

**TP
BM**

TRAVAUX PUBLICS &
BÂTIMENT DU MIDI

www.tpbm-presse.com

OLIVIER GAUJARD

« Augmenter la capacité
de sciages régionaux :
un enjeu capital »

MARYLINE CHEVALIER

« La RE2020
va booster le choix
du matériau bois »

LA FILIERE BOIS FAIT POUSSER SES LAUREATS

FIBOIS SUD vous accompagne dans votre montée en compétence dans le domaine de la construction bois

Téléchargez gratuitement les ressources

“ BIEN DÉBUTER AVEC LA CONSTRUCTION BOIS RÉGIONALE ”



Une compilation des documents
essentiels mis à disposition par la
filière forêt-bois.



Tectoniques Architectes © M. Verret



FIBOIS SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur
Pavillon du Roy René - CD7 Valabre - 13120 Gardanne
c.harmand@fibois-paca.fr - Tél. 04 42 38 66 93
www.fibois-paca.fr

ORDRE
DES
ARCHITECTES



L'ORDRE DES ARCHITECTES

PACA

S'ENGAGE POUR UNE CONSTRUCTION PLUS DURABLE, NOTAMMENT
GRÂCE À L'UTILISATION DES MATÉRIAUX BIO ET GÉOSOURCÉS.

Save the date : Prochaine rencontre

Construire en bois en Provence-Alpes-Côte d'Azur

le 1^{er} décembre à Nice !



Un pack de documentation
Bien débiter avec la
construction bois régionale



Une formation Concepteur
construction bois bas carbone
dès janvier 2023



Des rencontres Construire en bois en
Provence-Alpes-Côte d'Azur
proposées dans les 6 départements
de la région



Un voyage d'études
pour le Forum International Bois
Construction en avril 2023

- EDITO -



Frédéric Delmonte

Directeur de la rédaction

frederic.delmonte@presses-legales.com

@DelmonteFred

Le bois fait pousser ses lauréats

Il donne envie de construire différemment ce palmarès 2022 du Prix régional de la construction bois.

Le 29 septembre, à l'initiative de Fibois Sud et avec l'aide de partenaires comme l'Ordre des architectes de Provence-Alpes-Côte d'Azur, la cérémonie de remise des prix a été organisée à Sainte-Tulle, dans les Alpes-de-Haute-Provence. Cinq prix ont été remis. Cinq réalisations bois ont été primées.

Au-delà de la mise en lumière de beaux bâtiments en bois, l'objectif est d'accroître la coopération avec l'ensemble des acteurs de la filière bois et les architectes, afin de faciliter le choix du bois, en phase de conception.

Parce que toute une filière bois est à bâtir dans notre région. En donnant envie de faire avec du bois, Fibois entend développer la production locale et étoffer le nombre d'acteurs capables de la transformer. Avec seulement 35 000 m³ de sciages produits, la marge de progression est importante.

L'enjeu est économique : créer des emplois. L'enjeu est aussi écologique : mieux gérer et valoriser nos forêts et construire différemment.

L'équipe de TPBM est heureuse de vous présenter ce dossier réalisé en partenariat avec Fibois et l'Ordre des architectes de Provence-Alpes-Côte d'Azur. Bonne lecture.

@TPBMpaca
 TPBMpresse
 TPBM paca

PEFC® 10-31-3337 / PEFC recyclé / Ce produit est issu de sources recyclées et contrôlées. / pefc-france.org

EXTRAIT DU TPBM 1463 DU 5 OCTOBRE 2022 - NE PEUT ÊTRE VENDU.

EDITÉ PAR LA S.A.S. « LES PUBLICATIONS COMMERCIALES »
 32, cours Pierre-Puget CS 20095 |
 13281 Marseille | Cedex 06 | 04 91 13 66 00

PDG et directeur de la publication : Elisabeth Thomas 04 91 13 66 00 - elisabeth.thomas@presses-legales.com | Principal actionnaire : Tout Lyon S.A.S | Directeur de la rédaction - Rédacteur en chef : Frédéric Delmonte : 04 91 13 66 10 - frederic.delmonte@presses-legales.com | Rédaction : redaction@presses-legales.com | Rédacteur en chef adjoint : Serge Payrau 04 91 13 66 31 - serge.payrau@presses-legales.com | Journalistes : - Julien Dukmedjian - Hélène Saveuse | Maquette : Mathilde Armiento | Publicité commerciale : Sophie Magnan 04 91 13 66 09 - 06 17 27 71 61 || Tirage : 2900 exemplaires | Imprimerie : l'Imprimerie : route de roissy - 93 290 tremblay-en-france - Origine du papier : Suisse, papeterie PERLEN - Taux de fibres recyclées : 100% - Caractéristiques environnementales : Rejet de CO2 en cours de calcul.

– DOSSIER SPÉCIAL –

difficile. Mais là n'est pas le seul frein. « Il est de plus en plus difficile de faire des coupes, l'acceptation sociale est compliquée », lance un participant représentant les propriétaires forestiers sylviculteurs privés. Une situation bien réelle qui contraste cependant avant le constat qu'en fait Julien Bochet, chef du service bois de l'agence des Alpes-de-Haute-Provence de l'Office national des forêts (ONF) qui souligne que seuls « 25 à 27 % de l'accroissement de la forêt sont récoltés ».

Outre l'accès difficile à la ressource, la filière bois régionale manque de maillons techniques : « Tous les acteurs travaillent au développement des premières étapes de transformation. Il faut des installations capables de produire plus de volumes. Il faut des scieries plus importantes, des scieries 4.0, mais sans laisser de côté les petites structures artisanales. Nous voulons accroître la valeur ajoutée et pas la marge, pour ne pas impacter les prix », souligne Olivier Gaujard, le président de Fibois Sud. Aujourd'hui, la filière bois en région Paca représente 11 500 emplois et 3 000 établissements dont une majorité de TPE et de PME volontaristes qui souhaiteraient s'équiper mais... « l'accès au matériel est difficile nous le savons. Toutes les scieries se modernisent, du coup, c'est difficile de trouver des machines », tempore-t-il.

Une ressource difficilement accessible, des unités de transformations en cours de modernisation, la filière bois régionale accumulent les handicaps, à quoi s'ajoutent les contraintes liées à l'usage même du bois. « Avec le bois local, le pin d'Alep par exemple, il y a des contraintes de gabarit. Tous ceux qui souhaitent construire avec des bois locaux doivent bien garder en tête qu'il faudra anticiper sur le séchage du bois et que nous disposons de bois imparfaits, courts, mais qui sont néanmoins tout à fait indiqués pour la construction », note Julien Bochet. Pour développer la filière, il propose notamment aux architectes et aux bureaux d'études d'arrêter d'imaginer des projets construits en bois blancs, en admettant volontiers un déficit de connaissance et de communication sur l'état de la ressource.

QUELLES SOLUTIONS ?

Du côté des solutions, Olivier Gaujard entrevoit une valorisation possible des bois locaux via le développement du lamellé-collé, unique procédé, à ses yeux, capable de contrebalancer les imperfections des bois locaux. D'autre



Cinq des 40 projets déposés dans le cadre du prix régional de la Construction Bois ont été primés.

part, pour tous les maîtres d'ouvrage qui butent sur la constitution des appels d'offres, il conseille de scinder le marché en deux. « Le premier peut concerner l'approvisionnement et le second la charpente. Il faut se tourner vers des Assistants à maîtrise d'ouvrage (AMO) formés », tance-t-il.

« Le bois est un excellent matériau pour les constructions de bâtiments, mais l'est aussi pour l'aménagement des espaces publics extérieurs », prône à son tour Sandrine Cosserat, maire de Volonne et présidente des Communes forestières des Alpes-de-Haute-Provence. Avant d'ajouter que les communes sont à la source de l'usage, « d'autant qu'il existe une bonification de la DETR* pour la construction en Bois des Alpes. Pour 2022, les projets de construction et de rénovation intégrant une part significative de Bois des Alpes pourront bénéficier d'une bonification allant jusqu'à 10 % du coût du projet dans trois départements** en Provence-Alpes-Côte d'Azur », assure-t-elle.

Et Maryline Chevalier, la présidente du Croa Paca, de conclure : « Construire en bois français, c'est bien, mais en bois local, c'est mieux. »

Hélène Saveuse

* Dotation d'équipement des territoires ruraux.

** Ce taux, déjà appliqué dans les Hautes-Alpes depuis trois ans, a été revalorisé pour 2022 dans les Alpes-de-Haute-Provence sur décision de l'Etat et de la commission d'élus compétents. De la même façon en Vaucluse, les collectivités pourront bénéficier pour la première fois de cette bonification.

« IL FAUT DES INSTALLATIONS CAPABLES DE PRODUIRE PLUS DE VOLUMES. IL FAUT DES SCIERIES PLUS IMPORTANTES, DES SCIERIES 4.0, MAIS SANS LAISSER DE CÔTÉ LES PETITES STRUCTURES ARTISANALES. NOUS VOULONS ACCROÎTRE LA VALEUR AJOUTÉE ET PAS LA MARGE, POUR NE PAS IMPACTER LES PRIX », SOULIGNE OLIVIER GAUJARD, LE PRÉSIDENT DE FIBOIS SUD.

|||||

- DOSSIER SPÉCIAL -



Le tandem constitué de Benjamin Puitg et Enzo Loiseau, étudiants en master, a été récompensé pour son projet « Cœur Artisan ».

locale : quelles sont les essences les plus adaptées pour tel type d'utilisation ? Mais Fibois Sud apporte, de ce point de vue, son expertise aux architectes pour identifier les matériaux et les acteurs de la filière.

La formation de vos membres est également au centre de ce partenariat...

Oui. Nous accueillons, dans les locaux marseillais du Conseil de l'ordre, des formations organisées par Fibois Sud, à destination des architectes de la région. Elles sont régulièrement actualisées en fonction des demandes (via des sondages internes), des retours d'expériences et des pratiques professionnelles. Un des objectifs du partenariat est notamment d'enrichir le catalogue des formations proposées avec de nouvelles thématiques (acoustique, menuiseries, parements...).

**Propos recueillis
par Julien Dukmedjian**



Le projet « Les Maisons à Montredon » d'Alexis Normand, étudiant en licence, a été récompensé.

LES FUTUR(E)S ARCHITECTES RÉCOMPENSÉ(E)S

POUR LA SECONDE ANNÉE, FIBOIS SUD A OUVERT SON CONCOURS AUX ÉTUDIANTS DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE MARSEILLE (ENSAM). CINQ PROJETS ONT ÉTÉ RÉCOMPENSÉS :

- « Les Maisons à Montredon » d'Alexis Normand, étudiant en licence ;
- « Chez Les Cabannoniers » de Saïda El Yousfi, étudiante en licence ;
- « La Cabane » de Ninon Romain, étudiante en master ;
- « Le Théâtre Urbain » d'Anthony Cosculluela, étudiant en master ;
- « Cœur Artisan » de Benjamin Puitg et Enzo Loiseau, étudiants en master.

« Augmenter la capacité de sciages régionaux : un enjeu capital »

Olivier Gaujard,

président de Fibois Sud, l'interprofession forêts-bois en Provence-Alpes-Côte d'Azur.



propriétaires de forêts -, tout en offrant des perspectives de développement aux propriétaires de scieries.

Nous y travaillons, depuis deux ans, avec l'objectif d'obtenir la certification Acerbois Glulam pour le lamellé-collé en Pin d'Alep. Elle devrait intervenir d'ici la fin de l'année.

Quel serait l'impact attendu, avec cette certification ?

Les principaux débouchés commerciaux pour les propriétaires forestiers se limitent pour le moment à l'usine de pâte à papier de Tarascon (Bouches-du-Rhône) ou les chaufferies bois. Les prix d'achat sont faibles et couvrent à peine le montant des travaux d'entretien. La transformation du pin d'Alep sous forme de lamellé-collé aura un effet d'entraînement, pour les propriétaires privés. Et l'ensemble de la filière. D'autant que beaucoup de communes de la région manifestent leur intérêt pour la construction de bâtiments avec cette essence. La demande est importante, mais nous ne pouvons paradoxalement pas y répondre pour le moment, faute d'une capacité de production suffisante.

Les maîtres d'ouvrage publics sont demandeurs de bâtiments en bois. Quid du secteur privé ?

Il est plus réticent, même si la position des majors du BTP commence à évoluer : plusieurs d'entre elles ont déjà formé les collaborateurs de leur service des méthodes. Bouygues Immobilier, par exemple, prévoit 30 % de réalisations annuelles en bois français d'ici 2030. Le mouvement est enclenché : il nous reste à démontrer que nous disposons des ressources en région.

Propos recueillis par Julien Dukmedjian



TPBM : Le faible nombre de scieries freine le développement de la filière bois en région. Leur nombre et leur capacité de production sont-ils en progression ?

Olivier Gaujard : Nous avançons sur ce dossier, qui représente un enjeu important pour l'interprofession en Provence-Alpes-Côte d'Azur : plusieurs projets de

création de scieries significatifs sont en cours de montage. Il s'agit de programmes lourds, nécessitant des investissements importants... mais indispensables. Nous disposons actuellement d'une capacité de production de 35 000 m³/an : notre objectif est de parvenir à 100 000 m³/an. C'est un effort important, mais à mettre en perspective avec d'autres régions françaises, comme Auvergne Rhône-Alpes et ses 1,9 million de mètres cubes débités annuellement.

Comment accompagner cette montée en puissance ?

Nous sommes pour l'heure handicapés par plusieurs facteurs structurels : l'essentiel de la ressource est difficile d'accès, la plupart des essences disponibles ne se prêtent pas en l'état à une utilisation en bois de structure et le rendement matière n'est pas favorable... La transformation en lamellé-collé permettrait de surmonter ces obstacles, en apportant une meilleure valorisation de cette essence - notamment pour les

- DOSSIER SPÉCIAL -

Les Pennes-Mirabeau optent pour le bois à la Gavotte



CATÉGORIE
« APPRENDRE,
SE DIVERTIR »

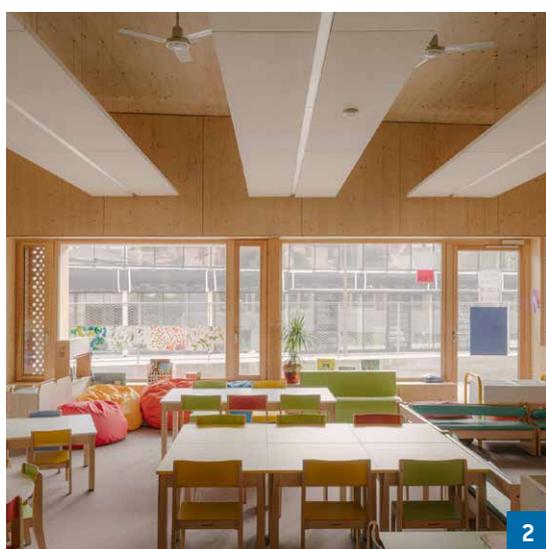
Dans le quartier de la Gavotte, la Ville des Pennes-Mirabeau a aménagé un ensemble d'équipements municipaux sur 3 600 m², en privilégiant une approche environnementale avec des bâtiments en ossature bois et des matériaux biosourcés.

13 BOUCHES-DU-RHÔNE



1

1. Les murs rideaux sont composés à plus de 80 % d'aluminium recyclé.
2. Le confort thermique des salles de classe est un des objectifs prioritaires des concepteurs du projet.



2

Redonner une vie sociale, culturelle et une dynamique au quartier de la Gavotte : c'est l'objectif des nouveaux équipements culturels et scolaires livrés entre 2021 et 2022, dans cette partie de la commune des Pennes-Mirabeau qui jouxte les quartiers nord de Marseille. L'ensemble, imaginé par l'agence lyonnaise Tectoniques Architectes, abrite une école primaire et une « Idéothèque » (le regroupement sur un même lieu d'une bibliothèque, d'une salle de jeux vidéo, de l'école municipale de musique, danse et théâtre, et d'un restaurant notamment) conçues dans une approche environnementale assumée. « Il s'agissait d'une demande de la Ville, que nous avons appuyée », explique Raphaël Verboud, architecte associé au sein de l'agence Tectoniques.

UN CONFORT THERMIQUE OPTIMISÉ

L'agence, « spécialisée sur les démarches environnementales engagées » et qui revendique « une approche spécifique des dispositifs de préfabrication et de construction en filière sèche », a très largement privilégié le matériau bois, en particulier l'épicéa, pour la réalisation des différents bâtiments : structure primaire en poteaux-poutres, planchers en CLT* simple ou en CLT caissonnés pour

l'ossature des macro-composants de façades (ces derniers étant appliqués en mur-manteau devant les structures primaires).

Le béton y est de ce fait réduit à la portion congrue : les soubassements, les contreforts et les cages d'escaliers. « Nos choix constructifs répondent à l'objectif d'assurer un confort thermique optimal pour les utilisateurs, en période chaude », précise Raphaël Verboud. Chaque classe de l'école est ainsi équipée de

LE BÉTON EST RÉDUIT À LA PORTION CONGRUE : LES SOUBASSEMENTS, LES CONTREFORTS ET LES CAGES D'ESCALIERS. « NOS CHOIX CONSTRUCTIFS RÉPONDENT À L'OBJECTIF D'ASSURER UN CONFORT THERMIQUE OPTIMAL POUR LES UTILISATEURS, EN PÉRIODE CHAUDE », PRÉCISE RAPHAËL VERBOUD, ARCHITECTE ASSOCIÉ AU SEIN DE L'AGENCE TECTONIQUES ARCHITECTES.



brasseurs d'air, d'une cheminée thermique destinée à favoriser la ventilation naturelle, d'ouvrants à ventelles sur les façades sud et nord (pilotes par GTC**) pour les mois les plus chauds, de brise-soleil orientables pour la mi-saison... En hiver, le chauffage est assuré par une chaudière alimentée par des plaquettes de bois. L'aspect paysager

est également pris en compte avec l'ambition de se fondre dans le paysage des collines sur lesquelles sont implantés les différents bâtiments. Etagés en restanques, ces derniers suivent la déclivité de la pente. Des toitures végétalisées, plantées d'espèces méditerranéennes, pour certaines accessibles aux utilisateurs des lieux, ont enfin été installées. Un choix qui répond à des critères esthétiques mais aussi pratiques, en limitant ainsi les échauffements, aux heures les plus chaudes en période estivale. Autant de choix environnementaux et vertueux, récompensés par le label BDM/Envirobot Or.

J. D.

* Cross Laminated Timber, c'est-à-dire en français bois lamellé croisé.

** Gestion technique centralisée.

NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS PUBLICS
DU QUARTIER DE LA GAVOTTE
LES PENNES-MIRABEAU (13)

MAÎTRE D'OUVRAGE :

Ville des Pennes-Mirabeau (13)

MAÎTRISE D'ŒUVRE :

Maître d'œuvre - Architecte

mandataire : Tectoniques Architectes (69)

Architecte associé : Atelier GA
Goasmat Architectes (30)

Bureau d'études techniques (BET)
structure Bois : Arborescence (73)

BET environnement : Eodd (69)

Charpentier : Rubner Construction
Bois (78)

Menuisier : Atec (Agencement
technique et création, 13)

- DOSSIER SPÉCIAL -



Une tiny house tout en bois

Jeune architecte varoise, Fanny Puget a conçu pour un couple de particuliers un pied à terre en bois de 50 m², sorte de « cabane contemporaine » pensée pour s'intégrer dans son environnement.

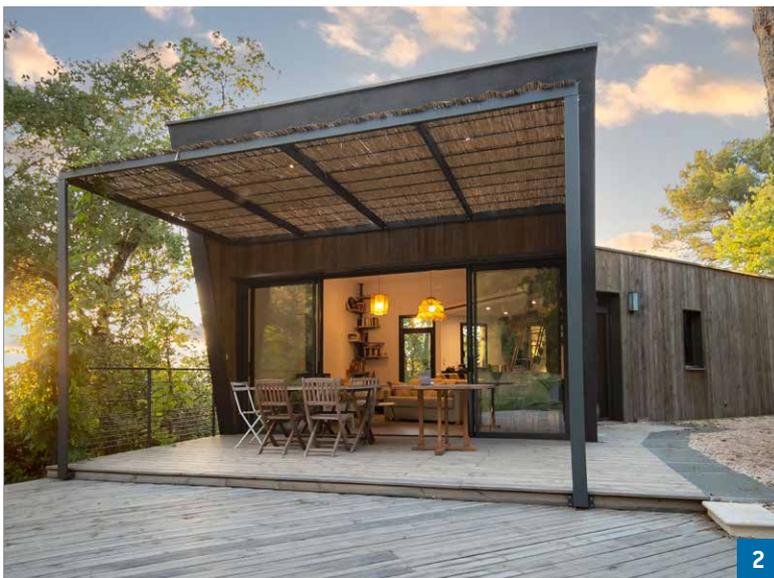


1

Après plus de 10 ans passés au sein de différents cabinets d'architecture en région parisienne et dans le Var, où elle se rode sur différentes typologies de projets (conception de bâtiments tertiaires, d'équipements publics, de logements collectifs ou individuels), Fanny Puget a décidé de développer sa propre activité. Sa première réalisation à ce titre, récompensée au prix régional de la Construction Bois Fibois 2022, a certainement séduit le jury par la qualité de son architecture, épurée et expressive.

LE CHOIX DE MATÉRIAUX BIOSOURCÉS

Elle fait suite à un premier travail d'extension d'une maison contemporaine, pour un couple de propriétaires privés, qui s'est donc prolongé avec la commande d'un « pied à terre » situé sur le même terrain, à Bouc-Bel-Air, entre Marseille et Aix-en-Provence. « Les maîtres d'ouvrage, qui ne vivent plus sur place (leurs enfants y habitent désormais), souhaitent résider à proximité de la maison principale, tout en conservant une certaine indépendance et bénéficier d'une absence de vis-à-vis », résume Fanny Puget. Cette dernière a donc conçu une maison « composée de deux volumes cubiques articulés mais distincts ». Le premier, coiffé d'une toiture monopente ouverte sur le jardin, est prolongé par une terrasse. Le second, avec sa toiture plate, orienté vers l'ouest, est longé par une coursive en belvédère. Pour minimiser l'emprise au sol, renforcer l'impression de légèreté et s'intégrer au mieux dans son site naturel,



2

© Photos KomodoProd

l'architecte a « posé » la maison sur pilotis, au-dessus de la pente, avec des pieux vissés dans des fondations en béton. La structure de la maison, composée d'une ossature en

POUR MINIMISER L'EMPRISE AU SOL, RENFORCER L'IMPRESSION DE LÉGÈRETÉ ET S'INTÉGRER AU MIEUX DANS SON SITE NATUREL, L'ARCHITECTE FANNY PUGET A « POSÉ » LA MAISON SUR PILOTIS, AU-DESSUS DE LA PENTE, AVEC DES PIEUX VISSÉS DANS DES FONDATIONS EN BÉTON.

|||||||

bois, est quant à elle posée sur une plateforme en métal avec l'ambition, pour l'ensemble, « de se fondre dans le paysage », précise la jeune femme qui a opté dans ce sens pour un bardage vertical en douglas pré-grisé. Pour le choix des matériaux, Fanny Puget a privilégié des matériaux biosourcés, « dans un souci de cohérence » (panneaux ossature bois, isolation des murs en laine de bois et en ouate de cellulose pour les planchers...). Les joues et auvents, intégrés aux volumes, apportent quant à eux une triple protection (soleil, vent, pluie). L'aménagement des espaces intérieurs, enfin, est pensé dans les moindres détails, avec un objectif d'optimisation des 50 m² de surface de plancher.

1. Des pilotis permettent d'ancrer la maison dans la pente, via des pieux vissés.
2. La maison s'ouvre sur une vaste terrasse en bois.

**CABANE CONTEMPORAINE
BOUC-BEL-AIR (13)**

MAÎTRE D'OUVRAGE :
Privé

MAÎTRISE D'ŒUVRE :
Maître d'œuvre - Architecte mandataire : Fanny Puget Architecte (83)
Constructeur bois : Exe Eco-Construction Bois Scop (13)

J. D.

Le pin d'Alep, en majesté à Septèmes-les-Vallons



CATÉGORIE
CATÉGORIE
« TRAVAILLER,
ACCUEILLIR »

Pour la réalisation d'une grange, destinée à la chèvrerie communale de Septèmes-les-Vallons, l'architecte Gérard Gautier a opté pour le pin d'Alep. Au-delà de ses qualités esthétiques et fonctionnelles, le bâtiment a été envisagé par son concepteur comme une vitrine des qualités de cette essence endémique des forêts méditerranéennes.



intrinsèquement supérieure à la plupart des résineux européens », rappelle Gérard Gautier.

En compagnie de l'AMO* et avec l'aide de l'Association des communes forestières, Gérard Gautier a dans un premier temps parcouru les forêts voisines pour identifier les arbres susceptibles de fournir les 60 m³ de bois nécessaires pour la réalisation du chantier.

« Le pin d'Alep utilisé pour la construction de la grange provient de la forêt domaniale de Castillon, à Port-de-Bouc. Ce bois, initialement destiné à l'usine de pâte à papier de Tarascon, a ainsi pu être valorisé en bois d'œuvre », se félicite l'architecte Gérard Gautier.

Particularité de ce chantier atypique, les billons ont été livrés sur site après abattage, où ils sont restés quelques mois, dans l'attente de la venue de la scierie mobile pour la découpe et le façonnage des troncs, suivant les plans de calepinage établis par Gérard Gautier.

A l'issue du séchage et des opérations de terrassement, un charpentier est venu tailler et assembler sur place les différents éléments de structure, de charpente, des vantelles des façades et des portes coulissantes.

J. D.

* Assistant à maîtrise d'ouvrage.

1. Tous les éléments structuraux sont en pin d'Alep massif.
2. Les troncs utilisés proviennent de la forêt domaniale de Port-de-Bouc.
3. Le bâtiment est destiné au stockage du fourrage pour les animaux de la chèvrerie municipale.

« C'est un projet modeste par sa taille, mais symbolique du point de vue de ses enjeux », prévient d'emblée Gérard Gautier, l'architecte qui a conçu le bâtiment destiné à accueillir le fourrage de la chèvrerie municipale de Septèmes-les-Vallons. « La certification de la norme NF B52-001-1 permettant au pin d'Alep d'être reconnu bois de construction était intervenu récemment », se souvient Gérard Gautier, qui avait œuvré, aux côtés d'autres acteurs de la filière régional forêt-bois, en faveur de cette reconnaissance.

LA DÉCOUPE ET LE FAÇONNAGE ONT ÉTÉ RÉALISÉS SUR PLACE

« La commune, qui avait précédemment choisi de construire la chèvrerie en bois local, a décidé de poursuivre cette démarche, en optant cette fois pour une construction en pin d'Alep, certifié Bois des Alpes », se remémore l'architecte. « C'était l'opportunité de mettre en avant les qualités de cette essence, qui dispose d'une bonne robustesse : plusieurs études avaient établi que sa résistance mécanique était

EXTENSION DE LA CHÈVRERIE MUNICIPALE SEPTÈMES-LES-VALLONS (13)

MAÎTRE D'OUVRAGE :
Ville de Septèmes-les-Vallons (13)

MAÎTRISE D'ŒUVRE :
Maître d'œuvre - Architecte mandataire : Gérard Gautier (13)
Fournisseur du bois : Métropole Aix-Marseille Provence (13)
Scieur : Scierie mobile du Haut-Verdon (04)
Charpentier : Charpenterie du Haut-Verdon (04)



© Clément Guillaume

1



CATÉGORIE
« AMÉNAGER
L'EXTÉRIEUR »

Chargée de l'aménagement de la plage de la Pointe Rouge, à Marseille, l'agence d'architectes et de paysagistes Mira a opté pour un habillage en bois des accès et des voies de cheminement du site.

Lifting en bois massif pour la plage de la Pointe Rouge

Comment repenser un espace public comme celui de la plage de la Pointe Rouge, très populaire et familiale, sans en dénaturer l'identité ? C'est l'exercice auquel l'agence Mira a été confrontée dans le cadre de ce chantier de réaménagement qui s'est étalé sur le temps long. Si Mira a emporté le concours en 2016, les travaux n'ont en effet commencé que début 2020, pour une livraison un an et demi plus tard.

UN CHEMINEMENT PIÉTONNIER EN BOIS

A cette problématique de départ s'en est ajoutée une autre, tout aussi épineuse : réaliser des aménagements susceptibles de concilier les attentes de ses différents utilisateurs (baigneurs, restaurateurs, habitants des cabanons, sportifs), mais aussi des autorités compétentes (Ville de Marseille, Métropole, Etat, ABF*...). Pour y parvenir, l'agence marseillaise, qui s'est spécialisée dans la conception « de projets d'utilité sociale et de qualité environnementale », a choisi de « se glisser dans le paysage existant, en prenant en compte ses multiples usages ».

Ce parti pris s'est d'abord traduit par la création de différents espaces publics redessinés et habillés de planches, aux entrées de la plage. Il s'agit d'une part d'un belvédère surplombant la

mer, d'autre part d'une volée de gradins liant la plage au quartier de la Pointe Rouge. Et, enfin, d'une place minérale à l'abri du vent entre le port à la plage. « Ces espaces de transition

SUR L'ENSEMBLE DE LA PARTIE PLAGE, L'AGENCE MIRA A IMAGINÉ UN PLATELAGE EN BOIS DÉMONTABLE DE PRESQUE 2 000 M² - ANCRÉ PAR 179 PIEUX VISSÉS - QUI MASQUE LES DIFFÉRENTS RÉSEAUX (EAU POTABLE, ALIMENTATION ÉLECTRIQUE, EAUX USÉES...).

||||||||||||||||||||

se prolongent sur la plage, le long de la façade des cabanons, via un cheminement continu - dont la forme fluctue selon l'ensablement - dans lesquelles les concessions (futures terrasses ou restaurants) viennent déjà ou viendront s'intégrer », détaille Sébastien Dupouy, un des membres de l'équipe qui a planché sur le projet. Sur l'ensemble de la partie plage, l'agence a en effet imaginé un platelage en bois démontable de presque 2 000 m² - ancré par 179 pieux vissés - qui masque les différents réseaux (eau potable, alimentation électrique, eaux usées...). Cette continuité piétonne de la plage, qui suit l'alignement des cabanons et des restaurants, est par ailleurs ponctuée de mâts aux usages multiples : parasols, hamacs, ombrières, assises... J. D.

* Architecte des bâtiments de France.

1. Le traitement des différents accès à la plage crée une continuité avec les espaces de cheminement, le long des cabanons et des restaurants.
2. La création d'un belvédère offre désormais un point de vue sur la plage
3. Les douches publiques ont été intégrées dans le barage en châtaignier.

2



3



**PLAGE DE LA POINTE ROUGE
MARSEILLE 8E (13)**

MAÎTRE D'OUVRAGE :
Ville de Marseille (13)

MAÎTRISE D'ŒUVRE :
Maître d'œuvre - Architecte mandataire : Mira - Architecture et paysages (13)
Maître d'œuvre - Architecte associé : La Plage architecture et paysage (35)
Bureau d'études structure bois : I2C (13)
Etude de voiries et réseaux divers : CEC WRD (13)
Constructeur bois : Amexbois (04)

- DOSSIER SPÉCIAL -



Davide Penna,
directeur régional
Méditerranée au sein de
Pro BTP Groupe et de
Prodigéo Assurances.

« NOUS AVONS DÉBUTÉ NOTRE COLLABORATION AVEC FIBOIS SUD EN 2021. NOUS LA POURSUIVONS DEPUIS CETTE DATE ET ELLE MONTE EN PUISSANCE CHAQUE ANNÉE : PRO BTP EST PRÉSENT DANS CHACUNE DES MANIFESTATIONS ORGANISÉES PAR L'INTERPROFESSION EN RÉGION. »

||||||||||||||||||||

Fibois Sud sur d'autres événements : Batipolis à Gap (Hautes-Alpes), pour la cérémonie de remise de diplômes à l'Ecole d'architecture l'an dernier. Pro BTP a d'autre part participé cette année à la Journée des métiers, le 25 mars dernier, à Embrun (Hautes-Alpes), et donc au prix régional Construction Bois, à titre d'exemples.

Nous avons débuté notre collaboration avec Fibois Sud en 2021. Nous la poursuivons depuis cette date et elle monte en puissance chaque année : Pro BTP est présent dans chacune des manifestations organisées par l'interprofession en région.

Ce partenariat avec Fibois Sud a depuis essaimé dans d'autres régions de France...

Nous avons été précurseurs dans ce domaine et nous en sommes très fiers ! D'autres directions régionales de Prodigéo Assurances (Centre Est, Ouest, Hauts-de-France Normandie...) s'en sont depuis inspirées en signant à leur tour une convention de partenariat avec les interprofessions de leurs territoires respectifs. Prodigéo Assurances est également partenaire du prix national de la Construction Bois, qui a été remis le 4 octobre lors du Mondial du bâtiment, à Batimat, et pour les années suivantes.

Propos recueillis
par Julien Dukmedjian

« Nous souhaitons être leur partenaire de référence »



TPBM : Quel est l'objectif de votre engagement aux côtés de Fibois Sud ?

Davide Penna : Pro BTP est un groupe paritaire, à but non lucratif, spécialisé dans la protection sociale des professionnels du bâtiment, des travaux publics et de la construction. Le bâtiment représente une part importante

de notre activité mais nous proposons, via notre marque Prodigéo Assurances, des offres de protection en santé, prévoyance et épargne, spécialement dédiées aux entreprises des industries du bois, des bureaux d'études et des architectes.

Notre ambition, en nous engageant aux côtés de Fibois Sud, est de soutenir une initiative de la filière de la construction-bois et de sa maîtrise d'œuvre qui contribue à la lutte contre le changement climatique. Nous souhaitons également être, vis-à-vis de ses acteurs, leur

partenaire de référence dans le domaine de la protection sociale des salariés de leurs entreprises.

Vous participez au prix régional de la Construction Bois 2022. Avec quelle ambition ?

L'enjeu est d'abord de mettre en valeur les constructions bois, à l'occasion de la remise des prix qui récompensent les différentes catégories primées : nous avons d'ailleurs offert, cette année encore, un séjour dans un de nos villages vacances aux cinq lauréats des différentes catégories du prix régional Construction Bois. Nous accompagnons aussi

- DOSSIER SPÉCIAL -

« Contribuer à la naissance et l'accompagnement de projets »

Olivier Gorde,
responsable du
département Marché
des professionnels
au sein du Crédit
agricole Provence
Côte d'Azur.



TPBM : Quel est l'objectif de votre engagement aux côtés de Fibois Sud ?

Olivier Gorde : Le Crédit agricole Provence Côte d'Azur est une banque régionale. Sa vocation est d'accompagner les acteurs économiques du territoire qu'elle couvre : les Alpes-de-Haute-Provence, les Alpes-Maritimes et le Var. Nous sommes déjà en lien avec de nombreuses entreprises de la filière forêt-bois de ces trois départements. Il était tout naturel pour nous de nous rapprocher de Fibois Sud, via la signature d'un partenariat, pour élargir cette collaboration à l'ensemble de l'interprofession de la filière « bois-forêt ».

Vous participez au prix régional de la Construction Bois 2022. Avec quelle ambition ?

L'enjeu, pour nous, est de contribuer, via des solutions de financement, à la naissance et l'accompagnement de projets, d'une part ; et d'aider, d'autre part, à la structuration des acteurs déjà présents au sein de la filière. Fibois constitue de ce point de vue un interlocuteur essentiel, à l'interface



© D. R.

des porteurs de projet et des conseillers professionnels de notre banque.

Ce partenariat a-t-il la vocation à être étendu à l'ensemble des caisses régionales du Crédit agricole, en Paca et au-delà ?

Nous sommes la première caisse régionale du Crédit agricole, en Paca, à nouer un tel partenariat avec Fibois : les résultats qui en découleront seront suivis par nos homologues d'Alpes Provence avec lesquels nous sommes en relation régulière.

Propos recueillis par J. D.



L'hebdomadaire TPBM, référence en Paca en matière d'aménagement du territoire et de la construction, traite des projets des donneurs d'ordre, publics ou privés, et suit l'actualité des acteurs du secteur : fédérations et syndicats professionnels, collectivités, décideurs économiques locaux, principaux aménageurs, entreprises, etc.



ABONNEZ-VOUS POUR

20€ / AN

ABONNEMENT INTÉGRAL



TOUT CE QUI SE CONSTRUIT EST DANS TPBM

52 NUMÉROS DE TPBM + LE JOURNAL EN PDF + LE WEB ABONNÉ
WWW.TPBM-PRESSE.COM : ARTICLES ET REPORTAGES EN ILLIMITÉ,
 APPELS D'OFFRES, AVIS DE TRAVAUX, ANNONCES LÉGALES,
 VENTES AUX ENCHÈRES IMMOBILIÈRES.

ABONNEZ-VOUS

www.tpbm-presse.com/abonnements

RECEVEZ GRATUITEMENT NOTRE NEWSLETTER

www.tpbm-presse.com/newsletter/

FORMATION
BOIS CONSTRUCTION

Concepteur Construction Bois Bas Carbone

DE LA RESSOURCE FORESTIÈRE
À LA RÉALISATION DE PROJETS BOIS DURABLES

Janvier - octobre 2023 à Gardanne (13) et en distanciel

FIBOIS SUD, Interprofession de la filière forêt-bois Provence-Alpes-Côte d'Azur
contact@fibois-paca.fr - Tél : 04 42 38 66 93



Fibois AuRA
est certifiée Qualiopi
pour son activité
de formation continue

FORMATION DE 105 H RÉPARTIES SUR L'ANNÉE

- 11 séquences d'une journée en présentiel
- 12 séquences de 2h30 en distanciel

INSCRIPTIONS AUPRÈS DE FIBOIS AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Florence Malhière/Neige - Référente administrative : 04 73 16 59 79 - contact.clermont@fibois-aura.org
Jean-Pierre Mathé - Référent pédagogique et technique et référent handicap - jp.mathe@fibois-aura.org