

projeté
architecture & cinéma novembre 2016/2017

DES FILMS ET DES MAISONS

17 Nov 19h00
Cinéma N. Burma
Montpellier

conférence d'**Alice Laguarda**
professeur d'esthétique

LOVE STREAMS
film de **John Cassavetes**

© Alice Laguarda / Institut, 2016

La Maison de l'Architecture Languedoc Roussillon en partenariat avec
la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie,
la Ville de Montpellier, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier,
et le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes Languedoc Roussillon, présentent :

Jeudi 17 Novembre 2016

au cinéma Nestor Burma, Quartier Celleneuve, Montpellier

19h00

Des films et des maisons

une conférence d'Alice Laguarda,
professeur d'esthétique ensam Caen/Cherbourg

LE CINÉMA MONTRE PARFOIS LES TRAJECTOIRES DE PERSONNAGES EN QUÊTE DE MAISONS, DE REFUGES FACE À LA VIOLENCE DU MONDE MAIS AUSSI FACE AUX MENACES DE SOLITUDE ET D'ABANDON. LA MAISON SYMBOLISE LE LIEU DE L'HOSPITALITÉ ET LA PROMESSE D'UN RETRAIT QUI PRÉSERVE ET PROTÈGE L'HUMANITÉ DE L'HOMME. ENTRE ÉPREUVES DU DÉRACINEMENT, DE L'ERRANCE ET APPRENTISSAGE DU PARTAGE DE L'ESPACE ET DE LA VIE EN COMMUN, NOUS ANALYSERONS COMMENT AKI KAURISMÄKI, JOHN CASSAVETES ET AGNÈS VARDA TRAITENT DE CES FONCTIONS DE LA MAISON DANS CERTAINS DE LEURS FILMS. A.L.

ALICE LAGUARDA A SUIVI UNE DOUBLE FORMATION EN ARCHITECTURE ET PHILOSOPHIE. PROFESSEUR D'ESTHÉTIQUE À L'ESAM CAEN/CHERBOURG, ELLE COLLABORE À DES REVUES D'ARTS ET DE RECHERCHE (ART PRESS, TRAFIC, L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI, LE CAFÉ EN REVUE...) ET À DES CATALOGUES D'EXPOSITION ET OUVRAGES COLLECTIFS SUR L'ART ET L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINS. SON OUVRAGE *DES FILMS ET DES MAISONS. LA PÉRILLEUSE TRAJECTOIRE DE L'HOMME VERS SON HUMANITÉ* VIENT DE PARAÎTRE DANS LA COLLECTION "RACCORDS" AUX ÉDITIONS ROUGE PROFOND ([HTTP://WWW.ROUGEPROFOND.COM/NOUVEAUTES.HTML](http://www.ROUGEPROFOND.COM/NOUVEAUTES.HTML)).

21h00

LOVE STREAMS un film de John Cassavetes 1984, USA, 2h15
OURS D'OR AU FESTIVAL DE BERLIN 1984, PRIX FIPRESCI
AVEC GENA ROWLANDS, JOHN CASSAVETES, DIANNE ABBOTT, SEYMOUR CASSEL

EN AMOUR, SARAH EST UNE PASSIONNÉE, JALOUSE ET POSSESSIVE. C'EST D'AILLEURS CE QUI A DÉTRUIT SON MARIAGE ET QUI L'A SÉPARÉE DE SA PETITE FILLE, PARTIE VIVRE AVEC SON PÈRE. DÉSORIENTÉE, ELLE CHERCHE À DONNER UN NOUVEAU SENS À SA VIE. SUR UN COUP DE TÊTE, ELLE DÉCIDE D'ALLER RENDRE VISITE À SON FRÈRE, ROBERT HARMON, UN AUTEUR À SUCCÈS DÉSABUSÉ ET ALCOOLIQUE, LUI AUSSI DIVORCÉ ET PRIVÉ DE SON PETIT GARÇON. ELLE NE L'A PAS VU DEPUIS FORT LONGTEMPS. S'IL AIME LA SOLITUDE PAR-DESSUS TOUT, ROBERT S'APPRÊTE NÉANMOINS À PASSER UN AGRÉABLE WEEK-END EN COMPAGNIE DE CHARMANTES NYMPHETTES DE PASSAGE. SES PROJETS TOMBENT À L'EAU LORSQUE SON FILS DÉBARQUE À L'IMPROVISTE, SUIVI DE PRÈS PAR SARAH, LESTÉE DE QUATORZE MALLES ET DE DOUZE VALISES !

AVANT-DERNIER FILM DE JOHN CASSAVETES, *LOVE STREAMS* SE DÉROULE DANS UNE GRANDE MAISON SITUÉE QUELQUE PART SUR LES COLLINES DE HOLLYWOOD. ELLE EST LE LIEU OÙ DOMINE LE FLUX CHAOTIQUE DES ÉMOTIONS ET DES AFFECTS, CEUX D'UN FRÈRE, D'UNE SŒUR, ET DES PERSONNAGES QUI CROISENT LEURS EXISTENCES, ARCHE PRÉCAIRE DÉBORDANTE D'AMOUR, DE DÉRAISON ET DE MÉLANCOLIE.



CINÉMA NESTOR BURMA, 2 RUE MARCELLIN ALBERT
À MONTPELLIER T. 04 67 61 09 62

TRAM : LIGNE 3, ARRÊT : CELLENEUVE