

PREMIER PRIX NATIONAL DES ARCHITECTURES EN TERRE CRUE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

12^e

FESTIVAL ARCHITECTURES DE TERRE

**Matières
à Construire**

DANS LE CADRE DU **FESTIVAL GRAINS D'ISÈRE** / DU **29** MAI AU **02** JUIN / LES GRANDS ATELIERS

PREMIER PRIX NATIONAL DES ARCHITECTURES EN TERRE CRUE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Grand prix du premier **Palmarès national des architectures en terre crue** a été remis le **31 mai 2013** par Geneviève Fioraso, ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, à l'architecte **Boris Bouchet** et à la commune de **Marsac-en-Livradois** pour l'Espace rural de services de proximité qui anime depuis 2012 le cœur du bourg : un centre médical en bois posé sur un commerce en pisé. Ensuite, **onze trophées** ont couronné quelques œuvres pionnières, mais surtout des réalisations récentes et des chantiers en cours, dont l'esthétique contemporaine renouvelle l'image vernaculaire souvent associée aux constructions en terre. Adobe, bauge, torchis, brique de terre comprimée et pisé, toutes les techniques sont représentées, en neuf comme en rénovation. Les lauréats sont répartis sur l'ensemble du territoire : Alsace, Auvergne, Bretagne, Corse, Ile-de-France, Midi-Pyrénées... et bien sûr Rhône-Alpes, où la construction en terre est valorisée depuis plus de 30 ans par le travail du laboratoire CRAterre de l'École d'architecture de Grenoble (ENSAG).

L'architecture en terre crue, matériau bio-sourcé disponible sur toute la planète, a le vent en poupe. Renzo Piano, Norman Foster, Herzog & de Meuron, Wang Shu et autres stars de l'architecture mondiale redécouvrent ce matériau ancestral et de plus en plus de projets d'une grande qualité technique et esthétique émergent en France. Favoriser une rapide reconnaissance de ces bâtiments par la profession et le grand public exige de les faire connaître en mettant en valeur la compétence des architectes qui les ont conçus et des artisans qui les ont réalisés.

L'association **AsTerre**, le laboratoire **CRAterre-ENSAG** et le magazine **EcologiK(EK)**, suivis par de nombreux partenaires, ont donc pris l'initiative de lancer le premier **Prix national des architectures en terre crue** pour mettre en exergue ces projets et valoriser tous les acteurs de la filière : les artisans, les entrepreneurs, les architectes ainsi que les maîtres d'ouvrage qui ont fait le choix de la terre.

Partenaires :



PREMIER PRIX NATIONAL DES ARCHITECTURES EN TERRE CRUE

Pour ce premier palmarès, la période de construction était volontairement très large, de janvier 1980 aux chantiers en cours. La valorisation des architectures en terre unit ainsi pionniers d'hier et créateurs de demain. La commission technique - composée de Jean Dethier, Patrice Doat et Dominique Gauzin-Müller - a reçu 46 dossiers éligibles dont **12 lauréats** ont émergé.

Le jury qui s'est tenu le 30 juin était présidé par **Dominique Gauzin-Müller** avec deux grands témoins étrangers : **Anna Heringer** et **Martin Rauch**. Les autres membres du jury représentaient tous les domaines liés à l'architecture et la construction, de l'artisanat à la recherche :

Pierre Carloti (CSTB)

Sylvie Wheeler (présidente d'AsTerre)

Michel-André Durand (Directeur des Grands Ateliers)

Gilbert Storti (CAPEB)

Jean Dethier (architecte, spécialiste des architectures en terre)

Thierry Joffroy (CRAterre)

Victor John Vial-Voiron (président de l'Ordre des architectes de Rhône-Alpes)

Emmanuel Caille (rédacteur en chef de la revue D'Architecture)

La remise des trophées a eu lieu le 31 mai 2013 aux Grands Ateliers de Villefontaine (38) dans le cadre du **12^e Festival Grains d'Isère**, qui associe professionnels et étudiants autour de l'expérimentation et de la transmission des connaissances sur la construction en terre.

Les pages suivantes décrivent succinctement le grand prix et les 11 trophées.

CONTACTS

Sylvie Wheeler, présidente d'AsTerre (info@asterre.org) pour des images en haute définition

Jean Dethier (jean.dethier@wanadoo.fr), **Patrice Doat** (patricedoat@voila.fr) et **Dominique Gauzin-Müller** (gauzinmueller@me.com) pour des entretiens.

ESPACE RURAL DE SERVICES DE PROXIMITÉ À MARSAC-EN-LIVRADOIS

Localisation : Marsac-en-Livradois, Puy-de-Dôme, Auvergne

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Marsac-en-Livradois et communauté de communes Livradois Porte d'Auvergne

Maîtrise d'œuvre : Boris Bouchet

Entreprise « terre » : SGB & Claude Grenier

Bureau de contrôle : Socotec

Surface : 405 m²

Réalisation : 2011-2012

Les divers acteurs de cet Espace rural de services de proximité ont apporté une réponse efficace au problème pressant de la désertification des campagnes. Au cœur du bourg auvergnat de Marsac-en-Livradois, le jeune architecte Boris Bouchet a habilement disposé le centre de santé, édifié en bois, au-dessus d'un commerce dont les murs en pisé ont été élevés par un artisan local. D'autres acteurs ont participé à ce projet exemplaire : le Parc naturel régional Livradois-Foréz pour l'accompagnement sur le pisé et l'Etat au titre de la DETR.



Contacts : Boris Bouchet, architecte (boris-bouchet@milieux.fr) / Michel Sauvade, maire de Marsac (michel.sauvade@cc-livradois.fr)

CONSERVATOIRE EUROPÉEN DES ÉCHANTILLONS DES SOLS À ORLÉANS

Localisation : Orléans, Loiret, Région Centre

Maîtrise d'ouvrage : Institut national de la recherche agronomique (INRA) d'Orléans

Maîtrise d'œuvre : agences Design & Architecture et Le Tiec + Misse

Bureaux d'études : Batiserf (structure), Nicolas ingénieries (BE Fluides et HQE)

Entreprises « terre » : Heliopsis et Caracol

Bureau de contrôle : Veritas

Surface : 1 400 m²

Réalisation : 2012-2013

Cet ambitieux bâtiment, bien adapté aux besoins d'une importante institution scientifique à vocation européenne, devrait devenir une vitrine de la terre, tant celle qui est cultivée par les agriculteurs que celle qui est mise en œuvre par les architectes. Ce « coffre-fort en pisé » pour accueillir une banque des terres » était un souhait explicite du maître d'ouvrage.



Contacts : Jean-Marie Le Tiec, agence Le Tiec + Misse (jmletiec@letiecmissse.fr) / Martin Pointet, Scop Caracol (contact@eco-caracol.com) / Frédéric Moy, entreprise Heliopsis (heliopsis@orange.fr)

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE EN ALSACE

Localisation : Dehlingen, Bas-Rhin, Alsace

Maîtrise d'ouvrage : Communauté de communes

Maîtrise d'œuvre : Nunc architectes

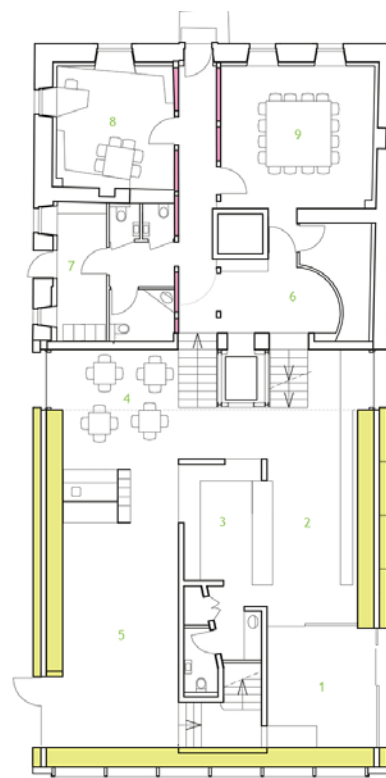
Entreprise « terre » : Scop Caracol

Bureau de contrôle : Atex du CSTB

Surface : 800 m²

Réalisation : 2012-2013

Au cœur d'un bourg alsacien, ce Centre d'interprétation du patrimoine archéologique mêle la rénovation d'une maison du 17^e siècle et son extension par une construction neuve, dont le pignon sud vitré devant une paroi en pisé forme un mur Trombe. À travers un usage moderne et éloquent de la terre crue dans un lieu culturel à vocation pédagogique, l'agence Nunc réussit ici une exemplaire symbiose entre performance énergétique et créativité architecturale.



Contacts : Agence Nunc (nunc.alsace@nunc.fr) / Martin Pointet, Scop Caracol (contact@eco-caracol.com)

MAISON À CORBEL

Localisation : Corbel, Savoie, Rhône-Alpes

Maître d'ouvrage : privée

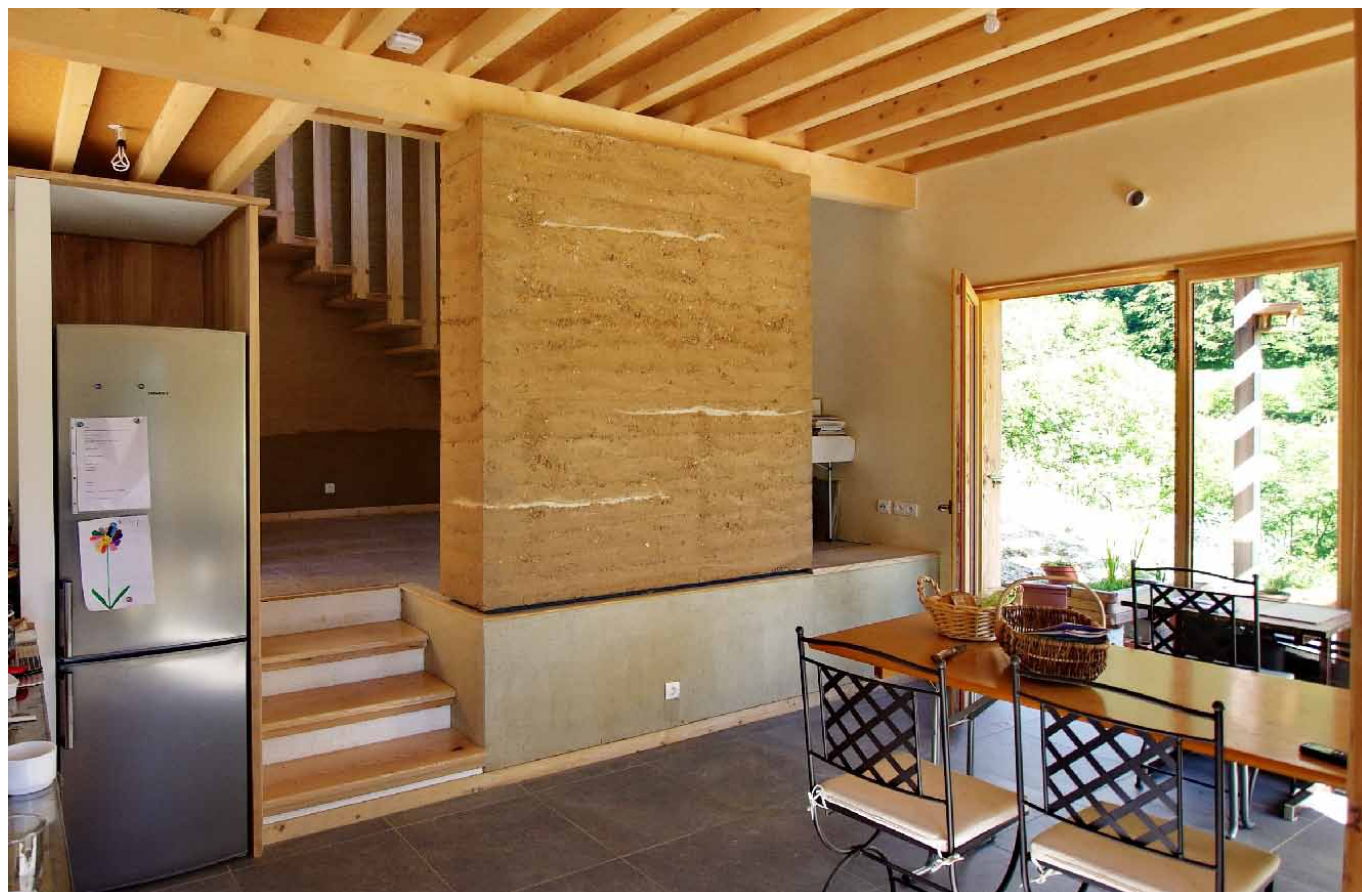
Maître d'œuvre : Caracol-archi (Thomas Jay)

Entreprise « terre » : Scop Caracol

Surface : 134 m²

Réalisation : 2009-2010

Cette maison individuelle, dessinée par Thomas Jay de l'agence Caracol et construite par la Scop Caracol, mêle grains et fibres dans une mixité de techniques innovantes : mur central en pisé porteur, cloisons en terre coulée avec coffrage perdu en roseaux, enduits terre sur murs en paille. Un compagnonnage de matériaux bio-sourcés pour une ambiance très chaleureuse.



Contact : Thomas Jay (thomasjay.caracol@architectes.org)

KIETHON, ESPACE D'ACCUEIL DE JOUR POUR PERSONNES AUTISTES PRÈS DE RENNES

Localisation : Médréac, Ille-et-Vilaine, Bretagne

Maîtrise d'ouvrage : Association « Espace Kiethon »

Maîtrise d'œuvre : ASA Gimbert, architecte ; Léna Riaux, architecte d'intérieur

Entreprise « terre » : ART-Mur

Bureau de contrôle : Socotec

Surface : 892 m²

Réalisation : 2007-2008

L'architecte d'intérieur Léna Riaux a conçu « comme une matrice » les murs en pisé qui entourent l'atrium de ce Centre d'accueil de jour pour autistes. Cet environnement intimiste, sensuel et sécurisant valorise - pour la première fois en France - les vertus psychothérapeutiques des constructions en terre.



Contact : Lena Riaux Bernard, architecte d'intérieur (lenarchi.i@orange.fr)

MAISON DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU GÂTINAIS DANS L'ESSONNE

Localisation : Milly-la-Forêt, Essonne, Ile-de-France

Maîtrise d'ouvrage : Conseil général de l'Essonne

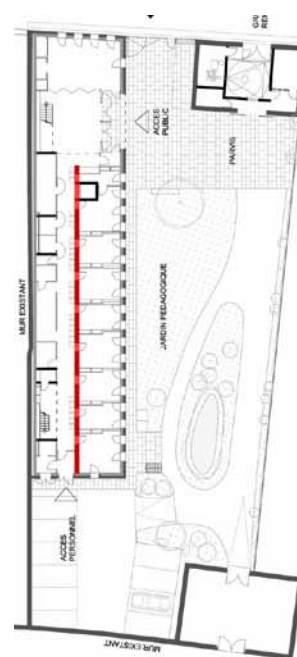
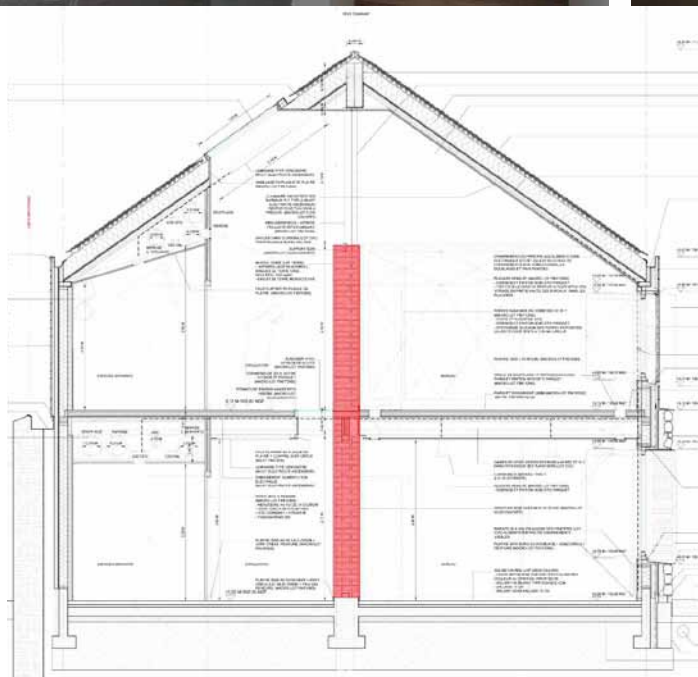
Maîtrise d'œuvre : Joly & Loiret

Entreprise «terre» : Destas & Creib

Surface : 1 000 m²

Réalisation : 2010-2011

Un grand-voile en briques de terre compressée de deux niveaux constitue la colonne vertébrale de cette Maison du Parc naturel régional du Gâtinais dessinée par l'agence Joly & Loiret. Valorisé par les surfaces blanches des autres murs et du plafond, il apporte chaleur visuelle et inertie thermique à l'enveloppe à ossature bois. Sa mise en œuvre a servi de levier pour la formation de maçons locaux aux techniques de la terre crue.



ÉCOLE PRIMAIRE AVEC RESTAURANT ET BIBLIOTHÈQUE À VEYRINS-THUELLIN

Localisation : Veyrins-Thuellin, Isère, Rhône-Alpes

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Veyrins-Thuellin

Maîtrise d'œuvre : Design & Architecture (Milena Stefanova et Bruno Marielle) avec Vincent Rigassi

BET structure : Batiserf (Bernard Schmitt)

Entreprise « terre » : Heliopsis

Bureau de contrôle : Veritas

Surface : 1 080 m²

Réalisation : 2007-2009

Pour cet ensemble de quatre classes primaires avec bibliothèque et restaurant scolaire, Milena Stefanova et Bruno Marielle ont renoué avec la tradition du pisé en Isère. Les 200 tonnes de terre prélevées à 12 kilomètres du chantier ont été damées pour construire, en conformité avec les règles sismiques, des voiles et murs-trumeaux porteurs servant de support pédagogique à la valorisation du patrimoine local.



Contacts : Design & Architecture (milena.stefanova@design-architecture.fr) / Frédéric Moy, entreprise Heliopsis (heliopsis@orange.fr)

CENTRE SPORTIF SUR LE CAMPUS UNIVERSITAIRE KERLAN À RENNES

Plate-forme Mouvement Sport Santé, École nationale supérieure de Cachan, Antenne de Bretagne

Localisation : campus de Kerlan à Bruz, Ille-et-Vilaine, Bretagne

Maîtrise d'ouvrage : Rectorat de l'Académie de Rennes

Maîtrise d'œuvre : Atelier d'architecture Yves-Marie Maurer et agence Catherine Proux

Entreprise « terre » : Maison en Terre

Bureau de contrôle : Veritas

Surface : 2 900 m²

Réalisation : 2010-2012

En intégrant un grand mur Trombe en terre crue à sa façade principale, ce centre sportif dessiné par Yves-Marie Maurer et Catherine Proux assure au matériau une optimale visibilité au cœur d'un des campus universitaires de Rennes. Il contribue ainsi au renouveau de la tradition locale de la bauge, qui fait de la Bretagne un des grands foyers français de l'architecture en terre.



Contact : Yves-Marie Maurer, Maurer architecture (yves-marie-maurer@maurer-architecture.com)

AUDITORIUM DE MUSIQUE VOCALE AU CŒUR DU VILLAGE CORSE DE PIGNA

Localisation : Pigna, Corse

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Pigna

Maîtrise d'œuvre : François Casalonga (CFL architecture)

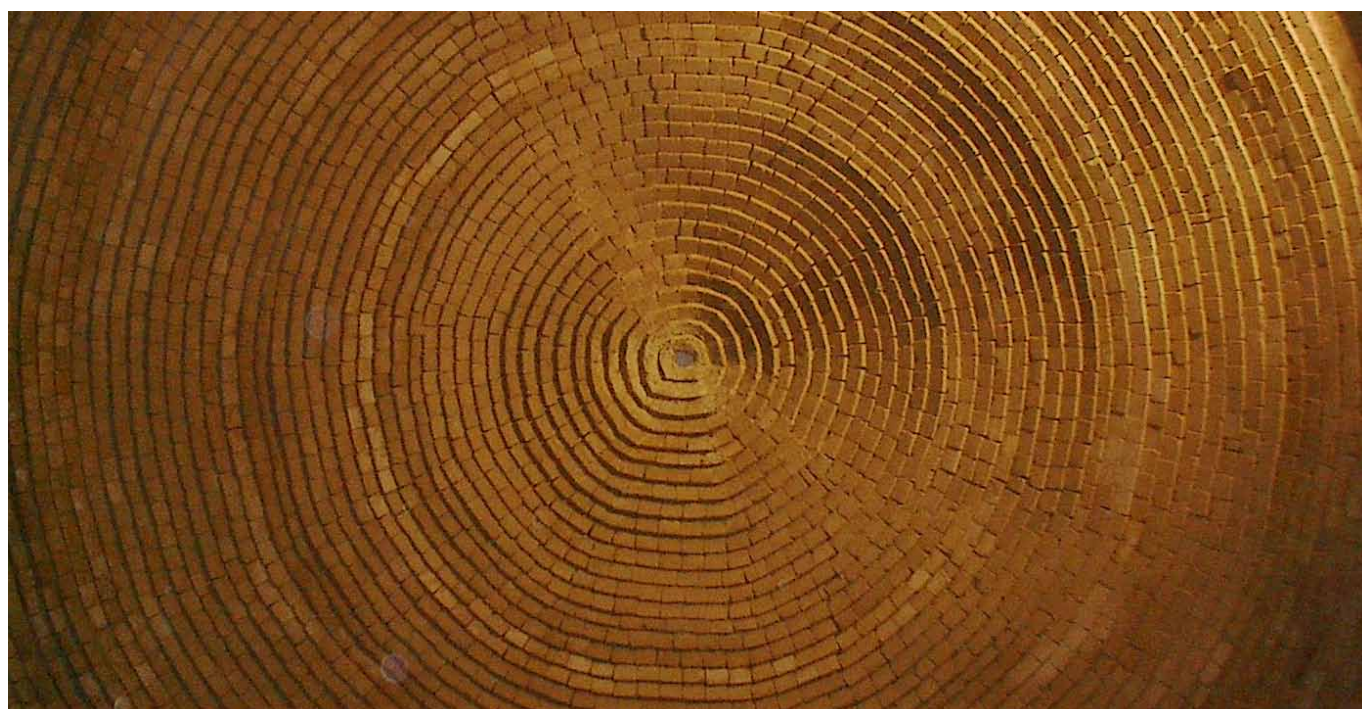
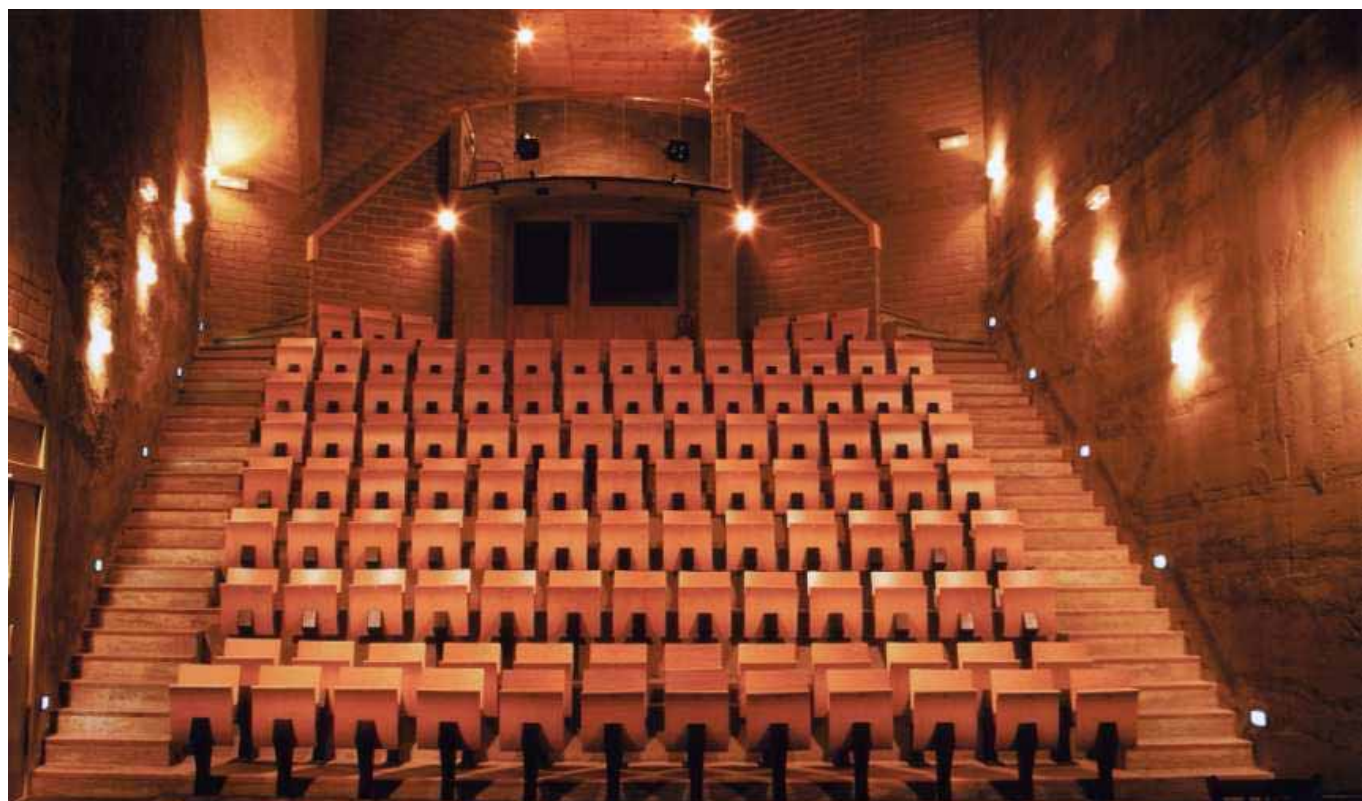
Entreprise « terre » : Carlet

Bureau de contrôle : Apave

Surface : 370 m²

Réalisation : conception 1988, chantier 1998, mise en service (ATEX) 2000

Grâce à la persévérance du client et de sa maîtrise d'œuvre, la longue histoire de ce chantier militant a contribué localement à un intense débat autour de la renaissance de l'art vocal corse et de l'architecture en terre. Hassan Fathy a apporté sa caution culturelle à cette première grande coupole moderne d'Europe de 8 mètres de diamètre, bâtie selon la méthode des voûtes nubiennes avec des briques de terre comprimées fabriquées in situ.



Contacts : François Casalonga (casalonga@cflarchi.com) / François-Xavier Bartoli, Sarl Studie (sarlstudie@gmail.com)

AUBERGE DE LA FORGE DANS UN VILLAGE D'Auvergne

Localisation : Glaine-Montaigut, Puy-de-Dôme, Auvergne

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Glaine-Montaigut

Maîtrise d'œuvre : ABITerre (Jacky Jeannet et Pascal Scarato)

Entreprise : Montalien

Bureau de contrôle : Socotec

Surface : 333 m²

Réalisation : 1996-1997

Le trophée « pionniers » revient à Jacky Jeannet et Pascal Scarato d'ABITerre pour cette insertion d'une auberge en pisé dans la structure d'un village d'Auvergne bâti en terre, mais surtout pour leur persévérance en faveur de la sauvegarde et de la valorisation du patrimoine local en pisé et pour la qualité exemplaire des restaurations réalisées depuis 30 ans.



Contact : Jacky Jeannet, architecte (jacky.jeannet@abiterre.fr)

RESTAURATION DES TORCHIS D'UNE HALLE MÉDIÉVALE PRÈS DE TOULOUSE

Localisation : Grenade, Haute-Garonne, Midi-Pyrénées

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Grenade

Maîtrise d'œuvre : W architecture

Entreprise « terre » : Atelier Terres et Traditions (ATT)

Surface de torchis : 172 m²

Réalisation : 2011-fin 2013

L'atelier Terres et Traditions œuvre depuis 2012 à la rénovation de la plus grande halle couverte du Moyen Âge conservée en France. La minutieuse restauration artisanale des torchis des murs à colombage de ce monument historique, situé au centre d'une bastide du sud-ouest, participe à sa métamorphose en lieu de spectacle.



Contact : Fabrice Tessier (terresettraditions@gmail.com)

« LE JARDIN ÉTOILÉ » SUR LES BORDS DE LOIRE À PAIMBOEUF

Localisation : Paimboeuf, Loire Atlantique, Pays de Loire

Maîtrise d'ouvrage : Société publique locale « Le voyage à Nantes »

Maîtrise d'œuvre : Kinya Maruyama, architecte et artiste

Entreprise «terre» : Jean Rivereau

Bureau de contrôle : Socotec

Surface : 3 400 m²

Réalisation : 2006-2007

La mise en œuvre de ce projet de l'architecte japonais Kinya Maruyama, qui s'inscrit dans le parcours artistique du « Voyage à Nantes », a impliqué des écoliers, des élèves de lycées professionnels de la région et des étudiants de l'ENSAN. Cette œuvre pérenne, qui inclut des enduits en terre fibrée sur bois noués et du pisé, fédère habilement architecture, sculpture et environnement. Elle ré-enchantement un paysage suburbain avec un langage féérique à l'intention des enfants comme des adultes.



Contact : Kinya Maruyama, architecte (maruyamasan@hotmail.com)

PREMIER PRIX NATIONAL DES ARCHITECTURES EN TERRE CRUE

46 PROJETS REGROUPÉS EN 7 CATÉGORIES

- 1 - HABITAT**
- 2 - ÉQUIPEMENT PUBLIC**
- 3 - BÂTIMENT D'ACTIVITÉS**
- 4 - RÉNOVATION**
- 5 - AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR**
- 6 - DESIGN, ART ET PAYSAGE**
- 7 - CONCOURS ET PROJETS EN COURS**

1 - HABITAT : 6 maisons individuelles



1.1 DEUX MAISONS INDIVIDUELLES JUMELÉES À LOUBEYRAT (LOZÈRE)

surface : 2 x 160 m²

bio-climatique

réalisation : 2011-2013

Maîtrise d'ouvrage : M. et Mme Pansu et M. et Mme JEANNET

Archi : ABITerre (Jacky Jeannet & Pascal Scarato)

Chantier participatif en auto-construction

Murs internes et escaliers en terre coulée



1.2 MAISON « SPIRALE » À COURRY (GARD)

surface : 90 m²

réalisation : 2011-2012

Maîtrise d'ouvrage : Jolie Terre

Archi : J. Defrenne Entr. : Jolie Terre

Projection de terre sur une ossature en bois avec lattis pour réaliser les murs en torchis en trois jours



1.3 MAISON À CORBEL (SAVOIE)

surface : 134 m²

réalisation : 2009-2010

Maîtrise d'ouvrage : privée

Archi : Caracol-archi (Thomas Jay) Entr. : Scop-Caracol

Mur en pisé porteur

Cloisons en terre coulée avec coffrage « perdu » en roseau et enduit terre sur paille



1.4 MAISON À ROMAGNAT (PUY-DE-DÔME)

surface : 155 m²

réalisation : 2000-2001

Maîtrise d'ouvrage : Mme et M. Fontenille

Archi : ABITerre (Jacky Jeannet & Pascal Scarato) Entr. : Guede

Maison en périphérie urbaine entièrement bâtie en pisé porteur apparent à l'extérieur



1.5 MAISON EN PISÉ ET BOIS À TEILHÈDE (PUY-DE-DÔME)

surface : 154 m²

réalisation : 1998-1999

Maîtrise d'ouvrage : Mme Sala et M. Dutheil

Archi : ABITerre (Jacky Jeannet & Pascal Scarato)

Chantier en auto-construction

Nombreux murs intérieurs en terre laissée apparente



1.6 MAISON D'UN MARAÎCHER AVEC LOGEMENT ET ATELIER À SASSENAGE (ISÈRE)

surface : 227 m²

réalisation : 2010-2011

Maîtrise d'ouvrage : privée

Archi : Caracol-archi (Thomas Jay) / Entr. : Scop-Caracol

Chantier participatif

Murs porteurs et dalle en terre coulée avec enduit terre sur paille

2 - ÉQUIPEMENTS PUBLICS : 11 réalisations



2.1 CENTRE DE LOISIRS ET SALLE POLYVALENTE À SAINT-ANDRÉ LE COQ (PUY-DE-DÔME)

surface : 412 m²

réalisation : 1992-1993

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Saint-André le Coq

Archi : ABITerre (Jacky Jeannet & Pascal Scarato) Entr. : De Castro

Une des premières commandes publiques pour réintroduire le pisé en France



2.2 ÉCO-CENTRE « PIERRE ET TERRE » À RISLE (GERS)

surface : 345 m²

Bio-climatique

réalisation : 2010-2011

Maîtrise d'ouvrage : Association Pierre et Terre

Archi : Jean-Marc Jourdain Entr. : Simorre & C. Baur

Murs porteurs en bottes de paille avec enduits de terre et cloisons intérieures en pisé



2.3 « NYAMABADAO » : ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DE 4 CLASSES À MAYOTTE

surface : 546 m²

réalisation : 2008-2010

Maîtrise d'ouvrage : SMIAM

Archi : Dominique Tessier Entr. : Scop-Caracol BC : Socotec

Chantier participatif

Murs en blocs de terre comprimée avec chainages en béton armé



2.4 ÉCOLE PRIMAIRE DE 4 CLASSES À VEYRINS-THUELLIN (ISÈRE)

surface : 1080 m²

réalisation : 2007-2009

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Veyrins-Thuellin

Archi : M. Stefanova & B. Marielle et V. Rigassi Entr. : Helipolis

BE : Batiserf BC : Veritas

Pisé porteur respectant les normes sismiques rythmées verticalement par des trumeaux en pisé



2.5 ÉCOLE MATERNELLE À FÉGRÉAC (LOIRE- ATLANTIQUE)

surface : 550 m²

réalisation : 2010-2011

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Frégéac

Archi : Atelier Belenfant, Daubas Entr. : Tierr Habitat + Aire BC : Socotec

Chantier assumé avec une association d'insertion sociale

Murs en blocs de terre comprimée



2.6 EXTENSION DE « L'ESPACE DE DÉCOUVERTE DU MARAIS DU COTENTIN » À SAINT-CÔME DU MONT (MANCHE)

surface : 678 m²

réalisation : 2007-2009

Maîtrise d'ouvrage : Syndicat mixte du Parc naturel régional et du Bessin

Archi : Atelier 970 & associés Entr. : Aigen.Art BC : Veritas

Murs en pisé + cloisons en adobe avec remplissage de terre et copeaux bois pour les murs chauffants

2 - ÉQUIPEMENTS PUBLICS : 11 réalisations (suite)



2.7 EXTENSION DU « REPAIRE L. MANDRIN » À SAINT-GENIX SUR GUIERS (SAVOIE)

surface : 200 m²

réalisation : 2009-2010

Maîtrise d'ouvrage : Communauté de communes Val Guiers

Archi : G. Ciamamella-Archichart Entr. : Caracol BC : Socotec

Mur en pisé préfabriqué marqué par la revalorisation culturelle et technologique de ce matériau local



2.8 ECOLE MATERNELLE « L'ÉCOL'EAU » À LA CHEVALLERAI (LOIRE-ATLANTIQUE)

surface : 800 m²

réalisation : 2007-2009

Maîtrise d'ouvrage : Commune de La Chevallerais

Archi : Atelier Belenfant & Daubas Entr. : Tierr BC : Qualiconsut

Chantier participatif

Murs à ossature bois + blocs de terre comprimée laissés apparents dans les classes



LAURÉAT

2.9 AUDITORIUM MUSICAL DE 113 PLACES AU CŒUR DU SITE DE PIGNA (HAUTE-CORSE)

surface : 370 m²

réalisation : 1988-89 & 2000

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Pigna

Archi : F. Casalonga (CFL architecture) Entr. : Carlet BC : Apave

Mur en pisé avec une grande coupole de 8 mètres de diamètre en briques de terre



2.10 BIBLIOTHÈQUE ET AGENCE POSTALE AU CŒUR DU VILLAGE DE MUEL (ILLE-ET-VILAINE)

surface : 125 m²

réalisation : 2008

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Muel

Archi : C architecture Entr. : Totem Terre (un mur en bauge) BC : Socotec

Mur extérieur en bauge avec enduit de terre en intérieur



LAURÉAT

2.11 CENTRE SPORTIF SUR LE CAMPUS DE L'UNIVERSITÉ DE RENNES À BRUZ (ILLE-ET-VILAINE)

surface : 2 900 m²

réalisation : 2010-2012

bio-climatique passif

Maîtrise d'ouvrage : Rectorat de l'Académie de Rennes

Archi : Yves Marie Maurer [voir aussi projet 3.3] Entr. : Maison en Terre

BC : Veritas

Mur en bauge positionné derrière un vitrage externe assurant au bâtiment un stockage énergétique et espace

3 – BÂTIMENTS D'ACTIVITÉS : 5 réalisations



3.1 « AUBERGE DE LA FORGE » À GLAINE-MONTAIGUT (PUY-DE-DÔME)

surface : 333 m²

réalisation : 1996-1997

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Glaine-Montaigut

Archi : ABITerre (Jacky Jeannet & Pascal Scarato)

Entr. : Montalien BC : Socotec

Insertion d'une nouvelle auberge en pisé dans la structure d'un village d'Auvergne bâti en terre



3.2 ATELIERS DE MÉCANIQUE (BÂTIMENT 16) SUR LE CAMPUS DE L'UNIVERSITÉ DE RENNES 1 (ILLE-ET-VILAINE)

surface : 1 377 m²

réalisation : 2009-2011

Maîtrise d'ouvrage : Université de Rennes 1

Archi : Yves Marie Maurer Entr. : Maison en Terre BC : Norisko

Façade sud avec mur trombe en bauge positionné derrière un double vitrage



3.3 « PÔLE DE SANTÉ » ET COMMERCE À MARSAC-EN-LIVRADOIS (PUY-DE-DÔME)

surface : 405 m²

réalisation : 2011-2012

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Marsac-en-Livradois

Archi : Boris Bouchet Entr. : SGB & Claude Grenier BC : Socotec

Programme mixte santé et commerce de proximité révélateur d'une nouvelle exigence rurale



3.4 « LA DAMASSINE » CENTRE D'INITIATION À LA CULTURE RURALE DU PAYS DE MONTBÉLIARD À VANDONCOURT (DOUBS)

surface : 1 227 m²

réalisation : 2007-2010

Maîtrise d'ouvrage : Communauté d'agglomération du Pays de Montbéliard

Archi : Atelier HAHA Entr. : MV Habitation BC : Qualisonsult

Réinterprétation du patrimoine vernaculaire local en bois, paille et terre



3.5 EXTENSION EN PISÉ DU CHAI DU DOMAINE VITICOLE BIO DE TREVALLON À SAINT-ETIENNE-DU-GRÈS (BOUCHES-DU-RHÔNE)

surface : 286 m²

réalisation : 2012-2013

Maîtrise d'ouvrage : SCEA Domaine de Trevallon

Archi : Hugues et Jean Bosc Entr. : Ecoterre

Chai viticole bâti en partie en terre avec des murs de pisé de 70 cm

4 - RÉHABILITATION DE BÂTIMENTS ANCIENS : 6 réalisations



4.1 RESTAURATION DE L'AUBERGE DE LA SIARRE AU DOMAINE DE LA SIARRE À SERMENTIZON (PUY-DE-DÔME)

surface : 175 m²

réalisation : 1997

Maîtrise d'ouvrage : privé

Archi : ABITerre (Jacky Jeannet & Pascal Scarato) Entr. : Guédes de Courpière

Archétype de la restauration indispensable sur les bâtiments anciens en terre



4.2 RESTAURATION DE LA FAÇADE D'UNE MAISON EN PISÉ À SERMENTIZON (PUY-DE-DÔME)

réalisation : 1999

Maîtrise d'ouvrage : M. Fayette

Archi : ABITerre (Jacky Jeannet & Pascal Scarato) Entr. : Montalien

Restauration des éléments architectoniques et ornementaux d'une maison suburbaine en pisé



4.3 RECONVERSION D'UNE GRANGE EN LOFT D'HABITATION À CHÈZENEUVE (ISÈRE)

surface : 216 m²

réalisation : 2011-2012

Maîtrise d'ouvrage : N. Caribotti

Archi : Christian Ochoa (Caracol-archi) Entr. : Moa & ACM

Bâtiment agricole reconverti en logement «loft» avec murs intérieurs en pisé laissés apparents



4.4 RECONSTRUCTION D'UNE MAISON RURALE ANCIENNE EN BAUGE EN HABITATION ET AGENCE À SAINT-M'HERVON (ILLE-ET-VILAINE)

surface : 350 m²

réalisation : 2002-2007

Maîtrise d'ouvrage : Léna Riaux et Jean-Yves Bernard

Archi. d'intérieur : Léna Riaux

Chantier réalisé en auto-construction complète

Revitalisation d'un habitat en bauge avec aménagement intérieur confortable



4.5 RESTAURATION D'UNE MAISON EN PISÉ DU DÉBUT DU 19^e SIÈCLE À BEAUMONT-LÈS-RANDAN (PUY-DE-DÔME)

surface : 170 m²

réalisation : 1994

Maîtrise d'ouvrage : Mme et Mr Penalver-Jacob

Archi : ABITerre (Jacky Jeannet & Pascal Scarato)

Chantier en auto-construction

Restauration redonnant à une maison rurale en pisé son caractère externe originel



4.6 RESTAURATION DE LA GRANGE PORCHER EN PISÉ À NIVOLAS-VERMELLE (ISÈRE)

surface : 316 m²

réalisation : 2007

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Nivolas-Vermelle

Archi : Christiane Bossy Entr. : Heliopsis

Restauration du patrimoine rural en pisé par une entreprise locale en lien avec la mairie

5 - AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR : 6 réalisations



5.1 AMÉNAGEMENT INTERNE D'UN CENTRE D'ACCUEIL POUR PERSONNES AUTISTES À MÉDRÉAC (ILLE-ET-VILAINE)

surface : 892 m²

réalisation : 2007-2008

Maîtrise d'ouvrage : As. Espace Kiethon

Archi : ASA Gimbert + Léna Riaux, archi. d'intérieur Entr. : ART-mur BC : Socotec

Murs intérieurs en pisé de formes libres visant une psycho-thérapeutique intimiste et sensuelle



5.2 « MAISON DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU GÂTINAIS » À MILLY-LA-FORÊT (ESSONE)

surface : 1 000 m²

réalisation : 2010-2011

Maîtrise d'ouvrage : Conseil général de L'Essonne

Archi : Joly & Loiret Entr. : Destas & Creib

Chantier participatif

Mur intérieur en briques de terre assurant l'inertie thermique et espaces communs



5.3 MAISON DE SANTÉ À BADONVILLER (MEURTHE-ET-MOSELLE)

surface : 800 m²

réalisation : 2011-2013

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Badonviller

Archi : agence Mil Lieux Entr. : Gargano & Caracol BC : Socotec

Bâtiment agricole reconverti en logement «loft» avec murs intérieurs en pisé laissés apparents



5.4 BUREAUX DU « SERVICE DES PARCS JARDINS » DE LA MAIRIE DE BOUGUENAI (LOIRE-ATLANTIQUE)

surface : 519 m²

réalisation : 2008-2013

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Bouguenais

Archi : Atelier Belenfant & Daubas BC : Socotec

Chantier participatif d'insertion sociale

Terre coulée provenant du site avec coffrages « perdus » en roseau



5.5 RECONVERSION D'UN LOCAL COMMERCIAL EN ATELIERS AU PUY-EN-VELAY (HAUTE-LOIRE)

surface : 115 m²

réalisation : 2011

Maîtrise d'ouvrage : SCI Terre crue

Archi : Alexis Monjauze Entr. : L'Ecrin Bohème & Acanthéose

Revitalisation d'un immeuble des années 1950 en ayant recours à des matériaux « bio-sourcés »



5.6 ENDUITS INTÉRIEURS EN TERRE LORS DE LA RÉHABILITATION D'UNE FERME À BEAURECUEIL (BOUCHES-DU-RHÔNE)

surface : 1 100 m²

réalisation : 2011-2012

Maîtrise d'ouvrage : Syndicat Mixte des Massifs Concors

Archi : Marjorie Bolikan Entr. : Ecoterre BC : Socotec

Réhabilitation d'un édifice du XIX^e en ruine qui utilise la terre en enduit comme régulateur thermique

6 - DESIGN & LAND ART : 4 réalisations



6.1 « GÉO-PILIER » COLONNE EN PISÉ COURONNÉE PAR UN COFFRET EN CHÊNE

section : 30x30 cm hauteur : 144 cm

réalisation : 2010

Maîtrise d'œuvre + entreprise : Atelier ALBA

Archi : ASA Gimbert + Léna Riaux, archi. d'intérieur Entr. : ART-mur BC : Socotec

Design de mobilier pour valoriser des matériaux naturels avec des terres à pisé et du bois



6.2 « JARDIN ÉTOILÉ » À PAIMBOEUF (LOIRE ATLANTIQUE)

surface : 3 400 m²

réalisation : 2006-2007

Maîtrise d'ouvrage : Société publique locale de Paimboeuf

Archi & artiste : Kinya Maruyama Entr. : J. Rivereau

Ré-enchanter le paysage suburbain avec un langage féérique à l'intention des enfants et des adultes



6.3 CABANE DE LECTURE DANS UN JARDIN À MUTTERSCHOLTZ (BAS-RHIN)

surface : 10 m²

réalisation : 2011

Maîtrise d'ouvrage : ARCHI<20

Archi : Hugo Gasnier

Esprit «minimaliste» avec économie de moyens et rapidité d'exécution (5 jours en auto-construction)



6.4 COLONNES « TOTEM » EN ADOBES CIRCULAIRES À SAINT-GONLAY, À CINTRE ET À BRETEIL

réalisation : 2009-2010

Designer : Vincent Guernion et Véronique Gouesnard

Colonne en adobes de 50 cm de diamètre et 3 m de hauteur, liées entre elles au mortier de terre

7 - CHANTIERS & CONCOURS : 8 projets



7.1 CONSERVATOIRE EUROPÉEN DES ÉCHANTILLONS DES SOLS (CEES) À ORLÉANS (LOIRET)

surface : 1 400 m²

réalisation : 2012-2013

Maîtrise d'ouvrage : INRA d'Orléans

Archi : « Design & Architecture et Le Tiec & Misse » Entr. : Heliopolis

BE : Batiserf BC : Veritas

Vocation de conservation des sols par un « coffre-fort en pisé » pour une « banque des terres » européenne



7.2 RESTAURATION DES TORCHIS D'UNE HALLE MÉDIÉVALE DU 12^e SIÈCLE À GRENADE (HAUTE-GARONNE)

surface : 1 800 m²

réalisation : 2011-fin 2013

Maîtrise d'ouvrage : Conseil général de L'Essonne

Archi : W architecture Entr. : ATT (Atelier Terres et Traditions)

Restauration en torchis d'un ancestral bâtiment public et de sa vaste charpente en bois par un artisan local



7.3 MAISON DE MARKUS NOLTE À SAINT-JEOIR-PRIEURÉ (SAVOIE)

surface : 185 m² (+ 72 m² en ateliers)

réalisation : 2012-2013

Maîtrise d'ouvrage : Markus Nolte

Archi (pour le plan seulement) : Yves Meyer

Chantier en auto-construction avec 510 m³ de terre prélevée sur place



7.4 CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE À DEHLINGEN (BAS-RHIN)

surface : 808 m²

réalisation : 2012-2013

Maîtrise d'ouvrage : Communauté de communes de l'Alsace Bossue

Archi : NUNC architectes Entr. : Caracol /ATEX du CSTB

Bâtiment neuf, doubles murs en pisé avec isolation interne comme extension d'une maison du 17^e siècle



7.5 CENTRE D'INTERPRÉTATION DE LA VIE AGRICOLE (CIVA) À ROSNY-SOUS-BOIS (SEINE-SAINT-DENIS)

surface : 730 m²

réalisation : depuis 2009

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Rosny-sous-Bois

Archi : SOA architectes Entr. : Le Centre de la Terre BC : Qualiconsult

Bâtiment en attente de financements pour sa réalisation



7.6 CENTRE CULTUREL À CORNEBARRIEU (HAUTE-GARONNE)

surface : 2 630 m²

réalisation : Concours 2012 / Chantier novembre 2013 à juillet 2015

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Cornebarrieu

Archi : Philippe Madec Entr. : Christian Baur (artisan local) & Caracol consulté

BC : BTP Consultants

Enceinte de l'auditorium en murs de briques de terre compressée et enduits de terre dans les autres locaux

7 - CHANTIERS & CONCOURS : 8 projets (suite)



7.7 «ATELIER DE VIE» POUR PERSONNES HANDICAPÉES MENTALES À BAHO (PYRÉNÉES ORIENTALES)

surface : 495 m²

réalisation : 2009-2013

Maîtrise d'ouvrage : ADAPEI 66

Archi : Atelier E (S. Descombe et M. Gerber) Entr. : Structure & Ma Terre

BC : Veritas

Chantier participatif avec production de brique de terre et mise en œuvre in situ



7.8 ÉCOLE EN PISÉ À JEANDELAINCOURT (MEURTHE ET MOSELLE) PROJET DE CONCOURS NON RETENU

surface : 1 863 m²

réalisation : concours 2012 (non retenu)

Maîtrise d'ouvrage : CODECOM de Seilles et Mauchère

Archi : Atelier HABA

Projet de structure en bois avec murs périphériques en pisé visant à réactualiser la tradition locale

Les festivals à vocation culturelle ou scientifique sont innombrables à travers le monde notamment ceux abordant l'habitat, l'écologie, l'architecture, la technologie ou les arts appliqués. Parmi cette multitude d'événements répondant à un profond besoin d'échange des savoirs et des savoir-faire, le « *Festival Grains d'Isère* » est parvenu à acquérir, en une décennie, une spécificité transdisciplinaire et une identité particulière.

Cette manifestation autour des architectures de terre et de la matière terre permet de prendre la mesure des progrès considérables et multiformes constatés à propos du renouveau des logiques de construction avec le plus écologique des matériaux naturels : la terre. Mais cet avenir demeure toutefois incertain, car l'usage de cette ressource abondante et économique ne profite à aucun lobby ce qui en termes de communication le maintient dans une relative marginalité.

Le festival Grains d'Isère a pour ambition de faire connaître les atouts et enjeux d'un éco-matériau dont les usages ne pourront être développés que si ses nombreux mérites, récemment validés par la science et de multiples expériences et projets-pilote, sont plébiscités par l'opinion publique et les médias. D'où l'importance de ce modeste mais fécond festival en tant que lieu dédié à cette mise en valeur.

La terre, peut et doit contribuer - pour nombre de nos futurs habitats et bâtiments - à relever divers défis sociaux, économiques et culturels liés à la crise écologique et environnementale.

Jean Dethier

