



## **Biennale des villes en transition 2017**

### **5<sup>ème</sup> édition du PRIX de l'HABITAT DURABLE**

## **REGLEMENT**

### **PRESENTATION**

Le présent règlement a pour but de définir les conditions de participation, de sélection et d'attribution du Prix de l'Habitat Durable.

Il a été lancé dans le cadre de la Biennale de l'habitat durable de Grenoble. Il a pour objet de promouvoir des réalisations et projets innovants prenant en compte la qualité environnementale dans la construction et l'aménagement. Il se propose de distinguer les équipes d'acteurs (maître d'ouvrage – maître d'œuvre – entreprises), qui à travers des initiatives de pointe et une volonté certaine ont su engager leurs réalisations ou leurs projets dans la perspective du développement durable.

### **REGLEMENT**

#### **Article 1 : Objet du concours**

Le Prix de l'habitat durable a l'ambition de créer une émulation entre les acteurs de l'aménagement et de la construction œuvrant pour que la qualité environnementale soit prise en compte au côté des autres considérations dans l'aménagement du cadre de vie. Il récompense des réalisations architecturales nouvelles, des réhabilitations de bâtiments et des opérations d'aménagement.

#### **Article 2 : Organismes**

Le Prix de l'habitat durable est conduit par la Ville de Grenoble.

#### **Article 3 : Partenaires**

Le choix de partenaires institutionnels, économiques, techniques et culturels qui viendront en appui de l'organisation se fera dans l'esprit qui anime les organisateurs de la Biennale, c'est-à-dire une conception du développement éthique, soutenable et équitable. Les partenaires acceptent le présent règlement.

#### **Article 4 : Projets concernés**

Le prix est organisé en 2 catégories.

## **1- Catégorie Aménagement :**

Cette catégorie concerne les opérations urbaines (ZAC, Ecoquartier, Zone d'activité, renouvellement urbain) mais également les espaces publics (places, parc, esplanade, cheminements, etc.).

Cette catégorie récompense des opérations qui prennent en compte les objectifs du développement durable tels que définis dans les critères généraux (Article 7).

Les opérations d'aménagement doivent avoir leurs autorisations administratives accordées.

L'un des acteurs présentera le projet au nom de tous ceux qui ont participé à sa réalisation, avec l'accord du maître d'ouvrage.

Cette catégorie est ouverte à l'ensemble de la région Auvergne Rhône-Alpes.

## **2- Catégorie Architecture (neuf et réhabilitation)**

Cette catégorie récompense des réalisations faisant la démonstration d'une avancée notable en matière d'éco-construction et de qualité environnementale et architecturale. Elle concerne également les opérations faisant la démonstration d'une rénovation énergétique mais n'occultant pas la démarche globale de qualité environnementale. Sont appelées à concourir les opérations d'habitat allant du grand collectif à l'habitat individuel groupé, en passant par le petit collectif, l'habitat intermédiaire groupé et l'habitat de loisirs. Les bâtiments publics et tertiaires sont également concernés par cette catégorie.

L'un des acteurs présentera le projet au nom de tous ceux qui ont participé à sa réalisation, avec l'accord du maître d'ouvrage.

Pour concourir le projet doit disposer à minima d'un permis de construire.

Seules les opérations livrées pourront se voir décerner un prix. Les opérations en cours (PC, en chantier) pourront être récompensées par des mentions (ex mention projet, mention mis en œuvre, durabilité etc).

Cette catégorie est ouverte à l'ensemble de la région Auvergne Rhône-Alpes.

## **Article 5 : Conditions de participation**

Toute personne physique majeure ou personne morale, ou toute équipe étant à l'origine d'une opération d'urbanisme, d'un projet architectural, ou d'une réhabilitation développée dans la perspective définie à l'article 1 et inscrite dans les périmètres définis à l'article 4, peut participer au concours.

Néanmoins, les personnes ou structures représentées au jury ne sont pas admises à présenter des projets dans lesquels elles sont impliquées en tant que maître d'ouvrage ou maître d'œuvre.

Les candidats indiquent dans quelle catégorie ils souhaitent se présenter (aménagement, architecture). Les commissions techniques se réservent le droit d'évaluer la pertinence des dossiers présentés et font une première sélection de recevabilité, soumise au jury.

Les dossiers de participations doivent être adressés :

- soit en version papier, en 2 exemplaires, avec la mention « Prix de l'habitat durable – Ne pas ouvrir – Catégorie... » à la Direction de l'Urbanisme de la Ville de Grenoble, 11bd Jean Pain – BP 1066 – 38021 Grenoble cedex 01,
- soit téléchargés sur le site Internet <http://villessentransition.grenoble.fr>

La date limite de clôture des inscriptions et de dépôt des dossiers est fixée au **vendredi 3 février 2017 à 23h59**. Seuls les dossiers complets seront déclarés reçus. Un accusé de réception sera adressé au candidat.

## **Article 6 : Dossier de participation**

Le présent règlement, la fiche d'inscription et le dossier de participation sont disponibles auprès de la Direction de l'Urbanisme de la Ville de Grenoble et sur le site internet de la Biennale ([www.biennalehabitatdurable.fr](http://www.biennalehabitatdurable.fr)). Le candidat devra présenter un dossier en langue française dûment complété selon la composition suivante :

- La fiche d'inscription complétée et signée (.pdf ou .jpg)
- Le formulaire de description du projet complété (.doc ou .odt ou .pdf)
- Une note de présentation du projet (2 pages maximum). Cette note devra justifier du parti pris en matière de développement durable (.doc ou .odt ou .pdf)
- Une planche (version informatique format pdf avec texte non vectorisé) A0 de photos du projet (visuels : images RVB, format Jpeg, à 100% de son utilisation résolution de 300 Dpi)
- Une planche (version informatique format pdf avec texte non vectorisé) A0 de détails du projet (plan masse, de situation, coupe, détails constructifs avec indication d'échelle et d'orientation : images RVB, format Jpeg, à 100% de son utilisation résolution de 300 Dpi)
- L'autorisation administrative pour les Opérations urbaines, les bâtiments (permis de construire, déclaration de fin de travaux) (.pdf ou .jpg)
- L'autorisation de reproduction complétée et signée. (.pdf ou .jpg)

Les envois des dossiers sont à la charge des candidats. Ces dossiers restent propriété des organisateurs du concours.

## **Article 7 : Critères de sélection**

Les critères d'évaluation des projets ou réalisations des candidats sont fondés sur la démarche de développement durable et de qualité environnementale appliquée à l'aménagement et à l'architecture.

### **Aménagement :**

Les critères d'évaluation pour la catégorie aménagement sont :

- La contribution du projet au développement équilibré (*maîtrise de la périurbanisation et des flux qu'elle implique...*) et solidaire (*mixité sociale...*) du grand bassin de vie dans lequel le projet s'inscrit,
- la contribution du projet à la structuration de la commune (*ex. : renforcement des parties centrales de la commune...*),
- la démarche de projet et de concertation,
- la densité et la qualité des formes urbaines,
- la prise en compte des modes de transport alternatifs à l'automobile, notamment des modes doux,
- la mixité sociale et fonctionnelle,
- la qualité des espaces publics,
- le confort climatique et les choix énergétiques,
- la gestion de l'eau,
- l'intégration de l'opération dans le tissu bâti environnant.

### **Architecture :**

Outre la qualité architecturale et l'intégration paysagère de l'opération (pour des réalisations neuves ou en réhabilitation), les critères d'évaluation pour la catégorie Architecture sont :

- La relation du bâtiment avec le milieu d'accueil (prise en compte des atouts et contraintes du site). Cela peut se traduire, par exemple, en termes d'implantation, d'orientation, de morphologie, d'aménagement de la parcelle, de manière à montrer

que le projet n'est pas un objet isolé, mais bien qu'il s'intègre dans une réflexion sur les différents cycles écologiques présents. Les VRD pourront par exemple être décrits dans la mesure où des dispositions particulières auront été prises soit spécifiquement pour le projet soit collectivement, ceci en particulier pour l'assainissement ou l'énergie,

- la densité de l'opération : laquelle s'exprimera par le rapport de surface bâtie,
- la prise en considération de la mixité du projet associant par exemple habitat / activités / travail / etc, contribuant à créer des lieux de vie réduisant notamment les déplacements,
- les aspects énergétiques devront être décrits de manière précise, notamment en quantifiant les consommations estimées (base de la RT 2012 + éventuels labels: HPE, THPE, BBC) et les éventuelles dispositions de suivi,
- il est demandé de pouvoir situer des valeurs sur l'énergie grise du bâtiment, en valeur absolue ou en comparaison à l'énergie d'usage ; des comparaisons du bilan CO2 du bâtiment et des techniques constructives choisies seront appréciées,
- mise en évidence des matériaux utilisés et des dispositions constructives lorsqu'elles contribuent de manière significative à de bonnes performances environnementales et sanitaires, par exemple en indiquant leur provenance ou leur constitution (base végétale, synthèse, etc.) et/ou en justifiant d'impacts environnementaux réduits sur tout leur cycle de vie par un document approprié (Analyse de Cycle de Vie, Déclaration environnementale...),
- définition et application d'outils d'évaluation des coûts en coût global (investissements + charges + entretien/maintenance + déconstruction/recyclage) et modalités de prise en compte pour le suivi et l'évaluation,
- contribution du projet à la constitution et à la diffusion des savoir-faire,
- particularité de mise en œuvre (caractère inhabituel, association conception/exécution, qualité de réalisation...),
- le caractère novateur,
- la coopération entre acteurs,
- le potentiel de diffusion,
- l'intérêt sociétal et culturel.

Pour toutes catégories, en complément de la prise en compte des critères de sélection listés ci-dessus, une attention particulière sera portée à la gouvernance (jeu d'acteurs) et à la gestion de projet.

### **Article 8 : Examen et sélection**

Les dossiers feront l'objet d'une première analyse par des commissions techniques, qui présenteront les dossiers devant le jury professionnel.

Le jury sera composé d'une dizaine de personnes regroupant organisations de professionnels, élus, collectivités, et professionnels de l'acte de bâtir et d'aménager.

Le jury sera composé des représentants suivants :

un représentant de l'ADEME

un représentant de Grenoble Alpes Métropole

un représentant de la Ville de Grenoble

un représentant de la DGUHC

un représentant de la CEREMA

un représentant du Centre Scientifique et Technique du Bâtiment

un représentant de la Fédération du Bâtiment et des Travaux Publics

un représentant de l'union régionale des CAUE Auvergne Rhône-Alpes

un représentant national du monde professionnel de l'ingénierie de la construction

un représentant national du monde professionnel de l'architecture

un représentant national du monde professionnel de l'urbanisme.

La composition du jury est susceptible d'évoluer en fonction des disponibilités de chacun.

Les résultats des délibérations des commissions et du jury ne peuvent donner lieu à contestation.

#### **Article 9 : Prix du concours**

Les différentes catégories de prix et mentions sont laissées à l'appréciation du jury en fonction de la pertinence des différentes caractéristiques des projets et réalisations.

#### **Article 10 : Dotation**

Les opérations devant permettre de susciter l'émulation autour de la qualité environnementale de la construction et de l'aménagement, l'ensemble des projets sélectionnés seront grandement présentés. Voir article suivant.

#### **Article 11 : Présentation des projets et des lauréats**

La remise des récompenses aura lieu lors d'une cérémonie officielle qui se déroulera pendant la Biennale des villes en transition, le jeudi 9 mars 2017 en soirée.

Tous les projets sélectionnés par les commissions techniques seront présentés dans une exposition ouverte au grand public et feront l'objet d'un catalogue. Pour ce faire les candidats cèdent, sous leur responsabilité, aux organisateurs du Prix, les droits de communication, d'exposition, de publication de leurs œuvres, y compris pour les non lauréats.

#### **Article 12 : Confidentialité**

Les membres du jury et les personnes ayant accès aux dossiers déposés dans le cadre de ce concours s'engagent à ne pas divulguer les informations relatives à ceux-ci avant la décision du jury, puis avant la cérémonie de remise des prix.

#### **Article 13 : Interruption**

Les organisateurs ne peuvent être tenus responsables, ni d'éventuels changements de calendrier, ni de l'interruption éventuelle du concours pour quelque motif que ce soit. Les candidats ne pourront émettre aucune réclamation ou demande de dédommagement à ce sujet.

### **CONTACT**

Pour plus de précisions veuillez vous adresser à :  
Julie GAUTHIER, Direction de l'Urbanisme, Ville de Grenoble  
T.04 76 76 36 45 ou M. [julie.gauthier@ville-grenoble.fr](mailto:julie.gauthier@ville-grenoble.fr)