

AFRICAN PERSPECTIVES 2011 CONFERENCE The African Metropolis

Appel à Contribution

Nous sommes honorés de vous inviter à soumettre un résumé et/ou une bref aperçu de votre proposition de contribution à la 5ème Conférence Perspectives Africaines «Les Métropoles Africaines». Cette conférence se tiendra à Casablanca (Maroc), du 3 au 5 novembre 2011.

Organisée par L'Ecole Supérieure d'Architecture de Casablanca (EAC), la 5ème Conférence Perspectives Africaines comprendra trois jours de débats, de présentations, de visites, d'expositions, de projections de courts-métrages et de workshops centrés sur la ville



africaine. Toutes ces activités impliqueront des experts, des étudiants, des artistes, des décideurs politiques, des architectes, des urbanistes et divers autres intervenants, provenant du continent africain et d'ailleurs. La conférence attirera un large public interdisciplinaire de toute l'Afrique. Les principaux intervenants lors de la séance d'ouverture seront Rem Koolhaas, Jean-Louis Cohen et Saskia Sassen.

Perspectives Africaines 2011 Le contexte

Perspectives Africaines Casablanca 2011 se tiendra suite aux précédentes conférences Perspectives Africaines : Pretoria, Afrique du Sud (2009), Kumasi, Ghana et Delft, Pays-Bas (2007), et Dar-Es-Salaam, Tanzanie (2005). Ces quatre premières conférences ont incité les institutions collaboratrices à transformer l'initiative en une série de convergences biennale organisées en Afrique sous l'égide de Perspectives Africaines, et axées sur l'urbanisme et l'architecture à l'échelle du continent. C'est dans ce contexte que la 5ème conférence à venir se tiendra à Casablanca, Maroc. Elle sera également importante d'un point de vue historique puisqu'il s'agira de

la première Conférence Perspectives Africaines à se dérouler dans un pays africain francophone.

Thème Principal de l'APC11 : Les Métropoles Africaines

Perspectives africaines 2011 fait appel aux contributions en rapport avec le thème «Les Métropoles Africaines». L'objectif étant de définir la nature et le processus de développement des grandes villes africaines : faut-il se référer à ceux d'une ville, d'une agglomération, ou d'une métropole ? En outre, nous voulons examiner et identifier le ou les modèles urbains qui devraient être adoptés pour ces villes et comment celles-ci doivent être reliées aux autres métropoles du monde dans un contexte de globalisation.

Durant les dernières décennies, de nombreuses villes sur le continent africain ont connu une croissance sans précédent. Elles sont appelées «villes en pleine expansion» ou encore «méga villes». Plusieurs d'entre-elles font des efforts concertés pour multiplier leurs relations avec le reste du monde, de même que leurs relations bilatérales. Elles tentent par ailleurs de jouer un rôle effectif au sein du réseau des grandes métropoles. De ce fait, leur fonction principale ne se limite plus à la coordination politique de l'espace national ou au simple rôle de pivot de la production économique nationale. Cette tendance de la ville africaine vers la métropolisation se déroule selon deux types de processus. Un premier processus, marqué par une évolution de la ville et par son passage à un niveau hiérarchique supérieur, qui lui permet d'intégrer un système mondial de compétition urbaine. Celui-ci est lui-même lié à un second type de processus, plus locaux, d'urbanisation et d'expériences urbaines – comme la définition de nouvelles limites territoriales ou l'émergence de nouvelles centralités et identités.



De Casablanca à Johannesburg, de Dar-es-Salaam à Lagos, les villes africaines se sont engagées depuis longtemps dans des processus accélérés de croissance urbaine. Les urbanistes, les architectes et les décideurs politiques ont élaboré des approches, des projets et des formes spécifiques pour faire face à une situation - sociale, spatiale et économique - explosive. Toutefois, les causalités de ces processus d'urbanisation ont changé. Si la première vague de métropolisation africaine était souvent liée au développement d'industries lourdes, il semblerait que cette croissance soit, aujourd'hui, de plus en plus due au développement des services, des industries technologiques et du tourisme national et international.

La ville africaine d'aujourd'hui est par ailleurs un lieu où les acteurs économiques acquièrent et transforment matières premières et marchandises en provenance de diverses chaînes de production et divers circuits commerciaux. C'est également là qu'ont lieu des transactions financières spéculatives, de plus en plus nombreuses, et que s'installent des entreprises provenant des «économies émergentes» et des pays du Nord. La nature expérimentale et progressive des diverses introductions financières et des partenariats économiques observés dans les villes africaines semble coïncider avec une mobilisation accélérée de la créativité au niveau ressources humaines locales.

African Perspectives considère cette situation nouvelle comme un prétexte pour débattre des formes et valeurs de la métropole africaine. Ce débat permettra d'aborder des questions ayant trait aux stratégies urbaines et architecturales qui ont été élaborées; aux nouvelles approches mises en œuvre par les architectes et les urbanistes; aux grands principes régissant le développement des métropoles africaines; aux qualités et exigences architecturales et urbaines pouvant participer à la création d'une vision nouvelle pour les métropoles africaines; aux orientations à suivre en termes de développement durable pour parvenir à un nouveau stade évolutif de ces métropoles, plus respectueux des ressources et plus harmonieux.



Sous Thème 1 - L'urbanité africaine : Le formel et l'informel

La métropole africaine représente un lieu privilégié pour l'introduction de biens et de pratiques provenant de l'économie mondiale et adaptés au contexte local. La rapide pénétration et le succès quotidien des technologies de communication mobiles dans de nombreuses villes, illustre bien à quel point la métropole africaine se comporte comme un lieu, acculturé, de nouveaux développements et de changement. Appropriations, adaptations, transformations... semblent être les principes directeurs et pérennes de l'urbanité africaine. Il existe de nombreux exemples de villes africaines dont l'environnement architectural et urbain a été grandement transformé pour répondre aux exigences et aspirations de la vie quotidienne africaine.

De ce point de vue, African Perspectives souhaiterait soulever quelques questions : est-ce que les processus d'appropriation informelle pourraient être intégrés dans les nouveaux projets urbains et architecturaux ? Est-ce que les architectes et urbanistes peuvent tenir compte de ces principes d'acculturation de l'urbanité africaine et de ce qui garantirait une durabilité des métropoles ? Est-ce que la fusion des principes formels et informels pourrait être une solution centrale pour une Afropolis durable ?

Sous Thème 2 - D'un paysage de production industrielle vers un paysage urbain culturel et productif

L'urbanisation de la métropole africaine est un phénomène sans précédent dans l'histoire de l'humanité, puisque la croissance urbaine n'est plus directement liée à la croissance industrielle ou économique. La métropole africaine semble de plus en plus s'éloigner de son statut de paysage de production industrielle et de transport, alors même que l'afflux de nouveaux habitants se poursuit. L'un des principaux enjeux est donc de trouver des solutions pour accueillir le nombre sans cesse croissant de citoyens qui vivent dans ces villes en pleine croissance, et de concevoir les manières dont les nouvelles formes de production postindustrielle peuvent se faire, tout en intégrant une approche environnementale ambitieuse et cohérente.



Cela exige non seulement une réflexion en profondeur sur ce qui fait la métropole africaine mais aussi sur ses valeurs et ses formes architecturales.

African Perspectives désire ouvrir de nouveaux points de vue architecturaux et urbains sur les aspects culturels, sociaux et écologiques de la métropole africaine. African Perspectives invite à de nouvelles contributions, qui reflètent les nouvelles perspectives et approches pour la métropole africaine dans ces différents domaines. En outre, African Perspectives souhaite faire réfléchir sur le rôle de la métropole en tant que paysage culturel qui considère (je ne suis pas sûr que ce soit la bonne traduction) les professionnels ainsi que les communautés, en posant des questions comme : dans quelle mesure les importantes contraintes liées à la valeur des terres, de la nourriture, des services ou du logement, dans la métropole africaine, se rapportent-elles à un foisonnement des idées et activités culturelles concernant la vie urbaine - principalement en provenance de la culture populaire ?



celle de l'habitat uniquement ? Comment les liens entre le centre-ville et la périphérie pourraient-ils être conçus ? Quel rôle pourrait jouer la périphérie dans le but de limiter l'étalement urbain ? Le caractère ouvert de la périphérie offre-t-il la possibilité de réfléchir à une nouvelle combinaison de paysages de production et de consommation ?

Propositions de contribution – Forme et contenu

Vous êtes invités à proposer des textes, des courts-métrages, des enregistrements musicaux, des affiches, des œuvres artistiques, ou d'autres formes de présentations qui abordent des sujets relatifs aux processus de métropolisation, et plus particulièrement dans les villes africaines. Les propositions liées à des projets architecturaux ou urbains réalisés en Afrique, ou à des travaux comparatifs portant sur l'urbanisme africain par rapport à d'autres formes de traitement de l'espace urbain, sont également acceptées. Dans tous cas, les propositions doivent répondre à au moins un des objectifs suivants :

-Donner plus de visibilité à la conception de l'architecture africaine et de l'urbanisme au

niveau international.

-Mettre en place un réseau afin de stimuler la future coopération sur les initiatives de recherche et de développement dans les domaines de l'architecture et l'urbanisme sur le continent africain.

-Définir la nature et le processus de développement des grandes villes dans les pays africains.

-Identifier le modèle urbain qui devrait être adopté pour ces villes et comment doivent-elles être reliées à la métropole du monde dans le contexte de la mondialisation.

-Définir de nouvelles formes de conception, de mise en œuvre des politiques et de gouvernance qui devraient être adoptées pour parvenir à un développement durable des villes africaines.

Les propositions de contribution peuvent être produites en anglais ou en français.

Sous Thème 3 - La périphérie des métropoles africaines

La périphérie des villes africaines a toujours joué un rôle important en tant que zone d'absorption ou zone réceptacle des nouveaux développements. Elle a non seulement été une zone d'extension urbaine mais aussi le lieu de résidence des nouveaux arrivants ou le refuge des exclus du centre-ville. En outre, elle a fonctionné comme un important lieu d'acculturation dans la vie urbaine en constituant une zone de transition vive entre les modes de vie ruraux et urbains. Dans la métropole contemporaine africaine, la question des périphéries devient d'actualité puisqu'elles sont de plus en plus considérées comme des nouvelles zones d'habitat pour les classes aisées (communautés bourgeoises) ainsi que pour les classes défavorisées (bidonvilles).

Durant la présente session d'African Perspectives, les questions suivantes seront abordées : pourrait-on considérer la périphérie comme une partie intégrante de la ville, une zone dont la fonction dépasse



Délais de soumission

01.04.2011 - date limite de soumission des contributions (résumés)

29.04.2011 - pré-acceptation ou rejet des contributions (résumés) avec possibilité de demande de révision

13.05.2011 - date limite de correction des contributions (il vous sera demandé de proposer un résumé corrigé)

13.06.2011 - confirmation de l'acceptation de la contribution complète (documents)

01/10/2011 - date limite de soumission des inscriptions définitives (documents)

- Les résumés doivent contenir moins de 500 mots.
- 29/04/2011 Inscrivez-vous avant cette date pour réduire vos frais d'inscription !

Comité scientifique

Le comité scientifique d'APC11 se compose des membres suivants :

- Abdelmoumen Benabdeljalil (Ecole d'Architecture de Casablanca)
- Tom Avermaete (TU Delft)
- Karel Bakker (University of Pretoria)
- Antoni Folkers (African Architecture Matters)
- Ola Uduku (Edinburgh College of Art / Université d'Edimbourg ESALA)

La liste définitive sera bientôt disponible sur <http://www.african-perspectives.com>, après confirmation des membres choisis.

Les activités de l'APC11

Plusieurs activités se tiendront en parallèle à la conférence «Perspectives Africaines» :

• WORKSHOPS MOBILES À CASABLANCA

Dans le cadre de cette conférence où les villes africaines seront observées, étudiées et débattues, des workshops mobiles seront organisés pour étudier le cas particulier de la ville de Casablanca. L'intérêt ici sera de comparer Casablanca, de même que les défis auxquels elle est

confrontée dans son développement, à d'autres villes africaines.

Par ailleurs, comme toutes les villes, Casablanca possède ses caractéristiques propres. La préservation et l'amélioration de l'unité de la ville sera un des défis partagé qu'il conviendra d'aborder. De plus amples informations sur le développement architectural et urbain de Casablanca seront mises à disposition via <http://www.african-perspectives.com>

• CONCOURS D'ETUDIANTS

Comme pour les précédentes conférences Perspectives Africaines, les étudiants feront l'objet d'une attention particulière pour les encourager à assister et à participer à l'APC11. Pour cela, un concours aura lieu lors de l'APC11 entre les étudiants de l'Ecole Supérieure d'Architecture de Casablanca et ceux d'autres universités africaines et internationales. Les thèmes de ce concours seront liés aux thèmes de la conférence Perspectives Africaines.

• EXPOSITION DE PHOTOS

Une exposition de photos sur le thème «L'espace de vie», sera organisée lors de la conférence. Les étudiants, architectes, urbanistes, ainsi que les autres personnes intéressées de partout dans le monde sont vivement invités à y participer. Un appel à contribution spécifique sera prochainement mis en ligne à ce sujet.

• EXPOSITION D'ART

Comme lors de la conférence Perspectives Africaines 2009, l'art sera au cœur de l'événement. A cet effet, nous espérons attirer à Casablanca plusieurs intervenants porteurs de divers points de vue et provenant de différentes régions africaines pour contribuer à comprendre le cœur de la ville africaine.

Organisateurs de l'APC11

- Ecole Supérieure d'Architecture de Casablanca (EAC)
- Fondation ArchiAfrika
- Le Conseil Régional de l'Ordre National des Architectes
- Website: www.african-perspectives.com

Partenaires de l'APC11

- Delft University of Technology, Faculté d'Architecture



- Institut Néerlandais d'Architecture (NAI)
- Ministère Marocain de l'Habitat et de l'Aménagement de l'Espace
- La Ville de Casablanca
- Casa Mémoire
- Holcim Foundation
- Université de La Cambre
- Netherlands Architecture Funds (NAF)
- L'Ambassade des Pays-Bas
- L'Institut français de Casablanca
- L'Institut Goethe
- Edinburgh College of Art



CONTACTS

Website: www.african-perspectives.com

Emails: ecole_archi_casa@menara.ma,
a.benabdeljalil@ecole-archi-casa.com
ouduku@googlemail.com
T.L.P.Avermaete@tudelft.nl

Tel: (212) 522 75 03 75

Fax: (212) 522 75 27 37