



S  N  B 

ARCHITECTURE - MÉNAGEMENT - GENCEMENT

SOMMAIRE

_ PRÉSENTATION SANABA ARCHITECTURE

_ CURRICULUM VITAE

_ SÉLECTION DE RÉFÉRENCES

PRESENTATION SANABA ARCHITECTURE

Forte de nombreuses années salariales au sein d'agences de différentes échelles, sur des territoires hétérogènes et des projets variés ; des belles rencontres et de nouveaux défis m'ont amenée à débiter l'aventure d'exercer en mon nom propre, ininitialement en parallèle de mon activité salariale.

Mon engagement pour accompagner ces projets et la confiance que l'on m'a accordée, m'ont offerte de nouvelles opportunités qui m'ont poussée à m'y consacrer à temps plein et créer SANABA Architecture.

C'est au cours d'un voyage seule au Guatemala avec pour objectif de gravir le Volcan Pacaya, que mon envie de relever un nouveau challenge professionnel s'est ancrée, avec une énergie débordante et un optimisme sans égal.

SANABA, en dialecte Mayas Guatémaltèque, signifie "Construire pou révéler la Lumière". Proposer une architecture juste et simple pour révéler la beauté de l'existant. Apporter des solutions les plus vertueuses à un besoin, en accord avec les enjeux environnementaux actuels.

Altruiste, dynamique et polyvalente, je sais mettre à profit mes compétences acquises pour des projets aux différentes échelles du territoire avec une ap-pétence particulière pour les phases d'exécution.



ANAÏS FULLOY

ARCHITECTE H.M.O.N.P.

Née le 05/07/1991
a.fulloy@sanaba.fr
07-82-84-73-18

PROFIL:

Forte de nombreuses années salariées au sein d'agences de différentes échelles, sur des territoires hétérogènes et des projets variés ; des belles rencontres et de nouveaux défis m'ont amenée à débiter l'aventure d'exercer en mon nom propre, en parallèle de mon activité salariale.

Mon engagement pour accompagner ces projets et la confiance que l'on m'a accordée, m'ont offerte de nouvelles opportunités qui m'ont poussée à m'y consacrer à temps plein et créer SANABA Architecture.

MISSIONS:

COMPRÉHENSION des besoins et attentes des MOA et usagers. Animation d'ateliers participatifs, réalisation de programmation pour la création de projets cohérents.

ASSISTANCE aux MOA pour réalisation de projets respectant les enjeux temporels, budgétaires et architecturaux.

ANALYSE urbaine, du paysage et du contexte pour l'étude de faisabilité. Esquisse d'un projet adapté à un besoin exprimé.

CONCEPTION des espaces urbains et architecturaux en cohérence avec les exigences réglementaires, de la construction et d'exécution.

RÉALISATION des pièces graphiques et écrites pour chacune des phases de conception, en adaptant les documents en fonction des interlocuteurs (institution publiques, groupement de MOE, entreprises...)

SUIVI DE CHANTIER y compris suivi OPC, visas des documents techniques, des situations de travaux, rédaction des P.V., AOR, suivi administratif

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES:

SANABA ARCHITECTURE - BÉZIERS (34)

DEPUIS NOVEMBRE 2021 - GÉRANTE

Aménagement gare routière et parking-silo Charles de Gaulle - Béziers (34)

Suivi de chantier maîtrise d'oeuvre pour Aura Architecture

Aménagement de bureaux - Clermont-L'Herault (34)

Mission complète

Création d'une antenne du CDG 34 - Cazouls-lès-Béziers (34)

Mission d'Assistance à Maîtrise d'Ouvrage

Création d'une usine SOPREMA - Saint-Gilles (31)

Mission APD - PRO - DCE pour Aplus Architecture

AURA ARCHITECTURE - BÉZIERS (34)

MAI 2019 - OCTOBRE 2021 - CHEFFE DE PROJET

Aménagement gare routière et parking-silo Charles de Gaulle - Béziers (34)

Esquisse - APS - APD - PRO - DCE

Rénovation complète du centre commercial La Coupole - Nîmes (31)

Esquisse - APS - Dossier PC valant AEC - APD

Création 60 logements collectifs - Villeneuve-lès-Béziers (34)

Esquisse - APS - Dossier PC - APD - DCE - PRO

Maisons individuelles - Béziers (34)

Esquisse - APS - APD - Dossier PC - PRO - DCE

Aménagement de bureaux pour l'Ordre des Avocats - Béziers (34)

Suivi de chantier maîtrise d'oeuvre - OPC

A+ ARCHITECTURE - MONTPELLIER (34)

MAI 2018 - MAI 2019 - CHEFFE DE PROJET

Campus de formation SNCF - Bègles (33)

APS - Dossier PC - APD en Conception-Réalisation avec GSE

ATHANOR - NOUVELLE-CALÉDONIE (988)

AVRIL 2017 - MAI 2018 - CHEFFE DE PROJET

Restructuration immobilière des services gouvernementaux - Nouméa (988)

Programmation - Animation des ateliers de concertation

Logements collectifs et individuels en construction bois - Nouméa (988)

Concours - APS - APD

Rénovation d'un centre aquatique et d'un local tertiaire - La Foa (988)

Suivi de chantier maîtrise d'oeuvre - OPC

PARALLELES ARCHITECTURE - TOURS (37)

JUIL 2015 - AVRIL 2018 - COLLABORATRICE ARCHITECTE

Logements collectifs et individuels - marchés publics et privés

Concours - Mission complète

Logements individuels et collectifs, locaux tertiaires

Suivi de chantier maîtrise d'oeuvre - OPC

FORMATIONS:

HABILITATION À LA MAÎTRISE D'OEUVRE EN SON NOM PROPRE

JUIN 2017 - ENSAB - RENNES (35)

Architecte sur un chantier, statut en évolution. Quelle solution pour y rester?

MASTER II - MAÎTRISE D'OUVRAGE URBANISME ET IMMOBILIER

AVRIL 2015 - UNIVERSITÉ RENNES II- RENNES (35)

L'aménagement urbain, levier déterminant pour la santé des habitants.

LICENCE - MASTER - DIPLÔME D'ARCHITECTE D'ÉTAT

AVRIL 2015 - ENSAB - RENNES (35)

SÉLECTION DE RÉFÉRENCES

GARE ROUTIERE ET PARKING SILO _ CHARLES DE GAULLE

BÉZIERS(35) _ SOUS-TRAITANCE POUR AURA ARCHITECTURE

En l'état depuis la fin des années 90, la gare routière de la place de Gaulle de Béziers n'est plus adaptée aux usages et normes d'aujourd'hui. Le projet prévoit la restructuration complète de la gare routière de Béziers et l'aménagement urbain des rues adjacentes pour la création de 18 quais de bus accessibles. L'espace public redessiné est avant tout dédié aux piétons et aux circulations douces.

La réhabilitation de la place Charles De Gaulle s'accompagne de la construction d'un parking silo de 300 places réparties en 14 demi-niveaux. Le rez-de-chaussée accueille une boutique voyageurs ainsi qu'un local de location de vélos.

La façade miroir du parking, composée de 20.000 écailles, révèle l'architecture de la place. C'est un tableau vivant, dynamique, dans lequel l'activité de la place se reflète.

PROGRAMME Conception-réalisation d'un Campus de Formation SNCF : une halle industrielle, un bâtiment tertiaire de formation et 2 bâtiments d'hébergement (194 chambres)

MOA Communauté d'Agglomération Béziers Méditerranée

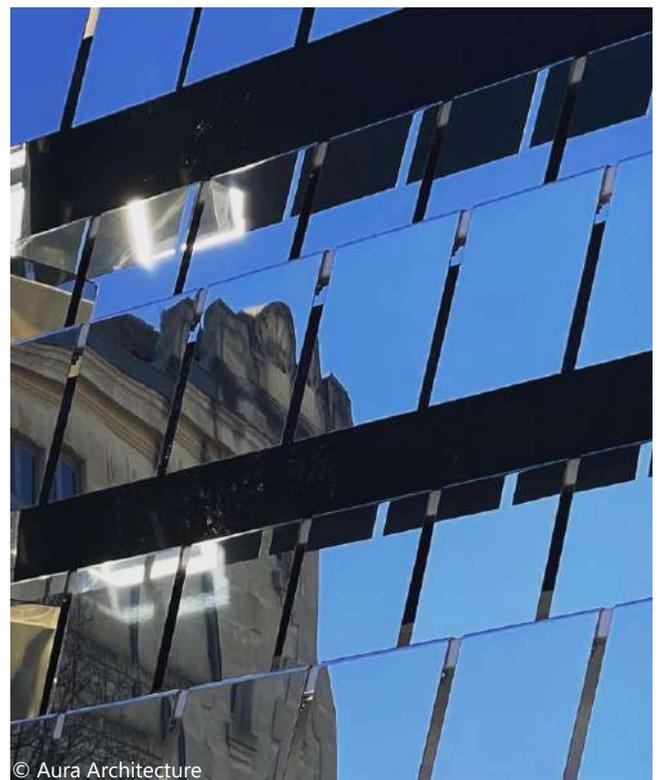
ÉQUIPE IMAGINE, AURA, ARTELIA

MISSIONS Complète - Base Loi MOP





© Imagine Architecture



© Aura Architecture

CAMPUS FORMATION SNCF

BÈGLES (33) _ CHEFFE DE PROJET _ AU SEIN D' A+ ARCHITECTURE

Création de bâtiments contemporains, respectueux de son site, en contact direct avec la terre et la végétation, pour qu'ils vivent au rythme des saisons.

Les nervures des façades et la variabilité des teintes accentueront cette perception de bâtiment évoluant en résonance avec son environnement. Il a été souhaité d'offrir un projet fonctionnel et confortable, tout aussi agréable à vivre pour les stagiaires et les formateurs que pour le personnel.

Les espaces paysagers extérieurs offrent des vues, des lieux de pause, une harmonie qui permettra à chacun de se retrouver à sa place, entre modernité et préservation de la biodiversité.

L'ambiance proposée se construit autour de ces références partagées, connues, reconnues ; des espaces ouverts et lumineux, généreusement plantés et parés de matériaux nobles, pérennes, vibrants ou transparents.

PROGRAMME Conception-réalisation d'un Campus de Formation SNCF : une halle industrielle, un bâtiment tertiaire de formation et 2 bâtiments d'hébergement (194 chambres)

MOA SNCF Immobilier

ÉQUIPE GSE, A+Architecture, BASE, Crea Factory

MISSIONS Complète - Base Loi MOP





ANCIEN TRIBUNAL

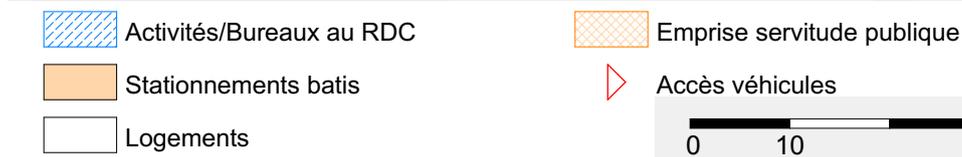
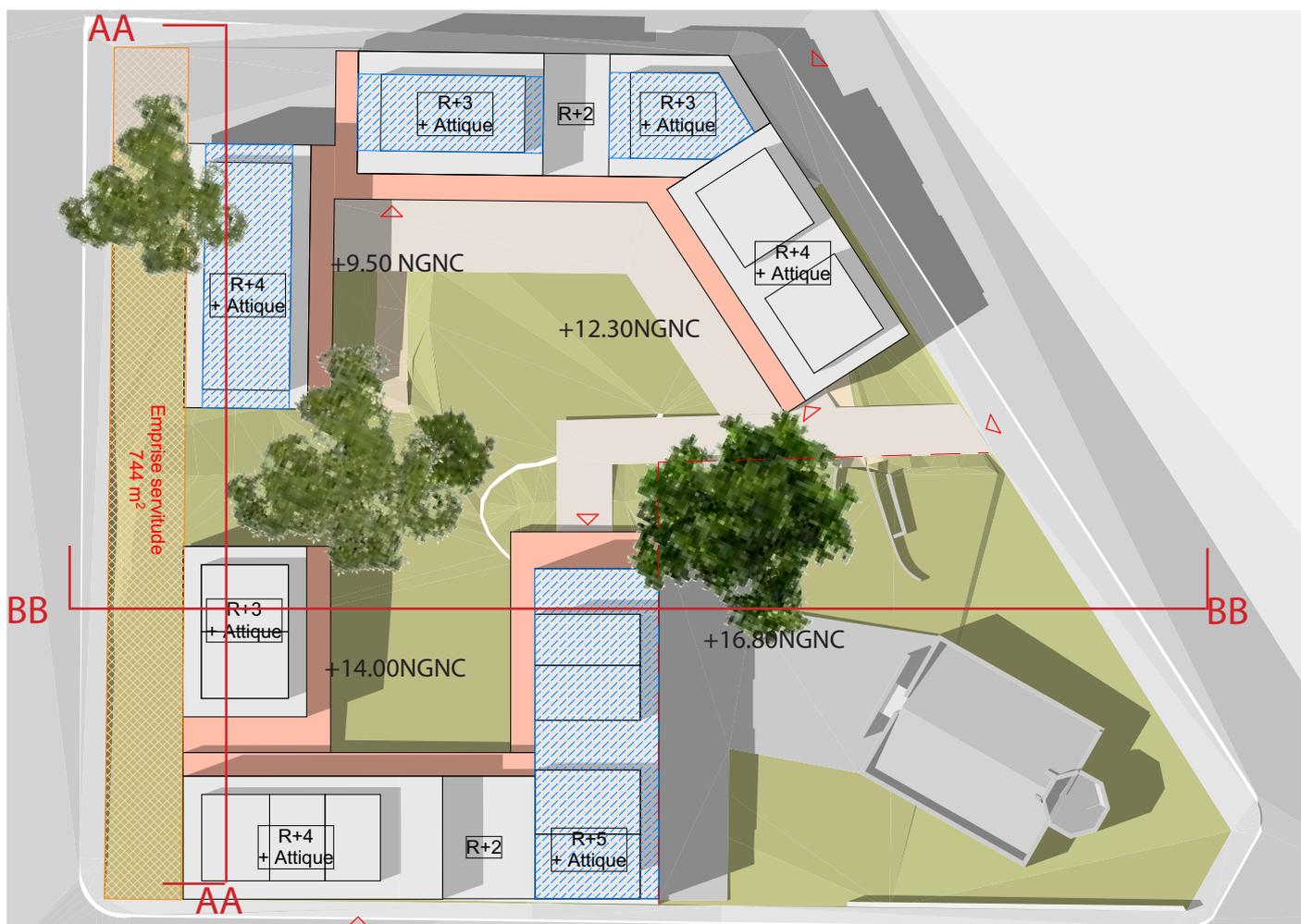
NOUMÉA (NC) _ CHEFFE DE PROJET _ AU SEIN D'ATHANOR

L'enjeu du site est de composer avec le bâtiment de l'ancien tribunal militaire. Afin de rendre la composition historique de ce lieu, un bâtiment neuf s'implanterait sur la limite ouest. S'appuyant sur la topographie, il proposera un RDC, avec activités commerciales. Cette façade animée et attractive s'ouvrira sur la centralité créée autour du bâtiment d'intérêt patrimonial. Cette place bénéficiera de l'arbre remarquable apportant ombre et charme au lieu.

Les logements intermédiaires prendront place sur la plateforme basse. Bénéficiant d'une vue dégagée sur la place Bir Hakeim. Les logements aidés prendront place sur la plateforme haute bénéficiant de vues sur la FOL et la cathédrale. Les attiques pourront accueillir des logements type « maisons sur les toits », pour l'accession.

L'implantation des bâtis a également été pensée en fonction des vents et de la course du soleil. Les stationnements prendront place sous l'emprise des bâtiments, s'appuyant sur la topographie du site pour limiter les déblais et remblais. Le reste du site sera entièrement piéton avec une large proportion conservée aux espaces végétalisés en pleine terre. Les végétaux présents sur site seront préservés au maximum.

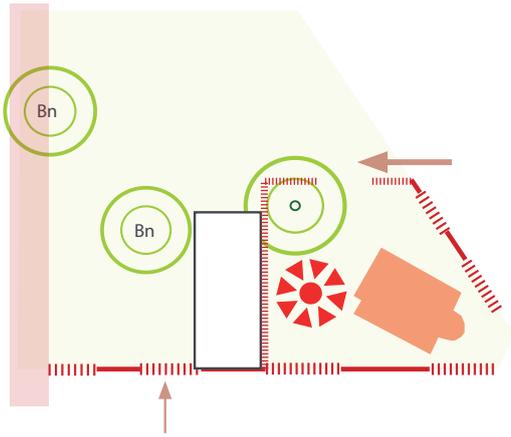
PROGRAMME	Création de 100 logements (50 logts accessions / 50 logts locatifs sociaux). Rénovation de l'ancien tribunal administratif
MOA	FSH
ÉQUIPE	ATHANOR
MISSIONS	Etude de faisabilité et de capacité



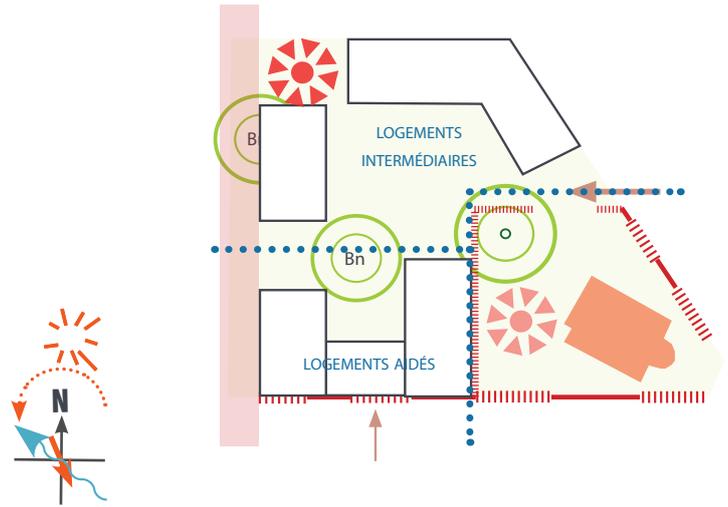
© Athanor



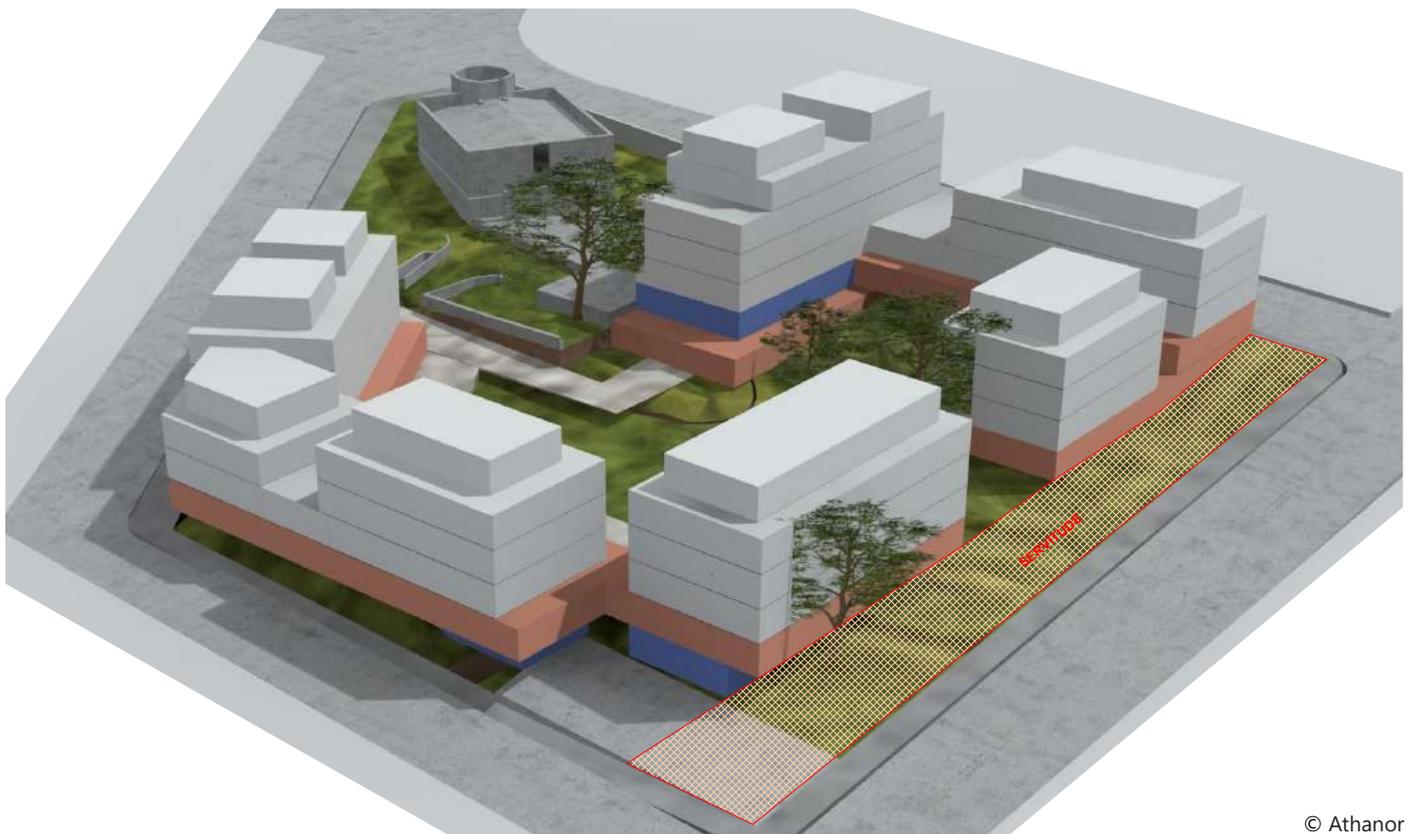
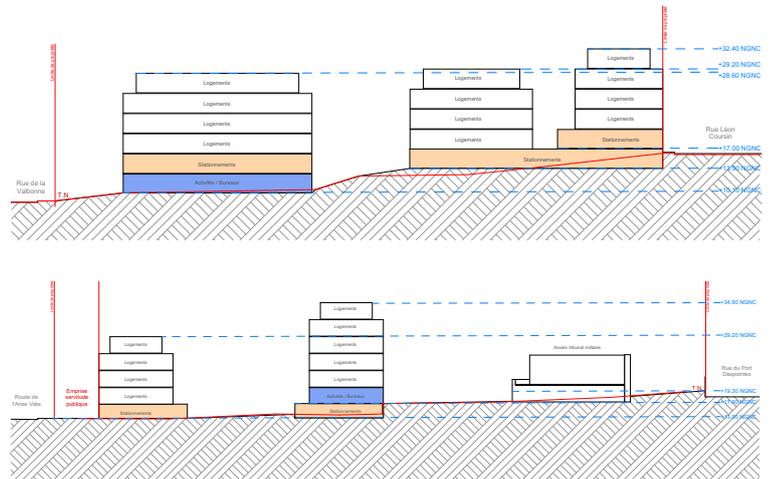
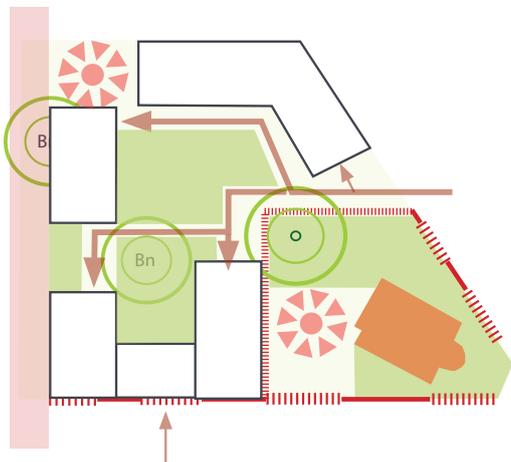
> Créer une centralité autour de l'ancien tribunal militaire:



> Implantations sur rue avec prise en compte des vues et orientations:



> Accès véhicules et espaces verts en pleine terre conservés:



LE CENTRE AQUATIQUE DU GRAND BLEU

LA FOA (NC) _ CHEFFE DE PROJET _ AU SEIN D'ATHANOR

Le projet consiste en le réaménagement des espaces extérieurs de la piscine, pour le transformer en centre aquatique. Cela se traduit par la réalisation d'un bassin d'apprentissage dévolu à l'apprentissage de la natation, à l'aquagym et à la pratique de l'aqua bike. Un toboggan double boucle et une aire de jeux aquatiques « SPLASHPAD » viennent compléter l'offre et la pratique des loisirs. Pour un meilleur usage et fonctionnement du futur centre aquatique, des gradins, des plages solarium et des parasols fixes en acier accompagnent ces nouveaux équipements.

Le petit bassin ainsi que le local technique ont été démolis, ainsi qu'une partie des murs de soutènement. Ils font place aux nouveaux équipements.

Ma mission a été de réaliser le suivi de chantier à partir de l'intervention du lot Gros-oeuvre jusqu'à la réception. Le planning a été complexe avec des engagements politiques pour la réouverture des lieux au public sans prise en compte de l'avancement réel du chantier. Une réception et ouverture partielle du site a dû être faite.

PROGRAMME Extension et rénovation du centre aquatique - création d'un bassin, d'une lagune de jeux et d'un toboggan

MOA SIVM

ÉQUIPE ATHANOR
SOPRONER
OMNIS
S3E

CAPSE

MISSIONS Complète



© ATHANOR



AVANT / APRES



RESIDENCE SAINTE-MARGUERITE

TOURS (37) _ CHEFFE DE PROJET _ AU SEIN DE PARALLELES

Au coeur du centre-ville de Tours, en pleine mutation j'ai pu travaillé sur ce projet d'ampleur de logements collectifs et d'une résidence sénior.

L'enjeu a été de concevoir un projet en concertation avec l'architecte des bâtiments de France de la Ville de Tours afin de mettre en avant les caractéristiques de l'architecture régionale. La pierre agrafée de teinte claire a donc été préconisée pour rappeler la pierre de Touraine.

Par ailleurs une attention a été portée à réaliser un immeuble de moyenne hauteur avec une accroche au sol et un couvrement. Le bâtiment prend place à l'angle d'une avenue, ce point de rotule a été traité par des ouvertures généreuses et un traitement de volumes en retrait. Le RDC accueillera les espaces communs de la résidence sénior et des commerces.

Sur ce projet, j'ai pu réaliser les premières étapes de conception jusqu'à l'APD et le PC en lien avec l'ensemble des acteurs de la maîtrise d'ouvrage, de la maîtrise d'oeuvre (bureau d'étude structure et thermique, économiste), contrôleur technique et services techniques de la ville de Tours.

PROGRAMME Création de 81 logements collectifs dont une résidence sénior de 37 appartements

MOA Quatro Promotion

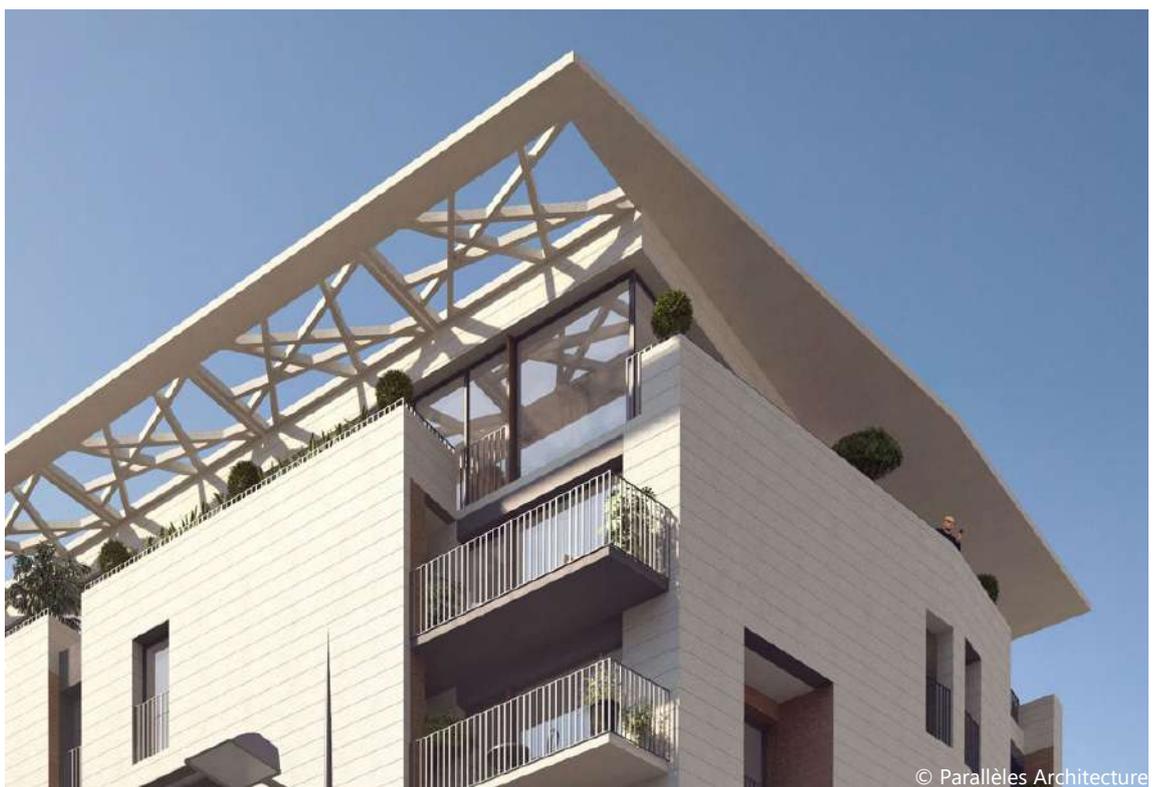
ÉQUIPE PARALLELES
EFFILIOS
C2A

H.R. Conseils

MISSIONS Mission complète



© Parallèles Architecture



RESIDENCE DE L'OCTROI

TOURS (37) _ CHEFFE DE PROJET _ AU SEIN DE PARALLELES

A l'entrée nord de la ville de Tours, face à la Loire, les traces de l'ancien octroi sont encore visibles avec la présence de deux pavillons marquant l'entrée de la ville historique.

Ce site est singulier par sa richesse historique et sa position face à la Loire et la ville. Le projet crée est donc particulier avec une attention portée à son intégration par rapport à l'histoire du lieu.

L'architecture a été travaillée pour reprendre les lignes de l'archétype de l'architecture traditionnelle tourangelle tout en apportant le confort et des lignes contemporaines.

De larges surfaces vitrées sur les pignons permettent de créer des jardins d'hiver pouvant totalement s'ouvrir en été.

Cette mobilité des pignons permet d'apporter aux futurs résidents, un espace baigné de lumière, ouvert sur le paysage, vécu toute l'année.

PROGRAMME Création de 25 logements collectifs

MOA Quatro Promotion

ÉQUIPE PARALLELES
EFFILIOS
H.R. Conseils

MISSIONS Mission complète



© Parallèles Architecture



ILOT DEBROU

JOUÉ - LÈS - TOURS (37) _ COLLABORATRICE AU SEIN DE PARALLELES

Situé en plein centre-ville de Joué-Lès-Tours, l'îlot Debrou doit assurer son rôle dans la composition urbaine du centre-ville. Sa nouvelle composition devra permettre de lier différents équipements de la ville afin de leur donner une lisibilité en les inscrivant dans la composition de la trame urbaine.

La déclivité du site entre l'Avenue de la République et le Temps Machine permet la mise en scène d'un aménagement d'un parc urbain, perméable, révélant et affirmant des percées visuelles depuis les espaces publics.

La topographie du site, aujourd'hui contraignante, deviendra demain une opportunité pour implanter le bâtis et créer des espaces arborés libres. La morphologie des bâtiments de logements collectifs est un système de plots qui se développent en arc de cercle le long de l'Avenue. Cette série permet de dynamiser la façade urbaine de l'Avenue et de conserver les percées visuelles importantes sur le cœur d'îlot arboré.

Les logements adaptés aux seniors sont implantés à l'angle sud-est du terrain. Sa composition en deux bâtiments permet, d'une part d'affirmer la place actuelle du Temps Machine par la lecture d'une façade urbaine et d'accompagner, d'autre part, la déclivité de la rue Debrou par une façade gradin.

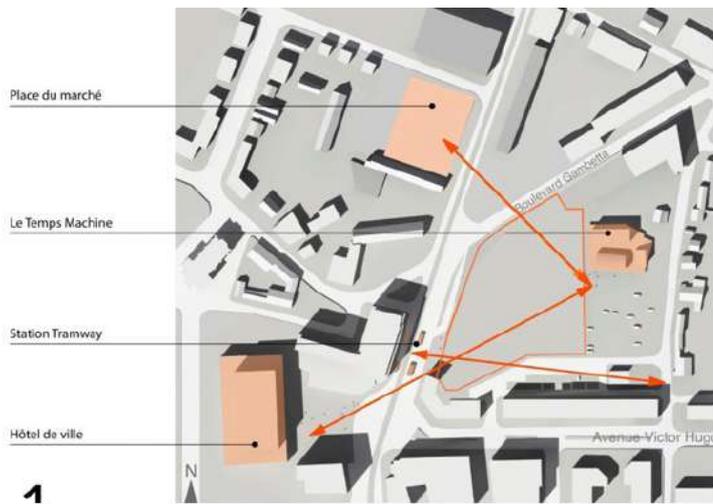
PROGRAMME - 90 Logements collectifs
- Résidence sénior de 60 Logements

MOA Ville de Joué-Lès-Tours

ÉQUIPE PARALLELES
BOUYGUES IMMOBILIER

MISSIONS Concours d'architecture





VILLAS BOTANIA

TOURS (37) _ COLLABORATRICE AU SEIN DE PARALLELES

Le projet se compose de huit maisons individuelles, des logements locatifs sociaux en bandes, situées à Tours. L'architecture reprenant l'archétype de la maison individuelle apporte une individualisation au logement, favorisant son appropriation.

En effet, l'opération prend place au sein d'une ZAC composé d'architectures très contemporaines dans leur écriture et leur diversité de matériaux. Le retour à une architecture aux lignes simples est une réponse à cette multitude d'architectures souvent peu vécues par les habitants.

Sur ce projet j'ai pu réaliser le DCE, l'analyse des offres, mener les négociations et calages techniques avec les entreprises et la maîtrise d'ouvrage, avant de réaliser le suivi de chantier y compris la mission OPC. Ce projet d'apparence simple en exécution de chantier a été complexifié par la gestion d'une entreprise de Gros-œuvre / VRD défaillante. Cette expérience a été donc particulièrement formatrice par rapport aux autres chantiers d'apparence plus conséquents que j'ai pu suivre.

PROGRAMME	Construction de huit maisons individuelles
MOA	Valloire Habitat
ÉQUIPE	PARALLELES Effilios C2A H.R. Conseil
MISSIONS	DCE / AMT / Suivi de chantier





© Parallèles Architecture



© Parallèles Architecture



© Parallèles Architecture

LUECILA _ AMÉNAGEMENT DU SITE TOURISTIQUE

LIFOU (NOUVELLE-CALÉDONIE) _ AU SEIN DE L'AGENCE ATHANOR

L'enjeu de ce projet est singulier : proposer un projet d'aménagement sur une plage de l'île de Lifou qui accueille des croisiéristes australiens en escale pour la journée.

Un travail important a été mené afin de révéler les spécificités de l'architecture vernaculaire locale. La seconde étape a été de faire accepter par les habitants que cette architecture soit à valoriser et qu'elle a des qualités à la fois esthétique et techniques.

Il a fallu alors travailler avec un budget très restreint pour proposer des aménagements simples mais essentiels (sanitaires, traitements des eaux usées, raccordement au réseau électrique...).

Le reste des équipements proposés ont été pensé pour que les habitants puissent en grande partie les réaliser en auto-construction avec les matériaux disponibles sur l'île.

PROGRAMME Création de 100 logements (50 logts accessions / 50 logts locatifs sociaux).
Rénovation de l'ancien tribunal administratif

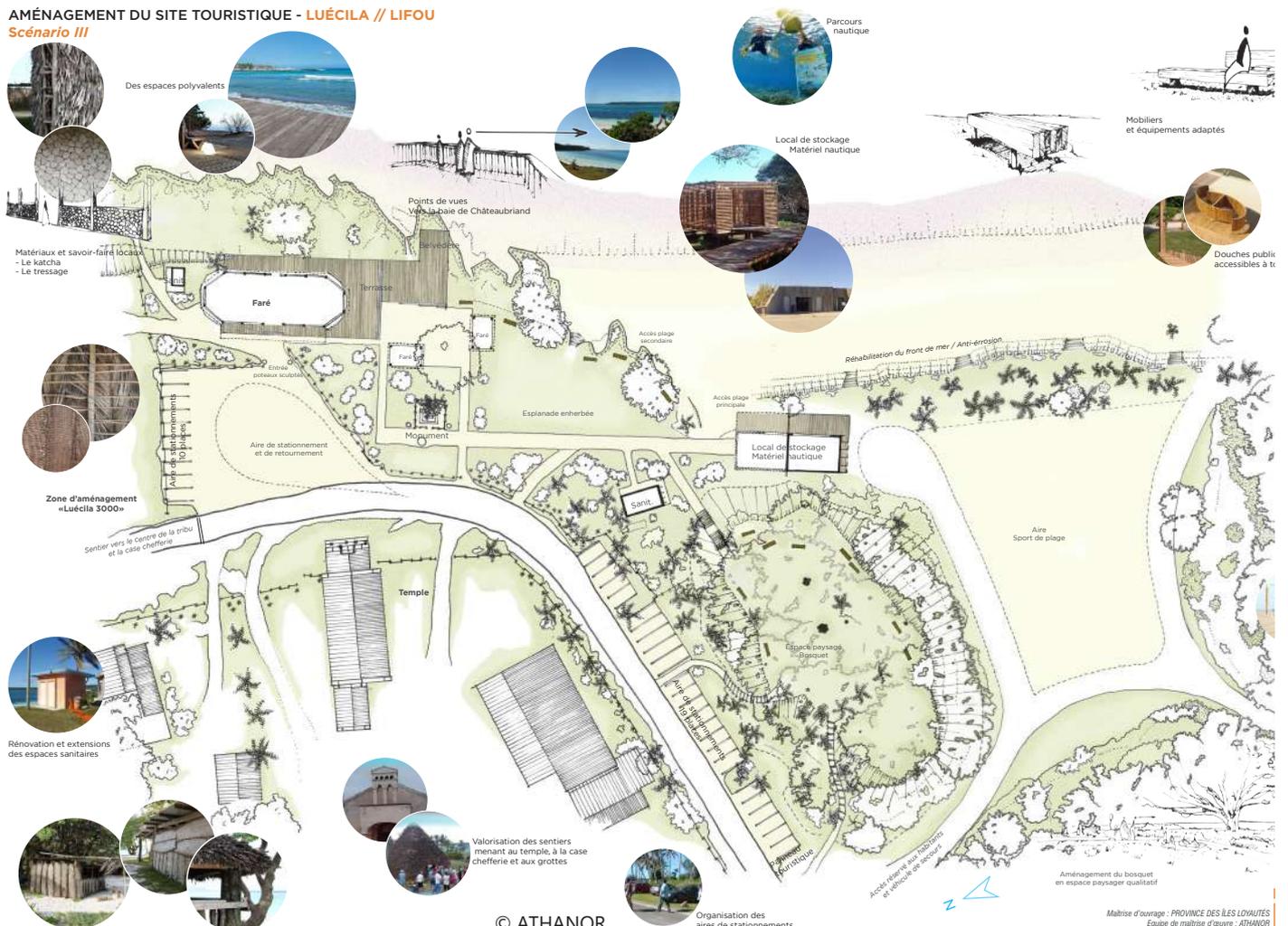
MOA FSH

ÉQUIPE ATHANOR

MISSIONS Etude de faisabilité et de capacité

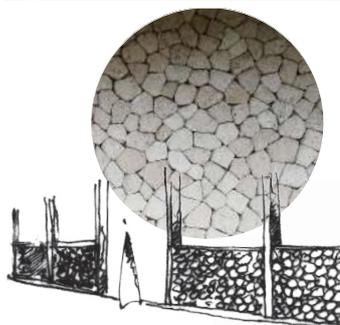
AMÉNAGEMENT DU SITE TOURISTIQUE - LUÉCILA // LIFOU

Scénario III

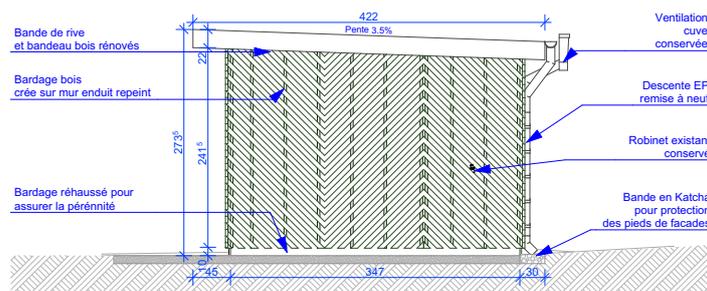


© ATHANOR

Maître d'ouvrage : PROVINCE DES ÎLES LOYALTES
Équipe de maîtrise d'œuvre : ATHANOR



Habillage en Katcha



Elements à conserver // Elements à retravailler

- 1. Faré principal:**
- Prévoir une fermeture par baies de la façade sur mer
 - Création d'une terrasse coté mer
 - Création d'un auvent

- 3. Bloc sanitaire Q2:**
- Agrandissement et rénovation du bloc existant
 - Création de douches extérieures

- 5. Farés secondaires:**
- Réaliser un espace central avec les farés alentours
 - Libérer un espace libre engazonné

- 2. Bloc sanitaire Q1:**
- Rénovation du bloc existant

- 4. Stockage nautique :**
- Position et fonctionnement à conserver
 - Prévoir la construction en deux phases



SANABA –SASU
N° TVA : FR18909098261
N° SIREN 909 098 261 – APE 711Z - R.C.S. BÉZIERS - CAPITAL 1000 EUROS
A.FULLOY@SANABA.FR – 07-82-84-73-18
09 RUE ALFRED DE MUSSET – 34 500 BÉZIERS