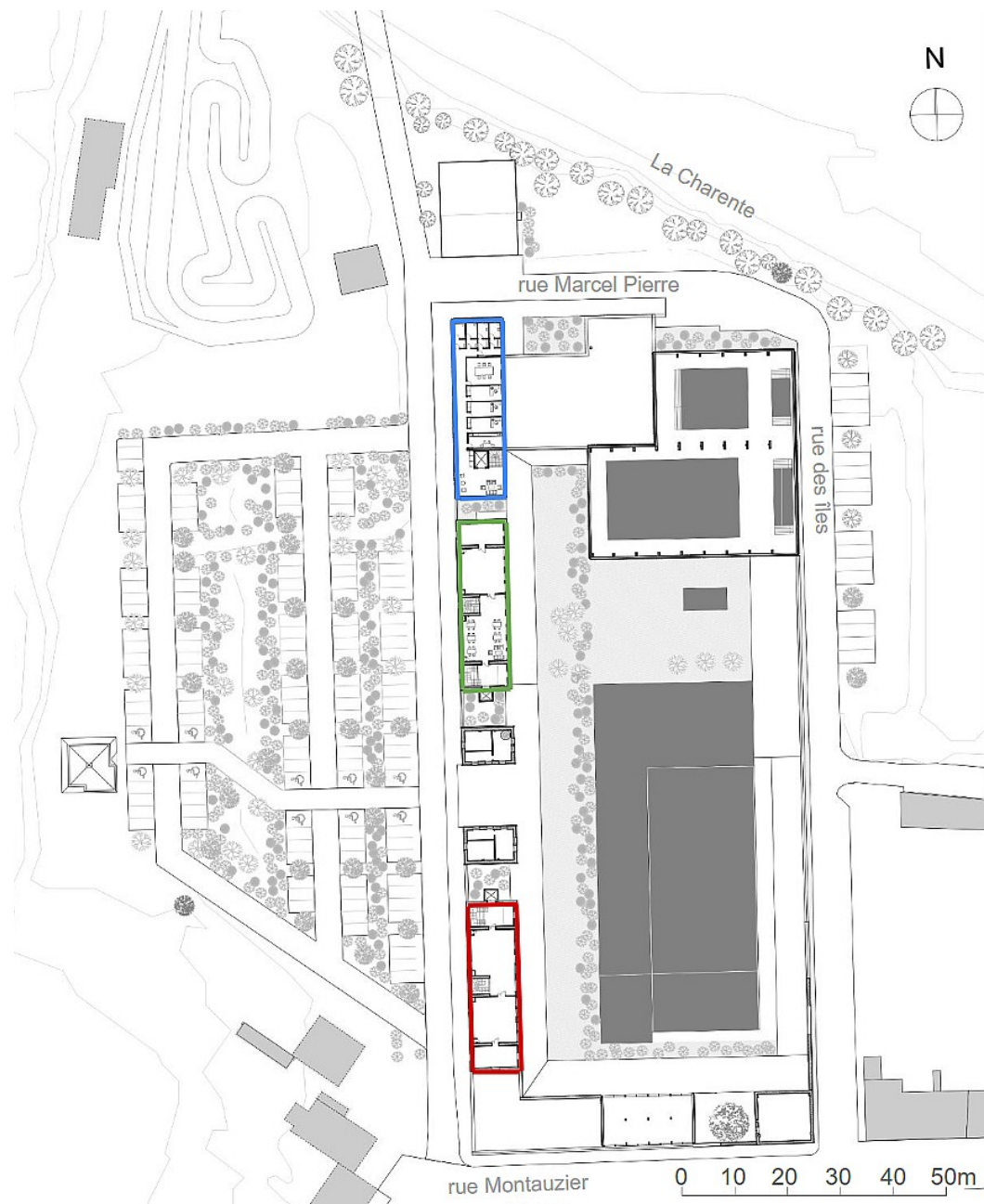
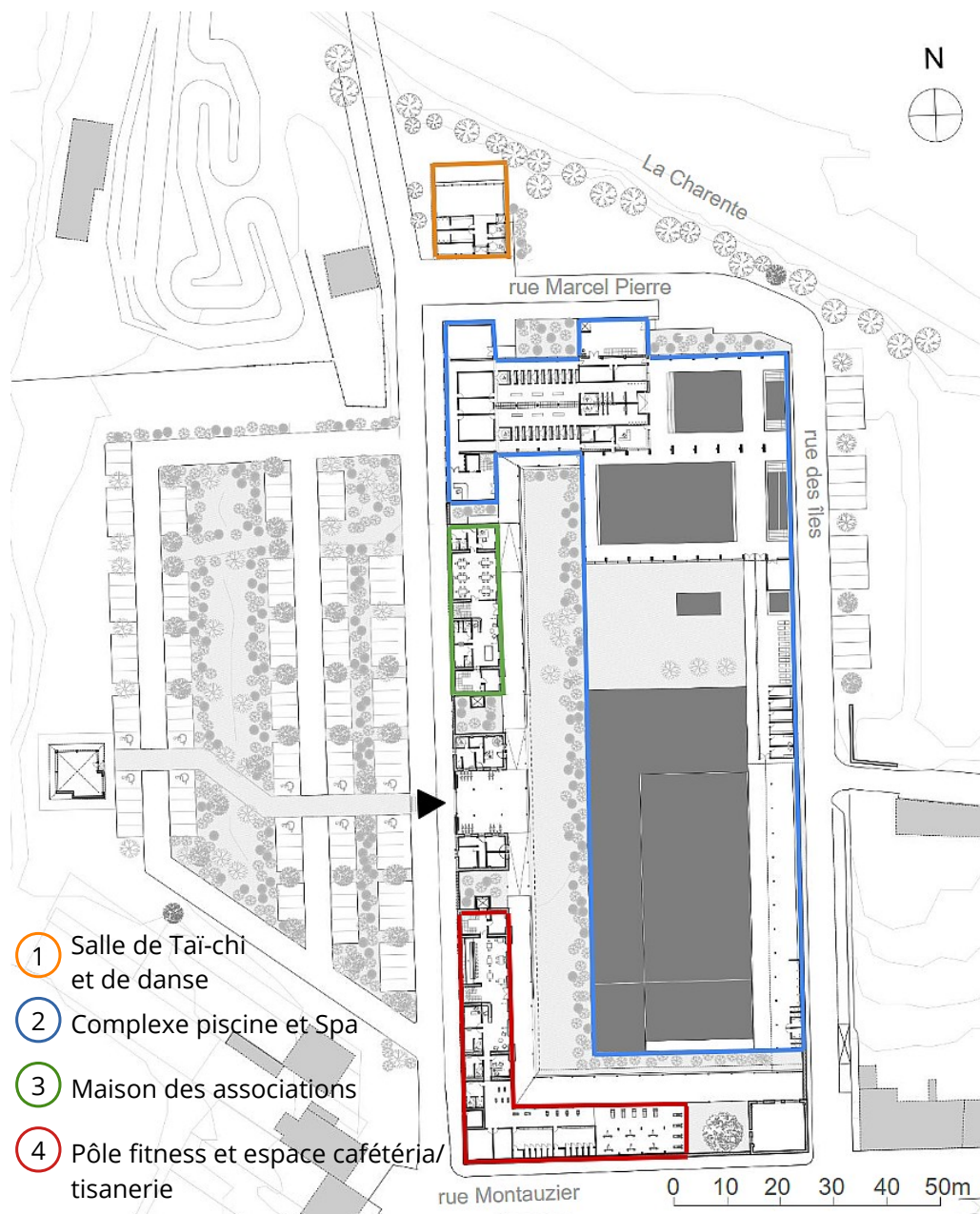
Avec le déclin industriel et la perte d'activité qu'a subi la ville d'Angoulême depuis de nombreuses années, certains quartiers et lieux de vie ont perdu en attractivité. C'est le cas pour l'espace Montauzier, un site d'une superficie d'environ 10 000 m² ayant abrité dans le passé diverses activités qui ont participé durant plusieurs années à l'essor de la ville. C'est au sein de ce site, à la croisée des chemins entre le fleuve Charente et les remparts d'Angoulême que le projet s'implante. L'objectif est de réintégrer cet espace au cœur du territoire qui est actuellement en pleine mutation, avec de nombreux projets de requalification de friches où sont implantés des écoles, des logements... L'idée de ce projet est de créer un nouveau lieu de vie venant s'inscrire dans ce renouvellement urbain, d'offrir aux usagers et habitants un espace propice à leur bien-être avec de nouvelles activités de proximité venant redynamiser cette partie de la ville. Ce projet s'appuie sur la rénovation et la réhabilitation d'un ensemble de bâtiments structurant le site. Le programme se compose de différents pôles (espace fitness, piscine, maison des associations) répartis sur tout le site. Cet ensemble est relié par une coursive qui vient cadrer l'espace et servir d'interface entre les bâtiments et les espaces extérieurs. Dans l'optique de désimperméabiliser les sols, le cœur du site est réaménagé et revégétalisé.



État actuel avec parties à démolir ou à rénover (rouge)
(Archicad)



Le projet, réaménagement de l'îlot urbain et de ses abords (bleu)
(Archicad)





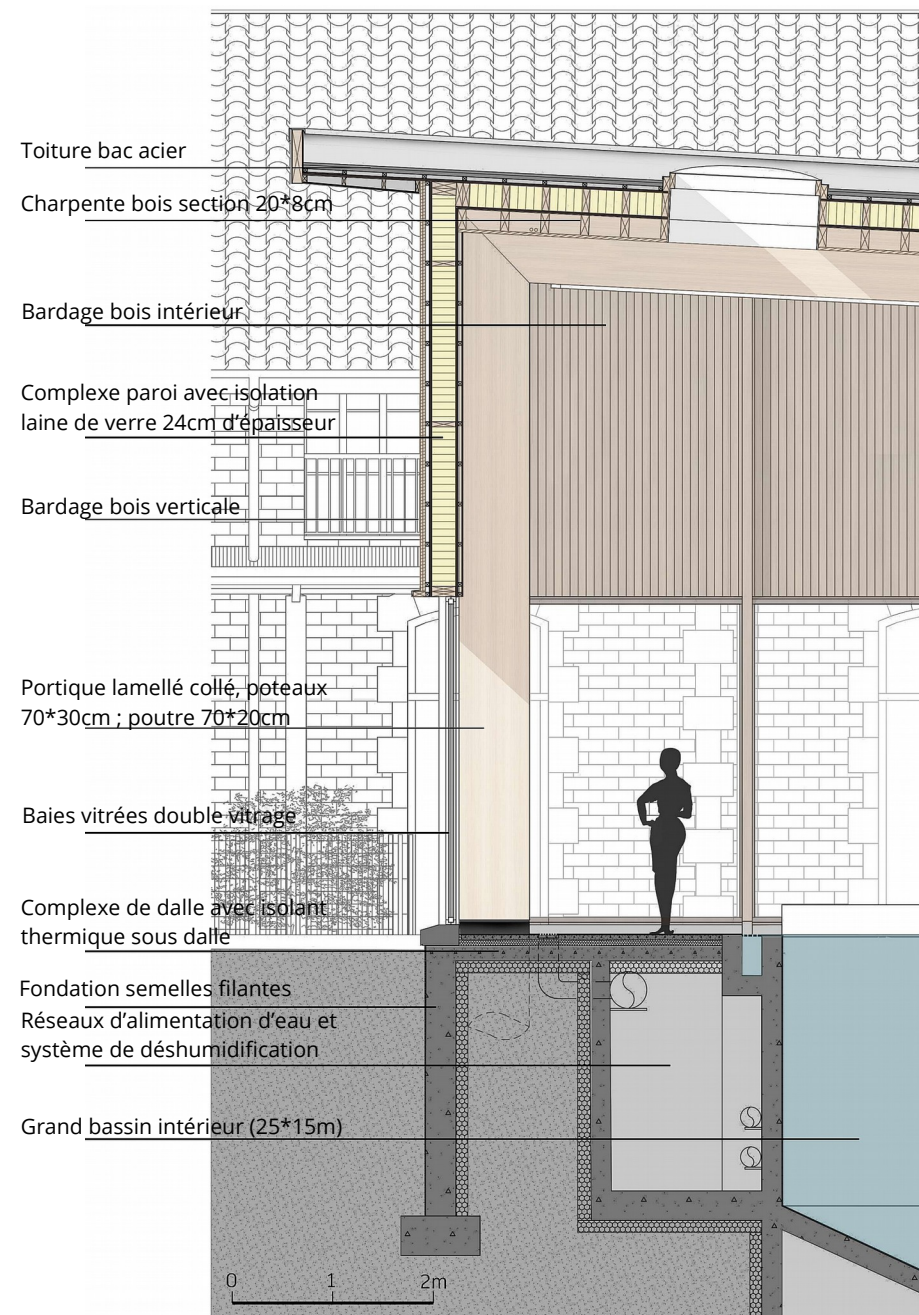
Élévation Nord
(Archicad, Photoshop)



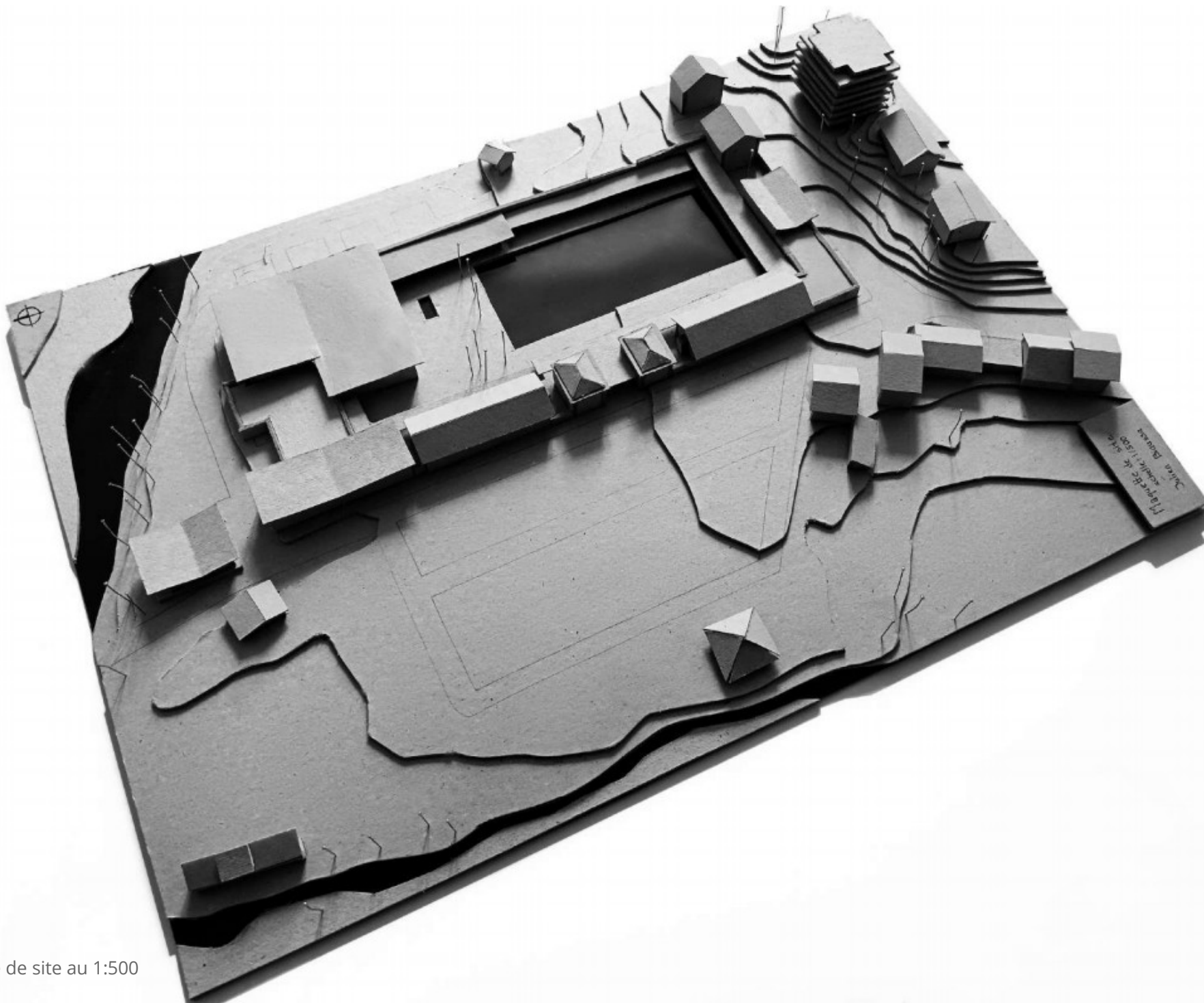
Vue sur la coursive, depuis l'entrée du site
(Archicad, Twinmotion, Photoshop)



Vue sur la partie piscine/ Spa, depuis le grand bassin intérieur
(Archicad, Twinmotion, Photoshop)



Coupe détails partie piscine intérieure
(Archicad, Photoshop)



Travail maquette de site au 1:500

AUTRES TRAVAUX

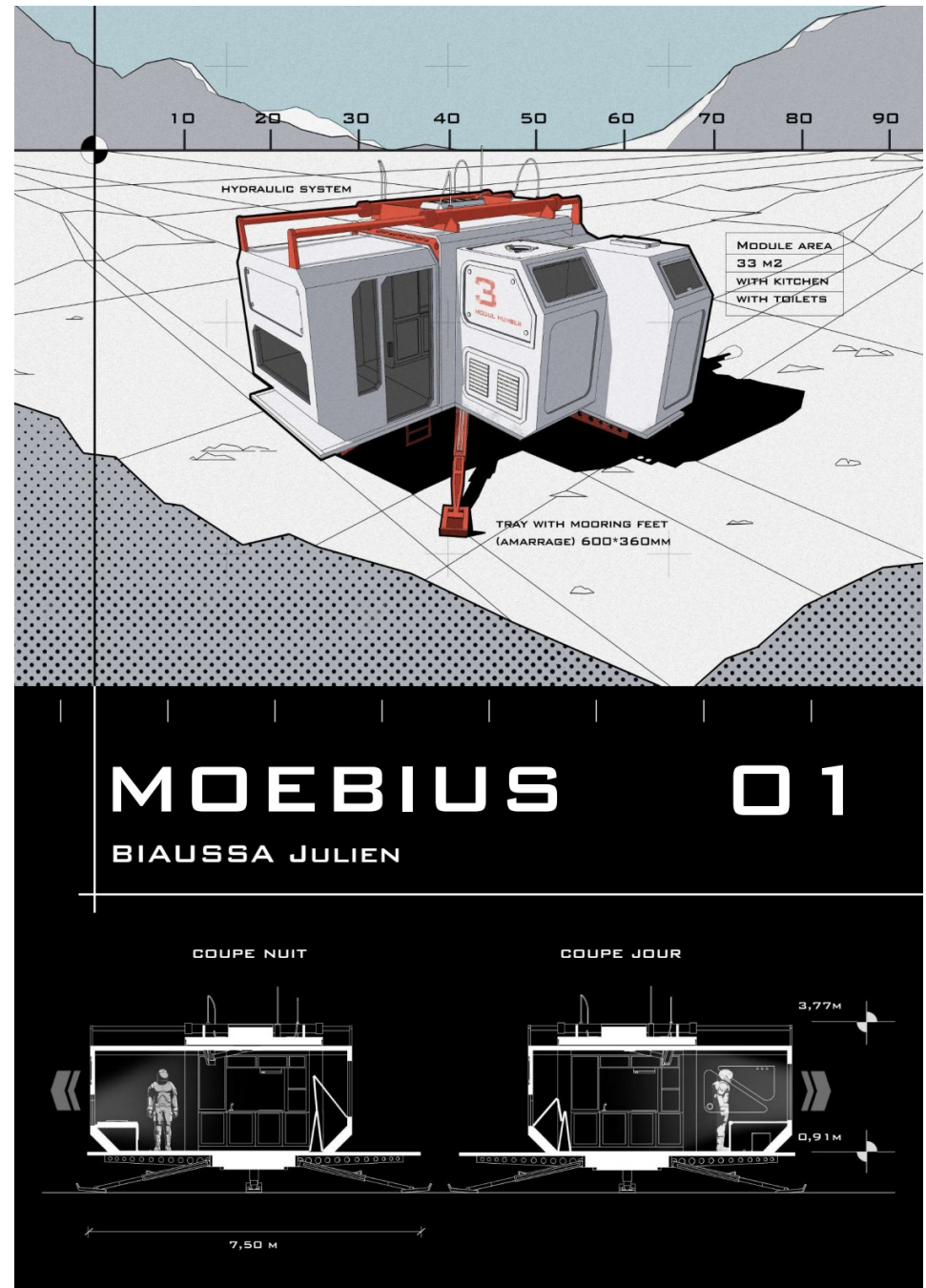
RENDUS IMAGES, STAGES, TRAVAUX PERSONNELS...



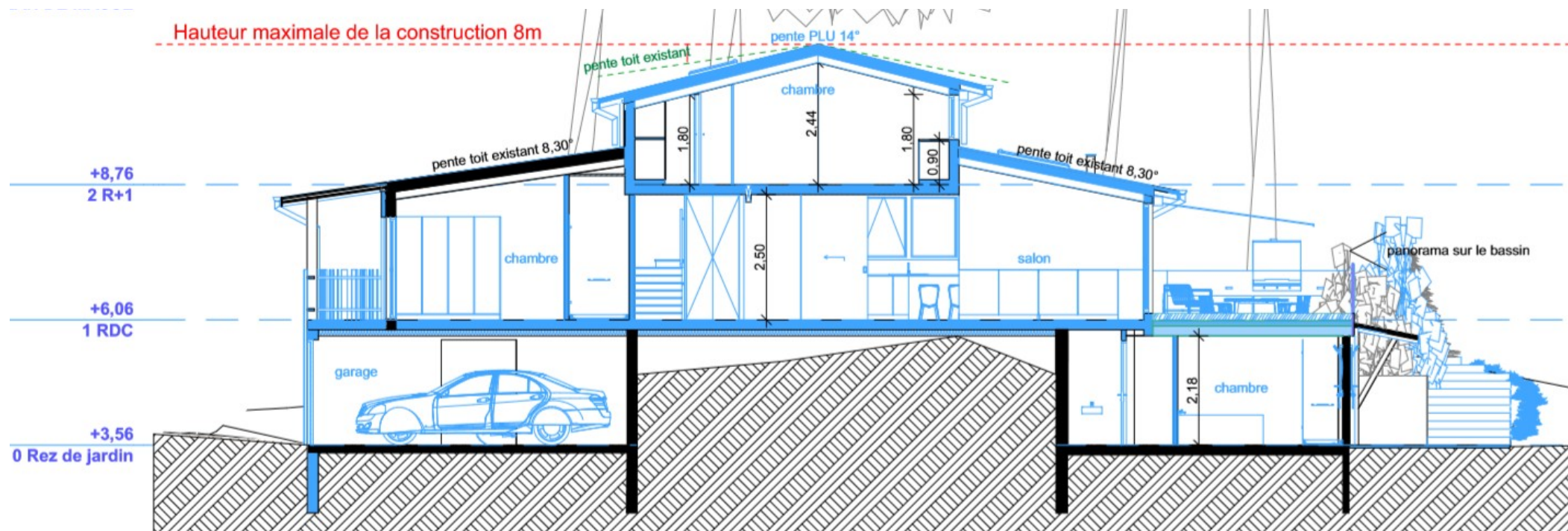
Vue volume coque, exercice sur Blender avec rendu image, Master 1, 2023
(Blender, Archicad, Twinmotion)



Vue volume coque, exercice sur Blender avec rendu image, Master 1, 2023
(Blender, Archicad, Twinmotion)



Travail de mise en page projet module, licence 3, 2022
(Sketchup, Autocad, Photoshop)



Coupe projet d'une maison, phase esquisse, stage agence GUIRAUD-MANENC, 2023, (Archicad)



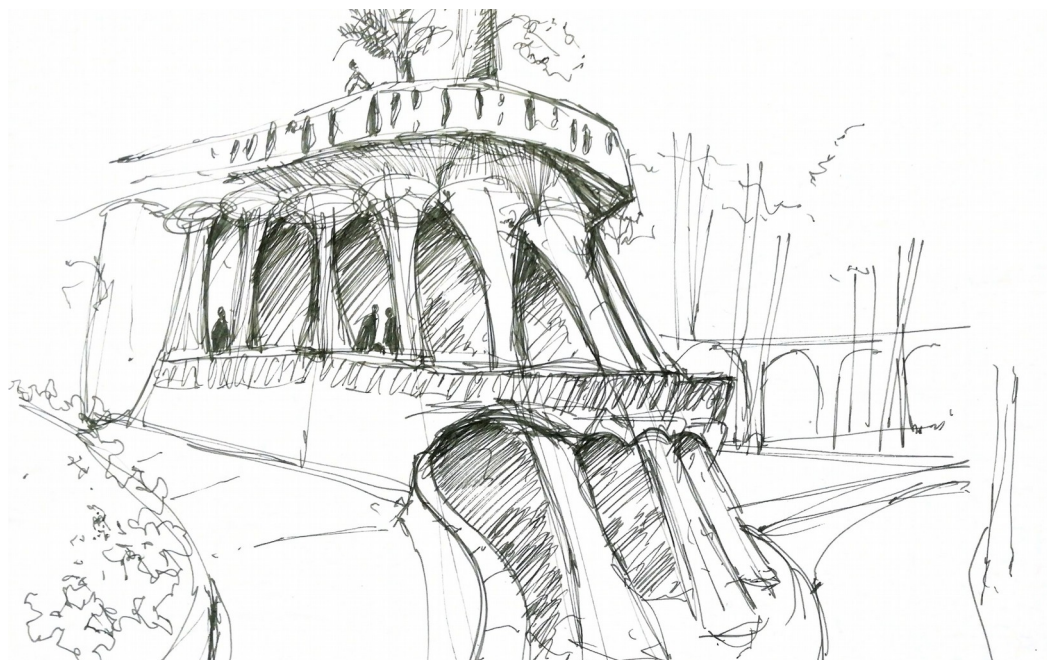
Vue sur la partie jardin et la façade Est, projet stage agence GUIRAUD-MANENC, 2023, (Archicad, Enscape)



Vue façade Ouest, projet stage agence GUIRAUD-MANENC, 2023, (Archicad, Enscape)



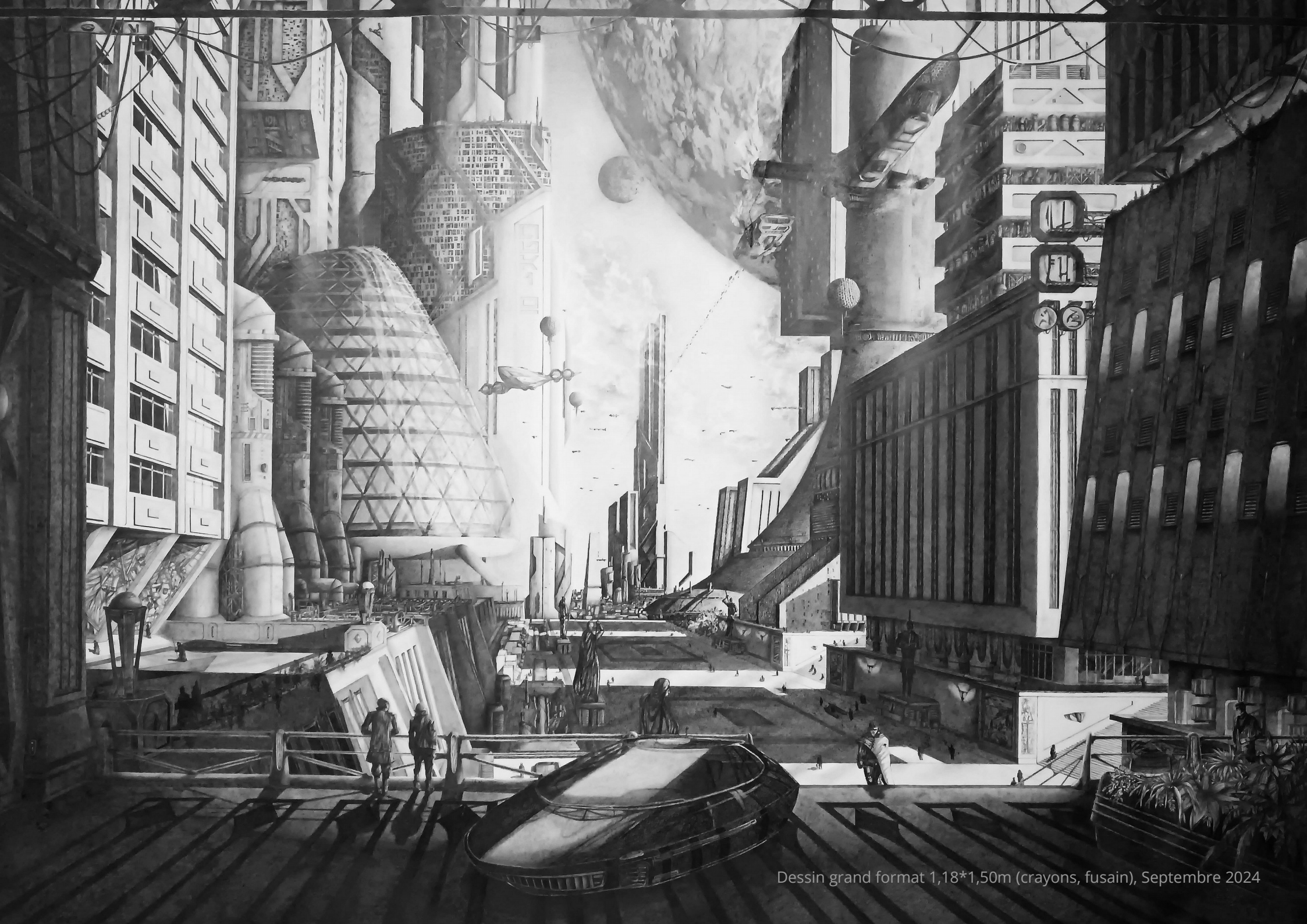
Dessins, Brantôme en Dordogne, 2019 (dessin au feutre)



Croquis d'observation parc Güell, voyage d'étude Barcelone, 2020 (dessin au feutre)



Dessin d'après photo, 2022 (dessin au feutre et aquarelle)



Dessin grand format 1,18*1,50m (crayons, fusain), Septembre 2024