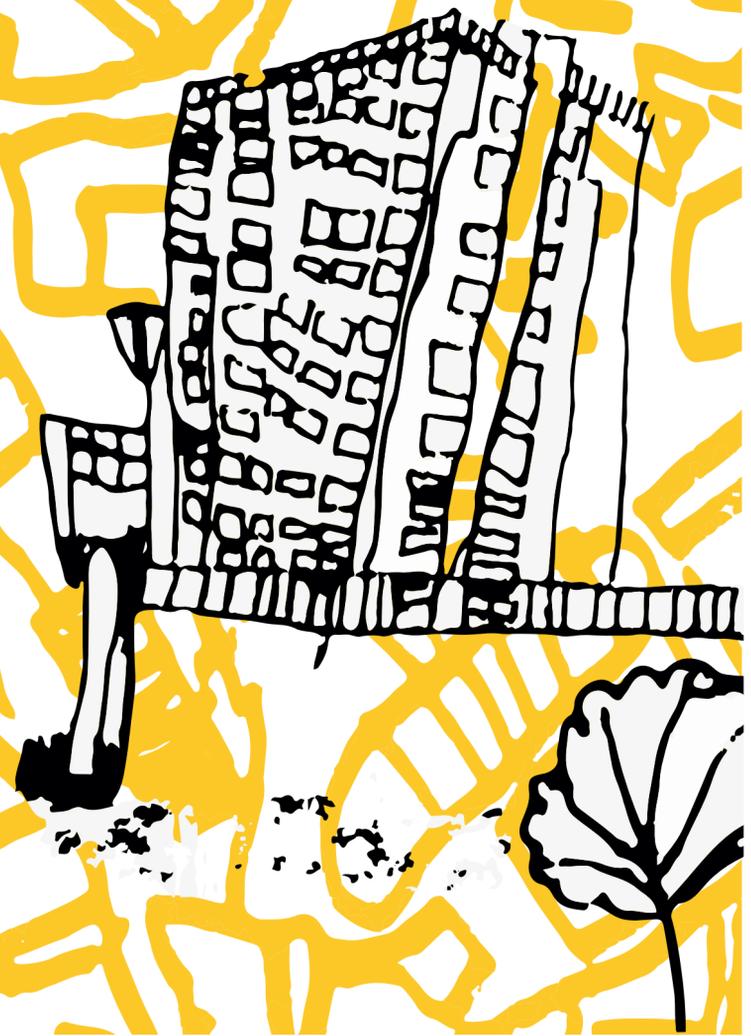


LES P'TITS ARCHIS



L'accès à la culture et l'ouverture au monde est une des volontés éducatives inscrites dans les projets pédagogiques des trois Accueils de loisirs de la ville de Saint-Brieuc, La Farandole, Le Scoubidou et Berthelot. Ils ont souhaité développer un partenariat avec les établissements culturels de la ville en imaginant un projet autour de l'architecture durant l'année scolaire 2016-2017.

Accompagnés par Géraldine Bourdic, architecte de l'agence «Explorarchi», et par le Conseil d'Architecture Urbanisme et Environnement, les enfants fréquentant les accueils de loisirs durant les vacances scolaires ont pu réaliser une maquette de leur quartier :

- quartier sud pour La Farandole (réalisation pendant les vacances de Noël)
- quartier centre pour Berthelot (réalisation pendant les vacances de février)
- quartier est pour Le Scoubidou (réalisation pendant les vacances d'avril)

Ces réalisations ont permis aux enfants de 6 à 12 ans de s'ouvrir à l'architecture et à l'urbanisme. Il s'agissait de leur transmettre le vocabulaire autour de l'architecture pour comprendre ce qu'est une ville, un quartier, une rue, un espace public, un bâtiment... Ils ont exploré leur quartier, pris des photos et ont appris à se repérer dans l'espace à l'aide de photos aériennes et de plans. Ils ont pris connaissance de l'histoire de chaque quartier grâce aux plans et photos anciennes disponibles aux archives municipales. Lors de leurs explorations, ils ont porté attention aux spécificités architecturales liées aux époques de constructions, ils ont pu repérer différentes techniques constructives et matériaux. Ils se sont également questionnés sur les fonctions urbaines présentes dans le quartier (habitat, commerces, loisirs, éducation, administrations, déplacements...) Ils se sont positionnés en usagers et acteurs de leur environnement. Grâce aux données récoltées tout au long de ces explorations et découvertes, ils ont réalisé leurs maquettes toutes les trois basées sur l'usage de matériaux et de techniques de fabrication différenciées.

Nous tenons à remercier particulièrement tous les partenaires qui ont rendu ce projet possible. Les enfants bien sûr qui ont été les premiers acteurs ; les directeurs, animatrices et animateurs des ALSH qui ont imaginé et accompagné ce projet ; l'agence Explorarchi et le Caue qui ont défini la démarche de projet, organisé et conduit le déroulé de chaque semaine d'atelier et réalisé ce projet ; La bibliothèque et le Musée qui accueillent ces travaux ; la Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne qui animera avec le Caue des ateliers pour les ALSH pendant l'exposition en juillet et août ; les agences, Robert et Sur, Bruno Le Pourveur, architecte Dunet et associés, Coquard Colleu Charier architectes, Desaleux Soares, Laure Planchais Paysagiste, Forma 6, le collectif TY Archi ainsi que l'OPH Terre et Baie Habitat qui ont transmis les plans des quartiers et bâtiments ayant servi de support au projet ; Enfin les entreprises Roudenn graphik, Tirvit et Paprec qui ont apporté leur soutien matériel.

POUR CHAQUE QUARTIER LA DÉMARCHÉ S'EST ARTICULÉE SELON LES PRINCIPES SUIVANTS :

1/ PROMENADE URBAINE ET ARCHITECTURALE / S'ORIENTER -

OBSERVER Se repérer dans la rue sur une vue aérienne, découvrir les différents types de bâtiments dans la rue (bâtiments publics et bâtiments privés), dater un bâtiment (moyen âge, 18e 19e 20e), découvrir les matériaux de construction (pierre, bois, zinc, verre, brique...), découvrir les espaces publics (places, cheminements, espaces de jeux...), découvrir les fonctions d'une ville (se déplacer, se loger...), connaître l'évolution urbaine du quartier et les anciens usages grâce à des photos et plans anciens des archives.

2/ FABRICATION DU SOCLE DE MAQUETTE / SE REPÉRER SUR UN PLAN -

COMPRENDRE LE SITE
Situer le centre de loisirs sur un plan cadastral et sur une photographie aérienne du site, reconnaître les bâtiments, les espaces verts, les voies, les places sur le plan, colorier les différents éléments sur le plan (code couleur: bâtis, voies de communication, espaces verts), repérer les façades du quartier parmi les photos et plans de façades disponibles, comprendre la topographie, identifier les usages de chaque espace et les matérialiser sur le plan.

3/ FABRICATION DES BÂTIMENTS / COMPRENDRE LES ÉCHELLES -

LES MATÉRIAUX
À l'échelle du fond cadastral, identifier le nombre de niveau de chaque bâtiment et les monter en volume à l'aide d'un emporte-pièce en carton plume ou de blocs de bois ou à l'aide de maquettes à monter. Fabriquer un des bâtiments à plus grande échelle en observant attentivement sa composition de façade, ses matériaux et en utilisant des supports variés (cartons, papiers, boîtes, biscuits...).

4/ OBSERVATION DES ESPACES COMMUNS / SE PROJETER SUR

D'AUTRES USAGES
Apprendre à regarder les espaces extérieurs proches (cours, espaces de jeux, espaces verts...), comprendre leurs usages. Les matérialiser par différentes techniques (modelages, reproductions graphiques à grande échelle...) et se projeter sur d'autres usages, d'autres attentes. Que vois-je depuis le centre ?, Quels sont les points de vues ? Qu'est-ce qui m'attire, comment j'imagine d'autres usages ou d'autres espaces dans un futur proche ?