



KalanK formation

CATALOGUE DE FORMATIONS



1ER SEMESTRE 2021

Dessin Eric Watier



Retrouvez l'ensemble des formations de KalanK formation sur le portail internet :

www.kalankformation.fr

KalanK formation

Kf , Organisme de formation pour les professionnels du bâtiments

Concevoir et construire au quotidien

KalanK formation, est une structure spécialisée initialement sur les logiciels CAO, a été créée en 2011 à Montpellier par Thierry Lamort, architecte DPLG.

KalanK a d'abord formé sur le logiciel VECTORWORKS, et fût précurseur pour intégrer dans son agence d'architecture les logiciels ArchiWIZARD et COCON (analyse de l'énergie grise et du cycle de vie). KalanK a également participé à la promotion de ces logiciels à travers des formations et des ateliers pour l'association "e dans l'AU". Les logiciels métiers ARCHICAD, REVIT et VECTORWORKS, nous ont permis de mettre en place une méthodologie d'enseignement sur le BIM et la maquette numérique.

Cette implication en tant qu'architecte et en tant que formateur permet d'accompagner avec beaucoup de pertinences la pratique professionnelle, d'œuvrer intelligemment à la formation continue des architectes.

Penser les nouvelles méthodes de travail en s'appuyant sur l'usage d'outils informatiques performants. Prendre en compte dans sa pratique quotidienne les évolutions et orientation des métiers de la construction sont autant d'enjeux pour les architectes et leurs collaborateurs que KalanK choisit d'accompagner.

Depuis 2020, Kf vous accompagne dans l'optimisation de vos pratiques professionnelles, avec des formations sur les thématiques :

- ⇒ **Le Bâti ancien**
- ⇒ **Transformer (Réhabiliter) pour Demain**
- ⇒ **Pour la planète**
- ⇒ **Pratique des métiers**

Thierry LAMORT, responsable de Kf



Le parcours de Thierry Lamort a façonné sa pratique architecturale : après des études d'architecture à Paris et à Montpellier, il devient responsable de la promotion de l'architecture en Terre Crue au Nigeria pendant 3 ans. Son intérêt pour les matériaux durables est né.

Après plusieurs missions aux Philippines et aux Comores, il collabore avec diverses agences d'architecture du Sud de la France.

Afin de répondre aux problèmes d'environnement et de construire des projets durables, Thierry LAMORT a suivi une formation en Architecture et développement durable dans les territoires méditerranéens à l'École Nationale Supérieure d'Architecture du Languedoc Roussillon (ENSAM). Cette formation a été complétée par une formation bois (CNDB) et des formations en construction BBC animées par Olivier Sidler et Constructions Passives. Les différentes expériences de formateurs lui ont donné la passion de l'enseignement, de la transmission, c'est la raison pour laquelle KalanK formation a été créée en 2011.



Retrouvez l'ensemble des formations de KalanK formation sur le portail internet :

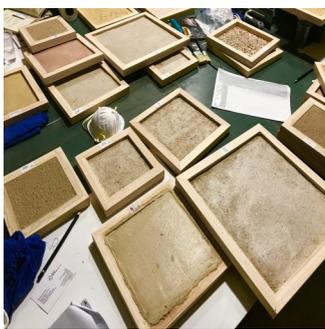
www.kalankformation.fr

CYCLE « BÂTI ANCIEN »

Travailler sur le bâti existant est une pratique de plus en plus courante, c'est la raison pour laquelle ce cycle propose des formations spécifiques et pointues. En effet il est indispensable dans la pratique professionnelle des architectes d'avoir :

- *une bonne connaissance des mises en œuvres de matériaux traditionnels (chaux, liants, béton, acier, bois...)*
- *les pathologies et désordre possibles de ces matériaux*
- *les recettes issues de retours d'expériences pour diagnostiquer et réparer*

Cette connaissance permet aux architectes d'assurer leur indépendance de conception et de prescription lors de la conception du projet et lors des échanges avec les représentants techno-commercial de matériaux et les entreprises du bâtiment



ÉCHANTILLONS DES TECHNIQUES ADAPTÉES AU BÂTI ANCIEN

4 et 5 mars de 9h à 17h30 - Montpellier

L'objectif de cette formation est d'assimiler les notions théoriques par la formulation et la réalisation d'échantillons dans différents aspects de finitions. Mieux comprendre et mieux conseiller .

Formation théorique et participative axée sur l'échange «formateur-professionnels» .

Formulation et application de mortiers en atelier « la main à la pâte »

Formateur : Luc Nèples , Architecte DPLG, spécialisé dans le bâti ancien



TECHNIQUES DURABLES ADAPTÉES AUX FACADES DU BÂTI ANCIEN

8 et 9 avril de 9h à 17h30 - Montpellier

Acquérir une vue d'ensemble des possibilités d'emploi des techniques adaptées aux façades du bâti ancien à caractère patrimoniale : techniques à la chaux / pierre de taille / silicates.

Formation théorique et participative axée sur l'échange «formateur professionnels» .

Études de cas pratiques en salle, illustrés par des photos de réalisations.

Formateur : Luc Nèples , Architecte DPLG, spécialisé dans le bâti ancien



Retrouvez l'ensemble des formations de KalanK formation sur le portail internet :

www.kalankformation.fr

CYCLE « BÂTI ANCIEN »



FORMATION

ÉCHANTILLONS DES TECHNIQUES ADAPTÉES AU BÂTI ANCIEN : Théories et pratiques

Objectifs :

Assimiler les notions vues en théorie par la formulation et la réalisation d'échantillons dans divers aspects de finition. Réaliser des échantillons permet de mieux comprendre pour mieux conseiller.

Formation théorique et participative axée sur l'échange «formateur-professionnels» . Formulation et application de mortiers en atelier « la main à la pâte »

Publics : Maîtres d'ouvrage publics ou privés, architectes, ...

Prérequis : Conception ou réalisation de projets de ravalement de façade en centre ancien. Intérêt pour les techniques adaptées à la mise en valeur des façades des centres historiques.

Intervenant : Luc Nèples, architecte

Tarif : 950 euros HT

Lieu : Montpellier

Responsable administratif :
Thierry Lamort
kf@kalankformation.fr

Pour tout inscription, veuillez contacter Thierry Lamort par mail

PROGRAMME

JOUR 1

Objectif : formuler et appliquer pour mieux assimiler les notions vues en théorie.

LES MATÉRIAUX et leurs caractéristiques (rappel des notions de base) :

- Les liants: chaux, ciment prompt, plâtre PGC
- Les charges: sables, sable à sabler, marbres, talc, terre cuite, pouzzolanes
- Les adjuvants adaptés au patrimoine et à l'habitat écologique
- Les pigments et la terre crue
- Les silicates

RÉALISATION D'ÉCHANTILLONS y compris un rappel des notions de base de chaque technique : - Formulation et application de divers mortiers et aspects de finition sur des supports échantillon en bois de 25/25 cm.

JOUR 2

Techniques à sec (sur un enduit taloché sec appliqué la veille)

- Enduit très fin (sable à sabler) + stuc
- Badigeon ou colature / Eau forte / Patine
- Silicates : Peinture / patine
- Gratté fin (avec une NHL)

Mortiers de reprise des pierres :

- Chaux CL 90 + Prompt + calcaire concassé
- Plâtre PGC + Chaux CL90 + calcaire concassé ou sable fin

(Prévoir des vêtements de bricolage ou de protection contre les éclaboussures)

Bilan de la formation / évaluation



Retrouvez l'ensemble des formations de KalanK formation sur le portail internet :

www.kalankformation.fr

CYCLE « BÂTI ANCIEN »



FORMATION

TECHNIQUES DURABLES ADAPTÉES AUX FACADES DU BÂTI ANCIEN

Objectifs :

Acquérir une vue d'ensemble des possibilités d'emploi des techniques adaptées aux façades du bâti ancien à caractère patrimoniale : techniques à la chaux / pierre de taille / silicates.

Formation théorique et participative axée sur l'échange «formateur-professionnels» . Études de cas pratiques en salle, illustrés par des photos de réalisations.

PROGRAMME

Publics : Maîtres d'ouvrage publics ou privés, architectes, ...

Prérequis : Conception ou réalisation de projets de ravalement de façade en centre ancien. Intérêt pour les techniques adaptées à la mise en valeur des façades des centres historiques.

Intervenant : Luc Nèples, architecte

Tarif : 650 euros HT

Lieu : Montpellier

Responsable administratif :

Thierry Lamort

kf@kalankformation.fr

Pour tout inscription, veuillez contacter Thierry Lamort par mail

J O U R 1 : Vue d'ensemble sur les techniques à la chaux.

- * **Un Mur "ancien" est perspirant** ... comme le Bâti écologique.
- * **Les liants** : Chaux Aérienne, chaux hydraulique, C.N.Prompt, plâtre PGC, le Tilia.
- * **Les prises** : Aérienne, hydraulique, pouzzolanique . Les charges pouzzolaniques.
- * **Les normes** et domaines d'emploi de chaque chaux sur chantier
- * **Les charges** : caractériser les sables et les assembler. Les fines / sable cru / sable gras / granulométrie / équivalent de sable. Autres charges : Pouzzolanes, terre cuite, terre crue, talc, marbre en poudre.
- * **Les dosages** et adaptations selon le climat, la saison ou l'exposition.
- * **L'enduit 3 couches**, rôle des 3 couches : Gobetis / Corps / Finition.
- * **Application** des enduits 3 couches : de chantier / application machine / enduits industriels
- * **Les enduits industriels** (EPE) adaptés aux supports anciens. Critères de choix.
- * **Des enduits adaptés aux supports anciens** : Synthèse en 3 croquis
 - Les Migrations (la perméance)
 - L'Accroche (par les joints et le gobetis)
 - Les Résistances (le module d'élasticité)

J O U R 2 : Approfondir les aspects de finition possibles.

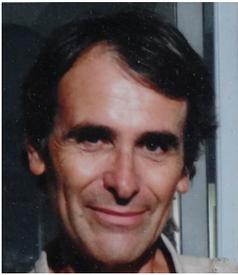
- * **Mise en œuvre et aspects de finition des techniques à la chaux abordées :**
 - Rejointoiements : enduire ou laisser à nu / composer un mortier de caractère
 - La Pierre de taille : étapes du travail et reprises avec des mortiers pierre
 - Aspects de finition : taloché / fouetté / graissé / tyrolien / gratté
 - Les laits de chaux : chaulage, badigeons, eau forte, patine.
 - Le badigeon sacrificiel anti graffiti
 - Les Peintures silicates
 - Le Stucs à plat brillant
 - Les Rôles du soubassement
- * **Pathologies des techniques à la chaux** : humidité, farinage, micro fissures, sensibilité au gel, à la pluie.



Retrouvez l'ensemble des formations de KalanK formation sur le portail internet :

www.kalankformation.fr

PRESENTATION DU FORMATEUR : LUC NEPLES



Architecte DPLG, spécialisé dans les typologies, les techniques et les couleurs des façades anciennes.

Luc Nèples a commencé à travailler sur la mise en valeur des façades en 1986 dans l'ARIM Languedoc-Roussillon. Il est alors en charge des études façades dans toute la région. C'est l'occasion de réaliser des palettes de couleur et d'assimiler les techniques enseignées aux artisans qui interviennent dans les opérations de mise en valeur des façades des OPAH.

A partir de 1992 il travaille à 1/3 temps pour réaliser des études couleur pour un artisan formateur dans toute la France. Cette proximité avec un praticien complètera sa connaissance pratique des techniques et des matériaux mis en oeuvre par les artisans. Ce sera l'occasion de réaliser les palettes de Saint Tropez et de Bayonne.

En 1999 il quitte l'ARIM et décide de continuer dans sa spécialité à son compte. Il a réalisé plus de 50 études couleur dans toute la région L.R jusqu'à Chambéry plus récemment. Cette pratique lui a permis de mettre au point la méthode « ATC » pour la réalisation et la restitution de palettes de couleur incarnées dans les techniques et les savoir-faire d'origine.

(1) ATC pour Architecture et typologie / Techniques et matériaux / Couleurs et aspects de finition.

La mise en valeur des façades des centres anciens le conduit également à conseiller les propriétaires dans le cadre des opérations façades subventionnées lancées par les communes. La rédaction de milliers de recommandations le conduit à affiner les formulations techniques et architecturales et à mettre au point une base de données pour la rédaction de ces conseils. Cet outil lui a permis de rédiger 200 recommandations détaillées façade par façade pour le lancement de la campagne de ravalement obligatoire de la ville de Pau.

Il a coordonné une étude fondamentale sur les enduits pour répondre à une question simple : « Qu'est ce qu'un enduit adapté à un support ancien » ? Cette recherche qui a duré 8 ans, était co-financée par la mission "Coût et économie du patrimoine", l'ARIM Languedoc-Roussillon et 5 fabricants de chaux. Trois laboratoires ont participé aux tests : Le CSTB le CEBTP et le CT d'Aix.

Autres actions : Le "blog-patrimoine-façades" présente des synthèses techniques. Le site « Savoir-Faire-Eco-Patrimoine » cherche à valoriser les savoir-faire de grande qualité dans le domaine du patrimoine et de l'éco-construction. Il a aussi enseigné à :

- ⇒ à l'Ecole Européenne de l'ART et des MATIERES d'ALBI.
- ⇒ en Licence pro "Architecture ancienne et Techniques de réhabilitation" à l'école d'Architecture de Montpellier (responsable, Thierry VERDIER)
- ⇒ au CNFPT de Montpellier.



Retrouvez l'ensemble des formations de KalanK formation sur le portail internet :

www.kalankformation.fr

CYCLE « REHABILITER POUR DEMAIN »

Les programmes de Réhabilitation sont de plus en plus nombreux et appréciés des architectes. Réhabiliter, nous devrions dire transformer sollicite une belle gymnastique de l'esprit et de connaissances.

C'est la raison pour laquelle notre première formation est Réhabiliter (Transformer) pour Demain. Ce cycle a pour objectif de proposer des orientations innovantes pour répondre à un projet de Transformation. Par exemple le ré-emploi de matériaux, les programmes de reconversions, de bâtiments, ou de bâtiments réversibles.



Transformer (réhabiliter) pour demain

11 mars - 12 mars et 19 mars - 9h à 17h30 - Montpellier

- **Jour 1 : Déconstruction et réemploi des matériaux**
- **Jour 2 : Programme - Reconversion et réversibilité**
- **Jour 3 : Thermique , matériaux biosourcés et valeur patrimoniale**

Objectifs :

- Être en mesure de proposer à un maître d'ouvrage une réponse durable à son programme de réhabilitation.
- Être en mesure de répondre à un programme de réhabilitation qui comprend le réemploi de matériaux, des programmes de reconversions de bâtiments, ou de réversibilité de bâtiments.
- Être en mesure d'apporter des solutions innovantes sur ces programmes, en étant une force de proposition
- Acquérir une montée en compétences sur les différents domaines d'application d'une réhabilitation durable

Formateurs :

- ⇒ **Valérie Décot, Architecte, fondatrice l'association R-aedificare en 2016**
- ⇒ **Joséphine Dezeuze, Chargée de mission stratégie et programmation immobilière, Opération Campus, COMUE**
- ⇒ **Gilles Lefranc , Conseiller en énergie**
- ⇒ **Thierry Lamort, Architecte, fondateur de KalanK architecture et de KalanK formation**



Retrouvez l'ensemble des formations de KalanK formation sur le portail internet :

www.kalankformation.fr

CYCLE « REHABILITER POUR DEMAIN »

Les programmes de Réhabilitation sont de plus en plus nombreux et appréciés des architectes. Réhabiliter, nous devrions dire transformer sollicite une belle gymnastique de l'esprit et de connaissances.

C'est la raison pour laquelle notre première formation est Réhabiliter (Transformer) pour Demain. Ce cycle a pour objectif de proposer des orientations innovantes pour répondre à un projet de Transformation. Par exemple le ré-emploi de matériaux, les programmes de reconversions, de bâtiments, ou de bâtiments réversibles.



Pathologies, transformation, réparation des constructions en pierre et en béton

20 mai de 9h à 17h30 à Montpellier ou

10 juin de 9h à 17h30 à Arles

Objectifs :

- ⇒ *Connaître les pathologies et désordre possibles de ces matériaux*
- ⇒ *Connaître les recettes issues de retours d'expériences pour diagnostiquer, réparer et transformer*

Formateur : Gilles Martinet , Docteur en géosciences et matériaux - Fondateur Aslé Conseil



Pathologies, transformation, réparation des constructions en bois et en métal

21 mai de 9h à 17h30 à Montpellier ou

11 juin de 9h à 17h30 à Arles

Objectifs :

- ⇒ *- Connaître les pathologies et désordre possibles de ces matériaux*
- ⇒ *- Connaître les recettes issues de retours d'expériences pour diagnostiquer, réparer et transformer*

Formateurs :

Jean-Bernard Memet , Docteur en géosciences - Fondateur A-Corros

Erwan Queffelec, ingénieur conseil spécialiste géotechnique , fondateur I2C



Retrouvez l'ensemble des formations de KalanK formation sur le portail internet :

www.kalankformation.fr

CYCLE « REHABILITER POUR DEMAIN »



FORMATION

TRANSFORMER (REHABILITER) POUR DEMAIN »

Jour 1 :

Déconstruction et réemploi des matériaux

Objectifs :

Être en mesure de répondre à un programme de réhabilitation qui comprend le réemploi des matériaux, des programmes de reconversion ou de réversibilité des bâtiments.

Publics : Maîtres d'ouvrage publics ou privés, architectes, program-mistes...

Prérequis : Pratique des marchés publics ou privés

Intervenante : **Valérie Décot**
Architecte DPLG, fondatrice de l'association R-Aedificare

Tarif :

- Forfait 3 jours : 1125 €HT
- Forfait 1 jour : 450 €HT

Lieu : Montpellier

Responsable administratif :

Thierry Lamort
kf@kalankformation.fr

Pour tout inscription, veuillez con-tacter Thierry Lamort par mail

PROGRAMME

Matinée - 9h00 à 12h30

Le secteur du BTP et sa production de déchets, où en sommes-nous ?

- Quels déchets produit aujourd'hui le secteur du BTP ?
- Comment sont-ils répartis entre TP et Bâtiment ?
- Que deviennent aujourd'hui ces déchets ?

Le législateur a pour objectif d'améliorer la valorisation des déchets du BTP

- Hiérarchie des modes de traitement et économie circulaire
- Réemploi, réutilisation, recyclage, de quoi parle-t-on ?
- Objectifs Européens de valorisation des déchets du BTP
- Mise en application en France, qui est concerné ?

Après-midi - 14h00 à 17h30

Aborder une déconstruction comme un véritable projet !

- La réalisation d'un « Diagnostic déchets » et des diagnostics avant démoli-tions réglementaires
- Obligation de traçabilité
- La réalisation d'un « Diagnostic ressources » qui inventorie les matériaux potentiels de réemploi
- La recherche de pistes de réemploi in situ et ex situ

Présentation d'études de cas concrets

- Déconstruction du centre de Tri de la Poste à Nice, MO Poste Immo
- Étude de la déconstruction de la Faculté de Médecine site Nord à Marseille (charpente métallique et éléments de second œuvre), MO AMU
- Déconstruction de l'immeuble de bureaux 65 Prado à Marseille par Icade Promotion et reconversion en logements
- Miramas, une démarche de réduction des déchets du BTP, engagée à l'échelle de la commune

Bilan de la formation / évaluation



Retrouvez l'ensemble des formations de KalanK formation sur le portail internet :

www.kalankformation.fr

CYCLE « REHABILITER POUR DEMAIN »



FORMATION

TRANSFORMER (REHABILITER) POUR DEMAIN »

Jour 2 :

La Programmation - La reconversion et réversibilité

Objectifs :

Être en mesure de répondre à un programme de réhabilitation qui comprend le réemploi des matériaux, des programmes de reconversion ou de réversibilité des bâtiments.

Publics : Maîtres d'ouvrage publics ou privés, architectes, program-mistes...

Prérequis : Pratique des marchés publics ou privés

Intervenants :

- **Josephine Dezeuze**, program-miste. Chargée de mission stratégie et programmation immobilière-Opération Campus
- **Thierry Lamort**, Architecte, fondateur de KalanK architecture et Kalank formation.

Tarif :

- **Forfait 3 jours : 1125 €HT**
- **Forfait 1 jour : 450 €HT**

Lieu : Montpellier

Responsable administratif :

Thierry Lamort
kf@kalankformation.fr

Pour tout inscription, veuillez contacter Thierry Lamort par mail

PROGRAMME

Matinée - 9h00 à 12h30

Le Programme - Joséphine Dezeuze

- La nécessité et le cadre du programme
- Le programme et ses limites
- La lecture du programme
- La consultation de maîtrise d'œuvre
- Jusqu'ou pousser le programme ?
- Cas pratique

Après-midi - 14h00 à 17h30

Reconversion et réversibilité - Thierry Lamort

1 - Transformation

- Introduction
- Définitions
- Situation reconstruite
- Agora
- Tactiques : acteurs, moyens et règles du jeu
- Disputation
- Principe de transformation (canal architecture)
- Reconversion d'écuries en habitation : une relation privilégiée entre l'existant et la conception d'usage
- Le cas des Halles Laissac à Montpellier - Une opportunité de récupération manquée ?

2 - Construire réversible

- Introduction
- Entretiens des questions aux experts (extraits)
- Construire réversible les 7 principes
- EPA Bordeaux-Euratlantique – AMI – Permis d'expérimenter 2019, Canal architecture/Elitihis-Egdia

Bilan de la formation / évaluation



Retrouvez l'ensemble des formations de KalanK formation sur le portail internet :

www.kalankformation.fr

CYCLE « REHABILITER POUR DEMAIN »



FORMATION

TRANSFORMER (REHABILITER) POUR DEMAIN

Jour 3 :

Thermique, matériaux bio-sourcés et valeur patrimoniale

Objectifs :

Être en mesure de répondre à un programme de réhabilitation qui comprend le réemploi des matériaux, des programmes de reconversion ou de réversibilité des bâtiments.

Publics : *Maîtres d'ouvrage publics ou privés, architectes, programmateurs...*

Prérequis : *Pratique des marchés publics ou privés*

Intervenants :

- **Gilles Lefranc**, *Conseiller énergie partagé*

Tarif :

- **Forfait 3 jours : 1125 €HT**
- **Forfait 1 jour : 450 €HT**

Lieu : *Montpellier*

Responsable administratif :

*Thierry Lamort
kf@kalankformation.fr*

Pour tout inscription, veuillez contacter Thierry Lamort par mail

Matinée - 9h00 à 12h30 -

- Rappel des contextes réglementaires
- Existant RT ex globale et éléments par éléments
- BBC rénovation, effinergie , E+C-, les certifications
- Fonctions et usages : thermique du bâtiment , déperditions, grandeurs, isolation
- Décret rénovation tertiaire

Après-midi - 14h00 à 17h30

- Réemploi des matériaux isolants ou utilisation de matériaux existants pour créer des isolants
- Rénovation en coût global, augmentation de la valeur patrimoniale par rapport à l'existant ou amélioration de cette valeur lors de la rénovation.
- Bilan carbone
- Etude de cas

Bilan de la formation / évaluation



Retrouvez l'ensemble des formations de KalanK formation sur le portail internet :

www.kalankformation.fr

PRESENTATION DES FORMATEURS



VALERIE DECOT

Architecte DPLG - Maîtrise d'œuvre – Valorisation de matériaux – réemploi. Fondatrice l'association R-aedificare en 2016

Valérie Décot, Architecte DPLG a fondé l'Atelier de la rue Kleber, Sarl d'Architecture en 1996 avec Jean-Luc ROLLAND Architecte DPLG.

L'agence a réalisé de nombreux bâtiments publics, constructions neuves comme le Collège de Tallard (04) en ossature bois, le Lycée des Iscles de Manosque en béton, la gare Maritime internationale de croisières en métal à Marseille ou en réhabilitation comme le Lycée Tiers ou le siège social d'Unicil à Marseille.

En 2010, elle est élue au bureau Syndicat des Bouches du Rhône SA13, qu'elle présidera de 2014 à 2016. Éluë au Conseil National de l'Unsa, elle s'engage pour la défense de la profession et la diffusion de l'Architecture.

Elle présidera la commission départementale Qualibat de 2012 à 2018.

En 2016, elle fonde l'association R-aedificare avec deux confrères, pour initier une filière du réemploi des matériaux de construction sur la Région Sud.

La connaissance du bâtiment et de la construction, notamment dans le suivi de chantier lui confère une expertise de la maîtrise d'œuvre, des matériaux de construction et de leur réemploi possible.

Elle développe le Projet de recherche FIREBAT, pour le Conseil Régional Sud et l'Adème au sein de R-aedificare et assure, au sein de l'équipe, la coordination les missions.

Elle a participé à de nombreuses manifestations autour du réemploi et de l'économie circulaire, pour Envirobat BDM, pour le Club des Maîtres d'Ouvrage de la Région Sud sur la gestion des déchets du BTP, pour l'association Auvergne Rhône Alpes Énergie Environnement, l'APK l'Association pour la promotion de l'enseignement de la construction en acier et d'autres...

Aujourd'hui, R-aedificare a réalisé des opérations de réemploi de matériaux du bâtiment pour Posteimmo, Icade, l'EPA Euroméditerranée, la Ville de Miramas...

Pour en savoir plus : www.raedificare.com



JOSEPHINE DEZEUZE,

Chargée de mission stratégie et programmation immobilière, Opération Campus, COMUE Languedoc-Roussillon Universités.

Depuis 2018 : Chargée de mission programmation et stratégie immobilière à l'Opération Campus de Montpellier.

Programmiste depuis plus de 25 ans, formée au développement durable, à l'urbanisme et à la concertation. J'ai participé à la réhabilitation de nombreux équipements publics. Que ce soit en phase amont pour collecter, réaliser ou faire réaliser les éléments de la faisabilité, ou en phase aval, dans l'adéquation programme/projet, le process de réhabilitation demande à la fois rigueur et créativité.

Écoles maternelles, primaire, crèches, centre social, collèges, lycées, mairies, médiathèques... autant de bâtiments, autant de programme qui ont suscité ma réflexion et fait émerger de nouvelles solutions.



Retrouvez l'ensemble des formations de KalanK formation sur le portail internet :

www.kalankformation.fr



THIERRY LAMORT

Architecte DPLG, fondateur de KalanK architecture en 2007 et de KalanK formation en 2011. Le parcours de Thierry Lamort a façonné sa pratique architecturale : après des études d'architecture à Paris et à Montpellier, il devient responsable de la promotion de l'architecture en Terre Crue au Nigeria pendant 3 ans. Son intérêt pour les matériaux durables est né. Après plusieurs missions aux Philippines et aux Comores, il collabore avec diverses agences d'architecture du Sud de la

France.

Afin de répondre aux problèmes d'environnement et de construire des projets durables, Thierry LAMORT a suivi une formation en Architecture et développement durable dans les territoires méditerranéens à l'École Nationale Supérieure d'Architecture du Languedoc Roussillon (ENSAM). Cette formation a été complétée par une formation bois (CNDB) et des formations en construction BBC animées par Olivier Sidler et Constructions Passives. La pratique de l'agence d'architecture est surtout orientée sur des projets de réhabilitation et de reconversion. Il a participé à plusieurs concours de réhabilitation dont celui de la rénovation de la cité de la Pergola, résidence de plus de 500 logements à Montpellier en BBC réno, ainsi que celle de la résidence d'une centaine de logements Joliot Curie à Frontignan en BBC réno.

Afin de promouvoir, et de développer un savoir-faire sur une réhabilitation durable, il entreprend avec KalanK formation de concevoir la formation réhabiliter pour demain au début de l'année 2019. Il établit pour cela des liens avec l'agence Canal architecture et Patrick Rubin, architecte reconnu par son travail sur la Reconversion et la Réversibilité.



GILLES LEFRANC

Conseiller en énergie chez Communauté de Communes Piémont Cévenol

Après 25 ans de conseils en gestion de projets, en outils web pour les entreprises, Gilles Lefranc s'est reconverti en conseil en rénovation énergétique pour le particulier et les entreprises, en suivant une Licence Professionnelles en Maîtrise et Intégration des Énergies dans le bâtiment (2011).

Il a suivi des formations d'Olivier Sidler, de l'ADEME, de l'association e dans l'Au, pour convenir que le bâtiment doit être faible consommateur en énergie mais doit aussi respecter la planète. Il est diagnostiqueur de Performance Énergétique certifié par le Bureau Veritas. Il participe aux commissions BDO, aux conférences et ateliers ADEME sur la rénovation les énergies renouvelables les constructions E + C- etc., est adhérent de l'association e dans l'AU, est un des fondateurs de ARTHEGroup, Acteurs de la rénovation thermique et de l'habitat écologique, est formateur de Chargé d'Affaires en Rénovation Énergétique pour Passerelles34. Aujourd'hui, depuis plus d'un an, Conseiller en Énergie Partagé pour la Communauté de communes du Piémont-Cévenol, il conseille 31 communes sur leurs consommations énergétiques (analyse des consommations, factures, négociations des contrats, etc.), conseille sur la rénovation des bâtiments anciens et la construction des bâtiments communaux, préconise des solutions d'énergies renouvelables, forme et sensibilise les agents communaux et les élus.



Retrouvez l'ensemble des formations de KalanK formation sur le portail internet :

www.kalankformation.fr

CYCLE « REHABILITER POUR DEMAIN »



FORMATION

PATHOLOGIES, TRANSFORMATION, RÉPARATION DES CONSTRUCTIONS EN PIERRE ET BÉTON

Objectifs :

- ⇒ *Connaitre les pathologies et désordre possibles de ces matériaux*
- ⇒ *Connaitre les recettes issues de retours d'expériences pour diagnostiquer, réparer et transformer .*

Publics : *Maîtres d'ouvrage publics ou privés, architectes, program-mistes...*

Prérequis : *connaissances générales dans le secteur du bâtiment*

Intervenant : *Gilles Martinet ,
Aslé Conseil*

Tarif : *450 euros HT*

Lieu : *Montpellier ou Arles*

Responsable administratif :

Thierry Lamort

kf@kalankformation.fr

Pour tout inscription, veuillez con-tacter Thierry Lamort par mail

PROGRAMME

Matinée - 9h00 à 12h30 : Pierres & Patrimoine

- Vieillessement et pathologies ;
 - Méthodes d'investigations et de compréhension ;
 - Soins et remèdes, fonctions du diagnostic ;
- Illustration par des études de cas

Après-midi - 14h00 à 17h30 : Liants & Patrimoines

- Présentation des différents liants silico-calciques, de la chaux aux ciments
 - Origines, modes de fabrication, compositions, propriétés
 - Pathologies des bétons et principaux procédés de restauration
- Méthodes de diagnostic et d'analyses

Bilan de la formation / évaluation



Retrouvez l'ensemble des formations de KalanK formation sur le portail internet :

www.kalankformation.fr



GILLES MARTINET

Docteur en Géosciences & Matériaux et auteur de nombreuses publications scientifiques et techniques (dont l'ouvrage collectif « Pierre & Patrimoine » aux éditions Actes Sud), **Gilles Martinet**, fort de plus de trente ans d'expérience, est reconnu comme expert et spécialiste dans la caractérisation, la connaissance et la durabilité des matériaux de construction minéraux (pierres, liants, mortiers, bétons...).

Après trois ans de recherche appliquée sur des monuments égyptiens, il a créé l'activité relative au Patrimoine Bâti au Lerm en 1992, pour ensuite y devenir rapidement un des membres de la direction générale durant vingt ans. Il a ensuite créé, en 2013, **Aslé Conseil** (www.asle-conseil.fr), SAS au service de la préservation du bâti et des biens culturels en pierre et, aux côtés du CTMNC, de la construction contemporaine en pierre naturelle : études, diagnostics, assistance à maîtrise d'œuvre et maîtrise d'ouvrage, conférences, formations et enseignements...

Aslé Conseil a accumulé depuis sept ans d'existence de nombreuses références auprès d'architectes du patrimoine, de collectivités ou d'entités renommées.

En voici quelques exemples : les Alyscamps, l'enclos Saint Césaire, le portail Saint Trophime, la tour de l'Ecorchoir à Arles, l'Amphithéâtre de Nîmes, le Monument aux Héros Lointains à Marseille, le Château des Comtes de Melgueil à Mauguio, l'Eglise Saint Pierre d'Ourjout en Ariège, le Palais Baréty à Nice, la Maison des Chevaliers à Viviers, l'église Notre Dame de Cholet, les Temples de Mouweis et de Soleb (Soudan) en collaboration avec le Musée du Louvre, ...

Gilles Martinet est également pigiste et collaborateur de la revue Pierre Actual depuis 2012 : rédaction d'articles et d'interviews, couverture de chantiers et de manifestations, membre du comité de pilotage du salon Rocalia, ...

Par ailleurs, Gilles Martinet, a été président du Pôle Culture & Patrimoines de 2007 à 2017. Il est également un des créateurs et coordinateurs du SIPPA et un membre actif de la plateforme de mutualisation Archeomed®.



Retrouvez l'ensemble des formations de KalanK formation sur le portail internet :

www.kalankformation.fr

CYCLE « REHABILITER POUR DEMAIN »



FORMATION

PATHOLOGIES, TRANSFORMATION, RÉPARATION DES CONSTRUCTIONS EN BOIS ET EN METAL

Objectifs :

- ⇒ Connaître les pathologies et désordre possibles de ces matériaux
- ⇒ Connaître les recettes issues de retours d'expériences pour diagnostiquer, réparer et transformer .

Publics : Maîtres d'ouvrage publics ou privés, architectes, program-mistes...

Pré-requis : connaissances générales dans le secteur du bâtiment

Intervenants :

Erwan Queffelec, I2C

Jean-Bernard Memet, A-Corros
expertise

Tarif : 450 euros HT

Lieu : Montpellier ou Arles

Responsable administratif :

Thierry Lamort

kf@kalankformation.fr

Pour tout inscription, veuillez con-tacter Thierry Lamort par mail

PROGRAMME

Matinée - 9h00 à 12h30 : Matériaux Bois

Matériau

- ⇒ Origine biosourcée - avantages comparés par rapport aux autres matériaux de construction.
- ⇒ Caractéristiques mécaniques et physiques principales

Le bois et les pathologies

- ⇒ Comportement vis à vis de l'eau
- ⇒ Pathologies courantes

Performances et emplois privilégiés

- ⇒ Principaux systèmes constructifs
- ⇒ Problématique des assemblages

Remploi et renforcement

- ⇒ Stratégie de remploi dans le contexte patrimonial
- ⇒ Renforcement - Réparation
- ⇒ Réhausse résine
- ⇒ Système de planchers connectés
- ⇒ Prothèses

Après-midi - 14h00 à 17h30 : Matériaux Métal

Le métal : histoire des techniques - caractéristiques – utilisation (2h): Les différents métaux et leur apparition chronologique dans l'architecture (alliages ferreux, cui-vreux, plomb, zinc, aluminium, or, ...). Savoir reconnaître d'un coup d'œil les alliages métalliques - Cas particulier du fer puddlé

Le vieillissement des métaux (1h) – La relation entre le métal et son environnement, principales pathologies rencontrées en Architecture, comment éviter la corrosion ?

Approche diagnostique des ouvrages métalliques (1h) - Comment diagnostiquer un ouvrage métallique ou les parties métalliques d'un ouvrage ? Les outils et techniques du diagnostic, du site au laboratoire. Quelles sont informations utiles au maître d'ou-vrage et comment les obtenir ? lien entre diagnostic et réhabilitation

Bilan de la formation / évaluation



Retrouvez l'ensemble des formations de KalanK formation sur le portail internet :

www.kalankformation.fr



ERWAN QUEFFELEC

Ingénieur Diplômé par l'État spécialité bâtiment session 1999 a fait un cursus de Géologie Appliquée au Bâtiment et Travaux Publics au Conservatoire

Diplômé de National des Arts et Métiers (Paris) de 82 à 87

DIRIGEANT BUREAU D'ÉTUDES I2C — depuis 2008

Études structures béton acier & bois

Activité d'ingénieur conseil avec forte spécialité de géotechnique. Enseignement

Maître de conférence des Écoles d'Architecture.

Compétences : Spécialisation dans le patrimoine ancien



JEAN-BERNARD MEMET

Docteur en sciences des matériaux, spécialité corrosion marine, Jean-Bernard MEMET travaille depuis près de 30 ans dans les domaines de la corrosion et la protection contre la corrosion et les matériaux métalliques historiques.

Plongeur professionnel, il a successivement travaillé durant 8 ans à l'IFREMER, Institut Français pour l'Exploitation de la Mer » à Brest puis à l'Université de La Rochelle dans le domaine du diagnostic de la corrosion et la protection contre la corrosion des infrastructures portuaires et navales dans le cadre de son doctorat.

Depuis 2001, Jean-Bernard MEMET œuvre dans le domaine des biens culturels et du patrimoine monumental métallique. Après avoir assuré durant 6 ans la responsabilité du département sous-marin d'Arc'Antique, un laboratoire de conservation restauration d'objets archéologiques où il était en charge du patrimoine sous-marin et de la recherche, il est devenu expert auprès de l'UNESCO dans la conservation du patrimoine culturel immergé et, à ce titre, a corédigé l'annexe « conservation » de la Charte Internationale des Biens culturels maritimes de l'Unesco.

En 2007, il a créé à Arles la société A-CORROS, spécialisée dans le diagnostic de monuments historiques métalliques, la conservation-restauration de biens culturels, objets mobiliers et sculptures monumentales et l'expertise corrosion. A ce jour, ce sont près de 450 missions qui ont concerné des expertises matériaux, corrosion et anticorrosion aussi bien en réhabilitation que projets architecturaux neufs.

Jean-Bernard MEMET Il est également fondateur d'Archeomed à Arles un hôtel d'entreprises dédiées aux patrimoines et la culture dans lequel collaborent une quinzaine d'entreprises qui mutualisent espaces, équipements et savoir-faire. Par ailleurs, Jean-Bernard Memet a assuré les fonctions bénévoles de Président du Pôle Culture & Patrimoines à Arles entre 2017 et 2020.



Retrouvez l'ensemble des formations de KalanK formation sur le portail internet :

www.kalankformation.fr

CYCLE « POUR LA PLANÈTE »

Face aux défis environnementaux, sociétaux et économiques actuels, la société en mutation prend de plus en plus en compte la qualité de vie, l'intelligence collective et collaborative et les enjeux de l'économie locale (circulaire et présente) et du développement durable. De nombreuses initiatives voient le jour offrant des solutions de nature différente. Les réponses se trouvent dans la synergie de ces solutions et dans l'organisation de leurs complémentarités. La mixité est au cœur des enjeux de demain, qu'il s'agisse de mixité constructive (naturelle, industrielle...), matériaux (bois, béton...), fonctionnelle (logements, tertiaire...), organisationnelle (outils, acteurs, méthodes...), morphologique (urbain, bâtiment, mobilité...), énergétique. Ce Cycle « Pour la planète » a pour objectif d'offrir un regard croisé et novateur pour répondre à ses défis.



A la découverte de la terre crue

25 et 26 mars de 9h à 17h30 - Montpeyroux (34)

Deux jours pour s'ouvrir au monde de la construction en terre crue. Acquérir des connaissances sur le matériau, les techniques et les différents types d'application des enduits pour conserver, rénover, réhabiliter durablement. A travers des ateliers participatifs et de manipulation de la matière, les participants seront amenés à mieux connaître le matériau terre.

Formateur : Sylvie Wheeler, artisan spécialisé en enduits et peintures décoratives



Les clés pour valoriser la conception d'un projet performant et à forte qualité d'usage

15 avril de 9h à 17h30 - Montpellier

Les objectifs de cette formation sont

- D'apporter des informations sur le fait que les évolutions réglementaires ne brident pas la créativité ni ne mettent péril le budget de l'opération ;
- De présenter des retours d'expériences concrets et des solutions et principes de conception valorisables ;
- D'identifier des moyens pour un architecte de se différencier et pour un maître d'ouvrage de mieux identifier les projets confortables et performants.

Formateur : Richard Franck, Conseil assistance Maitrise d'ouvrage, Fondateur BPRIM



Concevoir et construire aujourd'hui avec des matériaux biosourcés

17 et 18 juin de 9h à 17h30 - En distanciel

L'arrivée de la nouvelle réglementation RE2020 préfigurée par les « labels E+C » et « bâtiment biosourcé », le besoin de recours aux matériaux locaux, la généralisation de la maquette numérique (BIM) rendent nécessaire une évolution importante de la manière de concevoir et construire des bâtiments.

L'objectif de cette formation est de :

- Evaluer l'impact environnemental de matériaux, éléments constructifs et bâtiments en se servant de maquettes numériques.
- Optimiser des projets de bâtiments du point de vue environnemental et énergétique.
- Comprendre et savoir appliquer le référentiel carbone du label E+C- et de la future réglementation RE 2020.

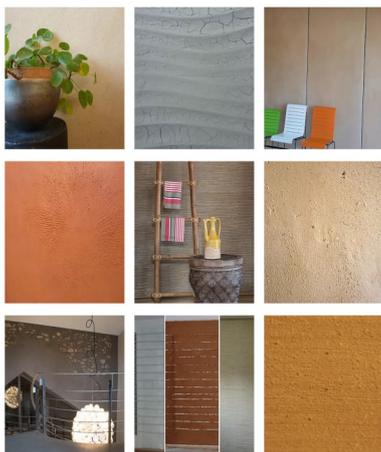
Formateur : Luc Floissac, Conseiller environnemental , fondateur Eco-études, chercheur LRA et enseignant.



Retrouvez l'ensemble des formations de KalanK formation sur le portail internet :

www.kalankformation.fr

CYCLE « POUR LA PLANETE »



FORMATION (théorie et pratique)

A LA DECOUVERTE DE LA TERRE CRUE

Objectifs :

Deux jours pour s'ouvrir au monde de la construction en terre crue. Acquérir des connaissances sur le matériau, les techniques et les différents types d'application des enduits pour conserver, rénover, réhabiliter durablement. A travers des ateliers participatifs et de manipulation de la matière, les participants seront amenés à mieux connaître le matériau terre. .

Publics : Maîtres d'ouvrage publics ou privés, architectes, program-mistes...

Prérequis : Aucun

Intervenante : *Sylvie Wheeler, artisan spécialisé en enduits et peintures décoratives*

Tarif : 950 euros HT

Lieu : Atelier Sylvie Wheeler - Montpeyroux

Responsable administratif :

Thierry Lamort
kf@kalankformation.fr

Pour tout inscription, veuillez con-tacter Thierry Lamort par mail

PROGRAMME

Jour 1 : Le chemin de la terre - 9h00 à 17h30

Matin :

- Panorama des architectures de terre aujourd'hui et des acteurs.
- Présentation de la mallette pédagogique Elément Terre, de CRAterre

Après- midi :

- Les mains dans la terre afin de mieux comprendre les techniques : parcourir la transformation nécessaire d'un tas de terre sec pour réaliser les différentes tech-niques en opérant conjointement 2 opérations : le tamisage et l'humidification graduelle. Pisé, bauge adobes torchis, mortiers, enduits et peintures à l'argile

Jour 2 : Les enduits à l'argile - 9h00 à 17h30

- Panorama de la décoration en terre
- Ateliers pratiques

Bilan de la formation / évaluation



Retrouvez l'ensemble des formations de KalanK formation sur le portail internet :

www.kalankformation.fr

CYCLE « POUR LA PLANETE »

PRESENTATION DE LA FORMATRICE



SYLVIE WHEELER

Issue d'une lignée de peintres décorateurs, Sylvie apprend son métier au début des années 80 avec son père, Compagnon du Tour de France & Meilleur Ouvrier de France. Elle obtient le CAP de peintre en décor. En 1983, elle s'installe comme artisan peintre en décor à Paris puis à Montpellier.

Dès la fin des années 80, elle s'intéresse aux façons d'associer : habitat & écologie. Elle cherche alors à élargir ses compétences et à contribuer à l'échange de connaissances au travers de formations. Son fil conducteur : que l'habitat écologique devienne une réalité partagée et accessible à tous.

C'est ainsi qu'elle se forme aux techniques d'usage des enduits de terre crue et plus généralement à la construction en terre. Elle s'intéresse en particulier à l'intelligence artisanale développée dans chaque région du monde pour l'habitat vernaculaire : les enduits de protection des constructions en terre crue en Inde, Algérie ou au Japon, le tadelakt au Maroc... Après du CRAterre Sylvie poursuit sa formation. Plus largement, elle apprend à manipuler et à mettre en valeur les différents types de peintures et enduits naturels ou écologiques.

Depuis sa création elle participe à l'association Nationale des professionnels en Terre crue (AsTerre) ainsi qu'à différents projets Européens depuis les années 2000 sur les formations de formateurs terre crue et la pédagogie. Depuis le milieu des années 2000 elle enseigne aux élèves du Diplôme Supérieur d'Architectures de terre les enduits pour le CRAterre. Lors du festival Grains d'Isère (les Grands Ateliers –Villefontaine) pour les étudiants des écoles d'architecture, ingénieurs et design. Elle a accompagné les étudiants pour la réalisation des enduits des prototypes conçus aux GAIA Armadillo Box & Terra Nostra. Elle travaille avec l'architecte paysagiste japonais Kinya Maruyama et ses équipes d'artisans sur des activités de constructions ludiques et éphémères lors de workshops.

Elle participe également aux projets de valorisation des architectures de terre en Algérie pour le CAPTERRE (Centre Algérien du Patrimoine Culturel Bâti en Terre), pour HIAL (Himalayan Institute of Alternatives in Ladakh) Inde, Ladakh. Elle a initié l'évènement Terre Femmes et savoir-faire aux GAIA.

Au travers de son entreprise, elle associe les travaux de peinture & décoration, son activité de conseil en protection du patrimoine & construction écologique, et dispense des formations.

Formations pour les associations et entreprises LESA, GRETA, EEAM, Nahuel Les Bâtisseuses à Paris.

Pour en savoir plus : www.sylviewheeler.com



Retrouvez l'ensemble des formations de KalanK formation sur le portail internet :

www.kalankformation.fr

CYCLE « POUR LA PLANETE »



FORMATION

Les clés pour valoriser la conception d'un projet performant et à forte qualité d'usage .

Objectifs :

D'apporter des informations visant à rassurer les différents acteurs du projet sur le fait que les évolutions réglementaires ne brident pas la créativité ni ne mettent en péril le budget de l'opération. De présenter des retours d'expériences concrets et de s'approprier des solutions et des principes de conception valorisables. D'identifier des moyens pour un architecte de se différencier et pour un maître d'ouvrage de mieux identifier les projets confortables et performants .

Publics : Maîtres d'ouvrage publics ou privés, architectes, programmistes...

Prérequis : connaissances générales dans le secteur du bâtiment

Intervenante : Richard Franck Gérard BPRIM

Tarif : 450 euros HT

Lieu : Montpellier

Responsable administratif :

Thierry Lamort
kf@kalankformation.fr

Pour tout inscription, veuillez contacter Thierry Lamort par mail

PROGRAMME

- Performances énergétiques et CO2 : périmètres, proportions et ordres de grandeurs
- Différences entre « concevoir réglementaire » et « concevoir performant » ; liens entre qualité d'usage et performances
- Principaux pièges et leviers de conception techniques et architecturaux (incluant lumière, confort d'été, systèmes énergétiques)
- L'intérêt et la valorisation du recours à certains systèmes constructifs au-delà du seul aspect environnemental
- Quels impacts sur les coûts d'investissement ? Cas de bâtiments très performants à budget constant
- Maître d'œuvre : les moyens de se différencier ; maître d'ouvrage : les moyens d'attirer les meilleurs projets

Bilan de la formation / évaluation



Retrouvez l'ensemble des formations de KalanK formation sur le portail internet :

www.kalankformation.fr

CYCLE « POUR LA PLANETE »

PRESENTATION DU FORMATEUR



RICHARD FRANCK

Conseil et assistance à maîtrise d'ouvrage en qualité d'usage, énergie, environnement et valeur du bâtiment.

Avant la création de Bprim :

- Ingénieur ENSE3 1986 (ex ENSIEG), parcours dans différentes entreprises de construction et de maîtrise d'œuvre (Cegelec, Alstom, Jacobs-Serete) ;

- Aéroports de Paris de 2001 à 2014 (responsable schémas directeurs et politique technique énergie des plates-formes aéroportuaires puis responsable activité Confort, Energie-environnement du département Architecture et Maîtrise d'œuvre).

Création de Bprim en 2015 : www.bprim-batiment.fr

- Missions AMO pour la réalisation de projets neufs et de rénovation lourde tertiaires, dans une optique de Qualité d'usage, Performances énergie-environnement réelles, Maîtrise des investissements ;

- Animation de formations « inter » (Moniteur, ENPC, Institut négaWatt) et « intra » ;

Savoir-faire :

- Coordination de projet ;
- Travail en mode collaboratif, animation d'équipe pluridisciplinaire ;
- Défense des intérêts du maître d'ouvrage : éléments de programme, cadrage des appels d'offres, des négociations, et des études pour assurer l'atteinte des performances, optimisation des investissements ;
- Création de valeur ajoutée dans les projets, en favorisant les choix de conception simples au service de la qualité d'usage, l'innovation et la qualité dans les systèmes constructifs, le recours aux filières locales ;
- Etudes multicritères, pédagogie, aide à la décision, formation.

Richard FRANCK est coauteur du livre « **L'efficacité énergétique du bâtiment – Optimiser les performances énergétiques, le confort et la valeur des bâtiments tertiaires et industriels** » (Eyrolles – nov 14), avec **Guy Jover (PSA) et Frank Hovorka (Caisse des Dépôts)**.

Ce livre est un guide à l'usage des maîtres d'ouvrage, propriétaires de patrimoine bâti et aménageurs.

Site Internet dédié : www.efficaciteenergetiquedubatiment.fr



Retrouvez l'ensemble des formations de KalanK formation sur le portail internet :

www.kalankformation.fr



FORMATION

Concevoir et construire aujourd'hui avec des matériaux biosourcés .

L'arrivée de la nouvelle réglementation RE2020 préfigurée par les « labels E+C » et « bâtiment biosourcé », le besoin de recours aux matériaux locaux, la généralisation de la maquette numérique (BIM) rendent nécessaire une évolution importante de la manière de concevoir et construire des bâtiments.

L'objectif de cette formation est de :

- Connaître les principales ressources agricoles et forestières mobilisables en France pour la construction.
- Maîtriser les conditions de conception et de construction à partir de ressources locales.
- Comprendre et maîtriser les impératifs techniques, contractuels et économiques d'emploi de matériaux biosourcés dans la construction.
- Découvrir les impacts environnementaux des matériaux et systèmes constructifs dans la perspective du volet carbone du label E+C- et de la future réglementation RE2020.

Publics : Maîtres d'ouvrage publics ou privés, architectes, programmistes...

Prérequis : connaissances générales dans le secteur du bâtiment

Outils pédagogiques : Chaque stagiaire doit être équipé :

- D'une connexion Internet de bonne qualité
- D'un ordinateur adapté aux visioconférences avec un micro casque et avec écran de résolution minimale de 1280 * 768) sous Windows 7 minimum ou Mac OS X 10.9.5 minimum.
- Du logiciel cocon-bim téléchargé gratuitement via le site <http://www.cocon-bim.com/> et installé sur l'ordinateur

Intervenant : Luc Floissac, Conseiller environnemental et chercheur

Tarif : 650 euros HT

Lieu : En distanciel

Responsable administratif : Thierry Lamort
kf@kalankformation.fr

Pour tout inscription, veuillez contacter Thierry Lamort par mail

PROGRAMME

Jour 1 - 9h à 17h30 : concevoir et construire aujourd'hui avec des matériaux biosourcés

1. Introduction sur les filières biosourcés et état des lieux de programmes de recherche

- Etat des lieux de programmes de recherche autour des biosourcés
- Tour d'horizon des ressources agricoles et forestières mobilisables en France aujourd'hui et demain.
- Etat des principales filières de valorisation des agro matériaux en France.
- Filières locales et matériaux de construction
- Evaluation des ressources et des besoins, conflits d'usages, potentialités.
- Le contexte français, neuf ou réhabilitation, opportunités et parts de marché.
- Contraintes économiques: marges de manœuvre.

2. Contexte réglementaire et normatif dans le domaine de la construction et matériaux biosourcés

- Prendre en compte l'environnement technique, réglementaire, normatif
- Etablir et appliquer un référentiel de conception et de mise en oeuvre reconnu.
- Construire avec des ressources locales dans le cadre d'un marché public, d'un ERP, de logements collectifs ou individuels via des exemples d'opérations.
- Caractériser un matériau et valider son aptitude à l'usage dans la construction.
- Réaliser et appliquer un référentiel de formation dédié aux ressources employées.

3. Exemples de marche à suivre pour les filières locales (bois, paille, chanvre, ...)

- La filière paille, stratégie, avancement, démarche.
- La filière bois local

4. Introduction rapide à l'Analyse de Cycle de vie et à la maquette numérique

5. Retours d'expériences des projets

- Présentation de différents projets intégrant des matériaux biosourcés (neuf, réhabilitation) et intégrant une démarche d'éco-conception (étude ACV), sous les volets techniques, économistes, réglementaires et suivant les différentes phases (conception, chantier, en fonctionnement)
- Recommandation de ressources complémentaires pour aller plus loin



Retrouvez l'ensemble des formations de KalanK formation sur le portail internet :

www.kalankformation.fr



FORMATION

Concevoir et construire aujourd'hui avec des matériaux biosourcés .

L'arrivée de la nouvelle réglementation RE2020 préfigurée par les « labels E+C » et « bâtiment biosourcé », le besoin de recours aux matériaux locaux, la généralisation de la maquette numérique (BIM) rendent nécessaire une évolution importante de la manière de concevoir et construire des bâtiments.

L'objectif de cette formation est de :

- Connaître les principales ressources agricoles et forestières mobilisables en France pour la construction.
- Maîtriser les conditions de conception et de construction à partir de ressources locales.
- Comprendre et maîtriser les impératifs techniques, contractuels et économiques d'emploi de matériaux biosourcés dans la construction.
- Découvrir les impacts environnementaux des matériaux et systèmes constructifs dans la perspective du volet carbone du label E+C- et de la future réglementation RE2020.

Publics : Maîtres d'ouvrage publics ou privés, architectes, programmistes...

Prérequis : connaissances générales dans le secteur du bâtiment

Outils pédagogiques : Chaque stagiaire doit être équipé :

- D'une connexion Internet de bonne qualité
- D'un ordinateur adapté aux visio-conférences avec un micro casque et avec écran de résolution minimale de 1280 * 768) sous Windows 7 minimum ou Mac OS X 10.9.5 minimum.
- Du logiciel cocon-bim téléchargé gratuitement via le site <http://www.cocon-bim.com/> et installé sur l'ordinateur

Intervenant : Luc Floissac,
Conseiller environnemental et chercheur

Tarif : 650 euros HT

Lieu : En distanciel

Responsable administratif :

Thierry Lamort
kf@kalankformation.fr

Pour tout inscription, veuillez contacter Thierry Lamort par mail

PROGRAMME

Jour 2 - 9h à 17h30 : Maquette numérique , E+C - , RE 2020

1. Introduction : Maquette numérique (BIM) et logiciel COCON-BIM

- a. Introduction générale à la maquette numérique
- b. Découverte rapide du format IFC
- c. Principales fonctionnalités du logiciel COCON-BIM

2. Qualité environnementale, matériaux et systèmes constructifs

- a. Normes et méthodes d'analyse de la qualité environnementale des matériaux de construction
- b. Les Déclarations Environnementales (FDES / DEP / PEP / DED)
- c. Le label bâtiment biosourcé.
- d. Le label E+C- (Energie-carbone)

3. Découverte du logiciel COCON-BIM

- a. Comparer des produits de construction d'un point de vue thermique et environnemental.
- b. Composer des parois, des éléments constructifs,
- c. Analyser et comparer des parois d'un point de vue thermique (inertie, déphasage, déperditions etc.) et environnemental.

4. Découverte de la maquette numérique avec le logiciel COCON-BIM

- a. Performances environnementales des matériaux, des éléments constructifs et des bâtiments
- b. Composer des variantes d'un même bâtiment
- c. Prendre en compte la réhabilitation d'un point environnemental
- d. Étude de cas avec le logiciel COCON-BIM
- e. Importation d'un bâtiment en 3D sur le logiciel et création de plusieurs variantes :



Retrouvez l'ensemble des formations de KalanK formation sur le portail internet :

www.kalankformation.fr

PRESENTATION DU FORMATEUR



LUC FLOISSAC

Luc Floissac, 56 ans est docteur en géographie & aménagement, titulaire d'un certificat de formation spécialisée en architecture et qualité environnementale.

Conseiller environnemental au sein de « [Eco-Etudes](#) », il réalise des missions de support à maîtrise d'ouvrage ou d'œuvre dans le domaine de l'évaluation technique et environnementale de systèmes constructifs, de la construction ou de la réhabilitation de bâtiments.

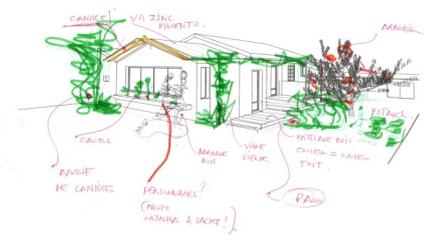
Il est **chercheur** au [LRA](#) (Laboratoire de Recherche en Architecture) et **enseignant** dans plusieurs structures (école d'architecture de Toulouse, école des Mines d'Albi, etc.). Ses travaux de recherche portent essentiellement dans les domaines de la Qualité Environnementale des Bâtiments (QEB), de la maquette numérique (BIM), de la performance énergétique, de l'usage des matériaux biosourcés dans la construction et de la réhabilitation.

Il est l'**auteur** :

du logiciel [cocon-bim](#) dédié à l'analyse en cycle de vie l'étude de bâtiments à partir de leur maquette numérique.

du livre « La construction en paille » paru en 2012 aux éditions « Terre-vivante ».

Membre du [RFCP](#) (Réseau Français de Construction en Paille) et coordinateur de la rédaction des règles professionnelles de construction en paille, il est aussi membre de l'association [ARESO](#).



Le off de Kalank formation

En parallèle de nos formations nous proposons des conférences en lien avec celles-ci, afin d'illustrer une recherche, une pratique professionnelle spécifique.

En décembre 2020, Patrick Rubin de l'agence Canal, a donné la conférence « Transformation des situations construites et construire réversible ».

La conférence est disponible en replay sur YouTube, Kalank formation

2021, ce sera aussi d'autres nouveautés proposées par Kf.

Ne vous trompez pas Kalank formation c'est ici !

Pour vous inscrire :

Veillez contacter Thierry Lamort

- Soit par mail : kf@kalankformation.fr
- Soit par téléphone : 06 20 98 64 86

Pour en savoir plus : www.kalankformation.fr

En partenariat avec

34 Hérault
c|a.u.e
 Conseil d'architecture, d'urbanisme
 et de l'environnement

